

MONTI-SION

Palma de Mallorca - COL·LEGI NOSTRA SENYORA DE MONTI-SION - JESUÏTES
SETEMBRE-OCTUBRE 1999 - NÚMERO 47 - ETAPA II

*Ha començat
el Curs 1999-2000*





COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESIÓN
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 47 - Etapa II
Septiembre - Octubre 1999

Consejo de Dirección

José M.ª Casanova, S.J. Superior
Jaime Llabrés, Director General
P. Llobell S.J. Director de EP y ESO
Ricardo Navarro, Director C.F.

Coordinan

Jaime Llabrés
Nicolás Pons, S.J.

Consejo de Redacción

Jaime Llabrés
Juan Carlos Ferrer
Federico Martínez
y la colaboración de José Buncá

Diseño y Fotocomposición

Taller Gráfico Eugeni

Edita

Colegio de Montesión

Imprime

Taller Gráfico EUGENI
Carrer de Reis Catòlics, 70
Tel/Fax 971 24 49 79
07007 Palma de Mallorca



Dipòsit Legal: P.M.-730-1989

UN SALUDO ante un nuevo COMIENZO DE CURSO

por
JAIME LLABRÉS
Director General

Desde las páginas de nuestra Revista aprovecho la ocasión para saludaros a todos los que formáis parte de la COMUNIDAD EDUCATIVA del Colegio de Montesión.

Empezamos hace ya algo más de un mes, y lo hemos hecho todos con renovadas ilusiones. El gran reto era la incorporación del ciclo 2.º de la ESO a Son Moix y creo que se ha conseguido francamente bien, gracias al esfuerzo y colaboración de todos y la comprensión, por supuesto, de los alumnos que el curso anterior estaban en Palma y que ahora han regresado a Son Moix, pero sólo por un año, ya que los Bachilleratos se seguirán cursando en el «viejo» Montesión.

Iniciamos pues una nueva «aventura», el curso 1999-2000, en la que todos somos necesarios, padres, alumnos, personal no docente y profesores. Todos somos responsables del conjunto, y todos contribuimos cada uno desde su función a que el clima, el ambiente sea el mejor posible, condición indispensable para lograr el objetivo de todo centro educativo que es la formación integral de los alumnos. El esfuerzo sumado de todos es el que, de cualquier modo, garantiza el éxito de la misión.

Un recuerdo especial para S. Alonso, es obligado cuando acabamos de celebrar su festividad. Tenemos la herencia de los muros entre los que él vivió y que le ayudaron a santificarse. Erán otros tiempos, y una concepción de la vida completamente diferentes; no había las comodidades de que gozamos ahora, y sin embargo este hecho no fue obstáculo para llegar a ser una gran persona.

Tenemos el peligro de educar para lo fácil. La permisividad está por todas partes. Vale la pena no perder de vista que lo único que se le llega a querer es lo que ha necesitado de un considerable esfuerzo. Contando siempre con la comprensión y la flexibilidad no olvidemos que valores como la austeridad, la constancia, la autodisciplina, serán los que permitirán a nuestros alumnos salir airoso del reto que les aguarda fuera de estos «túneles muros».

Mi deseo es que la Revista sea uno de los medios que permita que nos conozcamos todos mejor. De ahí que en ella deben tener cabida, no sólo noticias de las actividades que se han llevado a cabo, sino que debe contar con secciones en las que el AMPA, el Club Scout, el Club Deportivo, la Asociación de antiguos alumnos, la Congregación... la Comunidad Jesuita, las Aulas de la 3ª Edad... puedan informar de sus proyectos e ilusiones. Hagamos auténtica COMUNIDAD.

Un saludo a todos con el deseo de que el curso finalice tan bien como ha empezado.

Jornadas Nacionales de Salamanca

El mes de Julio se celebraron en Salamanca las Jornadas Nacionales a las que asistieron como representantes del Centro: Jaime Llabrés, director, y los Coordinadores: Cristina Rodríguez, M. Angel Martín y Pere Vila. El tema tratado fue «La evangelización en los Centros». También hubo un recuerdo para «LA RATIO STUDIORUM», con ocasión del 400 aniversario. Reproducimos parte de un artículo de G. Codina S.J. sobre dicho tema.

EL «MODO NUESTRO DE PROCEDER» EN LOS ESTUDIOS: LA RATIO STUDIORUM

Gabriel Codina, S.J. Secretario de Educación

El objeto de esta presentación, dirigida sobre todo a quienes están comprometidos en el apostolado educativo de la Compañía, no es otro sino el de introducir a la historia y al contenido de la *Ratio*, ante el interés despertado con ocasión del 400 aniversario de la publicación de este documento. Para la parte histórica, nos basaremos en la exhaustiva investigación de László Lukács, S.J., publicada en *Monumenta Paedagogica Societatis Iesu*, y en nuestros trabajos sobre los orígenes de la pedagogía de los jesuitas.



1. LOS ORIGENES DE LA RATIO

Un poco de historia

Hace cuatro siglos, exactamente el 8 de enero de 1599, Giacomo Domenichi, Secretario de la Compañía, promulgaba por mandato del General Claudio Acquaviva y enviaba a todas las Provincias el documento titulado *Ratio atque Institutio Studiorum Societatis Iesu*, o plan de estudios de la Compañía de Jesús. Se trataba del primer documento pedagógico aprobado por el General de la Compañía para todos los establecimientos educativos de la Orden. Era el acta de nacimiento del famoso «sistema educativo jesuitico», que se desarrolló con tanta consistencia y sentido de unidad en todo el mundo, hasta la supresión de la Compañía en 1773.

La *Ratio* no surgió por generación espontánea. Ignacio de Loyola había tratado ya de lo referente a los estudios en la parte IV de las *Constituciones*, donde se encuentran una serie de principios y normas para las Universidades, colegios y establecimientos educativos de la Compañía. Pero Ignacio no descendió a muchos

pormenores. Uno de sus principios fue siempre el de adaptarse a la realidad concreta y de «acomodarse a los lugares y tiempos y personas» (Const.S.J., 455). Por esto, en las mismas *Constituciones* se remitió a la publicación de «un tratado» posterior más detallado.

El tratado que anunciaba Ignacio, y que le pedían insistentemente los colegios recién fundados, no llegó sino pasados unos 40 años de su muerte. No obstante, ya en vida de Ignacio surgieron varias *Ratio* e *instrucciones sobre estudios*, dado que, siguiendo su principio de adaptación, Ignacio dejaba en libertad a los rectores de los colegios para que elaboraran sus propios planes de estudios, en espera de que se promulgaran las anunciadas normas comunes. Desde 1541, nos encontramos así con una profusión de documentos - *Fundación de colegio*, *Constituciones del Colegio de Padua*, *Industria*, *Constituciones de Colegios* - todos ellos anteriores a las *Constituciones de la Compañía*, y que Ignacio tomó también en cuenta en la redacción de la parte IV Estos documentos se referían sobre todo a los estudios de los jesuitas, y no directamente a los de los alumnos no jesuitas.

El primer plan de estudios: el colegio de Mesina (1548)

No cabe duda que los documentos que más influyeron en la redacción de la *Ratio* fueron los de los primeros establecimientos fundados para alumnos «externos» (no jesuitas), principalmente el colegio de Mesina (1548). Fue en Mesina donde empezó la labor educativa de la Compañía con alumnos no jesuitas; aunque es cierto que poco tiempo antes, en la incómoda Universidad de Gandiay en el colegio que les fue confiado en Goa, los jesuitas habían incursionado ya en la educación de externos. Mesina es considerado en verdad como el primer colegio y el «prototipo» de los sucesivos colegios de la Compañía, por la importancia de la experiencia que allí se inició, y por el influjo que tuvo el plan de estudios de Mesina en todas las normas posteriores de la Compañía referentes a los estudios.

El autor de este plan de estudios —*Constituciones del Colegio de Mesina*— fue el mallorquín **Jerónimo Nadal** (1507-1580). El documento de Mesina se difundió como reguero de pólvora por los primeros colegios de la Compañía, y estuvo a punto de convertirse en «el» plan de estudios de toda la Compañía. El mismo Ignacio, en 1550, consideró la posibilidad de aprobar las Constituciones de Mesina, extendiéndolas a todos los colegios de la Compañía.

El plan de estudios de Mesina no llegó a convertirse en *Ratio* para toda la Orden, pero sí influyó extraordinariamente en la redacción de la *Ratio* de 1599. El canal para ello fue el **Colegio Romano**, fundado por Ignacio en 1551, donde se adoptó el plan de estudios de Mesina. Por su importancia y ubicación, el Colegio Romano estaba destinado a convertirse a su vez en indiscutible modelo para todos los colegios de la Compañía, y en centro de irradiación de la pedagogía de la Compañía en todo el mundo. En 1558, dos años después de la muerte de Ignacio, se publicaba la *Ratio Studiorum Collegii Romani*, o plan de estudios del Colegio Romano, que había de servir de patrón para el resto de colegios de la Compañía. El Colegio Romano, donde se concentraron los más eminentes humanistas, teólogos, filósofos y el mejor cuadro de profesores de la Compañía, pasó a ser la

«madre» y semillero de todos los otros colegios, y un auténtico laboratorio pedagógico para toda la Orden. Allí fue donde propiamente nació la *Ratio*.



El precursor de la *Ratio*: Jerónimo Nadal

Jerónimo Nadal fue el hombre que más contribuyó a fijar la pedagogía de la Compañía desde sus inicios. Nadal fue también un personaje clave en la difusión de la pedagogía por todos los colegios. Nombrado Comisario por Ignacio de Loyola para España y Portugal (1553), Nadal pone orden en los colegios de esos países, que no tenían un programa bien definido. La consigna es seguir el «modo de enseñar» de Mesina y del Colegio Romano. Apenas retorna a Roma (1554), es nombrado Vicario General de toda la Compañía, brazo derecho de Ignacio para el gobierno de la Orden. Al año siguiente (1555), es designado Comisario General para promulgar las Constituciones de la Compañía en Italia, Austria y otras regiones. Jerónimo Nadal aprovecha su cargo y sus viajes para expandir el «modo de enseñar» propio de la Compañía. Enviado de nuevo a Alemania en 1562, redacta al año siguiente un *Ordo Studiorum Germanicus*, que es una adaptación para Alemania del modo del Colegio Romano. En 1564, le encontramos otra vez en Roma, como superintendente del Colegio Romano, trabajando en un nuevo plan de estudios.

Jerónimo Nadal puede ser considerado con justicia como el fundador de la pedagogía jesuita, ya que él asentó las bases sobre las que debía levantarse todo el edificio escolar de la Compañía de Jesús. A Nadal más que a nadie se debe la estructuración de la red de colegios de la primera Compañía, que van adquiriendo poco a poco un rostro común. La profusión de reglas e instrucciones que va dejando en todas partes servirán más tarde de base para la *Ratio* definitiva.

La fuente de la pedagogía jesuita: el modo de París

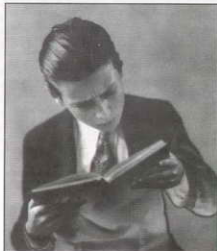
¿En qué se fundamentó Nadal para escribir el primer plan de estudios de la Compañía? No fue ciertamente Nadal quien lo inventó, sino que lo tomó de otra parte. Nadal mismo reconoce sus fuentes. El método que se sigue en Mesina es «el modo de París» (*modos parisiensis*), «por ser entre todos el más exacto y el más útil». Es necesario remontarse unos años más atrás para comprender la importancia la Universidad de París tuvo en toda la pedagogía de la Compañía desde sus inicios. Ignacio narra en su autobiografía, cómo, después de hacer muy desordenadamente sus estudios en Alcalá y Salamanca, «se determinó de ir a París a estudiar» (Aut.71). Solo y a pie se encaminó a París, donde llegó un frío día de febrero de 1528. «Y iba a estudiar humanidad a Montegudo...; y estudiaba con los niños, pasando por la orden y la manera de París» (Aut.73).

