

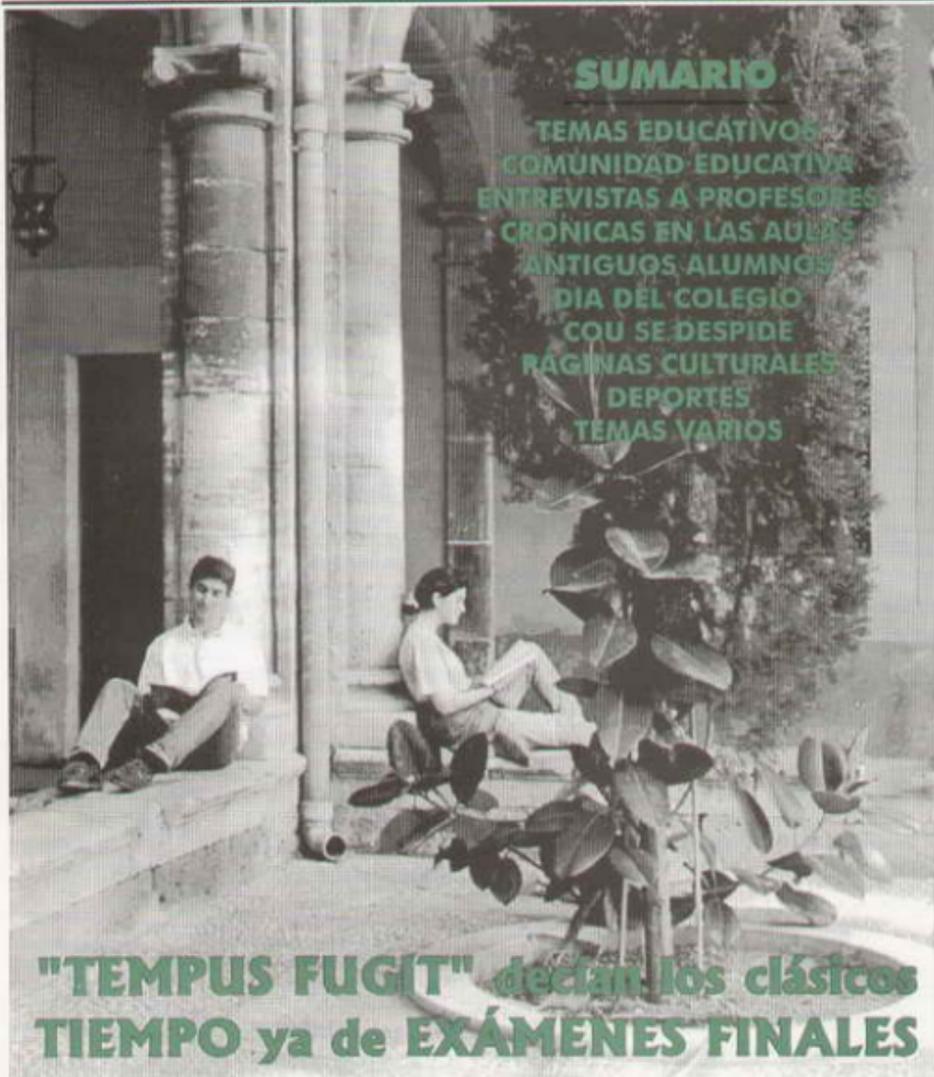
MONTI-SION



Palma de Mallorca - COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESION - JESUITAS

SUMARIO

TEMAS EDUCATIVOS
COMUNIDAD EDUCATIVA
ENTREVISTAS A PROFESORES
CRÓNICAS EN LAS AULAS
ANTIGUOS ALUMNOS
DÍA DEL COLEGIO
COU SE DESPIDE
PÁGINAS CULTURALES
DEPORTES
TEMAS VARIOS



**"TEMPUS FUGIT" decían los clásicos
TIEMPO ya de EXÁMENES FINALES**

MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 22 - II Etapa
Mayo-Junio 1994



Consejo de Redacción:

P. Vicenye Parra, Rector
Jaime Liabrés Carbonell
coordinador de BUP, CPU y LPF
José Bataza y Pizá
coordinador de EGB

Alumnos de BUP y COU

Dolores Canals
Ramón Rotger
Isabel Tegel
Pep Quico Reynés
Teresa Sureda
Marta Ferrer
M^a Luisa Rosselló
Miguel Miralles
M^a Antonia Mora
Lorenzo Gomila

Diseño y fotocomposición:

Nicolás Pons, S.J.
Guillem Alzamora i

Graficmanía
ESTAMPACIÓN

Edita:

Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime:



C/ Eng. Felicità Fuster, 21
Tel. 52 32 44 - Sta. Margalida
Dipòsit Legal: PM-730-1-989

RECUERDO DE MARÍA EN EL MES DE MAYO:

María modelo del educador y del educando.

En la entrada del Centro se ha puesto una hermosa estatua de la Virgen con Jesús. Estaba en la cripita y peljubu por la humedad. En la sección del Colegio en San Raimon hay una reproducción exacta. Se puede decir que es la Virgen del Colegio. Sería de desear que al pasar por delante de ella, levantáramos la vista para poner bajo su protección todos nuestros quehaceres, hasta los más triviales (no por triviales menos importantes en nuestras vidas) de nuestro cada día y convirtiéramos así en oración nuestro trabajo tanto de educadores como de educandos.

Han pasado los años y con ellos han caído muchas costumbres. En los colegios de hace 25 años (el que vivimos muchos de los actuales miembros de la Comunidad Educativa de Monti-Sion) se recaba el mes de mayo... el mes de María, mes de las flores... y también, los sábados, la sabatina. Cambio de costumbres. ¿Puede que con los cambios hayamos olvidado algo esencial? ¿Se ha tirado por la borda alguno de los valores importantes, que ayudaban a encontrar "motivos para vivir"?

Puede que algunos piensen que la devoción a la Virgen María es una de las cosas que hemos perdido y sin embargo nuestra juventud, hoy más que nunca, necesita modelos de identificación que le acerquen a todo lo que es noble y limpio, a la fidelidad y confianza en Dios, a la generosidad del SI dado sin ambages... Quisiéramos transmitir, a nuestro mundo y a los miembros de la Comunidad Educativa del Colegio /muy especialmente a los alumnos/, la seguridad de ser atendidos por María en las necesidades... tantas y tan variadas a lo largo de la vida.

*"Jamás se les oído decir...
que ninguno de los que son acobido a vuestra protección...
[suj]a sido abandonado de vos".*

declamamos en aquella hermosa oración del "ACORDAOS". Queremos que recobre vida el nombre que nos identifica:

"COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTI-SION".

María es para el cristiano modelo de entrega a Dios, modelo de generosidad y disponibilidad... es la primera creyente, la que dijo SI a Dios con el

"Hágase en mí según tu palabra"

...aceptando todas las consecuencias, aprendiendo desde el primer momento de esa aceptación que la apertura a Dios lleva consigo la apertura a los hombres por los que El ha tomado partido incondicionalmente.

María educó a Jesús desde su autenticidad a las raíces de sencilla humanidad. Como las campesinas de su edad, en aquellos tiempos, sería una mujer gastada por duros trabajos y tendría la sabiduría popular que da el contacto con los dolores y las alegrías más elementales de la vida. Podemos imaginárnosla con sus manos encallecidas, humildemente vestida... como las mujeres del fiel pueblo de los pobres de Yahvé, puesta su esperanza en Dios. Como todas las madres temerá por los peligros que pudiera correr su hijo... Y le enseñará la experiencia de la libertad y de la gracia en la sujeción a las lentas y trabajosas leyes del crecimiento humano... Y como buena madre vemos que le fue fiel hasta el final despojada en él de lo que era toda su vida, unida en el sentimiento de fracaso junto a la Cruz con su hijo injustificado... ¡sí, injustificado porque fue una tremenda injusticia su ejecución!

María, ejemplo de educadora y de discípula adelantada en el aprendizaje de la coherencia con el seguimiento de la palabra. De ella podemos todos aprender. El mundo nos presenta otros valores. Seguramente nosotros tendríamos a compartir a Jesús un buen caballo blanco para su entrada en Jerusalén... estelito y enjanzado... y a María nos gustaría ponerle mas collares y joyas... marcos y estrellas que la engrandecieran. Pero los caminos de Dios son otros a ella le entrega la educación de su Hijo, del que vino a enseñarnos que Dios es Padre y que toma opción incondicional por los hombres, con todas las consecuencias...

"haciéndose uno de nosotros en todo menos en el pecado".

Dios pone en manos de María, de una pobre campesina sólo rica en autenticidad y entrega a la voluntad de Dios, la educación de Jesús... el salvador, el liberador de la humanidad. Antes del SI de María a Dios existió el SI de María a María y en ella a toda la humanidad. Es por eso que la aclamamos con la un

figua exaltación que reza la Iglesia en las Vísperas.

*"Tú eres la gloria de Jerusalén...
tú eres la alegría de Israel...
tú eres el orgullo de nuestra raza".*

Ninguno que haya acobido a ella es abandonado... ni educador ni educando. Que ella escuche y acosa nuestras súplicas.

Vicenye Parra. Rector.



LA PEDAGOGÍA IGNACIANA

(Continuación)

PEDAGOGÍA DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES

Una característica distintiva del paradigma de la pedagogía ignaciana es que, si se entiende a luz de los *Ejercicios Espirituales* de San Ignacio, no sólo es una descripción adecuada de la continua interacción de experiencia, reflexión y acción del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también una descripción ideal de la interrelación dinámica del profesor y el alumno en el camino de este último hacia la madurez del conocimiento y de la libertad.

Los *Ejercicios Espirituales* de San Ignacio son un pequeño libro que nunca fue concebido para ser leído como un libro cualquiera. Su intención era más bien la de señalar una manera de proceder para guiar a otros a través de experiencias de oración, «en las que ellos mismos podrían encontrar al Dios vivo y convertirse a El», para llegar a confrontarse honestamente con sus auténticos valores y creencias, y poder así tomar decisiones libres y conscientes sobre el futuro de sus vidas. Los *Ejercicios Espirituales*, cuidadosamente estructurados y descritos en el pequeño manual de San Ignacio, no están concebidos para ser meras actividades cognoscitivas o prácticas devotas. Por el contrario, son ejercicios rigurosos del espíritu, que comprometen íntegramente al cuerpo, a la mente, al corazón y al alma de la persona humana. Consiguientemente, ofrecen no sólo temas de meditación sino también realidades para la contemplación, escenas para la imaginación, sentimientos que deben evaluarse, posibilidades que hay que explorar, opciones que considerar, alternativas que sopesar, juicios que formular y elecciones que hacer, en orden a un objetivo global único, ayudar a los individuos a «buscar y hallar la voluntad divina en la disposición de su vida».

Una dinámica fundamental de los *Ejercicios Espirituales* de San Ignacio es la continua llamada a reflexionar y orar sobre el conjunto de toda la experiencia personal, y poder discernir a dónde nos lleva el Espíritu de Dios. Ignacio exige la reflexión sobre la experiencia humana como medio indispensable para discernir su validez, porque sin una reflexión prudente es muy posible la mera ilusión engañosa, y sin una consideración atenta, el significado de la experiencia individual puede ser devaluado o trivializado. Sólo después de una reflexión adecuada de la experiencia, y de una inte-

riorización del significado y las implicaciones de lo que uno estudia, se puede acceder libre y confiadamente a una elección correcta de los modos de proceder, que favorezca el desarrollo total de uno mismo como ser humano. Por tanto, la reflexión constituye para Ignacio el punto central

del paso de la experiencia a la acción; tanto es así, que confía al director o guía de las personas que hacen los *Ejercicios Espirituales*, la responsabilidad primordial de ayudarles en el proceso de la reflexión.

Para Ignacio, la dinámica vital de los *Ejercicios Espirituales* es el encuentro del individuo con el Espíritu de la Verdad. No es sorprendente, por tanto, que encontremos en sus principios y orientaciones para guiar a otros en el proceso de los *Ejercicios Espirituales*, una perfecta descripción de la actitud pedagógica del profesor como persona, cuyo trabajo no es meramente informar sino ayudar al estudiante en su proceso hacia la verdad. *Para usar con éxito el *Paradigma Pedagógico Ignaciano*, los profesores deben ser conscientes de su propia experiencia, actitudes, opiniones; atentos a no imponer sus propias ideas a los estudiantes. (Cfr. párrafo 111)



*La visión fundamental del paradigma Ignaciano de los *Ejercicios Espirituales*, y sus implicaciones en la educación de la Comunidad, ha sido estudiada por François Charmot S.J. en *La Pedagogie des Jésuites: ses principes, son actualité. Paris: aux Éditions Spes, 1943*. "Se pueden encontrar más razones convincentes en los diez primeros capítulos del Directorio de los *Ejercicios Espirituales*. Aplicados a la educación, poseen de relieve el principio pedagógico de que el profesor no puede conformarse con informar, sino que debe ayudar a los alumnos en su camino hacia la verdad". (Texto del P. Michael Kurimay S.J. en una lista resumen de una sección del libro de Charmot que trata del papel del profesor según los *Ejercicios*, tomado de un comentario, y traducción privada de algunas partes del libro citado).

