

Breves

TEATRO

'Sonrisas y lágrimas' elige a sus niños isleños

Los productores de *Sonrisas y Lágrimas* ya han seleccionado a los niños mallorquines que encarnarán los papeles de los 3 hijos más pequeños del Capitán von Trapp en el musical. En el papel de Kurt, los afortunados son Frederic Vaquer López, Albert Ponseti Forteza y Álex Alomar Piera. Para interpretar a Marta: Teresa Baronet Nadal, Mercé Martorell Moll y Blanca Rozas Abellán. La pequeña Gretl será representada por Julia Zarzar Simon, Sophia Fabrizio Gené y Blanca Jiménez Amengual. El estreno será el 31 de mayo y hasta el 3 de junio. **REDACCIÓN PALMA**

TEATRO

La escuela Esadib abre su plazo de inscripciones

La Escuela Superior de Arte Dramático de las Illes Balears (Esadib) ya ha abierto su periodo de preinscripciones para aquellos aspirantes a las pruebas de acceso interesados en cursar los estudios superiores de arte dramático, equivalentes al grado universitario.

El plazo para entregar la documentación es desde el 21 de mayo hasta el 27 de junio -ambos incluidos- y se deberá presentar en el mismo centro (calle del Morer, número 6 de Palma). Para ampliar la información, se puede visitar la web www.esadib.com o llamar al 971713 628. **REDACCIÓN PALMA**

MÚSICA

McRoyal actuó en el Cavern de Liverpool

José María Royo, conocido en el mundo musical como McRoyal, actuó el pasado sábado en el Cavern Club de Liverpool, la legendaria sala que catapultó a los Beatles. Royo, que ofreció el concierto acompañado por Juanjo Tomás (ex de Zinedines) a la guitarra, Carlos Garau (La Granja) al bajo y Marí Vallespir (ex de Zinedines) a la batería, había sido elegido de entre un total de 180 bandas para participar en un festival, el International Pop Overthrow, que viene celebrándose desde hace catorce años y que antes de Liverpool se celebró en Los Ángeles, Nueva York o Toronto. **G. R. PALMA.**



El exdirector y profesor del colegio Montesión, Jaime Llabrés. B. RAMON

Llabrés baña de nostalgia el Club Diario de Mallorca

► El profesor, "sin powerpoint", se expuso ayer una vez más a sus exalumnos del Montesión para ofrecerles una lección de latín, literatura y cine



CLUB DIARIO DE MALLORCA

COLLOQUIUM
'Otra clase renacentista del señor Llabrés, una más'

► Colloquium sobre literatura, teatro, cine anécdotas y personajes de hoy, impartido por el exdirector general del Montesión. **Club Diario de Mallorca.** Puerto Rico, 15. **Entrada libre**

LARA VILLAR PALMA

Ya fuera por su fina ironía o la manera en la que sigue siendo capaz de impartir una clase en la que se relacionan los clásicos con el presente más jugoso, Jaime Llabrés (Palma, 1942) fue ayer, nuevamente, capaz de crear un universo paralelo al real, desde donde conseguir que los espectadores accediesen sin tapujos a las más bellas joyas literarias, clásicos cinematográficos y otras anécdotas graciosas de las que ha sido protagonista a lo largo de su extensa carrera profesional. Su particular visión de la enseñanza le ha hecho singular, haciendo que permanezca en la memoria colectiva de los que un día lo tuvieron como maestro, título del que no se considerará nunca jubilado. Ayer asistieron al Club DIARIO de MALLORCA numerosos entusiastas del profesor Lla-

brés, que sin más armas que las fundamentales "improvisación, autoridad y amor por lo que uno enseña", supo volver a ilusionarles al presenciar una de las magistrales clases con las que tanto aprendieron. Profesor de Lengua Castellana y Literatura, aprendió por las circunstancias del momento lenguas "vivas" como el griego y el latín, con las que aleccionó ayer al auditorio presente, recordando por qué fueron tan fundamentales y lamentando la pérdida de éstas en los bachilleratos actuales.

Enseñar no es educar

Durante el coloquio, el que fuera profesor, jefe de estudios y exdirector general del citado centro, habló sin más recursos que su voz. Su particular humor, con el que hacía gala de saber maridar la figura del héroe de la *Odisea* de Homero con Ethan en *Centauros del Desierto*, o la competitividad presente en *Carros de Fuego* con Mourinho, hizo la charla tan amena que no hicieron falta más que ganas de escuchar. Ganas de recordar a los clásicos de la literatura española, de recordar versos de poemas de Lope De Vega, las *Coplas* de Jorge Manrique, de citar joyas del séptimo arte como *Morir con las botas puestas*, di-

rectores como John Ford y novelistas como William Folder. Tiempo hubo también para parodiar el *boom* -un anglicismo más incorporado a nuestro lenguaje- de la novela escandinava, "de los *best seller* vampíricos" y de recordar a los profesores que hay que predicar con el ejemplo.