No hay que olvidar que los primeros jesuitas estudiaron todos y fueron reclutados por Ignacio en la Universidad de París. Desde sus orígenes, la Compañía de Jesús lleva el sello de París. La Bula de aprobación de la Compañía subraya que los compañeros eran «maestros en artes y graduados de la Universidad de París». Todos ellos guardaron siempre muy buen recuerdo de la Universidad, que consideraron siempre como el alma mater de la Compañía. Ignacio, especialmente, estaba muy reconocido a la Universidad en la que por fin había podido culminar sus estudios, nada menos que a los 43 años de edad. Cuando su hermano le consultó sobre dónde enviar a estudiar a su hijo Millán Loyola, Ignacio no dudó un momento: París. «Más fruto

hará aquí en cuatro años, que en otra, que yo sepa, en seis». No es de extrañar, pues, que en el momento en que la Compañía tuvo que optar por un método pedagógico concreto, se decidiera por «el modo llamado de París, donde estudió primero la Compañía y conoce el modo que allí se sigue».

Si hubiera que resumir en pocas palabras las principales características del modo de París, podríamos describirlas así:

- buen orden en los estudios, dispuestos en forma sistemática y progresiva
- separación y gradación en el estudio de las materias
- fijación de plazos y pruebas para el vencimiento de cada curso
- insistencia en la necesidad de sentar buenos fundamentos antes de pasar adelante
- división de alumnos en clases, de acuerdo a sus niveles de conocimientos
- enorme abundancia y frecuencia de ejercicio, con gran actividad de parte de los estudiantes
- recurso a la emulación
- estricta disciplina y reglamentación de la vida escolar
- estudio de las artes liberales con un contenido humanista y renacentista de inspiración cristiana
- insistencia en conjugar virtud con letras



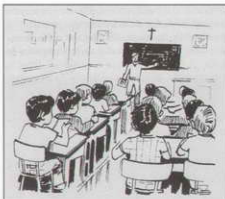
algunos de los aspectos de carácter metodológico que encontramos en los *Ejercicios Espirituales* de San Ignacio, especialmente en las *Anotaciones*. No en vano Ignacio estudió en París.

Jesuitas y protestantes. Un extraño parecido

Pero los primeros jesuitas no fueron los únicos que habían estudiado en París. Por las mismas aulas y, en algunos casos, por los mismos colegios frecuentados por los jesuitas, pasaron más o menos por la misma pocas personalidades como Calvino, Johan Sturm, André de Gouveia y numerosos otros humanistas ganados a la causa de la Reforma. Ellos también estaban familiarizados con el modo de París. Nada de extraño tiene que cuando los reformadores que habían estudiado en París empezaran a abrir sus colegios, sus establecimientos llevaran también el sello de París. Los **programas de los colegios protestantes** de Burdeos, Estrasburgo, Ginebra, Nîmes y Lausana, abiertos poco antes de Mesina, presentan un extraño parecido con el programa de este último colegio jesuita. Y lo mismo se diga de los otros colegios jesuitas posteriores, creados según el modelo de Mesina y del Colegio Romano.

A esto se añade que tanto jesuitas como reformadores, en París y fuera de París, experimentaron de diversa manera el influjo de la *Devotio Moderna*, corriente espiritual originada en los Países Bajos con Gerardo Groot (s. XIV) y difundida por la **fraternidad de los Hermanos de la Vida Común**, que crearon toda una red de colegios en los Países Bajos y Alemania. El movimiento espiritual y pedagógico de los Hermanos tuvo también un importante impacto en París, sobre todo a través del colegio de Montegudo, donde Ignacio estudió. En realidad, muchos de los elementos pedagógicos del *modo de París* provenían de los Hermanos. Las escuelas creadas por el reformador Melancthon en Alemania se inscriben también dentro del humanismo renacentista de los Hermanos. Nuevo motivo que explica el parecido de la pedagogía de jesuitas y protestantes en muchos aspectos concretos.

Durante años, esta semejanza alimentó la controversia de si eran los jesuitas los que habían plagiado a los protestantes, o éstos a los jesuitas. Hoy ha que-



dado en claro que no es preciso apelar al plagio. **Jesuitas y protestantes bebieron en las mismas fuentes**, que fueron el *modo de París* y la corriente de los Hermanos de la Vida Común. Lo cual explica el aire de familia que los asemeja.

Sin embargo, ni los jesuitas ni los protestantes tuvieron la exclusiva del *modo de París*, puesto que **otros colegios, seculares y comunales**, se inspiraron también en París. Pero no cabe duda que la adaptación más consistente del *modo de París* es la que hicieron, cada uno por su lado, los jesuitas y los protestantes. Y que la sistematización que hicieron los jesuitas, especialmente a través de la *Ratio*, fue indiscutiblemente la más lograda y la que alcanzó mayor difusión.

La originalidad de los jesuitas no estuvo tanto en los elementos que incluyeron en su plan de estudios —muchos de los cuales coincidían con los de los protestantes—, sino en la manera como con estos mismos elementos construyeron un proyecto educativo nuevo, de alcance mundial. En definitiva, la originalidad de la *Ratio* no le viene de su simple literalidad, sino de la de la inspiración que la anima, que es la que está plasmada en las Constituciones de la Compañía de Jesús, y en la concepción del mundo, del ser humano y de Dios, que presentan los *Ejercicios Espirituales* de Ignacio de Loyola.

Bienvenidos



*Savia joven
en la
Asociación
de
Antiguos
Alumnos*

Como recién llegados que somos a la Asociación de Antiguos Alumnos nos gustaría, a través de esta bonita oportunidad que nos brinda la Revista del Colegio, agradecer a toda la Junta y especialmente al P. Casanovas, s.j. la calurosa BIENVENIDA que nos han brindado en esta nueva etapa como nuevos secretarios de la Asociación.

Tenemos una idea clara, intentar modernizar la asociación a fin de que llegue a ser un referente en las vidas de los antiguos Alumnos. Para ello contamos con un apoyo incondicional por parte de la Compañía de Jesús y estamos aunando fuerzas para conseguirlo.

El punto de inflexión en esta nueva carrera lo dio el encuentro de todas las AA. AA. de España celebrado en Sevilla el noviembre del año pasado. Continuando con el impulso dado en dicho encuentro, hace unos días llegamos de Valencia de la reunión de las Juntas de AA. de la Provincia de Aragón, donde a través del ejemplo del resto de Asociaciones, descubrimos la infinidad de proyectos, que con la ayuda de todos, podemos alcanzar. El P. Provincial, P. Darío Mollá, nos dio todo su apoyo para ello e igualmente nos mostró su gran interés en que se produjera una simbiosis entre los AA. y la Compañía de Jesús.

Nuestro futuro próximo es realizar una reunión con los delegados/representantes de cada curso en diciembre; la creación de un Foro o pla-

taforma para que los AA. puedan presentar sus ideas, proyectos y experiencias ante la intelectualidad mallorquina; la **renovación de los ficheros** de la Asociación y la edición de un catálogo actualizado; **intentaremos realizar** competiciones deportivas y excursiones para los AA. AA.; **así como instaurar** el día Oficial del AA. AA. Igualmente tenemos previsto reunirnos a principios de diciembre con el P. Cristóbal Sarrias, Consiliario Nacional de los AA. AA. y con el P. Alemany, creador del prestigioso forum «Seminario por la Paz». Os recuerdo que, como todos los años, el día 2 de noviembre se celebrará la Misa por los Difuntos y el Jueves Lardero, la popular «pamboliada».

Nuestras fuerzas y energías son muchas, pero necesitamos tus consejos, tus ideas y tus experiencias. Por ello, sed todos BIENVENIDOS, tanto los que ya pertenecen como los que quieran pertenecer a la asociación en un futuro próximo, para formar entre todos una Asociación de Antiguos Alumnos de Montesión de la que estemos orgullosos.

Esperando vernos pronto, os saluda

María Miralles Mas
Secretaria de la AA. AA.

Miguel Angel Villalonga Granel
Secretario de la AA. AA.

DIALOGANDO CON ...

D. FRANCISCO MEDINA
Presidente del AMPA

Equipo de Redacción

P. ¿Qué objetivos tiene en este momento el AMPA?

R. La asociación de Padres de alumnos, tiene como objetivo primordial el de Colaborar en las tareas del Centro, pues no en vano es pieza integrante de la COMUNIDAD EDUCATIVA.

Pienso y así lo he manifestado en múltiples ocasiones, que nuestra función es la de colaborar, apoyar y formular sugerencias, sin interferir la relación directa que ha de existir entre los responsables del Centro que han de dirigir la educación y los destinatarios de esta educación que son los alumnos.

P. ¿Cómo se concreta esta colaboración?

R. En el apoyo educativo, ayudando con nuestra aportación económica a que pueda disponerse de más profesores de apoyo, tutorías y permanencias, de tal forma que pueda completarse el concierto educativo en los niveles concertados, y reducir costes en los no concertados. También apoyamos económicamente algunas salidas culturales y mantenemos una relación permanente con algunas iniciativas del Centro como es el Grupo Scout y el Club Deportivo, que, por cier-

to, los últimos años ha tenido una destacada presencia en competiciones no sólo de ámbito local sino también nacional.



P. En términos cuantitativos ¿a cuánto alcanzan estas ayudas?

R. En este momento no tengo los datos exactos y, por lo tanto, no lo puedo especificar pero un poco a «grosso modo» puedo decirte que en el curso 1998-99 se han dedicado a apoyo educativo unos 26 millones. La liquidación exacta del ejercicio se someterá a la aprobación de la Asamblea General.

al tiempo que se presentará el presupuesto para el presente ejercicio. La fecha prevista, en principio, y que se confirmará de forma oficial es la del 14 de Diciembre.

Desearía que la asistencia fuese masiva ya que suele ser escasa.

P. ¿Desea añadir algo más?

R. Sí, que además de solicitar la presencia de todos los padres en la reunión general del AMPA, y de cualquier otra que convoque el Centro, me gustaría que se afiliaran al AMPA quienes todavía no lo han hecho, ya que la ayuda de todos es vital y por supuesto redundará en beneficio del Centro en el que se educan nuestros hijos.



GRUPO SCOUT SAN ALONSO: UN NUEVO AÑO

Después del verano todo ha vuelto a la normalidad. A pesar de que el verano, como es sabido, ha sido algo movido para nuestro Grupo. Efectivamente el campamento de Binifaldó se vio truncado por una circunstancia accidental y sorprendente, cual fue la contaminación del agua de una fuente de la cual desde hacía algún tiempo se bebía, no sólo el guarda del refugio de Binifaldó, sino que incluso estaba canalizada para abastecer a las casas de Menut. Con esa confianza, los acampados también bebimos de la fuente.

No obstante, debido a la situación geográfica de la fuente, se filtraron a ésta aguas sucias y contaminaron el agua. Ello supuso que el campamento se viera obligado a clausurarse por cuanto la situación física de los monitores y de la mayoría de los acampados no era, en absoluto, la más idónea.

Como ya hizo saber la Junta Rectora del Grupo mediante carta dirigida a todas las familias de los afectados, las instituciones públicas –especialmente el IBANAT– se hicieron plenamente responsables de esta situación.

Ya en el mes de Octubre, se ha realizado una fiesta sólo para los acampados de Binifaldó para, de alguna forma, resarcir en la medida de nuestras posibilidades de la gran desilusión que supuso la clausura del campamento, no sólo para los niños sino también para los monitores ya que llevaban meses preparándolo. Aunque, como es lógico, nada puede sustituir diez maravillosos días en pleno mes de Julio en Binifaldó.

Llegado el mes de Agosto, nos marchamos a Senet un año más. Afortunadamente, allí no tuvimos el más mínimo percance y todo salió perfectamente. Escribiendo estas líneas, vuelvo ahora con la memoria a recorrer el valle de Montgarri, a des-

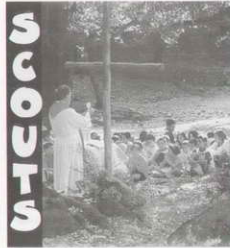
cansar en la Gelada o, especialmente, a ascender con los Pioneros y Rutas al Pic de Mulleres, mientras los troperos estaban en ese otro lugar paradisíaco que es el valle de los Besiberri y sus lagos. Fueron días realmente inolvidables y allí se han quedado, dormidos en algún rincón de nuestra memoria hasta que, si Dios quiere, vuelvan a despertar el año que viene.