COMUNIDAD EDUCATIVA



EL CONSEJO DE REDACCION EN PLENO TRABAJO OS DESEA FELIZ VERANO



Los ganadores de la VII Olimpiada de Química recogieron sus premios

Pere Miquel Mas Pons, del Colegio Sant Josep Obrero; María Gracia Esteve, de Sant Francesc, y Ramón Montis, de Montesión, son los ganadores de la VII Olimpiada de Química, organizada por la UIB y el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias Químicas y Fisio-Químicas. Pere Miquel Mas, clasificado en primer lugar, será el que represente a Baleares en la fase nacional del próximo 6 de Junio, en Madrid. La entrega de premios, tuvo lugar en la UIB.

CURSO DE RECICLAJE

CURSO OFRECIDO POR LA CONEDSI SOBRE EL PROYECTO EDUCATIVO

Los días 12, 13, 14 y 15 de abril, Pere Mateu, Juan Carlos Ferrer y María Pujals estuvieron en Salamanca para asistir a la segunda parte del curso ofrecido por las CONEDSI sobre el PROYECTO EDUCATIVO. Dicho curso finalizará los días 28, 29 y 30 de junio en Gijón.

Según los profesores el curso es interesante, ameno y clarificador. Su principal objetivo consiste en compaginar el Carácter Propio del Centro con la normativa de la LOGSE.

Los principales puntos a tener en cuenta son los siguientes ELEMENTOS DEL PROYECTO EDUCATIVO:

-¿QUIENES SOMOS? (CONTEXTO SOCIAL) (CARÁCTER PROPIO)

-¿QUE QUEREMOS? (FINALIDADES EDUCATIVAS)

-¿COMO NOS ORGANIZAMOS? (REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERIOR)

Dichos elementos educativos del Proyecto Educativo dependen de cada Centro en particular y deben tener un consenso general.

En Salamanca estuvimos trabajando de forma teórica y práctica los Elementos del Proyecto Educativo, Elementos del Proyecto Curricular y la Programación de Aula (Planificación de Temáticas y Capacidades).

En Gijón se trabajará:

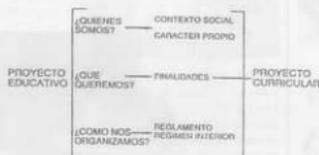
- Análisis de Temáticas y Objetivos.
- Secuenciación de Temáticas Transversales
- Metodología.
- Evaluación.

Una vez terminado el curso es trabajo de todo el Claustro de Profesores y de la Dirección el confeccionar nuestro Propio Proyecto Educativo, tarea que se supone conllevará aproximadamente unos dos años de trabajo.

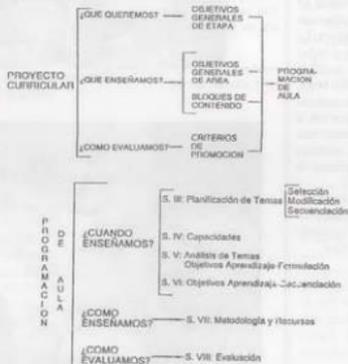
A continuación adjuntamos los primeros cuadros esquemáticos que nos servirán de base para desarrollar nuestro Proyecto.



Sesión I



Sesión II



COMUNIDAD EDUCATIVA



MARCA UNA ETAPA

Sandra, en 6º de EGB

Ser el número 25 de la lista de 6º de EGB, sección B no tiene importancia, el orden alfabético lo registra. Lo que sí tiene importancia es el haber sido la primera niña que se inscribió en el Colegio de Montesión-Son Moix, cuando en EGB iniciamos la coeducación. Sandra Martín Vilanova fue la afortunada y con ella comenzó esta etapa de la que hoy nos sentimos satisfechos quienes impartimos la docencia.

Sandra, es una niña simpática, estudiosa y en su historial académico constará siempre el haber inaugurado una nueva etapa en este colegio.

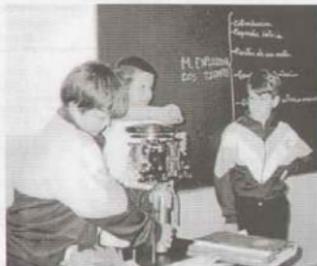
TRABAJANDO...

Trabajar lo que se dice trabajar... lo ponemos en tela de juicio. No, lo cierto es que cumplieron con su quehacer y la circular pudo repartirse con su correspondiente sobre de acuse de recibo. Los alumnos fueron "premiados" mientras rellenaban los sobres. Se les hizo más llevadero el "costoso" entretenimiento.

Los que de veras trabajan son estas aplicadas alumnas y alumnos en sus respectivas clases de inglés y física.



CLASES DE INGLÉS



EXPERIMENTOS



COMUNIDAD EDUCATIVA

CONFIRMACIÓN DE ALUMNOS DE 3º DE BUP

Y llegó el día esperado, nuestra Confirmación.

El viernes día 20 empezó algo agitado pero tuvimos que moderar nuestra emoción durante las clases que tuvimos.

Después, a las doce y veinte, cuando empezó el ensayo, empezó a notarse nuestro nerviosismo al decidirse quién leería, quién pasaría la colecta, al explicarnos lo que deberíamos contestar....

Por la tarde no tuvimos clase y nos reencontramos en el colegio a las siete y media, todos de punta en blanco. Hasta hubo quien dijo que ni parecíamos nosotros (no sé yo por qué lo diría).

A las ocho empezó la misa con una interpretación del coro, al que agradecemos su esfuerzo (tardes del viernes en el colegio, cursos acelerados...) después de una presentación por parte de los Vicarios Episcopales (porque por una de esas casualidades de la vida, el Obispo tenía que estar celebrando la Confirmación en otra parroquia a la misma hora) y hechas las lecturas, Ramón Correcher hizo la presentación de los "confirmandos" (nosotros).

Después de una homilía que se podría resumir en "las palabras mueren, los ejemplos arrastran", llegó el momento culminante. Nos fueron llamando uno por uno (aunque de diez en diez) para recibir la Confirmación propiamente dicha.

La Eucaristía acabó a las nueve y cuarto aproximadamente y después empezó la fiesta. En el claustro se sirvió un aperitivo que algunos ni siquiera "vieron", porque fue aquello de "quien no corre vuela".

Después de las consabidas felicitaciones y enhorabuena, unos salieron a cenar, y, aunque hubo quien esperó un rato a ver si pillaba a Joaquín Prat,



otros no esperaron más y salieron directamente "de marcha". La cuestión era celebrarlo y lo hicimos, ¡yaya si lo hicimos! El caso es que al tocar la cama (ya fuera viernes por la noche o sábado por la mañana) sé cierto que todos (o casi todos) quedamos rendidos al momento, y es que fue un día agotador pero, y por ello damos las gracias a los que lo hicieron posible (desde catequistas hasta los que prepararon el "aperitivo"), fue un día realmente inolvidable.

Teresa Sureda 3ª A

RENOVACIÓN DE PUPITRES

Estos pupitres que vds. ven han sido ya colocados en las aulas de 1º y 2º para que cumplan su objetivo: ser útiles y ayudar a que el alumno se sienta cómodo en el cumplimiento de su diaria tarea escolar.

El cambio de pupitres ha sido muy bien acogido. Los alumnos trabajan con mayor comodidad y al mismo tiempo determinada inmovilidad del pupitre hace más silenciosa la clase.

FALLECIMIENTO

Falleció en Palma, el padre de Alicia Bisquera profesora de segundo. La Comunidad Educativa se une al dolor y pide a nuestro Padre-Dios, por el descanso eterno en el disfrute de un "cielo nuevo y una tierra nueva".

"He sortit del Pare i he vingut al món; ara deixo el món i me'n torno al Pare" (Jo 16:28).

CURSILLO

Los días 13 por la tarde y 14 por la mañana todo el Claustro del centro acudió a Son Moix para participar en el segundo cursillo que sobre Lengua y aspectos de la Reforma imparte D. Mª Dolores Riús. La tercera sesión tendrá lugar a finales de junio y para el curso próximo están previstas otras dos.

DIA DEL COLEGIO

MONTESIÓN SON MOIX CELEBRÓ EL
"DÍA DEL COLEGIO"

Una mañana con numerosos actos El "Día del Colegio" previsto en el mes de octubre coincidiendo con la festividad de San Alonso, tuvo que ser suspendido por la lluvia y aplazado hasta el pasado 29 de abril que tuvo lugar la jornada recreativa para alumnos y familias a lo largo de toda la mañana.

Una diversidad de actos deportivos, de entretenimiento y cinematográficos tuvieron a los alumnos ciertamente entretenidos y se lo pasaron en grande. Una jornada en el colegio y sin clases es para ellos agradable.

Premios, concursos, medallas, música... para finalizar con una apetitosa paella, hizo que el "Día del Colegio-94" no pasara desapercibido para los alumnos y familias que en gran número participaron en los actos. Las fotografías dejan buena constancia de ello.

CATALINA "Cuenta cuentos" Víspera del "Día del Colegio", los alumnos desde primero a sexto, asistieron a una sesión de "cuenta cuentos" a cargo de un personaje experto en este arte de escenificación y mimo. Los alumnos salieron satisfechos y en especial los más pequeños.

Cronista.



CASETA DE FERIA



CAMPEONES DE AJEDREZ



APUNTO DE EMPEZAR LA CARRERA

DIA DEL COLEGIO

VIERNES 13 MAYO. Día del colegio para
BUP, COU y FP

Ya que hubo muchos de vosotros que no aparecisteis por la gran fiesta (retrasada) del colegio, me gustaría deciros todo lo mucho que os perditeis aparte de compartir con los amigos un día en el colegio totalmente distinto al normal.

Para empezar os diré que lo primero que vieron mis ojos al entrar en el claustro fue una "jauría" de personas congregadas alrededor de una mesa que era ocupada por dos profesoras (Mercedes Dopico y M^a Luisa Darder) y por Eva Albarrán (alumna de COU). Allí reinaba la algarabía y el entusiasmo, las risas y el compañerismo, las caras felices y la confusión.

Cuando me dirigía al colegio no pensaba que me lo fuera a pasar tan bien; yo sólo iba por no encerrarme en casa. Donde había tanta algarabía era la GYMKAMA CULTURAL; por todo el barrio y el colegio veías a gente corriendo desesperada por encontrar lo que se les pedía en las pruebas; en realidad era todo el mundo el que participaba. La prueba más divertida fue la última, en la que los participantes tenían el deber de comerse una ensaimada de crema de MIGUEL delante de las profesoras que lo organizaron.

Después se celebró el gran partido



UN MOMENTO DE LA GYMKAMA CULTURAL (FOTO:Saiz)

femenino de fútbol entre 2º y 3º de BUP (gracias a la gran participación de las 1º y COU) en el cual es de destacar el apretadísimo juego general en busca del balón, y la gran animación de nuestros queridos profesores. Felicidades a las de 2º.

Posteriormente se jugó el partido de fútbol entre chicos de COU del que puedo demostrar que el balón no sufrió tanto acoso.

P. D. Tres hurras para el "gran" árbitro Ramón Pons.

Gracias al "apoyo" moral de los profesores y a la ayuda de las profesoras en la GYMKAMA.

En el Claustro se veía también a algunos alumnos intentando conseguir el mejor dibujo para el certamen que también se organizó. Lo mismo puedo decir de los alumnos que máquina de fotos en ristre intentaban conseguir las mejores instantáneas.

ALUMNOS DE 2º DE BUP Y COU (FOTO:Saiz)



África Saiz 3º BUP A

PROFESORES DEL COLEGIO

ENTREVISTA A D. JAIME LLABRÉS, Jefe de Estudios, Profesor de Lengua Castellana y Literatura y Coordinador de la Revista.

-¿Cómo se encuentra actualmente?

-Dispuesto a rematar felizmente el curso.

-¿Dónde le gustaría vivir?

-En Mallorca, por supuesto.

-¿Existe la felicidad absoluta?

-Únicamente pueden creer en ella los cretinos, lo cual no significa que uno no intente ser lo más feliz posible.

-¿Cuál es la mayor desgracia del mundo actual?

-La insolidaridad social, que haya gente que viva tan bien y otros tan mal y no estemos lo suficientemente sensibilizados e intentemos paliarlo.

-¿Qué falta disculpa más fácilmente en un alumno?

-Todo aquello que es consecuencia de su juventud y por tanto inmadurez.

-El pecado de la sociedad española es...

...Tal vez la envidia y la incapacidad que tiene el país de sorprenderse de algo a estas alturas.

-¿Sus héroes y heroínas literarias preferidas?

-Alicia y Corto Maltese.

-¿La época histórica que más le ha impactado?

-Impactar realmente ninguna, aunque probablemente me quedaría con la Edad Media hollywoodiense y el oeste americano, pues pensar en épocas anteriores siempre conduce a la evasión.

-¿A quién hubiese borrado de la Historia?

-A todos los que por su intransigencia y fanatismo han llevado a la humanidad a situaciones caóticas.

-Actriz, actor, director y película preferidos.