"De su estilo de enseñanza vitalista se desprende un auténtico modelo de educación", detallaba Miguel Borrás, responsable del Club y exalumno de Llabrés. No ocultó en ningún momento lo especial que este día era para él: "De sus clases podías intuir como empezarían, pero nunca como iban a terminar".

Así, la tarde transcurrió entre el balance realismo-idealismo, pero dejando bien presente la idea de *Tempus fugit* (El tiempo huye) y que aunque es necesario disfrutar de la vida (*Carpe Diem*), es imprescindible poseer una formación humanística básica y en especial, un espíritu crítico.

"El maestro tiene a veces que ser un *showman*" y saber dominar el suspense. Pero por encima de todo, enseñar "actitudes" para llevar una vida serena: *Lauream mediocritas*. Del latín, adorable medianía. Encontrar el equilibrio justo. Lejos de cualquier tipo de excesos.

La Xarxa Cinema del Renoir necesita una primera inversión de 30.000 euros

G. RODAS PALMA

La iniciativa de carácter ciudadana que pretende salvar las salas de los Renoir está constituyendo una asociación sin ánimo de lucro, llamada Xarxa Cinema, que en cuanto esté registrada a principios de la semana que viene se podrá enfrentar al pago de importantes cantidades de dinero. Se espera que antes de junio puedan hacerse cargo de los cines, cuyas instalaciones deberán comprarse a la empresa Renoir, y que aquellos vuelven a reabrirse, con nuevo nombre, hacia finales de junio, previo alquiler de los locales a Mercasa.

Estos dos contratos, el de la compra y el alquiler, deberán firmarse antes del 30 de mayo, lo que significa que la citada asociación tendrá que hacer frente al pago de una importante cantidad de dinero en las próximas semanas. En total serán necesarios unos 30.000 euros, sumando a los dos contratos los gastos que habrá que acometer para la reapertura: compra de ordenadores, cambio de rotulación y adecentamiento o alquiler de cintas.

El barítono Joan Pons actuará en la II Nit Cultural del seminario de Gràcia

L.V. PALMA

Llucmajor se prepara para celebrar la segunda edición de la *Nit Cultural de Gràcia*, un programa de conciertos, degustaciones de productos de la tierra y diferentes actos culturales que se llevarán a cabo en el municipio. Para esta segunda convocatoria se cuenta con la participación del barítono Joan Pons.

El primer concierto, previsto para el viernes 6 de julio a las 22 horas, irá a cargo del grupo 5 de braç y el Mediterranean Chamber Brass. Se trata de un doble quinteto de viento -metal- con algunos de los integrantes de la Orquesta Nacional de España. El segundo recital, el viernes 3 de agosto a las 20 horas, lo protagonizará Joan Pons, acompañado al piano por Joana Pons.

Un concierto de órgano pondrá el broche final al evento, a cargo de Arnau Reynés y el coro de cámara, el próximo 21 de septiembre a las 20.30 en la capilla del santuario. Todos irán acompañados con una degustación de productos de la tierra y vino.

Concurso de cocina rápida con aceite de Mallorca en la Escola d'Hoteleria

► El ganador fue Alejandro Javaloyas con 'Pa amb Oli a mi manera', seguido de Laura Mendoza y Pablo Moreno

GUILLERMO SOLER PALMA

Ayer por la tarde se disputó en la Escola d'Hoteleria de les Illes Balears el primer Concurso de Cocina Rápida con Oli de Mallorca, patrocinado por la DO Oli de Mallorca y organizado por el citado centro, con participación de

cinco de sus alumnos.

El jurado estuvo integrado por Juan Carlos Arzanza, profesor de cocina de la Ehib, el periodista gastronómico Andoni Sarriegui, Pep Oliver, presidente de la DO Oli de Mallorca y Miquel A. Frau, de la Dirección general de Agricultura.

El vencedor fue Alejandro Javaloyas con *Pa amb Oli a mi manera*, seguido de Laura Mendoza con *Atún a la parrilla con salsa de limón y aceite* y Pablo Moreno con *Brusqueta con tapenade de*

aceituna, pesto, rúcula, jamón y oli.

El concurso estaba dirigido a los estudiantes de cocina de la Escola d'Hoteleria y tiene como finalidad fomentar el uso del Oli de Mallorca entre aquellos consumidores que disponen de poco tiempo pero que no quieren renunciar al placer que aporta esta denominación de origen.

Cada uno de los participantes, que contó con un tiempo máximo de 30 minutos para elaborar su plato, recibió una botella corporativa de Oli de Mallorca.



Pep Oliver con los tres ganadores del concurso. WILLY