Pero como he dicho al iniciar este escrito, con el inicio del curso todo ha vuelto a la normalidad. Y con ella, el Grupo ha iniciado una nueva Ronda. El pasado 16 de Octubre se celebró en el Colegio de Palma la Fiesta de los Pasos, en la que los que por edad y méritos pasan a la rama superior. Muchos padres nos acompañaron esa tarde y pudieron compartir con nosotros esa gran fiesta y la merienda posterior. Ese mismo día se concedieron siete nuevas paholetas por lo que nuestro Grupo tiene ya siete nuevos miembros realmente scouts: Carolina Frau, Fernando Mateas, Juan Bonilla, Marta Perelló, Marc Amengual, María Juan y Toni Durá. Son todos ellos un ejemplo para los demás miembros del Grupo y es una alegría para todos comprobar que el G. S. San Alonso sigue tan vivo en el año en que va a cumplir su 170 Aniversario.

Como cada inicio de curso, animamos a todos los que quieren formar parte de nuestro Grupo que se acerquen a nosotros y nos conozcan, que participen de nuestras excursiones y poco a poco, sin darse apenas cuenta, verán lo grande que es conocer nuestra isla mediante excursiones y acampadas en un ambiente de familiaridad y amistad recomendable para todos.

Os esperamos. Buen curso y feliz Ronda Solar 1999-2000.

Equipo de Caps



A lo largo de muchos años, no ha faltado nunca, o casi nunca, a la cita con esta revista, el Grupo Scout de San Alonso de nuestro colegio, en forma de crónicas exponiendo sus actividades o mediante artículos por los que sus miembros daban a conocer sus opiniones y vivencias sobre acampadas, campamentos o excursiones.

Pero, ¿sabemos realmente lo que son los scouts? Salvo los integrantes del grupo, el conocimiento de esta asociación se limita a unos pocos tópicos relativos a sus uniformes, a sus símbolos y saludos y a predicar de sus miembros una genérica relación con la Naturaleza.

«Be prepared» -estad preparados- es el lema del movimiento «scout» coincidiendo las iniciales de dicha expresión, curiosamente, con el nombre de su fundador, Baden Powell. Viene a significar la predisposición anímica que han de tener sus miembros para desarrollar sus actividades que han de estar siempre guiadas por dos marcas o señas de identidad: un determinado código de conducta moral (en el caso de los grupos adscritos o próximos al Movimiento Scout Católico, imbuido de un profundo sentido cristiano) y el aprendizaje para poder lograr la confianza en uno mismo.

Hemos dicho ya que el fundador de los scouts fue Baden Powell, para ser más exactos y para no privarle de su tratamiento, el coronel de caballería del ejército británico Sir Robert Stephenson Baden Powell. Corría el año 1907. Era intención del ilustre militar inculcar a los jóvenes las experiencias, adquiridas en las guerras de

Afganistán, Zululandia y la India, en el importante campo de la supervivencia en medios hostiles tendente a la obtención de información en campo enemigo.

En España en escultismo se desarrolló rápidamente y en 1912 se creó la Asociación de Exploradores de España, cuyo primer jefe honorífico fue el rey Alfonso XIII. La organización desapareció de nuestro país durante la Guerra Civil y estuvo prohibida durante las décadas de los años 40 y 50. Era la época del Frente de Juventudes y, más tarde, de la Organización Juvenil Española, de alguna forma y con peculiaridades particulares, desarrollaban actividades propias de lo scouts (campamentos, excursiones, etc.). En los años 60 empezaron a surgir en nuestro país numerosos grupos scouts, entre ellos los Scouts Católicos de España, reconocido por la Conferencia Episcopal española en el año 1973. Desde 1978, la Federación Española de Escultismo forma parte de la Conferencia Mundial de Escultismo que agrupa asociaciones de más de 150 países.

Para su mejor funcionamiento, los Scouts se dividen en ramas o secciones que, de menor a mayor edad se denominan Castores o Lobatos, organizados en grupos de seis (seisnas); tropa, subdivididos en patrullas; pioneros y, finalmente, rutas, estos últimos de más edad y con experiencia suficiente para poder en su día actuar como Capos o monitores. Cada rama viste una camisa de distinto color. Los jefes o responsables de cada rama se reúnen periódicamente en un consejo que planifica las actividades a realizar y avala las ya ejecutadas. Si bien cada grupo scout centra su atención en uno o varios campos de su especial preferencia, las excursiones, las acampadas o campamentos, las habilidades prácticas como la orientación, la lectura de mapas, la aplicación de primeros auxilios, constituyen sus actividades esenciales. La formación de los integrantes es progresiva y, como estímulo y reconocimiento de buena labor efectuada, se conceden premios en forma de insignias. El elemento externo que permite identificar a un scout en cualquier país del mundo es el uso de una pañoleta anudada al cuello, con colores propios de cada grupo. Los del Grupo Scout San Alonso son rojo y verde.

Podríamos seguir relatando mil y un detalles e historias sobre los scouts. No hay espacio para ello pero los alumnos de Montesión tenéis una forma muy fácil de profundizar en el tema. Basta con contactar con nuestro grupo, con el grupo Scout de nuestro colegio.

«Club Deportivo Montesión»

El «Club Deportivo de Montesión», ha renovado la Directiva, ahora está formada por: Jaime Albons, como Presidente, Francisco Miró de Secretario, Aina Rullán sigue al cargo de la Tesorería y el Coordinador General es Juan Manuel Blázquez.

Este Club, pertenece al Colegio, por lo tanto cualquier alumno/a puede formar parte de él; y para ello durante el presente año, vamos a hacer lo posible para que en el próximo curso, todo el alumnado, incluidas las niñas, puedan formar parte del mismo, si hubiera una ampliación de las disciplinas deportivas (baloncesto, balón boleador,....).

Uno de los retos previstos, es poder contar con una buena financiación cosa de la que -en la actualidad se carece puesto que un Club como el nuestro, que es el que a nivel escolar mayor número, de títulos obtiene, prueba de ello, son las colapsadas vitrinas (en las que no caben más trofeos) sitas en el Centro de Son Moix, viéndose obligados los propios jugadores a autofinanciarse los desplazamientos fuera de la Isla a la hora de competir en campeonatos de Baleares, y de nivel nacional, sin olvidarnos del vestuario que también nos lo estamos costando.

Actualmente contamos con 12 equipos federados en las diferentes categorías (inicio, benjamín, alevín, infantil, cadetes, juvenil y senior), y de no federados en las citadas categorías, además

de los de pre-niciación. Totalizando, aproximadamente, unos 160 jugadores.

Los entrenamientos se realizan de lunes a viernes, por categorías, en las pistas de Son Moix con un horario comprendido de las 17.30 h. a las 19.00 horas para los escolares, mientras que las categorías superiores lo inician a partir de las 19.00 h. hasta las 21.00 h.

Cuando obtenemos una victoria importante, cosa frecuente, los entrenadores organizan merendolas, una tarde en el cine..., debiendo, no obstante recalcar el esfuerzo personal y de auténtica vocación de dichos monitores, y sin dejar de mencionar la Cena Anual del Club, a la que asistimos todos (entrenadores, padres y JUGADORES) una vez finalizada la Temporada.

Desde aquí, nuestro agradecimiento al Director General, D. Jaime Llabrés, por haber tenido a bien recibirnos y poder expresarle nuestros deseos e inquietudes para con este Club, y por supuesto hacer extensivo también nuestro agradecimiento a todos aquellos que nos siguen y nos animan en los encuentros y desplazamientos a los que dedicamos sinceramente nuestros éxitos deportivos. También agradecer a la Directiva saliente el esfuerzo dedicado durante estos últimos años al frente del Club.

Muchas gracias.



Equipo
Cadete
Campeón de
España 97/98
Javea

El Centro Cultural de las Aulas de la Tercera Edad de Monti-Sion inició sus actividades del Curso 1999-2000

El pasado día 4 de octubre dieron comienzo las Actividades de las Aulas de la Tercera Edad de su Centro Cultural de Monti-Sion.

Para quienes deseen estar informados de los actos que llevamos a cabo durante la semana exponemos el esquema general de los mismos:

LUNES

17.00 h.-Taller de Artes Plásticas: Dibujo y Acuarela

MARTES

11.00 h.-Gimnasia rítmica.
17.00 h.-Seminario: El Món Contemporani: «Mallorca i el seu Patrimoni».
17.00 h.-Manuales: Composiciones artísticas en tres dimensiones.

MIÉRCOLES

17.00 h.-Taller de Artes Plásticas: Pintura al óleo, repujado en estaño y modelado.
17.00 h.-Tertulia literaria: Para alumnos interesados en temas poéticos y literarios.

JUEVES

11.00 h.-Gimnasia rítmica.
17.00 h.-Temas de Actualidad, conferencias, documentales, películas...

VIERNES

10.30 h.-Taller de artes Plásticas: Pintura sobre tela.
17.00 h.-Temas relacionados con la Historia del Arte: Conferencias, proyecciones, conciertos, ballets, óperas...

Durante el pasado mes de octubre hemos ofrecido:

Programas musicales: Homenaje al gran maestro Joaquín Rodrigo («Concierto de Aranjuez»). Otro dedicado al gran compositor Federico Chopin

y la audio-visión de la ópera: «Madame Butterfly» (G. Puccini).

Conferencias y Seminarios: «Mallorca i el seu Patrimoni» (Seminario), y la conferencia: «Puigpunent a l'hombra del Galatzó». Hemos ofrecido también cine: «La pareja ideal», documentales, conciertos y variados actos culturales.



Visita a «sa fira des fang (Marratxí)

Para el mes de Noviembre, vamos a ofrecer: Buen número de documentales, muchos de ellos relacionados con ciudades del mundo y con la Historia del Arte. Películas: «La madre perfecta». Conferencias sobre temas de Mallorca. Temas de actualidad: Aniversarios, conmemoraciones históricas, etc. También tendremos una excursión en plan de convivencia y visita cultural.

Una vez más invitamos, desde estas páginas, a todas aquellas personas que, cumplidos los 54 años, quieran participar en nuestras Actividades, pasen por la Secretaría de las Aulas (calle Montesión, 24. Colegio) los lunes, miércoles y viernes de 16 a 18 horas y serán debidamente atendidos e informados.

La Dirección

AQUÍ LA CONGREGACIÓN

Entrevista a LUIS AÑORBE, S.J. nuevo Director de la Congregación Mariana

Con la marcha de P. Barceló a Gandía, el P. Provincial ha nombrado como nuevo director de la Congregación Mariana y asistente de la CVX al P. Luis Añorbe. Vamos a comentar con él este nuevo cargo y nuevo trabajo.

—¿Cómo afrontas este nuevo trabajo?

—Con entusiasmo. Como todas las cosas. A veces hayo lo que me gusta, otras no hago exactamente lo que me gusta, pero puedo asegurarte que **me gusta lo que hago**. Hay personas que piensan que puedo acompañar a los Congregantes Marianos y a los componentes de la Comunidad de Vida Cristiana. Pues aquí estoy.

—¿En qué va a consistir tu trabajo como Director y Asistente?

—Primero: en conocer lo que tiene que hacer el Director (creo que ahora no se llama Director sino Consultor al Asistente de una Congregación Mariana, pero nos entendemos) y un Asistente. Y luego, hacerlo. Hay algunas cosas que son evidentes: preside las eucaristías, ayuda a coordinar los grupos que funcionan... De momento estoy con los ojos y los oídos abiertos, se han puesto en movimiento los grupos de matrimonios, los grupos de confirmación y los grupos de jóvenes. Los días 23 y 24 de octubre hay dos actividades importantes: yo iré a Calpe a participar en un **Curso de Guías**, con dos personas de la Comunidad, y la Comunidad se empleará a fondo para estudiar cómo elaborar el **Proyecto Apostólico** de la Comunidad. Como ves ¡hay tarea!