-En este momento me vienen a la cabeza los siguientes, lo cual no significa que mañana no me acuerde de otros:

Actrices... Greta Garbo, Katherine Hepburn e Ingrid Bergman, actores, Lawrence Olivier y De Niro, como directores mencionaría a John Ford, Hawks, Truffaut, Ellas Querejeta como español y también la primera época de Berlanga, finalmente en cuanto a películas sin duda alguna "Casablanca" y "Centauros del desierto".

-¿Qué otras aficiones tiene además del cine?

-La lectura, la música folk y la humanidad como espectáculo.



D. Jaime Llabrés
Jefe de Estudios

-¿Algún tipo de música?

-Bob Dylan, Leonard Cohen, Llach, Raimon y M^a del Mar Bonet.

-¿Qué cualidades valora más en una persona?

-La sencillez, la tolerancia y la profesionalidad.

-De no haberse dedicado a la enseñanza, ¿qué habría hecho?

-Puede que me hubiese dedicado a la medicina o incluso a dirigir películas.

-¿Un deseo incumplido en la infancia?

-Haber adquirido una buena formación musical.

-¿Era buen estudiante?

-Bastante. (Se ríe)

-¿Su felicidad soñada?

-Ya la tengo.

-¿Cuál es su rasgo dominante?

-La profesionalidad, el sentido común y la flexibilidad.

-¿Qué don natural le gustaría tener?

-Oído musical.

-¿Qué conquista social aprecia más?

-Cualquier conquista que haya posibilitado que el hombre sea y viva mejor.

-¿Cómo le gustaría morir?

-Rápidamente y rodeado de seres queridos (aunque les haría pasar un mal trago).

-¿Cómo le gustaría que le recordasen?

-Con no recordarme mal ya vale.

-¿Historia, Francés, Latín, Griego, Lengua o Literatura?

-Literatura.

-Detrás de esa apariencia de serenidad y tranquilidad, ¿Hay algo que realmente le moleste?

-La incoherencia, la inconsecuencia y sobre todo la falta de valores éticos.

-¿Ha alcanzado la "Ataraxia"?

-No! (responde categóricamente), dedicándose a la educación es difícil alcanzar la imperturbabilidad.

-¿Qué es menos soportable, un alumno pelota o ver perder al Real Madrid?

-A pesar de ser una pregunta muy personal (se ríe), sin duda es menos soportable un alumno pelota. A lo otro empieza uno a acostumbrarse ya.

-¿Ud. entró al colegio en Montesión hace 25 años. ¿Sigue el colegio en algún aspecto concreto igual que entonces?

-En cuanto a aspectos esenciales y trascendentes sigue igual, pero hay más comprensión, flexibilidad y una pedagogía es más activa.

-¿Es la labor del profesor una tarea gratificante?

-Creo que es uno de los trabajos más gratificantes de la sociedad a pesar de los sinsabores que a veces conlleva.

-¿Quiere añadir algo?

-Darte las gracias por no preguntarme: "¿Qué le gustaría llevarse a una isla desierta?".

I. Tegel 3^a BUP
M.L. Rosselló 2^a BUP



Un momento de la entrevista

NEREA, VICTÓRIA Y MARIA, AGENTES DE PASTORAL

Al terminar el curso pasado el P. Rector explicó a todos los profesores que la Provincia de Aragón iba a poner en marcha un curso de dos años de Formación de Agentes de Pastoral.

Al comenzar las actividades escolares, en septiembre, el P. Luis Añorbe preguntó a los profesores de segunda etapa quiénes se habían apuntado o deseaban apuntarse al curso. Ya se habían tomado los compromisos escolares y sólo pudieron apuntarse tres profesoras: Nerea, Victoria y María. Se pedían cinco cosas: 1) hacerlo voluntariamente, 2) seguirlo en su totalidad, 3) estar dispuesto a un acompañamiento tutorial, 4) dedicar parte de su tiempo personal y 5) estar disponible para un trabajo pastoral.

El plan esta programado para dos cursos, pero, por su carácter personalizado, se deberá adaptar a las circunstancias y posibilidades de los participantes. Se calcula, como ritmo medio de trabajo, la necesidad de dedicación de unas seis horas semanales durante nueve meses de curso.

¿Cuál es vuestra función en el Centro?

¡Estamos preparándonos! Reflexionando sobre la Identidad cristiana y eclesial, desde la Teología, la Catequesis y las Ciencias Sociales. Nos hemos comprometido a estar disponibles para un trabajo pastoral, en el momento en que estamos preparadas.

Hay algo que nos asusta un poco. Dicen que una "nueva evangelización" exige esfuerzo reflexivo, imaginación, ahondamiento en la praxis, análisis de la realidad, intercambio de experiencias, búsqueda de nuevos

métodos y lenguajes, lectura y estudio. Siempre pensamos que no ha hecho suficiente para poner tu fe al día, y que no estás preparada para tomar una responsabilidad de educar en la fe.

¿Qué acciones pastorales habéis llevado a cabo en este curso?

En este curso no estaba programada la acción pastoral. Se pedían cinco cosas: 1) hacerlo voluntariamente, 2) seguirlo en su totalidad, 3) estar dispuesto a un acompañamiento tutorial, 4) dedicar parte de su tiempo personal y 5) estar disponible para un trabajo pastoral.

Estamos disponibles para lo que se tenga que hacer el año que viene.

¿Cómo agentes de pastoral habéis tomado parte en la Catequesis Escolar, en la preparación de las celebraciones Eucarísticas...?

Este año la catequesis ha tenido lugar de 2 a 2,45 de la tarde. Eran momentos en los que Nerea tenía clases de Informática y las otras dos estábamos cuidando el comedor o comiendo. Si el año que viene tenemos que participar tendremos que encontrar otras personas que hagan este servicio.

¿A qué cursos de formación continúa habéis asistido?

El curso está pensado 1) con una introducción conjunta de todos los participantes -en este sentido hay que señalar que no estamos solas en Palma, sino que hay padres de familia, y universitarios y profesionales de la CVX de Palma... Tuvimos la jornada orientadora en Zaragoza el 25 y 26 de



septiembre; 2) con reuniones periódicas para poner en común lo que se ha trabajado personalmente durante la semana. El 15-16 de enero, en Valencia, tuvimos la segunda reunión. En el tercer trimestre la reunión la tuvimos, aquí en Palma, un sábado, en Son Bonó.

¿Qué reuniones de mantenimiento tenéis previstas para la aplicación de estos seminarios?

Según dice el P. Añorbe, los responsables de la pastoral infantil de la Provincia de Aragón están preparando la Programación de Pastoral Infantil y Adolescente para todos los colegios de la Provincia. Según esto tendremos que constituir el Consejo de Pastoral de la Educación Infantil y comenzar a trabajar en equipo en el colegio.

En concreto, para el año que viene hay que determinar tres objetivos pastorales, claros, concretos, evaluables... y responsabilizarnos de ellos toda la comunidad educativa. Los Agentes de Pastoral estaremos en primera línea en el trabajo de programación.

J.B.

¡QUE BIBA LA KULTURA!

La verdad es que a estas alturas hay cosas permisibles y hasta cierto punto perdonables, pero hay otras... otras ni eso. Los alumnos de 3º hemos llegado a pensar que es culpa del stress acumulado, o ¿quizás de los profesores?... debe ser eso.

Yo he llegado a pensar que las matemáticas que nos explica Ramón no sirven para nada. Y si no, que me expliquen cómo se puede decir que "...hay un 60% a favor y la otra mitad en contra...", o que "La crisis romana comenzó doscientos cien años a. C." como dijo uno.

Hay otras cosas, en cambio, que ni Jordi Masana, profesor de Ciencias, se le pueden pasar por la cabeza, porque es muy fuerte que al preguntar un ejemplo de ave, te digan "un chimpancé" y se queden tan tranquilos, o que a la hora de definir la reproducción, te salgan con que es "el arte de continuar la especie"... ¡en fin!, lo que hay que oír.

Y después dicen que estamos en un colegio religioso, pero cualquiera que oiga que "San Ignacio de Loyola estaba determinado por ser portero en el colegio" no sé qué pensará...

Pero eso sí, el nivel de física es algo insuperable, tenemos una sabiduría... y si no, que se lo pregunten a aquel que dijo que "La unidad de carga en el sistema C.G.S. es la pila alcalina" o a aquel otro que dijo que "Un condensador es un aparato para hacer leche condensada". ¿A dónde iremos a parar?. Por favor, señores profesores, pongan algo más de interés.

Hay otros que tienen su punto fuerte en la traducción, porque no sé si sabréis que "Telesilla, en catalán, es Teledradira" o que "un Walkman es un aparato de música para el hombre caminante". ¡Ay! Señor, Señor.

Hay otras cosas que desgraciadamente no podemos recriminar a los profesores, porque decir que un "boicot es un aperitivo" o que "el Ayuntamiento está delante del Bar Bosch"... ante esto sólo se puede decir una cosa... ¡QUE BIBA LA KULTURA!

(Esto no ha querido ser una crítica la profesorado, sino una parodia del alumnado)

Bibliografía: cualquier clase del colegio.

Felipe Zaforteta, 3º BUP B

SIEMPRE NOS QUEDARÁ SON MOIX

Ocho años han pasado ya desde aquel primer día en que, siendo unos retoños, pisamos por vez primera este centro: muchos teníamos miedo; otros, en cambio, llegaban llenos de valor e ilusión. Al entrar en las aulas, nuestras profesoras nos indicaron donde sentarnos, y a continuación nos fuimos presentando uno tras otro.

Desde entonces, curso tras curso, se han ido sucediendo muchos profesores: personas cargadas de paciencia y conocimientos que nos han ayudado con nuestros problemas y nos han enseñado lo que ahora sabemos. No es necesario explicar lo agradecidos que estamos a todos ellos. "En verdad es justo y necesario" nombrar a las señoras Pilar Barceló, Mª Antonia y Chus, que nos soportaron con extraordinaria entereza durante nuestro primer año como alumnos en este colegio. Difícil será, el próximo día 10 de junio, despedirnos de ellas y de los otros maestros: el señor Sánchez, el señor Amengual, el señor Capó, el señor Morey (con sus célebres frases: "Vos ho dic perquè ho sapigüeu, així es que... ja ho sabent!") el señor Roig y sus "elementos" el señor Rubi, el hermano Marzal (imposible olvidar sus chistes e historias), el señor Bauzá, Juan Carlos, la señorita Pilar Gammudi y sus esquemas y, en los últimos años, el señor Ramón con sus comentarios sobre la situación española; el señor Escandell y sus



anécdotas; el señor Vila, siempre dispuesto a ensalzar las virtudes del "servicio de inteligencia"; la señorita Cristina, empeñada en hacernos aprender una lengua vital, el inglés; el señor Nicolau y su inagotable puro, hombre repleto de recursos, la señorita María, gracias a la cual entendemos ahora que es un compuesto; el padre Añorbe (o la paciencia personalizada) y la señorita Consuelo, explicando continuamente que "pinchamos, como vosotros decís, y con misma medida...". Personas excepcionales de las que únicamente guardamos gratos recuerdos.

¿Por qué no nombrar también a aquellos que, pese a no ser profesores han estado aquí, ayudándonos? El cerebro de los campamentos scouts, el hermano Mari, la señorita Cati, "nuestra atenta secretaria que atiende con simpatía", como rezaba el pie de foto de la revista en que nos la presentaron; Elena y Teresa, con el botiquín y el buen humor a cuestas; Graciá, siempre soportando nuestros berridos guturales y nuestros continuos empujones a la hora de pasar lista; el servicio de cocina, gente de la que apenas conocemos el nombre, pero que están cada día esperando que lleguemos para alimentarnos.

A lo largo de los años hemos estado amistad con algunos chicos y con otros no hemos sido más que buenos compañeros, pero lo que está claro es que a esta altura todos nos conocemos, ayudamos y respetamos; somos alrededor de 100 fieras que llevan "toda" su vida correteando por los patios del centro; a veces en pos de un balón y a veces, persiguiendo a un amigo que es del equipo contrario y al que hay que coger y llevar a la cárcel.

Va a ser difícil dejar todo esto para irnos al otro centro, ubicado en Palma; los melancólicos tendremos mucho que recordar: los lugares, las personas, las anécdotas... ¡Cómo me gustaría haber grabado todos esos "momentos antológicos" de nuestra vida con una cámara de video! Ya nos despedimos, es verdad, pero "siempre nos quedará Son Moix".

José M^a Nadal Suau.

JUEGO DE EMPRESA F.P. QUINTA EDICIÓN



Durante la semana del 16 al 20 de Mayo los alumnos de F.P., como ya es habitual en los últimos años, se han convertido en "empresarios", este año turísticos, puesto que han sido protagonistas del conocido "juego de Empresa" en su quinta edición.

