

IMAGE ENSEMBLE

RECITAL EN MONTESIÓ

PROGRAMA

B. Crusell: Cuarteto con clarinete n1 op.2 (24min)

L. van Beethoven: Septeto MibM op.20 (40min)

Clarinete: Jordi Rumbau

Fagot: Joaquín Morales

Trompa: Raimon Ramón

Violín: Ramon Andreu

Viola: M^a José Gómez de la Vega

Cello: Oriol Palau

Contrabajo: Ania Endzelm

Introducción:

De haber nacido en el mismo lugar, y no sólo en la misma época, y si la reputación, arte y oficio como clarinetista de Bernard Crusell se hubiese cruzado con Ludwig van Beethoven, no sería una locura pensar que el repertorio para clarinete tendría en su catálogo un número mucho más abundante de obras con la firma de este último. Mientras el compositor de Bonn tenía que conformarse con instrumentistas amateurs, los cuales le hacían replantearse en ocasiones la transcripción de sus obras exclusivamente para cuerda, (como le llegó a ocurrir con su Septeto, op.20), el autor Finlandés iba elaborando un amplio catálogo de composiciones para uso personal, que elevaron al clarinete a un nivel paralelo al que, por ejemplo, Beethoven llevó al violín o al piano.