—¿Cómo va a influir en el trabajo que ya hacías en Montesión? ¿Te supone un esfuerzo más grande?

—De momento estoy tomando contacto con los alumnos que ahora se encuentran en 3º de BUP preparándose para la Confirmación. Otros años no intervenía tan decisivamente. El trabajo con los pequeños sigue igual: cada profesor asume su responsabilidad y yo sigo animando las Eucaristías, oración en las aulas, aporte de materiales, y participación en las reuniones de pastoral.

—Llevas ya casi un mes de tarea ¿cómo te estás desenvolviendo?

—Ya te he dicho las cosas en las que he participado. Ahora quedan varios puntos que se trataron el día de mi nombramiento que hay que mover, pero eso es tarea de todos. Hay una Coordinadora en CVX que debe animar la cuestión de las obras y una convocatoria de la Junta de la Congregación. Lo tengo en la cabeza y hay que dividirla tareas.

—¿Crees que este nombramiento va a durar mucho?

—Un año. Cuando lo digo, la gente se ríe porque es tradición en la Compañía de Jesús que al que le encomiendan una tarea por un año, fácilmente puede pasar otro y otro. La verdad es que el año 1985 me comprometí a hacer una tarea en Ecuador: salí un 5 de setiembre y volví otro 5 de setiembre.

—¿Has pensado algún momento que este pueda ser tu nuevo sitio de trabajo?

—Supongo que te suena lo que dice Jesús: no os preocupéis por el día de mañana. Yo tenía previstas otras cosas. Estudié Ciencias, preveía explicar Ciencias Naturales o Matemáticas y estoy haciendo otra cosa que no pensaba. También es cierto que el día de mi compromiso definitivo con la Compañía de Jesús, me comprometí a dar catequesis a los niños. Por eso estoy muy, muy contento de hacerlo. No hay prevista periodicidad ni lugar de trabajo.

—Tú has trabajado casi siempre con niños. Ahora debes dedicar más tiempo a gente mayor. ¿Dónde te sientes más a gusto? ¿Con quién es más fácil trabajar?

—Estuve 9 años en BUP y COU: clases de Física y Química, Matemáticas —un año—, Informática y Seminario de Religión. Siempre he tenido grupos de personas mayores. Entiendo que el jesuita tiene que estar donde hace falta. Estoy muy a gusto. No hay nada difícil. Entiendo que el Señor está más interesado de que nosotros en que las cosas funcionen. Si me quito los impedimentos y ayudo a que otros se los quiten esto va sobre ruedas. Y se lleva uno muchas sorpresas en sentido de que las cosas salen mucho mejor de lo que podía esperarse.

—¿Quieres añadir alguna cosa más?

—Tengo que decir que tengo la suerte de haber conocido al P. José Sabater, a Vicente Almiñana, a Ramón Corcher y a Pedro Barceló. La Comunidad y lo que queda de Congregación debe construirse, moverse, crecer, consolidarse, vivir... con los cienientos que pusieron los que pasaron por este estilo de vida y lo hicieron bien. Piénsalo.

Gracias por todo y suerte en esta nueva etapa.

Sección ex-alumnos

Es motivo de satisfacción saber que nuestros ex-alumnos afrontan con éxito sus estudios universitarios y logran sus propósitos con las más altas distinciones.

Desde aquí nuestra felicitación a Tolo Campaner Perelló, alumno de la promoción 88-92, que ha cursado Ingeniería Industrial en la universidad Politécnica de Barcelona y ha sido distinguido en la especialidad de «Organización Industrial» con el número uno. Sin duda una alegría compartida por su familia, amigos y profesores. Para él, nuestra enhorabuena.

Bodas de Plata de la Promoción 1973/74

El pasado día 13 de junio la promoción 1973/74 del Colegio de Montesión celebró sus Bodas de Plata con una cena en el Club de Mar de Palma que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

A medida que fue transcurriendo el curso nos fuimos dando cuenta que este año era el de nuestra promoción. Siempre habíamos leído que las anteriores promociones habían llegado a esta circunstancia y nos daba la sensación de que nunca llegaríamos a ella.

Nuestro aniversario había llegado. Una espontánea incursión en los archivos colegiales con la subsiguiente fotocopia de las listas de COU nos dio pie a confeccionar la relación de nuestros/as antiguos/as compañeros/as. El siguiente paso fue la búsqueda de las direcciones, teléfonos, trabajos, etc. para poder establecer los contactos y organizar la cena. Paloma Buades Lallmand, verdadera promotora y espíritu organizativo fue quien llevó, en todo momento, la batuta de la celebración. A ella se debe, sin duda, el éxito rotundo del festejo.

El Club de Mar fue el escenario idóneo para un aperitivo y posterior cena en la que pudimos departir muy cordialmente sobre un sinfín de recuerdos, anécdotas y situaciones actuales pues se daba la circunstancia de que la mayoría no nos habíamos visto en veinticinco años.

El actual Director General del Colegio, D. Jaime Llabrés Carbonell, tuvo



la gentileza de acompañarnos durante toda la noche y con él pudimos conversar del pasado y del presente.

La idea de volver a juntarnos cada fin de curso surgió también esa noche y procuraremos llevarlo a cabo. No pueden pasar tantos años sin vernos...

P. Peter Llobell sj. Promoción 73/74

DEPARTAMENTO DE PASTORAL

Curso de pastoral para : BUP – COU – CF.

Los alumnos de éstos tres cursos tienen en común una situación personal muy determinada. Su cercanía al final en el centro, su proximidad a un futuro, cercano, fuera del centro. Para otros, este curso no viene precedido de otros años en el centro, pero sí tiene mucho que ver para su futuro.

En todos, los objetivos de cualquier actividad de pastoral, se sitúan en una frontera. Acabar de perfilar el proyecto personal que cada alumno ha ido elaborando en estos años. Madurar aquellas ideas que aún no estén bien clarificadas, o bien criterios y opciones para su futuro, que se encuentra a la vuelta de la esquina.

En todos y para todos y cada uno de ellos, el centro les ofrece la posibilidad de entender, vivir y experimentar una «Fe para los demás».

	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MEDIOS
FORMACIÓN	PERSONAL SOCIAL CRISTIANA	CATEQUESIS SEMINARIO COU CONVIVENCIAS CHARLAS	VER LOS ACONTECIMIENTOS DE CADA DÍA
CELEBRACIÓN	ENCUENTRO EXPRESIÓN CELEBRACIÓN REFLEXIÓN	EUCARISTÍAS CELEBRACIONES ORACIÓN RETIROS	VALORACIÓN DESDE LA FE QUE VIVIMOS
REALIZACIÓN	REALIZAR LA FE COMPARTIR EXPERIMENTAR ACTITUD PRO-SOCIAL	TRABAJO SOCIAL CAMPAÑAS SEMANA COMPAÑÍA CAMPOS DE VERANO	TRANSFORMAR EL ENTORNO REALIZAR LA FE

EUIPOS DE JUDO



CENA FIN DE CURSO 98-99

El APA homenajea a los profesores F. Roig y M. Vadell por sus 25 años en el Colegio y despidió a E. García (Administración), M. Juan y J. Bauzá (Profesores) por su jubilación

«Es de obligado cumplimiento» el reseñar en el primer número de la revista que hace su aparición en el curso casi recién estrenado 1999-2000, la crónica con la que la Comunidad Educativa finalizó el curso pasado. Su ya tradicional cena precedida de una Eucaristía en el salón de actos –la capilla es insuficiente– celebrada por primera vez, por el superior de la comunidad de Jesuitas, P. José Casanovas Despujol.

Acabada la Celebración, tuvo lugar la cena, en el transcurso de la cual se homenajea a los profesores, Miguel Vadell y Francisco Roig con motivo de sus 25 años de plena dedicación en el campo de la enseñanza, en nuestro Centro. Hicieron uso de la palabra el director general, Jaime Labrés y el presidente del APA, Paco Medina, ambos agradecieron a los profesores su trabajo y dedicación que a lo largo de estos 25 años han venido desarrollando con una gran entrega. En nombre propio y de su compañero habló Miguel Vadell, cuyo parlamento reproducimos en estas mismas páginas. Igualmente la Comunidad Educativa despidió a los profesores Miguel Juan y José Bauzá y al administrador general Emilio García por su jubilación. Todos fueron obsequiados con una bandeja que lleva una inscripción recuerdo de los años de trabajo en Montesión. Emilio García y José Bauzá, agradecieron con unas breves palabras el reconocimiento de que habían sido objeto.

PARLAMENT DE M. VADELL: 25 ANYS A MONTI-SION

Amics, membres de l'Associació de pares i demés assistents al sopar de fi de curs de l'any acadèmic 1998/1999, a tots bon vespre.

Com s'ha dit abans, enguany a Montí-sion, es celebra un doble 25 aniversari de tasca professional en el món de la ensenyança, el del nostra bon amic en Francesc Roig, i el meu.

Junts començarem allà el Setembre de l'any 1974 (a Mallorca plou poc, però vos asseguro que de llavors a ara ha plogut ben molt). Sempre havia pensat que els aniversaris eren una cosa un poc ximple, però mentiria si no digués que el 25, i té una mègia molt especial –tal vegada sencillament, perquè ara m'ha tocat a mi– però crec que la

veritat és que la té, perquè et dona l'oportunitat de comprovar una vegada més, que et trobes revoltat d'un grup, d'homes i dones, que realment confien en la teva per-

sona i en la teva capacitat professional, i això, a mi, en fa sentir bé i m'ajuda a ser feliç.

Els vells –ja heu sabeu, sempre contem històries de quant eren joves, jo certament no em sent vell, però, ja en tinc alguna per contar, i m'agradaria tinguéssiu la paciència i la amabilitat de deixar que conti la meua arribada a Montí-sion per primera vegada.

Record com si fos avui que corria el mes de juliol de l'any 1974, a les hores jo era un jove de poble, que feia quinze dies que havia acabat el servei militar i cercava poder fer feina, em feia molta d'il·lusió poder conèixer, amb nom i llinatges, el famós «niño» del que tantes vegades m'havien parlat a l'escola de



Magisteri, i també, i perquè no dir-lo, perquè no tenia un duro a la butxaca. Ara passats 25 anys tampoc el tinc, però sé que els mestres són rics de moltes altres coses, i que l'avantatge d'aquesta

i cap a Son Rapinya falta gent, vos són ben sincer, no tenia idea d'on es trobava Son Rapinya, i encara manco Son Moix, i de la combinació Rapinya-Moix, ja me direu que en podia pensar.



situació es que Hisenda no ens donarà mai un espai. Un bon dia em digueren que a la carretera de Son Rapinya, els jesuïtes tenien un col·legi i feia poc temps que havien obert un nou pavelló, que tal vegada necessitassin mestres, amb l'empenta que dona la vida als 22 anys, vaig agafar el cotxe,

tornar donar les gràcies per la seva ajuda, sense ella no sé hagues arribat a bon port la trobada de l'escola.

Avui he de dir que si els jesuïtes i jo, amb alts i baixos, alegries i disguts, hem estat junts 25 anys, es indubtable que per les dues parts hi ha hagut bona voluntat i ganes de fer feina, i de fer-la ben feta, vigi per tots ells, presents i absents, el meu reconeixement.

El meu agraïment més gran a tots els companys, que en aquells moments m'acceptaren amb els braços oberts i que tant m'ajudaren a donar les primeres passes en el camp de l'ensenyança, alguns d'ells lamentablement ja no pertanyen a n'aquest món, però si, a la meua memòria i per tant, estan aquí amb nosaltres.

Als presents i d'una manera molt especial als que compartiren i comparteixen amb mi, la tasca sempre difícil i apassionant de EDUCAR, gràcies per tot, i perdonau si m'he allargat, però 25 anys, no els he sabut, ni pogut, resumir millor.

Una forta abraçada a tots.