En esta edición el juego ha consistido en la simulación de la actividad comercial de diversas agencias de viaje ficticias: SERENA, INVERTWORLD, BARNÁ EXPRESS y AIR WORLD, contando cada una de ellas con su propio organigrama, con su jefe de empresa, a secretario/a, jefes de departamento (Contabilidad, Marketing y Facturación) y empleados de sus propios sistemas de gestión, es decir que además de realizar los itinerarios correspondientes a los viajes solicitados por "hipotéticos clientes", han debido también de realizar puntualmente una serie de controles contables, registros de entrada y salida, archivo de documentos, actas, marketing de empresa, etc., debiendo además presentar diariamente, debidamente mecanografiadas, las facturas, informe de gastos reales y demás documentos exigidos.

el Claustro de profesores se ha encargado de dirigir, supervisar corregir las experiencias realizadas y valorar la actividad desarrollada durante cuatro días por las empresas participantes. En esta ocasión se ha valorado la creatividad y el rigor técnico en la presentación de los documentos, resultando ganadora la empresa BARNÁ EXPRESS.

Como colofón de este juego de empresa tuvo lugar un acto de clausura con la presencia de autoridades, padres de alumnos, ex-alumnos, medios de comunicación y por supuesto del claustro de profesores y de los alumnos-empresarios protagonistas. En dicho acto los jefes de cada empresa presentaron a los componentes de las mismas y efectuaron un Balance de su actividad, mostrando, mediante unas gráficas estadísticas los resultados obtenidos. El acto fue muy concurrido y desde aquí hacemos llegar nuestro agradecimiento a todos aquellos que lo han hecho posible. Enhorabuena a todos ya hasta el curso próximo.

R. Navarro.



JUEGO DE EMPRESA F.P. QUINTA EDICIÓN



CRONICAS EN LAS AULAS

CRÓNICA DE 1º DE BUP
EL ULTIMÁTUM

Han sido muchas crónicas contigo, obligado lector. Os hemos escrito alegrías, penurias y por eso, ahora nos hemos quedado sin inspiración.

Lo intentamos todo, hasta sentarnos a escribir en el WC y visionar algunas de las tiras de Mafalda..., pero rediló no se nos ocurre nada.

Cómo empezar...

(Al Oeste de Palma, crecíamos y vivíamos sin hacer mucho caso a los profesores. Jugábamos todo el día sin cansarnos demasiado, para estudiar por la noche el graduado...)

Este comienzo es bastante poético, y además, crea que es verdad eso que la tele llega a obstruirnos moralmente. Volviendo a la realidad, nuestra corta vida en éste ya viejo colegio, podríamos narrarla así...

... Llegamos en septiembre de hace ya la tira de meses. Educadamente, o a desgana, según la persona, recogimos el testigo de nuestros antecesores y empezamos la carrera hacia la "gloria".

Ahora, casi un año después, somos nosotros quienes cedemos el testigo. Han sido muchas batallas juntos, pero esta guerra ya no es nuestra; (aunque este la mente de alguno, no se trata de ningún profesor). Nosotros pasamos a males mayores.

Así que nos hacemos caso de una vez, arrancad unas hojas más del calendario e iros a la playa.

Palabra de vividores

Lorenzo Gamila
M. Antonia Mora

CRÓNICA DE 2º DE BUP

Milán 4 - Barça 0. El Barcelona gana su 4ª liga consecutiva (tres con mucha "moña") cuando Djukic falla un penalti para el Deportivo en los últimos minutos. El Mallorca gana en la Condomina pero el Toledo también en el Mini Estadi, y por eso no promociona. Decepciones, alegrías, tristezas, fiestas, entierros... Estos han sido los comentarios más habituales en 2º en las últimas semanas. Las notas y el colegio han pasado a un segundo término, no me extraña: en clase de mates se grita ¡Milán! y cosas por el estilo, en Catalán ¡Força Barça!, mientras que en otras clases hay una lucha dialéctica y de signos.

Los profesores deberían entender que los alumnos estamos sometidos a fuertes presiones y a cambios psicológicos muy repentinos. Y no sólo hablo del tema deportivo, sino también de noticias políticas que afectan a España: la fuga de Roldán, la corrupción, las dimisiones, por no hablar de corrupción y dimisiones, con este panorama nos sentimos incapacitados ante el estadio viendo todo lo que nos espera en el futuro.

Dentro de poco deberemos afrontar una de las decisiones más importantes que hayamos tomado hasta ahora: elegir la opción de tercero. Ya estamos siendo aconsejados para que hagamos lo que mejor sea para nosotros. Esperemos que todos elijamos lo correcto.

También aprovechamos esta crónica para pedir a todos los alumnos de segundo que participen de tanto en cuanto escribiendo algo para la revista del colegio, porque pocas veces lo hacen. ¡Ah, por cierto! También hay división de opiniones entre los redactores de esta crónica en cuanto a equipos de fútbol se refiere. Ella es del Barcelona. Él es del Madrid, aunque antes del Real Mallorca como debe ser.

Mª L. Rosselló
M. Miralles

PD.- Un saludo a los quintos de COU, y una feliz selectividad para el verano

PDC.- Si Dios y el Sr. Llabrés quieren, os esperamos el año que viene.

Un abrazo, Lorenzo y Mª Antonia.

PDG.- Nos encanta poner nuestro nombre dos veces

CRONICAS EN LAS AULAS

CRÓNICA DE 3º DE BUP

Somos el curso de los "coixos i baldades" En estos momentos hay nueve listados. ¿Cuál es el secreto? Ni siquiera los heridos lo saben. ¿Será porque tenemos Cross? Posiblemente. Por ahora se busca ascensor con mucha capacidad para que los profesores y alumnos no vayan como sardinas enlatadas.

Por otro lado, queremos comentar el éxito de la fiesta del colegio, especialmente la "gynkama", con un gran número de participantes para sorpresa de todos, y el partido de fútbol femenino. Desde estas líneas felicitamos a las ganadoras de 2º de BUP, y (aunque no ganamos) agradecemos la ayuda del árbitro. Queremos dar las gracias a Miguel por las ensaimadas tan sabrosas que nos trajo. Finalmente pedimos que se repita otra fiesta como esta.

El viernes día 20 fue un día muy importante para la mayoría de nosotros porque recibimos el sacramento de la Confirmación. La Eucaristía fue muy agradable y el sermón muy acertado. La gente pareció entusiasmada y sobre todo feliz. El aperitivo, servido en el claustro, fue bueno pero escaso. A pesar de todo fue un día emocionante y muy significativo.

Y con esto finalizamos nuestra crónica...

!!! ESO ES TODO AMIGOS !!!

X&N. S. L.

PERSONAJES DEL COLEGIO

NOMBRE: RAMON MONTIS SANCHEZ
EDAD: 17 años
CURSO: COU
INGRESO: Hace doce años
AFICCIONES: Me gusta montar en bici, el tenis y la lectura.

PREMIO
OLIMPIADA DE
QUÍMICA

-¿Qué aspectos positivos resaltarías de tu estancia en el Colegio?

-Lo que más destacaría es la amistad que llegas a tener con los compañeros, después de haber pasado tantos años juntos, doce con algunos de ellos.

Y, también, el trato personal y la confianza que tienes con los profesores, especialmente en COU.

-Tras todos estos años en el centro, ¿qué cambios has sufrido?

-Teniendo en cuenta que entré con seis años, siendo casi un bebé, y que ahora salgo con diecisiete, para la universidad, con una formación, un proyecto y muchas ganas de hacer cosas, creo que no han sido cambios, sino, todo un proceso de maduración.

-¿Cómo ves el futuro?

-Para responder a esta pregunta primero tendría que tener claro qué carrera quiero escoger, pero sea cual sea por la que me decida, veo el futuro con un optimismo que casi rozará la arrogancia, porque con trabajo e ilusión se puede conseguir cualquier meta.

EN LA DESPEDIDA DE COU

¡HASTA SIEMPRE! por
alumnos de 1º de BUP

Casi no os conocemos, sólo sabemos que sois los papás del alumnado, pero no por ello debemos despediros con una tristeza invasora o con una canción melancólica. Así, desde estas líneas, lo que vamos a intentar hacer es animaros a que sigáis la ruta cotidiana: la vida; también a que recordéis que pasásteis muy buenos momentos (y también malos) por un colegio llamado Montesión, con unos amigos y cómo no, sin olvidar a los profesores y en especial a aquellos que se supone que ya se estaban convirtiendo en colegas. Algo fundamental en lo que debéis basaros es que la vida se va realizando por fases, y que vosotros acabáis de llegar al final de una de las tantas que hay.

Por eso, queremos expresaros en nombre de todo primero nuestra más cordial despedida y un fuerte grito de ¡¡ANIMO!!

M^{ra}. Antonia Mora
Lorenzo Gomila

ADIÓS, por alumnos de 2º
de BUP

Bueno, ya estamos otra vez despidiendo a otra generación de brillantes estudiantes del colegio Monti-sion. Los chicos/as de 2º de BUP os decimos adiós y os deseamos muchísima suerte en el futuro.

M. Miralles
L. Rosselló

ACOMIADEM ELS DE COU!

Quina sort que teniu! Ara que comenceu una nova etapa i pasau de ser sofrits colegials a universitaris independents, s'obren per vosaltres una pila de noves possibilitats i llibertats, vaja, que podeu menjar-vos el món...

Sert en allò que faceu!

Isabel Tegel
Teresa Sureda
Maria Ferrer
3er. BUP

NOSOTROS, LA
GENERACIÓN DEL 94

Último año. Última cita con el papel para contar o expresar algo. ¿Cómo resumir 12 años de permanencia/ pertenencia al Centro? ¿Cómo resumir 12 años a razón de 7 ó 8 horas diarias? Difícil compromiso y más cuando en este momento es más lógico pensar en lo que tenemos por delante que en lo que dejamos atrás. Tiempo habrá para el análisis y seguramente a medida que pasen los años para la nostalgia.

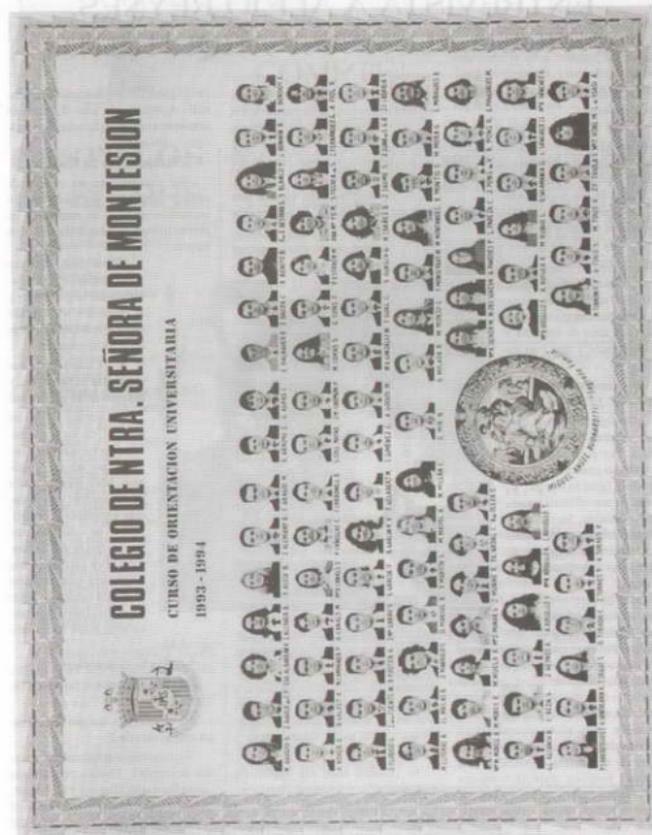
Lo importante es que en mayor o menor medida hemos compartido experiencias y vivencias, y compartirlas presupone que uno sale enriquecido porque compartir lo positivo y debilmente positivo, compartir lo negativo resulta menos negativo. Y todo eso ha sido así porque el "clima" lo ha hecho posible, un "clima" que ha sido el resultado de nuestra voluntad y la de nuestros educadores.

Constatar la lentitud con la que transcurrían los primeros años, y el vértigo que nos embarga cuando ahora consideramos que estamos al final de una etapa pero todavía casi al comienzo de nuestra vida.

Se nos abre pues, una nueva etapa llena de ilusiones, de esperanzas, ... Esperemos que podamos vivirla y superarla como acabamos de vivir y superar esta que termina.

Un delegado de COU

P.D. Gracias a todos. A los compañeros por leerme y a los profesores por haber posibilitado que escriba estas líneas, aunque breve, con fluidez, corrección y propiedad como diría cierto profesor. Espero que la estructura haya quedado también clara.



ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO

ENTREVISTA A ALEJO REYNÉS,
ANTIGUO ALUMNO Y ARQUITECTO.

1- ¿Cree que le fue útil estudiar en Montesión?

-Entre lo útil destacaría la creación del hábito de estudio, la constancia, el adquirir una capacidad para seguir adelante a pesar del desánimo y el afán de superación.

En lo positivo resaltaría también la capacidad crítica y de servicio.

2- ¿Se acuerda de sus profesores?

-Sí, me acuerdo de todos. Es difícil olvidar a las personas que has compartido con ellas los años de infancia y adolescencia y que han influido en tu educación.

3- ¿Quedan buenos recuerdos? ¿Y malos?

-De algunos cursos quedan mejores recuerdos que otros. Por encima de todos guardo un gran recuerdo del profesor Ignacio Anzuiz, jesuita, de una calidad humana impresionante. Su entrega y compañerismo estaba muy por encima del régimen de disciplina autoritaria de la época.

