

## Sociedad y Cultura



Jaume Plensa, junto a una de sus obras. EFE

## Jaume Plensa, premio Velázquez por su "intensidad estética"

► El catalán ve reconocida "la coherencia de una trayectoria en la que ha renovado el lenguaje plástico"

EFE MADRID

■ Jaume Plensa fue galardonado ayer con el Premio Velázquez, dotado con 100.000 euros, por su renovación del lenguaje plástico de la escultura y sus propuestas de gran "intensidad estética", según el fallo del jurado hecho público por el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert.

El jurado, presidido por el director general de Bellas Artes, Jesús Prieto, destacó "la coherencia de una trayectoria en la que ha renovado en profundidad el lenguaje plástico de la cultura, integrando poesía y conceptualización con propuestas de gran intensidad estética".

El catalán Jaume Plensa, uno de los artistas plásticos con más proyección nacional e internacional, es un creador obsesionado por la relación entre el cuerpo y el alma, por hacer matérico lo intangible, por hacer visible la poesía, por esculpir las ideas, el sonido o las palabras. Nacido en Barcelona, el 23 de agosto de 1955, estudió en la Llotja (Escuela de Artes y Oficios de Barcelona) y en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sant Jordi.

Tras sus estudios, trabajó en talleres de forja y mecánica. Y del hierro forjado y fundido, origen del que parte su obra, pasó a incorporar materiales tan diversos como el cristal, el plástico, el alabastro, la resina, el nylon, incluso el sonido y la luz. Plensa, que muchas veces ha recalado que su obra se la debe más a los poetas -como Baudelaire, Blake, Goethe, José Ángel Valente o el valenciano Vicent Andrés Estellés- que a los artistas, siempre se ha alejado de la escultura tradicional.

En su obra el eje central lo protagoniza el hombre y su relación con el entorno; y de hecho, algunas de sus piezas el espectador puede tocarlas, escucharlas, o entrar en ellas. En su primera exposición individual, realizada en 1974, aparecía como un pintor abstracto. Seis años más tarde, presentó en la Fundación Joan Miró de Barcelona una instalación hecha a base de telas y madera que ya podía considerarse como una escultura. Ha realizado encargos de escultura pública como The Crown Fountain de Chicago o las escenografías creadas para óperas y crea-

## REACCIÓN

**El artista asegura que "es un sueño, solo el nombre de Velázquez ya es apabullante"**

► El escultor y grabador catalán Jaume Plensa, galardonado con el Premio Velázquez 2013, expresó su felicidad por el premio y manifestó que "es un sueño, sólo el nombre de Velázquez ya es apabullante". Plensa se reconoció "hiperemocionado", tras recibir una llamada del ministro de Cultura, José Ignacio Wert, comunicándole personalmente el galardón. "Este es un premio que sigo desde siempre, el que sueña todo artista, y Velázquez es un artista que respeto muchísimo. Recuerdo que, cuando era pequeño, iba al Prado, veía los cuadros de Velázquez y pensaba que era un auténtico artista", dijo Plensa. El escultor explicó que acaba de regresar de Chicago y Nueva York, donde ha permanecido casi durante un mes, porque está preparando dos exposiciones para el próximo año. Actualmente tiene abierta la exposición *Talking Continents* en la Galería Lelong de Nueva York.

ciones teatrales con La Fura dels Baus.

Sus esculturas se exhiben en los principales museos, espacios públicos y galerías del mundo, como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid, la Galería Nacional du Jeu de Paume de París, el Henry Moore Sculpture Trust del Reino Unido, el Museo de Arte Moderno de Malmö en Suecia o el Museo de Arte Contemporáneo de Lyon.

En este último año, el Círculo de Bellas Artes recogió la faceta menos conocida de Plensa, la de dibujante, que incluía una veintena de dibujos de la serie Shakespeare, que ilustran una edición del dramaturgo inglés, todos ellos basados en fotografías que manipula con pinturas y dibujos. Ha sido Premio Nacional de las Artes Plásticas (Madrid 2012), entre otros premios tanto nacionales como internacionales: la Medaille des Chevaliers des Arts et Lettres Ministerio de Cultura (Francia, 1993), Premio de la Fondation Atelier Calder. Saché (Francia, 1996), el Premi Nacional de Cultura d'Arts Plàstiques de Catalunya (Barcelona, 1997).