EUBA 1990 - COVA SANT IGNACI 1999

Desde la experiencia de unos Ejercicios Espirituales personalizados

Desde hace bastantes años, a raíz del llamado «Proyecto 90», la Compañía de Jesús, ha venido ofreciendo a las Comunidades Educativas de sus centros, «lo mejor que tiene» la práctica de los ejercicios espirituales. Los primeros en los que participamos un nutrido grupo de profesores de Montesión, tuvieron lugar en Euba y fueron dirigidos por el P. Avelino Fernández. Se trataron de unos ejercicios un tanto «descafeinados» por tratarse de una primera experiencia por la que pasábamos la mayoría de profesores si bien participaban algunos jesuitas.

La experiencia resultó y año tras año se han venido convocando diversas tandas a final de curso, Tandas en Javier, Salamanca, Arbucies, Tiana y finalmente este año en la Cova Sant Ignaci de Manresa. Este año han sido una nueva experiencia al tratarse de unos Ejercicios Espirituales totalmente personalizados y en tanda de ocho días completos.

En esta ocasión no ha habido charlas ni meditaciones en común, sólo la



Grupo de ejercitantes con los acompañantes este verano en la Cova de Sant Ignaci de Manresa.

Eucaristía tenía carácter comunitario, todo lo demás correspondía al ejercitante y su acompañante. Los Ejercicios han sido unos días de tarea interior tranquila, reposada. Unos días de encuentro personal con Dios que es Amor; familiaridad con el Evangelio que es Buena Noticia; un trato muy directo con Jesús que nos considera amigos y amigas, en definitiva una búsqueda de la fuente de paz profunda y a la vez honda mediante un clima interior de gozo y esperanza.

Los días transcurrieron sin prisas con paz y también con la sequedad propia del que busca y a veces no encuentra pero llega el momento del encuentro con Jesús que te ama tal como eres. Que conoce nuestras miserias, luchas, tribulaciones... Los ejercicios tienen o mejor dicho deben tener su continuidad en el exterior en el encuentro con la vida de cada día, en la familia, en la calle, en el trabajo. *Viure cristianament*. Una experiencia inolvidable que tiene su aplicación día a día, momento a momento. Una experiencia espiritual renovadora y reconfortante. El «espíritu de la Cova» sigue. Se recuerdan los tiempos de oración y encuentro con la Palabra.

Pep

«LA BEATETA», alumna del Centro

por J. C. FERRER

Los días 15 y 16 de Octubre pasados Cristina Sastre de siete años, estudiante de nuestro colegio, fue la encargada de representar a Santa Catalina Tomás, en el carro tradicional de la Beata.

—¿Cuándo te enteraste que ibas a ser la «beateta»?.

—Hace tiempo, casi no me acuerdo. Antes de que empezara la otra beata ya lo sabía.

—¿Te ha gustado?

—Mucho.

—¿Qué recuerdas que te haya llamado más la atención?

—El que me hayan elegido, que me diesen los regalos y poder dar caramelos.

—¿Los papás estaban contentos?

—Mucho.

—¿Quién estaba más emocionado?

—Má, mamá.

—¿Quién te preparó el vestido?

—Una modista.

—¿Te gustó la fiesta que hicieron después de la misa?

—Mucho.

—¿Dónde fué?

—En la misma iglesia.



—¿Cuál fué el momento más emocionante?

—El día del carro.

—¿Te ha servido para conocer ahora a Santa Catalina Tomás o ya la conocías de antes?

—Hace tres años ya hice de angelito y ya sabía un poco de su vida.

—¿Te gustaría volver a ser la «Beata»?.

—Sí, claro.

Un agradecimiento al equipo especial de reportajes que me ha ayudado en esta entrevista: Mar Torralba, María Rosa Escandell, María Bestard y nuestra especial enhorabuena a Cristina Sastre.



TALLER DE TEATRO DE MONTESIÓN

Cuando asistimos a una representación teatral vemos, sobre el escenario, a un conjunto de actores que mediante la interpretación de su personaje y una gran cooperación entre ellos logran, o no, introducirnos en su historia. Pero,



el entrevistado no es uno de ellos, sino alguien que se oculta entre las bambalinas durante la función y que, esperando que los actores recuerden los duros ensayos a los que les ha sometido, reza para que no la pifien demasiado. Este raro espécimen humano es el director de la obra, una persona con un buen par de hue ... ¡¡¡orejas!!! (perdón).

Sin más dilación os pre-

sento la «interview» que le hice a uno de los directores de este año José M.ª Nadal, colaborador habitual de esta revista, y ex-alumno del colegio, en su estancia por el claustro actuó en varias obras, y ahora ha vuelto para ejercer de director.

junto a José M.ª Albal, de «La cantante calva» y de «La gata sobre el tejado de zinc».

Fan: ¿Qué impresiones tienes sobre las obras hasta ahora representadas por el «Taller de Teatro Montesión».

José: Pues de la que tengo un mejor recuerdo es de «Ha llegado un inspector», de «Las brujas de Salem» puedo decir que es la de mejor texto,

y de «Las bicicletas son para el verano», la 1.ª que he dirigido, junto a J. Albal Tengo un grato recuerdo.

F: ¿Qué objetivos crees que tiene el T. D.T.?

J: Hombre, se trata de que nos lo pasemos todos lo mejor posible, y que la gente sea capaz de enfrentarse a un público, que pueda aprender y conocer textos de calidad. Porque lo mejor del taller en estos últimos 4 años ha sido la calidad de las obras representadas.

F: Ya que hablas de obras, nos podrías explicar cómo escogéis las obras a representar.

J: Pues sencillamente tratamos de encontrar algo que se adecue, más o menos, a los actores disponibles. Por ejemplo, el caso de «las bicicletas...» era dar con una obra escenificable aquí, por motivos técnicos e ideológicos, y que cogiésemos el mayor número de personas. Muchas veces hay que saltarse el criterio artístico y ser más pragmáticos.

F: ¿Habéis hecho lo mismo este año con «la gata...» y «La Cantante calva»?

J: Si, pero además llevábamos años detrás de estos dos textos, que son muy buenos y difíciles.

F: Bueno, pero cómo escogéis a los actores.

J: Básicamente les elegimos por como puedan encajar en los personajes.

F: Entonces, lo más importante es...

J: Bueno, lo más importante no es si lo hacen bien o mal, sino la presencia que tengan sobre el escenario.

F: Antes has hecho referencia a unos problemas técnicos para elegir la obra, por una lejana casualidad no será el mal (fatal) estado del salón de actos.

J: Si, llevo muchos años diciendo que es muy malo, aunque se ha mejorado algo gracias a las sillas nuevas. Y cada vez que publique un nuevo artículo, para la revista seguiré insistiendo en que hay que conseguir un buen presupuesto para arreglar el Salón de Actos.

F: Bien, cambiando de tema, que te parece el ambiente que hay en el taller, si lo comparamos con el que había cuando tú estabas de actor.

J: Bueno, no sé. La verdad es que antes había más participación, íbamos más a menudo, íbamos al Auditorium juntos y tal, este año esto aun no se ha repetido, pero el ambiente es muy bueno.

Bien señoras y señores,

esta entrevista acaba de llegar a la mejor parte, la de las preguntas inéditas son 2 preguntas para las que me he exprimido tanto el cerebro que constituyen un auténtico derroche de imaginación (así que por favor, si me véis, no me peguéis). Agarraos los pantalones, porque ahí van.

1.ª) ¿Qué tres cosas te llevarías a una isla desierta?

J: Creo de verdad que me niego a responder porque (carcajadas)... no, no, no, me

niego a responder, no me siento con ánimos de responderla.... en menos de una semana.

2.ª) Esta la propuso José:

J: ¿Cómo veo el futuro de la juventud?, que creo que tampoco la han preguntado nunca.

Y la contesté yo:

F: ¡-----! Eh!, tampoco te pases, que con esto me van a currar.

Entrevistador:
Toni Riera
(Fan jedi)

TALLER DE TEATRO DE MONTESIÓN

Con este ya son 4 los años desde la reiniciación del taller de teatro y sin duda este será el más «ACTIVO» desde el punto de vista del espectador. En esta temporada contaremos con la representación de tres magníficas como son «LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINCO» o la comedia «LA CANTANTE CALVA». Pero también contaremos con una pequeña obra recopilatoria hecha por Antonio Gutiérrez, el reparto de los papeles es:

Actor 1	ALBERTO LLANERAS
Actor 2	PAU CONTRERAS
Sastre	JAVIER GIRALDO
Bailarina	ANGELA DAMETO
Voz	TOMEU TORRES
Niño	JAIME CAPO
Esbirro 1	CAROL BARCELÓ
Esbirro 2	ANTONIO SASTRE

Así pues queda el reparto de esta divertida comedia que espero como director agrade al público y que triunfe como las demás obras de este año y que tengan tanto éxito como las de años posteriores.

J. G.

La incorporació

del 2.º Ciclo JUNTS, PER PRIMERA de la ESO VEGADA, A MONTI-SION en Son Moix

per Miquel Vadell

Des de fa molts anys, els alumnes de vuitè de Son Moix, han dedicat part de l'última tarda de curs, a fer una afectuosa visita d'acomiadament a tot el professorat, i curiosament mai se n'oblidaven de visitar als mestres dels seus primers anys escolars i molt especialment a les «SENYORETES», cosa que no ens estranya gens els que tenim la gran sort de fer feina al seu costat, tots sabem i reconeixem, que tenen una milícia i habilitats professional per tractar amb els més petits digna d'admirar. Aquella tarda els alumnes entraven i sortien de les diferents aules, parlaven una estona en cada un dels mestres i els hi solien demanar si volien posar la firma a la seva orla, cosa que tots feien amb molt de gust, posant, a més a més, unes paraules generalment d'ànim, i així d'una manera senzilla, però amb fortes dosis de calor humana, es concloïa d'una manera quasi inconscient, una etapa inoblidable dins la vida d'aquells al·lots, que durant vuit anys havien tingut Son Moix, exceptuant rars excepcions, com un lloc íntimament apreciat.

Indubtablement eren moments informals que ocasionalment distorsionats dins l'àmbit estrictament acadèmic, però que tot i així, la comunitat educativa considerava molt valuosos, i de qual tots, alumnes i mestres, guardaven un bon record, els alumnes els embargava l'alegria, l'alegria del que marxava cap a nou i prometedor horitzó, però a la vegada conscients que en plena deixaven, el lloc on nasqueren i se desenvoluparen la major part de les seves millors amistats, de les experiències i anècdotes de la seva infantesa, i així fa que arribat el moment de l'acomiadament costés enviar-se la saliva i que la veu s'ia una mica tremolosa, i els mestres, una vegada més, ens donàvem compte de l'inevitable pas del temps, que cada un d'ells quan marxava se n'endia un trosset de nosaltres mateixos, embolicat i adornat amb el llac dels nostres millors desitjos de futur.

Aquell horabaixa despertava l'enveja dels més petits, que desitjaven, amb delecció poder ésser els protagonistes d'aquells moments, ja que aquelles anades i vingudes eren la confirmació clara i rotunda que «sus amigos ya eran realmente mayores», i així

d'ésser majors, per els petits, és el més gran i meravellós que ningú pugui imaginar-se.

A partir del proper curs, res del fins aquí contat tornar succeir, al menys al vuitè curs, així ja serà història, i serà, perquè per primera vegada els alumnes en arribar a segon de ESO (8º Curs) no se n'aniran a Monti-Sion veïl, tindran que esperar dos anys més per poder gaudir d'aquell entranyable claustre, nit i dia tutelat per la bondadosa i sempre comprensiva mirada del recordat porter «Alonso Rodríguez».

Tampoc es pot oblidar que un claustre convida a la reflexió, reflexió que no sempre té, perquè ser transcendental, no podem oblidar que dins el futur de tot estudiant de Monti-Sion, l'escapada al Parc de la mar, la visita al Modern, a la plaça de Santa Eulàlia, a Ca na Maria, el viatge d'estudis, l'elecció de les «TOP MODELS», ocupen llocs molt destacats. Va errar qui pensa que Monti-Sion és fabrica de «empollones» i que la seva gent només sap i entén de llibres, els llibres la diversió es poden i s'han de combinar amb la justa mesura, d'així a Monti-sion, els més majors, en saben una estona llarga, com també tots saben que de tant en tant sorgeix qualque «gambitrol» circumstancial, ara bé, qui mai ha estat un poc roc, és que mai ha estat realment jove. El col·legi és un lloc ple de vida adolescent, per tant de sang que bull, i ja se sap, quan, i hi ha olles que bullen, el més normal és que alguna acabi per vessar, NO PASSA RES! mestres Jaume i company, la destapen una estona, l'adrenalina baixa, i cap endavant s'ha dit.