Más de diez años de estancia en el colegio también

dan lugar a recuerdos que no son gratos. No creo que el tiempo borre los malos recuerdos sino que a la luz de hoy de la experiencia se interprete lo vivido con otra perspectiva y comprendo que sobre las equivocaciones y malos ratos se ha cimentado un crecimiento personal que quizá sin ellos no se hubiera producido. Una actitud positiva ante la continua reinterpretación y reconversión de nuestro pasado creo que es necesaria en la vida.

4- ¿Cómo ha cambiado Montesión desde que usted se fue?

-Montesión ha cambiado. De una rigidez automática se ha pasado a una mayor flexibilidad. Nuestro horario era de ocho a ocho. Cada clase tenía un jesuita adscrito a ella. Hoy en día esto es impensable.

5- ¿Qué diferencia piensa que hay entre los chicos de entonces y los de ahora?

-En nuestra época pienso que se

pecto profesional, humano y espiritual. Aportar cada uno el grano de arena para esta transformación personal y comunitaria.

7- Hablemos de su trabajo.

-Ser arquitecto es ser creador de espacio. Este espacio creado está en comunicación con el entorno y al propio tiempo se desarrolla en él una función.

El proyecto, artístico y técnicamente, un espacio donde la gente viva y se encuentre bien con ella misma y con los demás es un reto importante.

8- ¿Cuáles eran sus asignaturas favoritas, y las que no le gustaban?

-La verdad es que en general, no tenía asignaturas preferidas y asignaturas que no me gustaban. Más bien hablaría de profesores que te hacían agradable el conocimiento de cualquier materia y que te sabían motivar. Por otra parte una asignatura que un curso te había gustado, otro profesor al siguiente curso te la podía hacer desagradable.

9- ¿Era buen estudiante?

-Sí. En este aspecto no tuve problemas.

10- ¿Conserva amigos de su época en Montesión?

-Sí, en el reducido círculo de amistad de verdad. Cuenta con amigos como Bernardo Tognes y José Pous, que nos conocimos compartiendo el tiempo, las penas y las alegrías del colegio.

Miguel Miralles.



vivía la obediencia más como sumisión, no había tanta libertad. Hoy se ha ganado en comunicación profesor-alumno. Por otra parte en nuestra época quizá valorábamos más lo que teníamos y éramos más idealistas en contra de un mayor materialismo y comodidad de hoy.

6- ¿Cuáles eran sus sueños de estudiante?

-En aquella época los jóvenes no éramos capaces de cambiar el mundo. El sueño era poner imaginación y entrega. Una visión nueva en el as-

PAGINAS DE CREACION

EI;
COMPTE!

Ei, compte! Perillen les tortugues. I no les d'aquí, precisament. Fa dues setmanes que un dels més grans paradisos naturals del món crema a causa d'un gran incendi.

Les illes Galápagos estan sofrint les conseqüències de les bestialitats causades pels caçadors furtius, que no han tingut altra idea que la genialitat de calar foc a la més gran de les illes, la Isabela, i fer sortir així els animals que en ella troben refugi.

L'espècie més característica de l'arxipèlag de les Galápagos és també la que li dona el nom: El galápag

gregant. Les tortugues gegants són l'espècie més protegida de les illes. A causa de la seva lentitud no poden fugir de l'incendi, i moren cremades a milers, així com el caimà i d'altres espècies autòctones.

L'illa Isabela havia estat fins fa poc un dels paradisos més ciutats i amb més valor tant per la fauna com per la flora. Alla fou on Darwin començà la seva Teoria de l'evolució de les espècies, una illa amb un ecosistema hipersensible, on la més petita alteració pot causar un gran desastre.

Diemadú, doncs, a un del darrers llocs màgics que queden al món, i esperem que no ens hàgim d'acomiadar de res més.

Maria Ferrer Fernández
3º BUP B

CASTILLOS
EN EL AIRE

¿Dónde está mi camino?
¿Cuál será mi sino?
¿Será esta mi vida?
porque no existe cabida
para esta sinrazón
en mi triste corazón.

Construir castillos en el aire todo mi tiempo libre es una buena razón de soledad para pensar en mi libertad. Pensar en ti siempre y no pensar en ti siempre; este es mi problema y también mi lema. Quiero llegar a olvidarte pero me mata perderte. Estrella, tú eres mi camino; cariño, tú eres mi sino. Es imposible olvidarte y no quiero perderte. Si olvidarte es libertad por favor, prefiero la muerte antes que olvidarte.

"I KNOW YOU DON'T LOVE
ME BUT I CAN'T HELP LOVING
YOU"
Yo soy esa

NOSTALGIA

Paseo por los pasillos de este colegio y pienso, miro el centenario claustro y pienso, me pregunto si soy el único al que le emociona ver las huellas del tiempo, ¿por qué los pasillos se me aparecen tan grises y acogedores a la vez? Sólo llevo a una conclusión, la historia me emociona.

Este colegio huele a roca, tinta y humo de pipa, humedad, vejez y juventud. Todo en él transpira sabiduría. Seguramente cientos de espíritus nos miran con una mezcla de añoranza y envidia trascendental a través de sus ojos soñolientos. Soldados artilleros, ahogados padres, inquietos mancebos, la primera chica que estubo aquí, M y J dejando para siempre su huella en la columna...

Me pregunto, ¿seré capaz de abandonar todo esto o volveré? O quizás no lo haré sino que dejaré que su recuerdo me acompañe siempre.

Dentro de una veintena de años, cuando la simiente de mi familia haya comenzado a crecer, y mi vida empiece a ser vida, para sosegar, aparecerá en mi mente la imagen, deformada por el tiempo como es normal, gris, oscura y vieja del colegio Montesión.

Carlos Cuevas Sedano 3º A

GRUPO SCOUT - MONTESION - SAN ALONSO

"HUELLAS DEL LOBO"

En este espacio que la revista Montesión concede al Grupo Scout San Alonso, ya se han explicado, en múltiples artículos, las diferentes acampadas y campamentos que realizamos, ya sea en nuestras tierras: Moscardi, Son Serra de Marina, Binifadó, o en las Cúmbres pirenaicas.

Pero, en contadas ocasiones, se han descrito esas jornadas de preparación de estas actividades.

Además del grupo de caps y rutas, que dirigen las distintas ramas, son los lobatos, troperos y pioneros, los que eligen y preparan sus actividades. Así, los lobatos realizan las "Huellas de Lobo", que son cinco, y al finalizarlas, pueden pasar a "tropa". Los troperos, o rangers, deben efectuar tres "estrellas", en las que hay diferentes actividades; y los pioneros deciden sus propias acciones, destaca la ayuda social, que será continuada en la rama de rutas.

Todas estas actividades tienen un fin: Preparar las acampadas y Formarse para llegar a ser un scout. El primer fin es muy comprensible, pero el segundo es más complejo.

Desde que uno comienza en el grupo, sea en la rama que sea, va sufriendo una evolución, que sin darnos cuenta culmina en una gran RESPONSABILIDAD, esto es el ser fiel a lo que un scout se compromete, bien al principio con la imposición de la pañoleta, o en el paso culminante: la Promesa Scout.

Como veis, las chicas y chicos de este grupo, no son sólo aquellos que van de excursión y de campamentos, sino que el verdadero scout, a lo que todos vosotros estáis invitados a ser, es algo mucho más profundo.

¡Buena Caza!



Acampada de
Puzos. Son Serra
de Marina. Del 5 al
8 de Abril de 1994

GRUPO SCOUT - MONTESION - SAN ALONSO

"RUTAS"

A mí me gustaría, en esta ocasión, hablaros un poco de mi rama en el grupo Scout: es la rama de rutas, aún un poco experimental, pero creo que estamos en el camino de conseguir nuestros objetivos, nuestros ideales.

Las rutas tenemos tres tipos de "trabajos" o dicho de otra manera tres etapas dentro de esta rama: 1) servicios sociales, 2) formación y 3) dirigir ramas junto a los caps. Para realizarlos nos hemos dividido en diferentes equipos. Sabemos que aún queda mucho por hacer pero tenemos ilusión de que esto funcione y de que nuestra estructura sea realmente la de un grupo scout.

Os preguntaría, a lo mejor, por qué os cuento algo tan puntual. Es porque a veces me han preguntado cómo funciona o que hacemos en el grupo y he querido explicaros lo más cercano a mí. Me doy cuenta que, en ocasiones, cuando digo que soy scout hay gente que hace alguna mueca rara: seguramente no saben lo que es.

Cuando yo entré en el grupo (era en 8º de EGB), lo tenía como un lugar para pasar la tarde de los viernes en lugar de ir al "McDonalds" e ir de excursión algún sábado; pero a medida que fui conociendo el escultismo, su modo de vida, siendo cristianos en comunidad, me enganché y aquí estoy.

Gracias al grupo, a la gente que hay en él, a los niños, he descubierto muchas cosas sin las que ahora no podría vivir: la naturaleza, las convivencias, el compartir, etc.



La Misa del día San Jorge, en Alquería Blanca.

NUESTRA REVISTA EN LAS PÁGINAS DE LA PRENSA

Los periodistas del 2001: MONTESION. PALMA

«Monti-Sion» se autoentrevista

“Somos un grupo amplio y heterogéneo”

Consejo de Redacción

Finalmente llegó el día en que un gran medio de comunicación de masas se fija en nosotros, “simples mortales” condenados a formar parte del Consejo de Redacción de una revista escolar: *Monti-sion*, y decidimos autodenominarnos a conocer.

PREGUNTA.- ¿Quiénes somos?

RESPUESTA.- Los que formamos parte del Consejo de Redacción somos un grupo de alumnos de BUP y COU, a los que hay que sumar los colaboradores de EGB y también de Formación Profesional. Somos, pues, un grupo amplio, y heterogéneo.

P.- ¿Qué hacemos?

R.- Un poco a dedo y otro poco conociendo nuestra inclinación a escribir, fuimos convocados para responsabilizarnos de coordinar los distintos materiales que nos fueran llegando de nuestros compañeros.

P.- ¿Cuándo surgió la revista?

R.- La revista existe desde hace muchos años, unos cincuenta, lo que a lo largo de ellos ha vivido una serie de etapas, con características diferentes.

P.- ¿... En este momento?

R.- Bueno en este mo-

mento la revista pretende ser por una parte un medio a través del cual los que tenemos aficiones literarias o periodísticas podamos desarrollarla, por otra parte pretende ser un medio integrador de los distintos estamentos que forman la Comunidad Educativa.

P.- ¿Los alumnos en qué secciones intervienen?

R.- Hay unas páginas llamadas “Crónicas” en la que la mayoría de los cursos cuenta lo más destacado del momento, es una manera de informar de lo que se ha hecho: salidas culturales...

También intervenimos en las secciones de “Creación” (poesía, artículos), música, páginas culturales...

A estas páginas hay que añadir otras referidas a Educación, a la historia del colegio...

P.- ¿Las más interesantes para vosotros?

R.- Las entrevistas. Cada número contiene dos: una a algún profesor y en ella utilizamos toda nuestra artillería pesada y otra que hacemos a un antiguo alumno para que evoque algunos aspectos de su paso por el colegio.

P.- ¿Cuántos números publicamos cada año?

R.- Uno por evaluación, y el último coincide con los

exámenes finales y en el que hay un lugar destacado para los alumnos de COU que finalizan su paso por el Centro. En este número y en las páginas centrales aparece la esperada foto de la orla.

P.- ¿Los mejores momentos?

R.- Los que coinciden con las entrevistas y si hay que salir del Centro para ello, mejor.

P.- ¿Y los peores?

R.- Cuando sale el número y algunos compañeros que esperaban ilusionados la aparición de su artículo, comprueban que no ha salido. Normalmente por falta de espacio.

P.- Finalmente, ¿tenemos algo preparado para el último número?

R.- Todavía no. Esta semana acaba de salir el cuarto número. Lo vamos a analizar y empezaremos a estudiar que escribamos para el del mes de Junio.

Y así sin más finalizamos la autoentrevista que habrá servido, esperamos, para que se conozca mejor nuestra revista.

EL DIA DEL MUNDO Viernes, 6 de Mayo de 1994

ENTREVISTAS:

Una a algún profesor y en ella utilizamos toda nuestra artillería pesada



Una muestra representativa del Consejo de Redacción de "Monti-Sion"

El arte de escribir

Teresa Sureda

Como habréis notado, el “sello de la casa” casi podría ser la ironía y, aunque podríamos llenar páginas con este tema, también escribimos en otro tono y de diferente forma.

Cada uno de los que formamos la revista tenemos estilo propio, cada uno tenemos nuestras propias experiencias, que nos enseñan, nos ayudan, nos mueven hacia un camino u otro y son esas mismas, junto con opiniones e inspiraciones, las que nos llevan a escribir.

Aunque a veces escribimos mecánicamente, casi sin darnos cuenta de lo que hacemos, también tenemos momentos de inspiración y no sólo los redactores de una revista sino que pienso que la inspiración llega a todo ser humano, ya sea en forma subjetiva al contemplar una puesta de sol, el mar, un pueblo perdido entre montañas... ya sea en crítica de forma objetiva al descubrir una injusticia, un mal remediable, etcétera.