EFE

## ELSA PATAKY/ CHRIS HEMSWORTH Su yate encalla en la costa de La Gomera y les socorre Salvamente Marítimo

► Los actores Chris Hemsworth y Elsa Pataky sufrieron el domingo un susto al encallar el yate en el que viajaban en la costa de La Gomera, donde él rueda a las órdenes del director Ron Howard una película basada en la historia real que inspiró la novela *Moby Dick*. El actor australiano, que interpreta al primer oficial del ballenero *Essex*, su esposa y los otros ocho ocupantes del yate fueron auxiliados por los servicios de socorro después de que la embarcación tocara fondo en una baja cercana al puerto de San Sebastián de La Gomera, pasadas las 20.00 horas.

# CONTRALUZ

COORDINA  
Pilar Garcés/G. Rodas

BOCAS

## BRUCE SPRINGSTEEN

# Anuncia su nuevo álbum para el 14 de enero

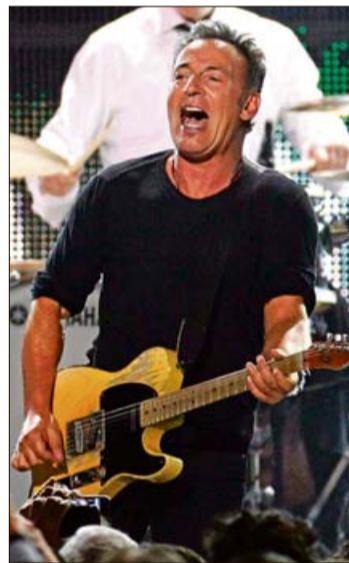
► El propio músico lo comunicó ayer en las redes sociales: 'High Hopes' verá la luz a principios de 2014 y supondrá el álbum número 18 de su carrera

EFE NUEVA YORK

■ El cantante y guitarrista estadounidense Bruce Springsteen sacará a la venta el próximo 14 de enero su nuevo álbum *High Hopes* (*Altas esperanzas*), según anunció ayer el propio artista en las redes sociales.

En sendos mensajes en sus cuentas oficiales de Twitter y Facebook, Springsteen confirmó los rumores que durante las últimas semanas apuntaban al lanzamiento de este nuevo álbum, grabado en Nueva Jersey, Los Ángeles, Atlanta (Georgia), Australia y Nueva York y que supone el primero desde *Wrecking Ball* de 2012.

El nuevo álbum del 'Boss', el decimotercero de su carrera, será lanzado por la discográfica Columbia Records e incluirá, junto a Springsteen, a los miembros del grupo *E Street Band*, y al guitarrista Tom Morello.



Bruce Springsteen.

El disco, que incorpora "parte del mejor material sin publicar de la pasada década", según dijo el propio Springsteen en su pági-

na web, incluirá también intervenciones de Clarence Clemons y Danny Federici, fallecidos en 2011 y 2008, respectivamente.

Además, Springsteen colgó ayer en el portal de vídeos YouTube una versión del tema de 1990 *High Hopes*, del grupo californiano *The Havalinas*, que da nombre al álbum.

El resto de canciones que conforman el nuevo álbum son *Harry's Place*, *American Skin* (41 shots), *Just Like Fire Would*, *Down In The Hole*, *Heaven's Wall*, *Frankie Fell In Love*, *This Is Your Sword*, *Hunter Of Invisible Game*, *The Ghost of Tom Joad*, *The Wall* y *Dream Baby Dream*.

Algunos de los temas, como *The Ghost of Tom Joad*, son conocidos, y Springsteen explicó: "Sentía que están entre lo mejor que he escrito y que merecían una grabación adecuada en el estudio".

## Los Populares 2013, más olímpicos que nunca

ALEJANDRO FERNÁNDEZ



► LAS NADADORAS MARGA CRESPI Y MELANI COSTA VIERON RECONOCIDAS ayer sus respectivas gestas deportivas en la cena de los premios Populares 2013 de la Cadena Cope. Junto a ellas merecieron un galardón el fotógrafo y artista gráfico Josep Planas i Montanyà, la Coral Universitaria de les Illes Balears, Antics de Montsion Solidaris y la empresa agroalimentaria Agriolla. La tradicional 'P' diseño de Nicolás Joyero les fue entregada en el transcurso de una cena en el Molí d'es Comte.