Ara ens juntarem més alumnes i més professors que mai i segur que tots anirem una temporada despistats, i alguns tal vegada comencin el curs, m'atreia a dir, MOLT EMPIMPATS, estic pensant amb els alumnes que deixaren Son Moix i que gausen amb tinguin que tornar, paciència al llarg, tinguin la sort d'esquena!, però si «EL CIELO PUEDE ESPERAR», de bon segur que el Parc de la mar també vós esperarà.

No tinc el més petit dubte que passat un breu temps, tots ens sentirem ben a gust a Son Moix i més units que mai.

Que així sia, ànim i bon curs a tots!

ENTREVISTAS A PROFESORES

AINA FORTEZA. Coordinadora del 2º Ciclo de la ESO

por alumnos de 4º de ESO

Entrevistada en nuestro pasado número 44 de Enero-Febrero, Aina Forteza ha visto en este nuevo curso bastantes cambios en su labor profesional, comenzando por un nuevo cargo de responsabilidad.

— ¿Cuándo se enteró que iba a ser coordinadora del segundo ciclo de la ESO?

— Pues, a comienzos de Junio del curso anterior.

— ¿Qué ha supuesto el cambio?

— A nivel profesional un nuevo reto y por supuesto mayor trabajo y responsabilidad. A nivel personal un esfuerzo importante, ya que, aunque conocía la reforma por haber trabajado en él durante 4 años en otro centro, los «cambios» siempre imponen respeto aunque también te brindan la oportunidad de enriquecerte tanto a nivel personal como profesional.

— ¿En qué consiste su trabajo?

— Mi función consiste en trabajar con el claustro de profesores y tutores del 2º ciclo de la ESO, junto con el Departamento de Orientación y la Dirección. Con ello intento coordinar esta segunda etapa. Los miércoles por la tarde me reúno con los profesores del ciclo y el Departamento de Orientación para tratar temas específicos.

— ¿Qué diferencias ha encontrado entre el Colegio de Palma y el de Son Moix?

— El Colegio de Palma es más familiar. Al ser el claustro más reducido permite una relación más próxima con el resto de compañeros.



— ¿Le ha traído algún recuerdo esta vuelta a Son Moix?

— Sí, muchos. Recuerdo la ilusión con la que empecé a trabajar en este Centro cuando tenía 21 años y hacía pocos meses que había finalizado mi carrera de Magisterio. Me ofrecieron entonces ser tutora de un curso de Primaria, exactamente de 3.º. Algunos de aquellos alumnos me los encontré el curso pasado haciendo COU.

A nivel de Claustro entablió

una buena amistad con muchos profesores que me ayudaron mucho en aquellos momentos.

— ¿Le asusta la responsabilidad del nuevo cargo?

— Asustarme no es la palabra adecuada, me inspira un cierto respeto, a la vez que siento cierta preocupación por realizarlo de forma satisfactoria.

— ¿Qué les pediría a sus nuevos compañeros de Claustro?

— Sobre todo ilusión para llevar nuestra labor adelante, sentido de la responsabilidad, tolerancia y respeto hacia los demás miembros del Claustro. Yo, personalmente, aprovecho la oportunidad para agradecer a todos ellos el apoyo y la colaboración que me han demostrado desde el primer día.

— Dígame una desventaja y una ventaja de estar antes con alumnos de COU y ahora con alumnos de la ESO.

— Desventajas? ninguna. Ventajas? todas. Creo que cada edad tiene su encanto y la labor es gratificante tanto con unos como con otros.

— ¿A qué le suena la expresión «CARPE DIEM»?

— Cuando era alumna, nos la repetía constantemente uno de mis profesores que actualmente es ahora un compañero más del Claustro y creo que resume, en cierto modo, toda una

filosofía de la vida. Los alumnos deberíamos tomar ejemplo de los niños y saber disfrutar cada una de las cosas que nos ofrece la vida.

—¿Qué la puede hacer perder la sonrisa?

—Intento no perderla. Siempre recuerdo una frase que me dijo alguien en un momento adecuado: «Más vale una son-

risa triste que la tristeza de no saber sonreír... pero temas como el hambre, la intolerancia, los abusos sexuales infantiles... a veces no sólo me hacen perder la sonrisa sino incluso llorar.

—¿Qué opina de los valores de nuestros jóvenes hoy en día?

—Me preocupa la desorientación que viven los jóvenes, parece que les faltan modelos de re-

ferencia, una jerarquía de valores. Siguen las consecuencias directas de la desestructuración familiar, la invasión tecnológica...

Nuestro compromiso como docentes es formar integralmente a nuestros alumnos potenciando el espíritu crítico, la madurez, la tolerancia, la solidaridad, la vivencia cristiana...



[Hola]

Me llamo Merche y estoy sustituyendo a la Sra. Marilena Font, con motivo de su maternidad, en 1.º B.

Me gustaría decir que estoy contenta de poder estar trabajando en este centro ya que me gusta mucho su ideario y la manera de llevar a cabo la función docente.

Por lo que hace referencia a mi formación académica, decir que he estudiado en el Sagrado Corazón y posteriormente en M. Alberta. Finalizado Cou empecé mis estudios de Magisterio también en Alberta Giménez y soy maestra de L. Extranjera.

Los motivos por los que he estudiado dicha carrera son porque me gustan mucho los niños, ser participe de su evolución educativa etc.

Finalmente decir que algunos de mis aficiones son escuchar música, viajar y realizar campamentos.



[Hola]

Hola, soy Amelia Llop y vivo en Palma desde hace tres meses tras una larga etapa de formación y peregrinación de un sitio a otro. Desde el inicio de este curso 1999/2000 impartí clases de psicomotricidad, ballet clásico y danza moderna.

Fui al colegio Madre Alberta, cursé mis estudios de ballet clásico en el conservatorio de Palma, después en el Institut de Teatre de Barcelona hice danza contemporánea y más tarde en Alemania (Essen) en la Folkwang-Hochschule danza teatro especializándome en Técnica Alexander (técnicas de posición). Fue allí donde empecé mi vida profesional bailando en distintas compañías por diferentes ciudades europeas (Praga, Düsseldorf, Essen, Barcelona, etc.) y a dar clases a niños y adultos hasta decidir volver.

Estoy encantada de iniciar en el colegio esta nueva etapa de mi vida y es para mí un reto dar clases a grupos numerosos de niños. Agradezco la colaboración que he encontrado en todos y deseo poder responder.

Amelia



[Hola]

Me llamo María Pons Roig, nací en Palma, el 30 de Marzo de 1973. Cursé estudios de E.G.B. en el Colegio Jesús María, y B.U.P. y C.O.U. en el colegio Pío XII.

Soy profesora de Educación Primaria, estudios que realicé en la Escuela de Magisterio de la U.I.B.

Durante el curso 97-98 empecé a hacer mis primeras sustituciones en el centro.

En estos momentos estoy impartiendo clases en 2.º A (E.P.), sustituyendo a Lluïsa Planas, de baja por maternidad.

La enseñanza es mi vocación. Me gusta enseñar y a la vez aprender de los alumnos y el trato humano con ellos. A parte de enseñar, he encontrado en el Colegio un profesorado del cual he aprendido muchas cosas y del que me una buena amistad.

Además de la enseñanza me gusta el cine, la música, viajar, y cuando el tiempo lo permite, ir a la playa con un buen libro.

Por último decir que estoy muy contenta de poder trabajar en Montesión; colegio donde me siento y trabajo muy bien.

JOSÉ MARÍA RUIZ. nuevo profesor de música

por Aídn Abzarian y Conchita Albertí (3º ESO B)

Hola a todos!

Me llamo José María, soy de Palma, tengo 23 años y este año me estreno como profesor de música.

Os contaré un poco cuales son mis aficiones para que me conozcáis un poco. Mi mayor afición es sin duda la música, por eso me dedico plenamente a ella; mi instrumento preferido es la guitarra y también me gusta mucho cantar.

Los estilos de música que más me gustan son el folk y el funky, la música clásica también, por supuesto; aunque en general me gustan diferentes estilos de música.

Aparte de la música tengo otras aficiones como el deporte, en especial el fútbol, el cual considero muy divertido e interesante.

Bueno, seguro que ya sabéis algo más de mí, espero poco a poco ir conociéndos más y eso sí, si necesitáis cualquier cosa en la que yo pueda ayudar me tenéis a vuestra disposición.

Hasta luego.

Entrevista realizada a José María Ruiz, nuevo profesor de música de Secundaria en Montesión Son Moix.

—¿Dónde ha realizado sus estudios?

—Comencé en el colegio público Felipe Bauzá, después seguí en el colegio público Camp Redó, continué en el Instituto José María Llopart y allí finalicé en la escuela de Arte y Oficios. Los estudios de música los he realizado en el Conservatorio de Música de las Islas Baleares.

—¿Le ha sido fácil adaptarse a este Centro?

—Sí, no he tenido ningún problema, estoy muy contento de la acogida que he recibido y me encuentro muy a gusto dando clases.

—¿Qué opinión de sus compañeros?

—Son perfectos, muy simpáticos. Precisamente son ellos los que más me ayudan a que cada día me pueda integrar un poco más.



—¿Y de los alumnos?

—En general me parecen todos buenos en cuanto a nivel de estudios, pero en cuanto al comportamiento algunos deben mejorar muchos porque esto hace que la convivencia entre alumnos y profesores sea mejor.

—¿Cuándo empezó a interesarse la música?

—Desde los 6 años empecé a cantar en un coro.

—¿Qué instrumento prefiere?

—La guitarra, en general, sobre todo la clásica.

—¿Cuál es su compositor preferido? ¿Por qué?

—J. S. Bach. Por que tiene delicadeza a la hora de componer, por la espiritualidad que aplica a sus composiciones y porque tenía una visión muy avanzada de la armonía.

—¿Qué tipo de música o grupo le gusta más?

—Sting y como grupo Presuntos Implicados.

—¿Qué instrumentos sabe tocar?

—La guitarra, la flauta, un poco el piano y nada más.

—¿Qué aficiones tiene?

—Tocar la guitarra, jugar al fútbol, leer y compartir un rato con los amigos.

—¿De pequeño que asignatura era su favorita?

—Música y Naturales.

—¿Practica algún deporte?

—Fútbol sobretodo, a veces tenis y baloncesto.

—Barça, Madrid o Mallorca?

—Madrid.

—¿Qué coche tiene?

—Un R12.

—¿Juega o montaño?

—Juega, porque me encanta estar debajo del agua que es una sensación maravillosa.

—¿Si le concediesen un deseo?

—Tener salud para seguir dando clases, para poder seguir tocando la guitarra y para seguir compartiendo mi vida con toda la familia, amigos, ...

—¿Definase a sí mismo en pocas palabras:

Aunque no pueda parecerlo soy un poco tímido e introvertido.

JUAN MARTORELL. nuevo profesor de los Ciclos formativos

por Laura y Tamar, 1.º C.C.F. Sanitario

Aprovechamos la ocasión para entrevistar a D. Joan Martorell Vanrell, nuevo profesor del Colegio que imparte clases en los Ciclos Formativos.

—¿Cómo se siente en el Centro?.

—Muy bien, la adaptación ha sido fácil gracias a la muy buena acogida que he tenido por parte de todos los profes-

sión que van a desarrollar en el futuro.

—¿Qué valores destacaría de los jóvenes de hoy?.

—La libertad a la hora de elegir y expresar sus opiniones.

—¿Cómo ve nuestra sociedad mallorquina en general?.

—Veo una sociedad plural, trabajadora, y con un espíritu cada vez más abierto.



sores que forman un excelente grupo humano y profesional.

—¿Qué opina de la labor docente?.