En cualquier caso, el simple acto de escribir, en el sentido literario, es tan inmensamente gratificante! Gratifica cuando se escribe sobre una experiencia u opinión propia ya que se puede compartir con los demás y, por otro lado, gratifica cuando escribimos algo con espíritu crítico y vemos que se nos escucha o por lo menos, aunque nadie

haga caso, después de “crearlo” nos sentimos algo mejor, como si el bolígrafo y el papel fueran nuestros aliados en esta difícil misión.

La lectura también es un buen acto de evasión, de hecho escribir y leer viene a ser algo parecido, pero con la diferencia de que al trasladarte a “otro mundo” de que la vida misma, eres el único protagonista y creador de lo que te ocurre.

Aprender a expresar sentimientos, opiniones, críticas, experiencias, etc., no es muy difícil, creo, basta observar, escuchar leer, recordar, pensar y sentir que todo lo que opinas y te das lo que crees es, o puede ser, interesante.

Un factor muy importante para escribir y también para vivir la vida cotidiana como la más extraordinaria de las aventuras, es reflexionar. Se necesita reflexión para apreciar lo que se ha observado, escuchado, leído, pensado, recordado, es decir sentido.

Escribir es algo que recordaría a todo el mundo y aunque a nadie parezca interesarle lo que escribes, a él sí, piensa entonces que es lo mejor que has hecho hasta que escribas otra cosa nueva. No importa que guste a los demás, importa por apreciar tu capacidad para escribir y verás qué fácil.

PAGINA CULTURAL

POETAS CON NOMBRE PROPIO

RECORDANDO A...

FEDERICO GARCÍA LORCA

Considerado internacionalmente como uno de los mejores representantes del grupo poético del 27, García Lorca nace en Fuentequejuna (Granada 1.898-Granada 1.936). Estudió Filosofía y Letras y se licenció en Derecho en la universidad granadina. Residió posteriormente en Madrid y también viajó a Estados Unidos y Cuba. En 1.931 funda el teatro universitario LA BARRACA, adaptando numerosas obras como "Fuenteovejuna", "El Burlador de Sevilla" y "La vida es sueño". Posteriormente realizó otros viajes a Argentina y Uruguay.

Entre sus obras como dramaturgo destacamos "Mariana Pineda", "La zapatera prodigiosa", "Bodas de sangre", "La casa de Bernarda Alba" y "Yerma". En todas ellas destacamos su acentuado lirismo propio en las comedias de Lope de Vega. Entre su obra poética destacamos "El romancero gitano", "Poema del Cante Jondo", "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías", seis poemas gallegos entre otras.

De entre su obra poética hemos elegido un pequeña muestra.

P.S. - 2º F.P.

CANCIÓN DE JINETE

*Córdoba
Lejana y sola
Jaca negra, luna grande,
y aceitunas en mi alforja.
Aunque sepa los caminos
yo nunca llegaré a Córdoba.*

*Por el llano, por el viento,
jaca negra, luna roja.
La muerte me está mirando
desde las torres de Córdoba.*

*¡Ay que camino tan largo!
¡Ay mi paca voladora!
¡Ay que la muerte me espera,
antes de llegar a Córdoba!*

*Córdoba
Lejana y sola.*

JUAN BREVA

*Juan Brevia tenía
cuerpo de pájaro
y voz de rima.
Nada como su trino.
Era la misma pena
pena cantando
detrás de una sonrisa.
Ereca las chimeneas
de Málaga la dormida,
y foy en su llanto dejós
de sal marina.
Como Homero cantó
ciego. Su voz tenía
algo de mar sin luz
y nautroja exprimida.*

PREPARANDO EL VERANO

OTO 94

Merece la pena... Todos los que han ido están de acuerdo, y los que vamos a ir también. Merece la pena.

Los que hemos tenido la suerte de tener plaza, y es que a la gente le ha gustado tanto la idea que incluso hay una lista de espera, dejaremos nuestras soleadas playas para irnos durante diez días (del 1 al 10 de julio) a un pueblecito de Huesca, OTO.

Pero, ¿qué es Oto? Es reflexión y diversión. Es un encuentro entre los alumnos/as de 2º de BUP de los colegios (jesuitas) de Zaragoza, Alicante, Valencia y Palma, en total unos ochenta chicos y chicas (además de los monitores), que durante poco más de una semana convivirán en contacto con la Naturaleza, respirando el aire puro de las montañas y reflexionando sobre uno mismo (y sobre otros temas, claro), todo ello combinado con juegos, amistad y una fantástica piscina.

El encargado de pastoral, Ramón Correcher, ha celebrado dos reuniones: en la primera dos chicos de 3º de BUP que fueron el año pasado nos contaron sus experiencias, fueron Carmen Le-

Senne y Felipe Zaforteza, muchas gracias a los dos, en la segunda se nos repartieron unos folletos donde se explica detalladamente todo lo referente a este viaje.

Finalmente con un depósito y una firma de nuestros padres se nos abrieron las puertas a Oto.

Nos reuniremos unos cuantos días antes de la partida para ultimar detalles y preparar unos juegos, y el 1 de julio nos veremos en el aeropuerto para partir rumbo a OTO. Deseados mucha suerte.

Luisa Rosselló 2º C



CAMPOS DE TRABAJO. VERANO '94

Para este verano el P. Ramón Correcher nos ofreció dos posibilidades: Abiego o Casbas.

CASBAS es un pueblo de la provincia de Huesca. Allí se trabajará en un monasterio fundado en el s. XII que alberga una comunidad de religiosas. Los elementos principales que configuran esta experiencia son: un servicio gratuito (ya que se va a colaborar en el acondicionamiento del monasterio), trabajo en equipo y tiempo para la reflexión sobre el trabajo, la amistad, la convivencia, la vida, Jesús...

La dinámica de trabajo es muy simple: las mañanas estarán dedicadas al trabajo de todo el monasterio. Por la tarde se tratarán talleres de tiempo libre y se compartirán las reflexiones personales en grupos, además de participar en oraciones y Eucaristías.

Es dar un paso más de lo que fue OTO '93. ABIEGO es también un pueblo de Huesca, muy cerca de Casbas, es también un monasterio que se nos ofrece para ser utilizado por grupos de jóvenes. Es un tiempo para descubrir qué es posible vivir "de otra manera", potenciando la comunicación, el trabajo en equipo, descubriendo que somos capaces de hacer muchas más cosas de las que hacemos normalmente. Es también un tiempo de reflexión, de relaciones, de oración, de Eucaristía...

La dinámica consistirá en trabajo manual de la casa, del pueblo o en la cocina, toda la mañana y parte de la tarde. Mientras que el resto del día estará dedicado a la oración, reflexión, encuentro...

Esperemos que la gente vaya (o vayamos) con ilusión y seguro que todo saldrá perfectamente.

Pep Quico Reynés 3º C



JESUITES MALLORQUINS PEL MÓN (XIV)

DOS COSINS DE'N COSTA I LLOBERA, MISSIONERS DE FILIPINES

Guillem i Bernardí Llobera (1.853-1.927 i 1.856-1.923)

En dues èpoques, varen cuidar els jesuites espanyols de les missions de Filipines: des de 1.581 fins a 1.768 i, a l'època moderna, des de 1.859 fins a 1.924. Durant el primer període, que durà quasi 200 anys, Mallorca contribuïa enviant distingits missioners com fou, per exemple, Rafael Bonafé, (1.606-1.668) que va entrar jesuïta als 16 anys, i va estar Rector del Col·legi de Sant Josep de Manila, i després Provincial dels Jesuïtes de Filipines, i que des de Manila, va enviar al Col·legi de Monti-sion de Palma un sant cristià de Marfil que encara aquí es conserva.

Però, fou a la segona època (1.859-1.924) quan trobàrem més jesuïtes mallorquins a Filipines, i dels que ens han arribat més notícies.

Avui dedicarem aquest espai de la revista MONTI-SION per dur al nostre record dos cosins germans del nostre poeta polifènic, Don Miguel Costa i Llobera, com foren Guillem i Bernardí Llobera, polifènic com en Costa, i fills ambdós d'un germà de la mare del nostre famós poeta. I anirem per parts.

GUILLEM LLOBERA

Va néixer un any abans del seu cosí Costa, i pràcticament va fer els estudis eclesiàstics (en el Seminari de Palma) acompanyat de 'n Miquel, malgrat aquest s'ordenà de sacerdot a Roma l'any 1.888. Aquest mateix

any, en Guillem ja havia entrat a la Companyia, ordenat de Prevere i, no acabat encara el Noviciat, era enviat a Filipines, i concretament a Surigao, districte que comprenia 11 parròquies i 33 annexes i abarcava també un grup de infidels, -els abacianans- tribu molt atarrassada. L'any 1.879 havia sofert aquesta Missió un gran terratrèmol, i l'església de Surigao havia quedat derruïda.

Pel Gener de 1.889, el superior de la Missió, anant de Cebu a Surigao, socà el vaixell amb una roca, i es fa ofegar amb tots els qui l'acompanyaven. Comptava aquest poblat de Surigao amb 14.000 habitants.

L'any 1.899, per raons polítiques, el P. Guillem va haver de tornar a Espanya. Però, sempre impacient i empenedor, demanà anar a Sudamèrica on treballà uns quatre anys, fins que va poder aventurar-se a partir altre vegada cap orient, es a dir, cap a les Filipines. Sabem que l'any 1.925 estava el P. Guillem a la ciutat filipina de Dapitan, on el 19 de Març de 1.927 va morir repentinament. Per una carta escrita pel P. Eliseu Gil el 12 de Setembre d'aquest mateix any es va tenir notícia de que al sepeli de Guillem Llobera hi va assistir tot el Municipi i que molts ploraven desconsolats al veure que havien perdut al seu missioner i que inclús, un va exclamar: "Quan va morir el meu fill major no vaig derramar una llàgrima i ara he plorat pel P. Guillem". I no volien deixar el cadàver. El P. Roure perorava així: "No heu pogut fer més, heu pres el cadàver com si fos una cosa vostra:

era el vostre Pare i vosaltres l'estimàveu com a fills".

El P. Guillem Llobera, escriví moltes cartes i relacions des de els diversos llocs on es trobava. Fé un escrit molt original que va firmar el I de Gener de l'any 1.900 i la revista MONTI-SION un segle després, pel Gener de l'any 2.000, si es que existeix encara aquesta revista - esperem que sí -, i nosaltres encara som vius -en sis anys passen moltes coses, però esperem també que si i no ens falta l'humor, sempre tan necessari per viure.

BERNARDÍ LLOBERA

Va venir al llar polifènic dels Llobera tres anys després de Guillem: el 1.856. Resumint, direm que va estar un any a l'Ateneu de Manila, que era un col·legi de segona ensenyament estil MONTI-SION de Palma, que els jesuïtes tenien obert des de 1.859 i que, es mantenia amb el suport de la Municipalitat de Manila. Hi havia un total de 1.500 alumnes i donava el títol de Batiller i Peritatge de Comerç, Topografia i Mecànica, Agricultura i Taquígrafia.

A l'Ateneu hi havia també establerta la Congregació de Maria Immaculada, amb una Acadèmia Literària. Aquesta Congregació li envia al Papa Lleó XIII una ploma d'or brillant amb la que el Papa va firmar la Bula de Canonització del nostre Sant Alfonso Rodríguez i també

al mateix temps Sant Pere Claver i Sant Joan Berchmans. Aquest Ateneu tenia el Museu de Història Natural més famós de tot Filipines. Després passà el P. Bernardí a la Missió de Butuan, i més tard a la de Caraga, una Missió que des de Novembre a Març, estava cada any incommuniada degut a les aigües. De 1.906 a 1.920 el P. Bernardí fou el superior d'aquesta Missió. L'any 1.875 havia naufragat a Caraga un missioner amb els seus sis germans. Les cròniques refereixen també que el P. Bernardí era un gran predicador. Ho era també, com sabem, don Miquel Costa i Llobera, que era Canonge Magistral, i com Costa i Llobera, moriria també Bernardí, es a dir repentinament. També repentinament havia mort el seu germà Guillem, com hem contat abans.

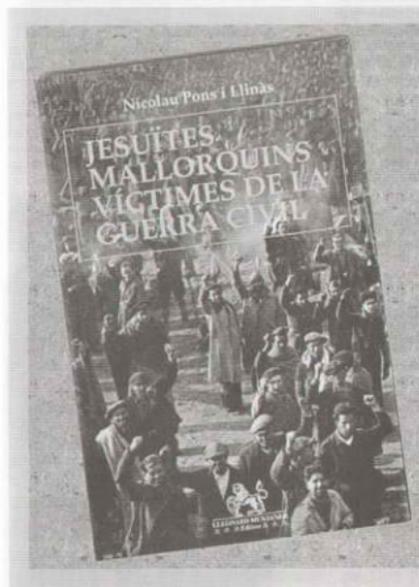
També repentinament va morir a Palma un germà dels Pares Llobera que fou Canonge i la Seu, don Martí Llobera.