—Es una labor que no siempre es fácil, pero enormemente gratificante.

—¿Y de sus alumnos?.

—Destacaría especialmente las ganas que tienen de trabajar y aprender la profes-

A nivel más personal le preguntamos:

—¿Algún Hobby en especial?.

—El cine, el Paddle y el Basket.

—¿Su asignatura preferida cuando estudiaba?.

—Las matemáticas.

—¿La última película que vió?

—Locos en Alabama.

—¿Un libro para recomendar?.

—Los Pilares de la Tierra.

—¿Playa o montaña?.

—Montaña.

—¿Un vicio confesable?.

—La Coca cola.

—¿Qué tipo de música escuchas y cual es su grupo favorito?.

—Cualquier tipo de música, desde la clásica a la más moderna, depende del momento.

—¿Ciencias o Letras?.

—Ciencias.

—¿Un rincón de Mallorca?.

—Algaida.

—¿Su deporte preferido?.

—(N) Si le gusta el fútbol le pedimos que nos pronostique quien ganará la liga.

—El fútbol. El Barça, por supuesto.

—¿Una frase para recordar?.

—La paz no es sólo la ausencia de guerra, ni el equilibrio de las fuerzas adversarias, sino que es la obra de la justicia.

—¿Tiene sentido del humor?.

—Sí.

—¿Cómo se definiría en pocas palabras?.

—Creo que soy una persona abierta, inquieta y consecuente con mis ideas.

Gracias por «Soportar» nuestra entrevista, y Bienvenido al Centro.

CRÓNICAS DE LOS CURSOS

1.º DE E.D. PRIMARIA

Las tutoras de 1.º de E.P. hemos empezado el curso, como todos, con alegría e ilusión, y con una buena dosis de creatividad al tiempo que con la «curiosidad» natural de conocer a nuestros nuevos alumnos.

Después de conseguir uno de los objetivos más importantes, el de que los niños se encuentren a gusto en el Centro, empezamos nuestro gran reto de 1.º la lectura y escritura. En la lectura, contamos con la ayuda de Amparo, María y Cristina. Estamos seguras de que todo saldrá bien.

Las Tutoras



CRÓNICA DE 3.º DE BUP

por Júlia Juan Verger

Hace algo más de un mes empezamos el curso que, aunque pareciera imposible, va a ser el penúltimo de nuestra estancia en este colegio. Como todos, este curso es distinto al anterior. Algunos lo empezaron con ilusión, otros con desgana y otros con indiferencia, pero, eso sí, con una novedad: este año no tenemos que subir, tres veces al día, las interminables escaleras que nos llevaban al 4.º piso, del que nada nos atraía.

Este curso nos sentimos más seguros, más mayores: podemos elegir entre Ciencias y Letras. Parece ser que de nuestro curso van a salir

más científicos que amantes de las Letras, pero todos tenemos una cosa en común; todos esperamos con expectación el viaje de estudios. Para ello ya preparamos, con esperanza y muchos nervios, el desfile.

Pero sabemos que no todo es diversión y alegría y que tendremos que pasar por el mal trago de los exámenes y sobrevivir a tres evaluaciones.

A pesar de todo ello, por un año más, no nos dejaremos vencer y pasaremos al siguiente curso con muchos recuerdos, tanto buenos como malos, de este año.

SALIDA CULTURAL: "LA TRAPA". 6º DE E.P.

Los días 20 y 21, los alumnos de 6º de Primaria fuimos de excursión a La Trapa. El miércoles 20, fueron las clases de 6º A y 6º B mientras que el jueves 21 lo hicieron 6º C y 6º D.

A las 9 y cuarto cogimos el autobús para ir hacia «Saint Elmo» donde nos esperaban los tres guías del GOB, que nos acompañarían durante todo el trayecto.

Hacia las 10 y media empezábamos a subir la montaña, divididos en tres grupos. Cada grupo iba comandado por un guía que nos explicaba lo más interesante de «La Trapa».

Una vez que ya habíamos subido mucho, se empezaba a divisar una extraordinaria vista que nos dejaba ver «La Dragonera».

A la 1 y media, una vez hecho toda la subida y haber recorrido algunos lugares de interés, sacamos los «bocatas» y nos dispusimos a comer. Hacia las 2 y media, con un poco de pereza, empezamos el descenso para coger el autobús y regresar a Montesión.

La verdad es que fue una excursión muy di-



vertida y muy interesante, con unas vistas magníficas que vale la pena contemplar. Si nunca habéis estado allí, ¡ya lo sabéis!, vale la pena.

Por cierto, además de los profesores Silvia, Javi, Xisco y Jaime de sexto, también nos acompañaron Pilar y Catalina, y si Pilar llegó la primera a la cima el miércoles, lo mismo hizo Catalina el jueves.

por J. Biarnés

CRÓNICA DE COU

Bueno, chicos, yo también estoy algo «sobado» después de este intenso verano, pero en fin, ya llevamos un mes y queramos o no se nos están echando encima los primeros exámenes. Os recomiendo que vayáis muy «al loro», porque si empezáis a fallar, digan lo que digan, cuesta recuperarse; y os recomiendo otra cosa: haced lo de cada día porque el

curso se acelera y se amontona la materia a una velocidad de vértigo. Ya sabéis aquello de que «la experiencia es un grado»!

Este verano habéis liberado vuestras mentes, unos más, otros menos, pero ahora se trata de recuperar fuerzas y «estar por la labor». Chicos hay que labrarse el futuro!; la selectividad está mas cerca de lo que os imagináis, muchos de vosotros os habéis planteado ya vuestros proyectos de futuro y el reto de la autodependencia tiene que cimentarse sobre pilares resistentes. Os deseo suerte a cada uno de vosotros, no os fiéis de nada, ni de nadie, porque sólo hay un objetivo, que es aprobar, y dejarse de tonterías. Eso conllevará aflojar un poco las juergas. Bueno, adios al café, cuidado que este curso os va a salir por las orejas.

Os digo adiós, y recordad, sed felices aunque os sea matemáticamente imposible. Por cierto, tampoco me hagáis mucho caso.



CRÓNICA DE C.F. SANITARIO

por David i Miquel 1º C-C.F. Sanitari

Hola a todos!. Queremos contaros a través de la revista nuestras impresiones sobre este inicio de curso en el Ciclo Formativo «Cuidados Auxiliares de enfermería».

La verdad es que cuando uno llega por primera vez a este Centro se siente realmente intrigado por conocer los miles de secretos que deben guardar estos enormes muros y columnas que conforman este antiquísimo claustro de Montesión.

Una vez ubicados en el Colegio queremos contaros que la opción educativa que hemos elegido tiene por misión no sólo adquirir conocimientos académicos, sino también prestar un importante servicio a la sociedad y especialmente a las personas enfermas.

En Sanitario somos la mayoría nuevos alumnos, pero a pesar de las diferentes edades y procedencias hemos llegado a conocernos y hemos establecido nuevas amistades que



nos ayudarán sin duda a afrontar con ilusión este curso.

Por otra parte queremos destacar que la adaptación a un trabajo en un entorno hospitalario no es nada fácil, pues cuesta realmente adaptarse a los problemas y circunstancias

que afectan a los pacientes, pero luchar contra estas adversidades es lo que realmente te hace sentirte útil no sólo a ti mismo sino también hacia los demás.

Un saludo y ¡Hasta pronto!

CRÓNICA DE C.F. GESTIÓN ADMINISTRATIVA

por Carmen y Priscila
1º B-Gestión Administrativa

¡Hola a todos!
Queremos dedicaros unas líneas sobre el inicio de curso 99/2000. Empezamos las clases el día 20

de septiembre, todos estábamos muy nerviosos, especialmente aquellos que se integraron por primera vez en el Colegio. Al día siguiente tuvo lu-

gar la presentación oficial del Ciclo Formativo de Gestión Administrativa junto con el de Sanitario.

Lo más sorprendente de este curso es que en las clases de administrativo somos pocos alumnos, pero por otra parte esto ha contribuido a conocernos más fácilmente y el compañerismo es mayor.

Una de las características más importantes para aprobar el curso es el trabajo diario. Esperamos poder realizar este Ciclo con resultados satisfactorios, ya que estamos seguros de que todos pondremos de nuestra parte.

Nos despedimos esperando poder seguir contandoos nuevas experiencias sobre el curso y os deseamos que cumpláis vuestras metas de la mejor manera posible.

Un Saludo:



VIENTO DE SEPTIEMBRE

Alexia Repués Sancho

Viento de Septiembre. ¿Dónde me llevas?
no soples tanto, no puedo seguirte.
Todo se va contigo, incluso los recuerdos...
Los recuerdos del lejano verano.
La música suena cada vez más lejos,
no es la soledad, pero sí el olvido.

Viento de Septiembre, llévame contigo
sopla más suavemente, y podré seguirte.
Déjame flotar en el aire, como un sueño inalcanzable.
Déjame ser libre, tan libre como los sueños.

Viento de Septiembre, llévate lo que quieras.
Pero no te lleves mi vida, no te lleves mi sueño.
Vivir, volar, silbar, soñar... ¿acaso no es lo mismo?
¿por qué se empeñan en decirnos que no soñamos,
que bajemos de las nubes y que vivamos...
Porque caeremos en picado a la realidad...
Pero, ¿qué hay mejor que vivir con ilusión,
la ilusión de que unos sueños se han hecho realidad?

Brisa de Septiembre, gracias por entenderme
ahora sé como ves todo desde aquí arriba...
es todo tan diferente...

Ya es de noche...
Estoy mirando las estrellas con los ojos cerrados.



CIENCIA Y SALUD



La vacuna utiliza preparados que contienen el antígeno o antígenos que producirá la respuesta inmune. El antígeno se suministra de forma intencional y controlada, se llama inmunidad adquirida artificial.

Dos tipos de vacuna:

Vivos: microorganismos vivos pero incapaces de producir la enfermedad.

Muertos: se usan partes del microorganismo, o bien entero pero muerto, o incluso un concentrado de alguna molécula suya exclusiva.

Las vacunas son:

Activas: provocan que el cuerpo desarrolle una respuesta inmune.

Específicas: preparadas para ser inmunes a un determinado microorganismo.

Preventivas: usadas con anterioridad a padecer la enfermedad, con el fin de ser resistente a ella.

Duradera: su efecto, gracias a la memoria inmune, dura mucho tiempo.

Hay vacunas que son obligadas para todas las personas y son las siguientes:

Tos ferina, difteria, tétanos, poliomielitis, sarampión, triple vírica, etc.

Pero hay otras vacunas que son recomendadas, no se obliga a que la gente se las ponga, como por ejemplo:

Gripe, hepatitis, meningitis, etc.

Existen otro tipo de vacunas que son obligatorias para salir de nuestro país, es decir, para ir a visitar otros países, por ejemplo, países tropicales.

Os puede parecer sin embargo que la vacuna es maravillosa y que es la solución para muchas enfermedades. Pero, ¿qué opinan los que verdaderamente conocen nuestro organismo, su funcionamiento, es decir los profesionales en el campo de la Medicina? La opinión más general es que hay algunas vacunas eficaces (aunque no muchas), pero otras son totalmente inútiles, innecesarias e incluso perjudiciales para nuestro organismo.

Laura y Tamar. I' C. C.F. Sanitario.

S O C L A R V A

Un hora baixa vaig decidir anar a contemplar els granots, que d'ençà de la matinada no aturaven de raucar. Em vaig seure damunt una penya a la vorera del safareig i observava tots els granots i plantes que hi havia al seu interior. Seguidament vaig començar a sentir uns renous estranys i prescuts a un batec d'ales, em vaig girar i dos grans moscards se tiraven damunt jo, un d'ells em picà al braç però jo no em vaig fer cas d'aquella picada.

Al cap d'una estona em sentia un poc marejat, després una calorosa va invadir el meu cos, els ulls es tancaren i vaig caure amb la sensació d'haver encongit.

Estava sorprès, em vaig convertir en larva i estava a un món més bonic que el nostre. No m'ho podia creure, en aquells moments era una larva d'aigua, més llesta i peluda que mai. Però jo, sorprès, em vaig començar a mirar detingudament el cap, els peus... i la part que em cridà més l'atenció foren els ulls, els tenia grandiosos. Vaig remenar la coa i vaig començar a nadar, entre algues, caragols i molts altres organismes, observant-los detingudament. Tots tenien les seves pròpies cases i costums, hi havia tendes i ajuntaments, no em podia creure aquell món.

En aquell moment em va venir la gana i amb la coa m'hi vaig dirigir, es deia *nenúfar center*, el menjar feia oi i em vaig conformar amb butxes de xinxa amb confitura de paparra, un menú molt agradable.

Ja em començava a preocupar, fa tres hores i seguia sent larva, em vaig acostar a la superfície a respirar un poc, allà era un paradís inexplicable, d'aigua cristalina i abundosa vegetació. Em sentia molt intel·ligent i veia les altres larves però elles no em feien cas, em tractaven com a un membre de la família. Només es reproduïen desesperadament sense gens de vergonya, damunt una fulla de nenúfar situada al fons del safareig. Vaig tenir oportunitats per reproduir-me, algunes larves tractaven d'encastrer-me amb les seves insinuacions però jo estava molt fred, dins aquella aigua, i no anava gens bé.

El safareig es començava a buidar i tots els organismes aquàtics començaren a submergir-se cap al fons. No sabia que passava però el corrent m'arrossegà i un forat em va xuclar. Tot estava fosc i només feia cucaveles sense aturar i al mateix moment la llum arribà als meus ulls i vaig pegar un gran esclat. Em vaig trobar davall una carxofera mentres es regava, el sol començà a cremar la meua pell i els mateixos símptomes anteriors aparegueren, la pell em va caure em vaig despertar tal com era abans, vaig obrir els ulls i el primer que em vaig trobar va ser món pare astorat mirant el petit tub per on havia sortit.

Llorenç Vicens. C.F. Sanitari-I' C

TIEMPO DE REFLEXION

El sabio no dice todo lo que piensa pero piensa todo lo que dice.

(Baltasar Gracián)

La paz más alta es la paz entre opuestos.

(A. Einstein)

Busca lo sagrado en lo corriente, busca lo notable dentro de lo común.

(Lorca)

Tú estás donde están tus pensamientos asegurarte de que tus pensamientos estén allí donde tú quieras estar.

(Sheridan)

La verdad es una, la mentira muchas.

(Marivane)

Recopilado por Tamar Correa
C.F. Sanitari - I' C.



Entrevista a LAUREN, jugador del R.C.D. MALLORCA



1. ¿Cuánto tiempo llevas en el Mallorca?

En el Mallorca dos años, el año pasado y éste.

2. ¿Te encuentras bien con tus compañeros?

Sí, yo creo que en el equipo antes que futbolistas yo creo que somos personas y como tal hay un ambiente muy bueno, yo diría que fenomenal.

3. ¿Qué opinas del cambio al nuevo estadio?

Bueno, el cambio al nuevo campo de Son Moix se nota bastante porque estábamos acostumbrados al Luis Sitjar a un ambiente un poco más acogedor, y ha resultado un poquito difícil, pero bueno, se adapta uno bien.

4. ¿Y del nuevo entrenador?

Je, je (risas) del entrenador?. ¿cuál de ellos? ¿El último no? Yo creo que es una buena persona, un buen entrenador y que hay que -darle un margen de tiempo de trabajo y que los resultados van a venir a partir del martes contra el Deportivo.

5. ¿Has notado mucha diferencia de Fernando Vázquez con respecto a Héctor Cúper?

Sí la diferencia es bastante notable, sobre todo en el trabajo, en los entrenamientos, en el sistema de juego pero cada entrenador tiene su mentalidad y su forma de trabajo y hay que intentar asimilarlo pronto.

6. ¿Ha habido algún cambio táctico importante?

Sí, ha habido algunos cuantos cambios tácticos que el equipo está notando y de hecho no hemos tenido la regularidad que todos esperábamos y que

con Cúper el año anterior se tuvo desde principio de temporada.

7. ¿Estás casado?

Sí, je, je (risas), está mi mujer ahí.

8. ¿Con qué futbolista, si tuviera que elegir a alguno, te quedarías de la liga española?

De la liga española?, en la actualidad yo creo que el que está marcando la diferencia es Rivaldo, y también por juventud Raúl, también Morientes, son los que marcan la diferencia hoy en día en el fútbol español.

9. Y del extranjero?

Hum... Es que hay bastantes. Hay jugadores muy buenos, desde Zidane a Bergkamp, hay un montón, Giovanni, Elber también.

10. ¿Cuál ha sido la lesión más grave en tu carrera de futbolista?

La más grave fue cuando tuve un problema de ligamentos tanto en la rodilla derecha como en la izquierda, pero tampoco han sido muchas, yo le doy gracias a Dios que no he tenido que pasar por un quirófano ni nada parecido.

11. ¿Cuál ha sido el último libro que has leído o que estás leyendo o cual la última película que has visto?

El último libro ha sido «El valor de los valores» que es de Covadonga O'Shea. Te habla del amor, la sencillez, la honradez y también de temas actuales que te ayudan a ser mejor persona. En cuanto a la película vimos Existenz, pero os recomiendo que no vayáis a verla.

12. Te gusta la velocidad?

Sí, la verdad es que desde niño he vivido experiencias en muy corto espacio de tiempo y la verdad es que llevo una vida bastante rápida.

13. ¿Cuál es tu plato preferido?

El puchero, je, je (risas)

14. ¿Se te da bien la cocina?

Sí, porque yo desde niño, he tenido una infancia bastante difícil y me he tenido que valer por mí mismo y eso es una de las cosas que he tenido que hacer, pero viene bien ahora porque le doy clases a mi mujer (mas risas).

15. ¿Cómo es la jornada diaria en la vida de un futbolista?

Depende. Si no tienes grandes ocupaciones: entrenamiento, comer, dormir la siesta. Por la tarde, en mi caso, leer algún libro. El año pasado estuve haciendo un cursillo de inglés y también algunas asignaturas que tenía pendiente de F.P.

16. ¿Algún compañero de equipo con el que te lleves mejor.

Con Carlitos, Fernando Niño, los andaluces, vaya.

17. Elige rápidamente:

-Playa o montaña:

Playa

-Deporte o sillón-bal:

Deporte

-Discoteca o charla con amigos:

Charla con amigos en un parque, eso es lo mejor.

-Agua o Coca-Cola:

Agua

-Americana o gabardina:

Americana

-Dulce o salado:

Dulce

-Moto o coche:

Cocher; tenía un vespino hace unos años y hubo muchos problemas con el.

18. Un momento del día que sea tu preferido.

Después de la comida por la siesta.

19. ¿Te sueles levantar de buen humor por la mañana?

Poco, de mal humor normalmente.

20. ¿Quién crees que ganará la liga esta temporada?

El Barcelona, yo creo que es el equipo que mejor fútbol hace y cara al gol tiene los jugadores de mejor calidad.

21. ¿Quieres añadir algo más a todas estas preguntas de estos «hinchas y fans» tuyos?

Je, je, no lo sé, esto depende de vosotros si tenéis ganas.

22. ¿En qué país naciste?

Yo nací en Camerún pero me crié en Sevilla. En Camerún solo estuve hasta los tres años.



23. ¿Y que harás después del fútbol?

Todavía no tengo las ideas muy claras, tengo proyectos en el «coco» pero voy a esperar a que termine en el fútbol.

Tenemos que resaltar la amabilidad de Lauren y su esposa Mónica que fueron muy simpáticos al recibimos en su casa. Al terminar la entrevista continuamos un rato más de charla (ya sin grabadora) y Lauren nos firmó unos autógrafos.

Entrevista realizada por alumnos de 5º B: María Alvaro, María Barceló, Carlos Cortés, Mario González y Jaime Pons.

«CEDESAR»

Centro de Espiritualidad San Alonso Rodríguez

Con todo éxito, el lunes 18 de Octubre, 99, MONTESIÓN abrió otra vez sus puertas para dar comienzo al CEDESAR, que significa CENTRO DE ESPIRITUALIDAD SAN ALONSO RODRIGUEZ. Una humilde pero prometedora aventura apostólica para compartir con la Iglesia de Mallorca tanto el caudal de experiencia espiritual que tiene la Compañía de Jesús, acumulada en sus cinco siglos de existencia, como los recientes avances teológicos en el campo de la espiritualidad cristiana.

No es éste el primer Centro de Espiritualidad que abre la Provincia jesuita de Aragón, pues tiene bien reconocidos Centros en su área de acción como el Centro Pignatelli en Zaragoza, el Centro Baltasar Gracián en Huesca, el Centro Loyola en Alicante, y Elche, y el Centro Pedro Arrupe en Valencia. Palma no podía ser menos que las otras capitales de Provincia. Montesión tenía que hacerse eco de aquel incipiente «valga la comparación» Centro de Espiritualidad que empezó ya nuestro santo portero Alonso Rodríguez, impartiendo consejos, escribiendo a mano decenas de Oficios de la Inmaculada para repartirlos entre la gente que venía a escuchar sus sabios y espirituales consejos; y sobre todo hablar de Dios y de María Inmaculada, que eran sus temas favoritos. Por eso, ponemos este Centro de Espiritualidad bajo la protección y tutela de este gran santo segoviano que vivió en este mismo colegio de Montesión durante 44 años.



Lo hacemos así porque queremos que brillen en ese CEDESAR las tres virtudes que sobresalían en San Alonso: su humildad, su espiritualidad y su celo apostólico. Este CEDESAR inicia su trayectoria con el deseo de cooperar, de servir, de ser ayuda para la Iglesia local. Lejos de nosotros, toda apariencia de superioridad o protagonismo. Segundo, San Alonso será también para nosotros un ejemplo para hacer llegar a todos la experiencia espiritual propia, nacida de la oración callada y perseverante e iluminada por el estudio y la investigación. La tercera virtud de nuestro Santo Portero fue su celo apostólico que ha sido lo que nos ha movido y mueve a empezar esta aventura y a llevarla a término.

El CEDESAR va a poder presentar ya este año una serie de conferencias, dadas por grandes expertos en Espiritualidad. Con ello podremos conocer, oír y aprender de personas tan eminentes como el P.Jesús Corella, que es el director de la cátedra de Espiritualidad en la PUC (Pontificia Universidad de Comillas) los días 28 y 29 del

próximo Febrero, 2000, y al P.Pascual Cebollada que además de ser profesor en la PUC es rector de la cátedra Pedro Arrupe de Madrid los días 3 y 4 del próximo Abril.

Como está ya anunciado, los días 29 y 30 de Noviembre tendremos ya una Introducción a la Espiritualidad Ignaciana, dada por el P. Antonio T. Guillén, que es el director del Secretariado diocesano de Ejercicios en Valencia y profesor del Centro Arrupe. Terminaremos en Mayo el ciclo para este curso con la simpática figura de P.José Vicente Bonet, Doctor en Física Nuclear y ex-rector de la Universidad de San Francisco Javier de Bombay, que nos disertará sobre la espiritualidad de Tony D'Mello del que fue discípulo muy aventajado en el Instituto Sadhana de Lonana, India.

La potencia inaugural la tuvo el P.Carlos Glez. Vallés, S.J., autor de muchos libros como «Dejar a Dios ser Dios»; «Ligero de equipaje»; «Por la fe a la justicia»; «Viviendo juntos» y otros. El P.Glez. Vallés diserta sobre «La alegría en el Evangelio», un tema de gran optimismo espiritual, que, sacado del Evangelio, hace ver la vida bajo el prisma de la bondad y de la benevolencia del Padre Celestial que nos ama y nos protege.

El CEDESAR ofrecerá también otros cursos y la oportunidad de tener otras experiencias espirituales como son «Los Ejercicios de San Ignacio en la vida diaria»; cursos de oración; talleres de espiritualidad; círculos de formación tanto en la ciudad como en los pueblos en donde se puede reunir un grupo pequeño de personas interesadas en profundizar su vida espiritual.

Jose Maria Casanovas, S.J.