31 anys va romandre el P. Bernardí a Filipines. Altre tant i més el P. Guillem. L'any 1.924 passà la Missió de Filipines als jesuïtes nordamericans, però aquí es quedaren encara els jesuïtes espanyols que restaven vius, i, entre ells, hi havia un manat de mallorquins. Foren 534 els jesuïtes espanyols que des de 1.858 a 1.924 havien arribat a Filipines. Entre les obres més importants que deixaven a Filipines els jesuïtes espanyols ademés de l'Ateneu i les Missions eren l'Observatori Astronòmic de Manila, sempre molt anomenat degut als moviments sísmics de les illes

Filipines, i la Leprosaria de Culión, des de en encara, ben sovint, rebem notícies, i des de en ens demanen una almona pels malalts que aquí s'alberguen i curen.

Com epíleg d'aquest article, dedicat als Llobera de Pollença, volem esmentar encara que, entre els sacerdots diocesans que l'any 1.924 trescaven i exercien per Sudamèrica, hi havia un capellà diocesà polifènic, nascut l'any 1.893 i ordenat l'any 1.918. Com tots els altres de la saga polifènica dels Llobera, sigui al cel. Que tots bé el se guanyaren!

Nicolau Pons Llinàs, S.J.
Ciutat, Juny 1994



JESUITES MALLORQUINS, VÍCTIMES DE LA GUERRA CIVIL

Un llibre escrit des de MONTI-SION

A la Pirxa del Llibre d'aquest any, que es va clausurar el passat 5 de Juny, va sortir al carrer el llibre JESUITES MALLORQUINS, VÍCTIMES DE LA GUERRA CIVIL, de l'autor Nicolau Pons Llinàs, col·laborador des de fa temps de la nostra revista amb la secció JESUITES MALLORQUINS PEL MÓN.

L'autor ens recorda l'ambient de persecució que hi havia contra l'Església dins la zona republicana els primers mesos de la guerra del 36, i com caigueren afeixellats sense misericòrdia catòlica i representants de l'Església. Entre ells, destaca l'autor sis Jesuïtes Mallorquins (tres de Ciutat i els altres de la part forana) que moriren heroïcament durant aquest mesos.

El llibre continua i és el primer llibre de la Col·lecció LLIBRES DE LA NOSTRA TERRA que edita Leonard Muntaner, carrer call, 5.

Es un llibre que impacta i que no pot faltar als lectors que han tingut o sense relació amb MONTI-SION. D'aquest venut i recuntat casol sorgiren els nostres sis maritrs i la seva proesa.

Aquest llibre es pot aconseguir a les Llibreries de Ciutat al preu de 1.300 pessetes.

LOUD FAST RULES & PEARL JAM

Considerados la revelación de estos últimos años, Loud Fast Rules (conocidos como Soul Asylum) y Pearl Jam, han demostrado lo fácil y lo atractivo que es hacer nueva música.

En Soul Asylum, con seis álbumes en la espalda, nadie apostó un duro por ellos, pese a que grabasen un buen disco en aquella época: "Made To Be Broken", allá por el año 86. En 1.992 y tras un mal disco, como fue el "And The Horse They Rode In On", se atrevieron a componer las canciones de lo que sería su séptimo L.P., "Grave Dancers Union". Como consecuencia de ello: Tres millones y medio de copias vendidas en todo el mundo, continuas apariciones en famosos programas de TV americanos, incluido el "Saturday Night Live" y una gira por todo el mundo. (Recientemente actuaron en la sala Zeleste de Barcelona). Canciones rockeras y buenas baladas están incluidas en este disco que no tiene desperdicio.

Dejando de lado al cuarteto de Minneapolis, nos situamos en Seattle, sede del "grunge" y de uno de los mejores grupos que existen por esa zona, como es Pearl Jam. Han sido suficientes dos elepés, para confirmarse como el conjunto puntero de los 90, al igual como lo fueron en su tiempo, los Beatles o los Rolling Stones. En esta ciudad se dan numerosas novedades musicales en este estilo, tal la iniciada mundialmente por Nirvana, seguida de Soundgarden, Alice In Chains, Mudhoney o los impresionables Stone Temple Pilots.

Pearl Jam se ha metido en el bolsillo a la mayoría de jóvenes de USA y Europa, gracias a sus dos fabulosos discos, "Ten" y "Vs", y a su carismático líder Eddie Vedder, con sus acertadas composiciones: "Black", "Oceans", "Rats" y "W.M.A.", por no citar las más famosas.

Mientras realizaban su gira, la muerte de Kurt Cobain les produjo una grave como esperada depresión, hasta el punto de tenerla que suspender temporalmente.

Mr. P. Andreu - COU



DEPORTE EN BUP

Por M.A. Montajo
(Profesor de Educación Física)

EL CROSS FIN DE CURSO, "EL TRIUNFO DE LA PERSEVERANCIA"

YOLANDA RINCON 9'56" IGUALO EL RÉCORD DE INÉS CABALLER EN CHICOS SIGUE BARRIENDO LA SAGA DE LOS ROCA

"No digas es imposible, di, no lo he hecho todavía"

Con una temperatura de unos 30° y con una ligera brisa que reconfortaba a los corredores, disfrutamos un año más del aire puro de Son Moix con la disputa del ya tradicional y veterano Cross Fin de Curso.

La entrega y entusiasmo de todos los alumnos luchando por conseguir la mejor clasificación posible y el respeto de los espectadores, (ese día no aparecieron las ovejas que normalmente nos acompañan) dieron a la prueba un especial realce.

Lo que para algunos era imposible, dar 3 ó 2 vueltas (las chicas) a nuestro querido circuito, lo que suma una distancia de 3.300 y 2.200 mts. respectivamente, se convirtió en una realidad, oscilando los tiempos entre los 12' y 22' en los chicos y entre los 10' y 16' en las chicas.

"El éxito es una cuestión de perseverar cuando los demás ya han abandonado"

Los hermanos Roca dominaron la prueba masculina en 3° y 2° aunque no pudieron con el récord de su hermano Miguel que con 11'30" sigue siendo el rey del circuito.

En 1° Gabriel Colom y María Lluch Bauzá se vislumbran como posibles candidatos a batir el récord de la prueba junto con Yolanda Rincón de 2° que igualó el récord de Inés Caballer que aunque ganó la prueba no está en forma como en años anteriores.

"Una alegría compartida se transforma en doble alegría, una pena compartida en media pena"

Una vez finalizada la prueba los alumnos en general y los vencedores de forma especial compartieron su alegría con los profesores de los que recibieron su felicitación y

aplauso, y éstos se consolaron con los alumnos de la pena que sentían por no haber podido participar en la prueba pues era prioritaria la organización de la misma, que por cierto si el año pasado fue prodigiosa este año ha alcanzado niveles "Extra-Terrestres".

CLASIFICACIONES:

3º de BUP		
CHICOS	TIEMPO	SECCION
Ignacio Roca	11'45''	C
Agustín Díaz	12'15''	C
Bernardo Nadal	12'22''	C
CHICAS	TIEMPO	SECCION
Inés Caballer	10'41''	A
Elaia Otero	11'24''	B
Eva Benassar	11'40''	B
2º de BUP		
CHICOS	TIEMPO	SECCION
Enrique Roca	11'37''	C
José M. del Campo	11'46''	A
Juan Garau	11'53''	A
CHICAS	TIEMPO	SECCION
Yolanda Rincón	9'56''	A
Magdalena Calafel	10'03''	C
Cristina Forteza	10'52''	C
1º de BUP		
CHICOS	TIEMPO	SECCION
Gabriel Colom	12'08''	A
Jorge Sastre	12'26''	B
Ignacio Miguel	12'46''	B
CHICAS	TIEMPO	SECCION
Mª Lluch Bauzá	10'37''	C
Marta Rechach	10'49''	B
Margarita Payeras	11'03''	A

Ánimo a todos y los que no han ganado a por ellos pues ya sabéis que toda gran marcha empieza con un primer paso.

DEPORTES

ENTREVISTA CON CHICHI SOLER, CENTROCAMPISTA DEL MALLORCA

[Medalla de Oro en las pasadas Olimpiadas]

¿Cómo prefieres que te llamen Chichi o Francisco?

Depende del momento y de la situación. La verdad es que todos mis amigos me llaman Francisco normalmente me suena raro.

¿Dónde empezaste a jugar?

Empecé en el Son Gotleu cuando tenía seis años, pero como no había equipo tenía que jugar con los de diez. Donde empecé federado fue en Relejería Calvo. Luego me fichó el Cide y del Cide al Mallorca.

¿Te gustan otros deportes?

Sí, siempre que haya una pelota por en medio.

¿Ha influido alguien en ti para que jugaras al fútbol?

Creo que mis padres han sido los que más me han apoyado en esto y los que me han influido un poco. Nunca me había planteado jugar de una forma seria, pero tuve la oportunidad y la suerte de jugar en el primer equipo, que es lo que todos los chavales jóvenes sueñan.

¿Cuál es o fue tu ídolo?

Sí te digo la verdad no tuve ninguno en particular, pero ha habido muchos jugadores a los que he admirado por su forma de jugar en el campo y por su personalidad fuera.

¿En qué equipo te gustaría jugar?

Siempre de pequeño me he decantado más por el Madrid que por el Barcelona, aunque hay que reconocer que ahora el Barcelona hace mucho mejor juego que el Madrid, y con diferencia.

¿Qué sentiste al meter ese golazo en las Olimpiadas y ganar la medalla de oro?

Es increíble, son experiencias que sólo vives una vez. El hecho de estar en la inauguración y en la final ya era muy importante, y la medalla de oro fue un broche final muy bonito.

¿Te atreverías a chutar el penalti de Djukić?

Quizá lo chutaría de otra forma, pero me atrevería. Creo que la mayoría de jugadores se atreverían en esas situaciones.

¿Cuál es para ti el mejor jugador de España?

Hay muchos y muy buenos. No me decanto por uno en particular. Hay gente joven que está ahora como Guerrero y Guardiola, y veteranos como Michel o Butrageo.

¿Y del mundo?

Los de siempre, que marcan un poco la trayectoria, aunque últimamente el que más me ha impresionado ha sido Savicevic.

Háblanos de la temporada del Mallorca

Era una temporada muy difícil. El equipo podía ir abajo o ir arriba. Nos dimos cuenta de que había equipo y que había gente para estar arriba. Luego, cuando tuvimos que mantener el tipo, nos faltó acierto en algunos partidos. Al encontrar el punto óptimo ya fue demasiado tarde.

¿Cómo será el Mallorca del año que viene?

Pues no lo sé. Habría que preguntárselo a Dalmáu. Habrá que



El jugador con sistemas de 2º de BUP



IBIZA - 94

esperar un tiempo para ver de qué forma enfoca el año.

¿Crees que el Mallorca tiene buena cantera?

Sí, siempre la ha tenido, lo que antes estaba muy mal aprovechada, como con Magín, Marcos, Esteban, Crespi. El trabajo se ha empezado a hacer hace pocos años, y hay que esperar que la cosa se vaya frutificando.

¿Qué opinas de la afición del Mallorca?

Deja un poco que desear, porque prácticamente hemos estado en familia todos los partidos, y cuando las cosas se han torcido un poco se han preocupado más en meterse con nosotros que en animar al equipo. De ahí, que todo el equipo esté un poco decepcionado en ese aspecto.

¿Quién te hubiese gustado que ganase la liga?

Me hubiese gustado que ganara la liga el Depor por aquello de que hubiese otro equipo más para dar la alternativa, y que no sólo fuera el Barcelona, Madrid, Atlético o Valencia. Además había hecho una temporada bastante buena y la pena fue que por esa jugada desgraciada no se llevaran el título.

¿Te parece bien la lista de Clemente para la Selección?

La habrá hecho pensando en dar los mejores resultados para España, y creo que cualquier español haría una lista diferente a la del otro. Sólo es cuestión de gustos, y como él es el entrenador de la selección hay que aceptarle y apoyarle.

¿Crees que España hará un buen papel en el Mundial?

Sí, como mínimo van a luchar durante los noventa minutos y se van a dejar la piel en el partido. Eso es lo único que se les debe exigir.

Miguel Angel Bonafé
Toni Puerto
Miguel Miralles
de 2º de BUP

Como en años anteriores los equipos del Colegio Montesión (en total 8 equipos) van a Ibiza a jugar el "IV Trofeo CONSELL INSULAR DE IBIZA" organizado por la Federación Balear de Fútbol Sala, Delegación de Ibiza y Patrocinado por el Consell Insular de Ibiza.

La salida esta prevista para el día 17 de Junio, fecha en que finalizan las clases, ya que el Torneo se juega los días 18 sábado y 19 domingo, regresando a Palma el lunes día 20 por la tarde. La expedición esta compuesta por un centenar de personas entre entrenadores, jugadores y familiares acompañantes.

Esperamos que como en años anteriores regresen a Palma habiendo dejado bien alto el pabellón y triunfando en todas la categorías en las cuales participen.

HISTORIAL DE EQUIPOS DEL COLEGIO DE MONTESION
TEMPORADA 93/94
10º ANIVERSARIO DEL CLUB

Sin terminar todavía la temporada adelantamos lo que hasta este momento han conseguido los equipos del Colegio de Montesión dejando para el próximo número el historial completo de esta temporada.

Han participado 17 equipos en competiciones oficiales organizadas por la Federación Balear de Fútbol Sala y uno de iniciación (1º de E.G.B.) que solamente ha jugado partidos amistosos con otros colegios.

1 equipo de iniciación 2º E.G.B

4 equipos benjamines 3º y 4º E.G.B

3 equipos alevines 5º y 6º E.G.B

2 equipos infantiles 7º y 8º E.G.B

2 equipos cadetes 1º y 2º B.U.P

2 equipos juveniles 3º B.U.P. C.O.U

2 equipos senior 2º 3º B.U.P. C.O.U

1 equipo senior nacional EX-ALUMNOS

campeón liga.

un subcampeón liga.

un subcampeón liga.

campeón y subcampeón liga.

campeón y subcampeón liga.

campeón y subcampeón Balears.

campeón y subcampeón Balears.

2º y 3er clasificado liga.

campeón y 3er clasificado liga.

8º clasificado liga.

Falta en estos momentos finalizar todos los torneos de copa de todas las categorías y los campeonatos de España de infantiles y cadetes.



TEMPORADA 92/93. Benjamín de 2º, 4º de EGB

CLUB COLEGIO MONTESION
10º ANIVERSARIO
1985-1993

CAMPEONES DE BALEARES

Este año se ha conseguido de nuevo que dos equipos del Colegio de Montesión puedan participar en los campeonatos de España de Fútbol Sala. Los pasados días 6, 7 y 8 de mayo se celebraron los campeonatos de Baleares de todas sus categorías, participando dos equipos del Colegio en categoría cadete (1º y 2º de B.U.P) y dos equipos en categoría infantil (7º y 8º de E.G.B.) junto con los equipos que se habían proclamado campeones en Ibiza.

Después de tres días de nervios y malas digestiones por parte de algunos entrenadores y jugadores los resultados no pudieron ser mejores para nuestros equipos ya que en las dos categorías nos clasificamos en primer y segundo lugar.

Los artífices de estas victorias fueron los siguientes:



EQUIPO INFANTIL A - Campeón Liga - Campeón Baleares

SUBCAMPEÓN DE BALEARES INFANTIL:

Fernando Forteza de la Fuente, Guillermo Ripoll Coll, Fco Javier Bibiloni Dois, Jaime Crespi Tous, Antonio Ballester Barceló, Pedro Gual Turro, Eduardo Gimenez Malberti, Miguel LLabrés Llabrés, Rafael Feliu Ruanoy Jesús Muñoz Sánchez (7º E.G.B.) con su entrenador Francisco Roig.



EQUIPO INFANTIL B - Subcampeón Liga - Subcampeón Baleares

CAMPEÓN DE BALEARES INFANTIL: Antº

José Rullán Janer, Jesús García Martorell, Alejandro Coll Fuster, Alejandro Ruiz López, Eduardo Colom Lamaitre, Gabriel Morales Reus, Juan Carlos Suarez Hakli (8º E.G.B.) reforzados con Gregorio Valls, Juan Carlos Isern y Francisco Isern con su entrenador Guillermo Susa.

CLUB COLEGIO MONTESION
10º ANIVERSARIO
1985-1993

Los dos equipos Campeones participarán en los campeonatos de España que se celebrarán en Málaga los próximos días 3, 4 y 5 de junio. Deseamos desde esta revista que vuelvan a Palma como Campeones de España de Fútbol Sala.

En el primer número del próximo curso ampliaremos con todos los resultados de este campeonato.

Desde estas líneas agradecemos la ayuda que la Asociación de Padres del Colegio da para el desplazamiento a Málaga.

SUBCAMPEÓN DE BALEARES CADETE:

Mauricio Comas Gallardo, Enrique Roca Bauzá, Francisco Daviu Heredia, Alfonso Chomon Pérez, Miguel Caudell Lizana, José Blanes Linde (2º B.U.P.) reforzados por Antonio Sans y José Merino, con su entrenador Alberto Thyus.



EQUIPO CADETE A 2º BUP - Campeón Liga - Subcampeón Baleares

CAMPEÓN DE BALEARES CADETE: Juan

Carlos Suau Artizua, Pablo Foner Todó, Pedro Ballester Peñañiel, Jorge Sevilla Martínez, Jorge Sastre Cabrerizo, Gabriel Ferragut Miralles, Lorenzo Ferragut Miralles, Ricardo Trobat, Adrover, Fidel Gutiérrez Nadal, José M. Albal García, Javier Figueras Fernández, David James Benito (1º B.U.P.) con su entrenador Juan M. Blazquez.



EQUIPO CADETE B 1º de BUP - Subcampeón Liga - Campeón Baleares



Dibujó:
Jesús de 2º FP

MUNDO CIENTÍFICO

¿SABIAS QUE...?

-Los caballos poseen un tramo de ligamentos muy complejo que les permite dormir de pie. Un caballo duerme entre dos y cinco horas.

-En cada centímetro cuadrado de piel se localizan cerca de tres mil terminaciones nerviosas y casi diez millones de células.

-La obra musical más larga la compuso Richard Rodgers y se llama Victory at sea. Dura cinco horas y quince minutos.

-En la Fundación La Caixa se está exponiendo desde el 7 de Mayo hasta el 30 de Junio una Mostra-Exposición sobre la Amazonia. En la que se muestra la vida y entorno de esta gran selva.

-Se ha descubierto un pez capaz de cambiar de forma y volumen según las circunstancias. Es pariente cercano de la carpa.

-En el año 2040 en España tendrá los mismos habitantes que un siglo antes o sea 27 millones. Un 30% será mayor de 65 años.

-El parque eólico más grande del mundo se encuentra en Tarifa (Cádiz).

-Cada año se publican en el mundo alrededor de 100.000 periódicos y revistas científicas.



-Es penoso constatar la poca memoria que tiene la gente. Nadie recuerda ya a Margarita, la chica más bonita del pueblo, por quien muchos jóvenes habríamos dado cualquier cosa para tenerla por novia; tampoco nadie recuerda la imponente figura de don Bernardo, el señor rector, quien embutido en su impecable sotana iba repartiendo bendiciones por todas partes; ni a don Jaime, el director del banco, que se hizo millonario haciendo "favores" a gentes con dificultades económicas. Todos ellos han sido humo de la gran hoguera, humo que se disipa y desaparece dejando sólo cenizas que no distinguimos de otras cenizas.

-Los viejos suelen mencionar con frecuencia su edad, y no lo hacen para asombrar de los demás, sino porque están asombrados de tener el privilegio de poder asistir al espectáculo de cada día.

-El hombre completamente calvo no tiene un pelo de tomo.

-Se ha dicho que no es mejor maestro el que más sabe, sino el que mejor enseña.

-El sabio más sabio de todos los sabios podría parecer un ignorante si no hubiera otros que saben que sabe.

-La fuerza y eficacia de un insulto depende mucho de la sensibilidad de quien lo recibe y de la condición humana de quien lo emite.

-A quien habla bien la lengua que le es propia -la materna-, nadie tiene autoridad moral para cambiarla. Sería como cambiar un miembro sano por otro ortopédico.

-El mundo está lleno de seres que quieren imponer por la fuerza un pensamiento, un sistema de gobierno o una religión, y que, para conseguirlo, son capaces de las mayores atrocidades. -Por desgracia, son los violentos quienes imponen su voluntad.-Las opiniones de los hombres razonables raras veces prevalecen.

-La libertad y el orden no pueden co-existir en un mismo mundo; cuando tenemos libertad, suspiramos por el orden; y cuando tenemos orden, ahorramos la libertad.

El mes de Mayo es tiempo de Opciones para planificar el nuevo Curso.

RELACION ASIGNATURAS DE COU Y CARRERAS UNIVERSITARIAS

ASIGNATURA: O = Obligatoria N = Necesaria A = Aconsejable I = Indiferente = Según Especial.	OPCION A		OPCION B		OPCION C		OPCION D																								
	OBLIG.	OPTATIVA	OBLIG.	OPTATIVA	OBLIG.	OPTATIVA	OBLIG.	OPTATIVA																							
	MATEMÁTICAS	FÍSICA	QUÍMICA	BIOLOGÍA	FÍSICA	GEOLÓGIA	MATEMÁTICAS B	INGENIERÍA INFORMÁTICA	LATÍN	INGENIERÍA INFORMÁTICA	LATÍN	INGENIERÍA INFORMÁTICA	MATEMÁTICAS C																		
Arquitectura	O	O	A	I	A	N																									
Informática	O	O	A	I	I	A																									
Ing. Aeroespacial	O	O	N	I	I	N																									
Ing. Cam. y Puert.	O	O	N	A	N	N																									
Ing. Industriales	O	O	N	I	I	N																									
Ingenieros de Minas	O	O	N	A	N	A																									
Ingenieros de Montes	O	O	N	N	A	A	O	O	N	N	N	N	A																		
Ingenieros Navales	O	O	N	N	I	N																									
Ingenieros de Telecomun.	O	O	N	I	I	N																									
Ingenieros Agrónomos	O	O	N	N	A	A	O	O	N	N	A	A																			
Filosofía													O	O	A	A	I	I													
Ciencias de la Educación y Pedagogía										O	O	A	A	A	I		O	O	A	A	I	I	N								
Geografía e Historia										O	O	A	A	I	N		O	O	A	I	N	I									
Psicología										O	O	I	I	I	I																
Derecho										O	O	I	A	I	I		O	O	A	I	I	A									
Ciencias Políticas										O	O	A	I	I	A	O	O	I	I	A	O	I	I	A	A						
Ciencias de la Información										O	O	N	I	A	O	O	I	I	A	A											
Ciencias Químicas	O	O	N	A	I	I	O	O	N	N	I	I																			
Ciencias Físicas	O	O	N	A	A	I	O	O	N	N	A	I																			
Ciencias Matemáticas	O	O	A	I	I	A																									
Ciencias Biológicas	O	O	N	N	A	I	O	O	N	A	A	I																			
Ciencias Geológicas	O	O	N	A	N	I	O	O	A	N	N	I																			
Medicina Veterinaria							O	O	N	A	I	I																			
Farmacología							O	O	A	A	I	I																			
Sociología							O	O	A	I	I	A																			
Ciencias del Mar	O	O	N	N	N	I	O	O	N	N	I																				
Belas Artes	O	O	A	I	I	N	O	I	A	I	N		O	O	I	I	I	N	O	O	I	I	N	I							
Ciencias Económicas y Emp.	O	O	A	I	I	A						O	O	I	I	I	I														
Ingenierías	O	O	A	I	I	A						O	O	I	I	I	I														
Interpretación							O	O	A	A	I	I																			
Matemática	O	O	I	I	I	A																									
Profesorado I.C.B.	O	O	I	I	I	I	O	O	I	I	I	I	O	O	I	I	I	I	O	O	I	I	I	I	I						
Óptica	O	O	A	A	I	I	O	O	A	A	I	I																			
Ingenieros Técnicos Aeron.	O	O	N	I	I	N																									
Ingenieros Técnicos Agrícolas	O	O	N	N	A	A	O	O	N	N	A	A																			
Ingenieros Técnicos Forestales	O	O	A	N	A	A	O	O	N	A	A	N																			
Ingenieros Técnicos Ind.	O	O	N	I	I	N																									
Ingenieros Técnicos Navales	O	O	N	N	I	N																									
Ingenieros Técnicos de Minas	O	O	N	I	I	N																									
Ingenieros Técnicos O. Pública	O	O	I	I	N	A																									
Ingenieros Técnicos de Pap.	O	O	N	A	I	A	O	O	N	N	I	A																			
Ingenieros Técnicos en Tejidos	O	O	N	I	I	A																									
Ingenieros Técnicos Telecomun.	O	O	N	I	I	N																									
Ingenieros Técnicos Topografía	O	O	I	I	I	N																									
Ingenieros Técnicos	O	O	I	I	I	N																									
Bibliotecología y Document.																										O	O	A	A	A	I
Contabilidad													O	O	A	A	I	I													
Traducción Interpretes																										O	O	A	A	I	I
Trabajo Social																										O	O	I	I	I	I
Coordinación Social																										O	O	I	I	I	I

MI PRIMAVERA

Ya ha venido Doña Primavera. Ha dejado los campos alegres con sus flores abiertas y abejas cogiendo polen, los insectos volando, conejos y ciervos saltando, gaviotas y zorros cazando, rosales y claveles creciendo; muchos animales comiendo y montones de margaritas floreciendo. Los mirlos, gorriones, y jilgueros están cantando alegremente. Alrededor de los árboles pájaros revolotean jugando y saltando. Muchas golondrinas han llegado y están construyendo sus nidos en los tejados de las casas.

Es la época más bonita para hacer excursiones. El sol nos regala relucientes y tibios rayos. El campo se viste de verde y encima brotan una bellas y perfumadas flores, comemos ricos y sabrosos frutos como el nispero y cerezas.

Hasta notamos que los días son más largos. El tiempo suele ser soleado aunque hoy ha llovido pero da igual porque "Marzo ventoso y Abril lluvioso hacen al Mayo florido y hermoso" y "en Abril cada gota vale por mil".