

MONTESION



Nº 16 II Etapa

Palma de Mallorca
COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
PP. JESUITAS

Marzo - Abril 1993



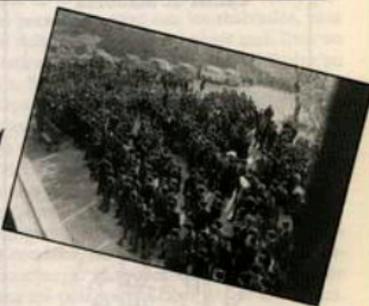
11 MARZO 1968 - DIARIO

En Son Rapinya

Inauguración del pabellón de 1.ª enseñanza del colegio de Montesión.

En la mañana de ayer tuvo lugar un simpático y emotivo acto al ser inaugurado el Pabellón de la 1ª Enseñanza del Colegio de Montesión en su nueva instalación en el finca de Son Rapinya. Al acto asistieron el P. Rectore del Colegio - Residencia P. Narciso Anulaña, a quien acompañaban el director del Colegio P. Félix Carbonell y el Prefecto de Primaria Ilmo. Sebastián Prades, miembros de la Comunidad de PP. Jesuitas, profesores e invitados de la

empresa constructora. Ante la fachada principal se colocaron los alumnos de bachiller y primarias y el Rdo. P. Hierro efectuó la bendición. Finalizada se entonó el himno del colegio. A continuación los asistentes acompañados del mencionado P. Carbonell y Ilmo. Prades recorrieron las nuevas dependencias. Asimismo también al acto inaugural el alcalde pedáneo de Son Rapinya y el Excmo. en cuya demarcación se halla el nuevo pabellón.



1968



1993

MONTESION bate récords:

- * 1º Premio Extraordinario BUP
- * Campeón de la Olimpiada de Física de COU.
(Copamos 2 de los 3 premios)

BODAS DE ORO de la 1ª Promoción

MONTESIÓ

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESIÓN
PP. JESUITAS

Palma de Mallorca

Núm. 16. II Etapa
Marzo- Abril 1993



Consejo de Redacción:
P. Vicente Parra, Rector
Jaime Llabrés Carbonell, Jefe de estudios
José Bauzá y Pizá (Coordinador)

Alumnos de BUP y COU:
Ramón Rotger, 3B
Rafael Ribas, C.O.U.

Realización y maquetación:
Nicolás Pons, S.J.
Tel. 85 01 15

Edita:
Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime: Tirrena, S.A.
C/ Pintor Juan Gris, 2
Tel. 55 52 12. Manacor

Depósito Legal: P.M. 730/1989

EL COLEGIO: TRISTES Y ALEGRES REALIDADES

15 marzo 1993

Comunicamos el fallecimiento, en Paraguay, del P. Antonio Colom, a los 82 años de edad (antiguo Rector de Montesión 1952-57) y en Barcelona del P. Angel Ribas Casafont (profesor varios años en Montesión). Descansen en paz.

Los viernes llevan consigo una cierta alegría para todos, pero muy especialmente para los alumnos. Salen del colegio y algunos cambian de modo de comportarse. Se hacen más gregarios, se sienten con la libertad del pájaro nocturno, cambian sus conductas usuales, se exceden en la bebida, e incluso alguno siente la necesidad de mostrar su hombría, rompiendo algo. El Colegio, lugar de obligada referencia de toda su semana, se les antoja como cárcel que impide hacer lo que quieren y suele (con relativa frecuencia) ser víctima de esa copa de más, de esa apuesta, o esa vengancilla por el suspenso no esperado... y (como sucedió la semana pasada) se quemó el portero automático de Montesión o se rompe alguna valla en Son Moix. Triste Realidad. Es de lamentar que sea así. Parece que últimamente haya coincidido una aglomeración de este tipo de conductas. Se oyen palabras gruesas e irreverentes. La limpieza ha empeorado (papeles por el suelo, desperdicios echados en el contenedor de papel a reciclar etc.). Debemos esforzarnos en reconducir todo cuanto genera conflictos, pero sin caer en la trampa del excesivo proteccionismo; ya demasiado tienen en sus casas y demasiados derechos se arrojan sin tener la responsabilidad en su conducta que les haga merecedores de los mismos. Todos los educadores hemos de ser exigentes. No es sólo función del tutor. Hemos de sentirnos responsables en todo momento de su educación.

Por otra parte, otros alumnos nos dan motivos de alegría, como los de la obra de teatro de COU que cuanto recogieron —poco en cantidad pero mucho en lo que significa— lo entregaron para Manos Unidas... o como el Premio Extraordinario que han conseguido Sonia Castro y Gabrel Juan, de COU. Felicidades para ellos y también para el Profesorado que de algún modo ve reconocidos sus esfuerzos junto a la de los alumnos. Justa compensación. Felicidades.

El día 13 de marzo se inauguró hace 25 años el Colegio de Son Moix. Enhorabuena a los fundadores (más de uno) y a cuantos trabajan allí. Edificio modesto entre los modestos, sencillo en todo; es de esperar que se pueda mejorar en la medida de lo posible, la infraestructura: Eso es lo que se pretende hacer. Felicidades.

Vicente Parra
Rector del Colegio

REFLEXIONES A PROPÓSITO DE LA SEMANA SANTA

¿Cómo es posible que nosotros los cristianos humillemos al hombre? ¿Cómo es posible que nosotros los cristianos prediquemos un falso Dios amenazador, malvado temible (un Dios que condena, que castiga, que se venga)? ¡Si nuestro Dios es precisamente aquel que ha creado maravillosamente la dignidad de la naturaleza humana, reparándola más maravillosamente todavía!

Os voy a dirigir una pregunta: ¿habéis sido educados en el miedo o en el temor de Dios?

El miedo a Dios es creer que Dios os puede hacer daño, que os castiga, que os condena, que os manda al infierno, que se venga: «el niño Jesús te castigará...; si haces un pecado, te cogerá un coche o irás al infierno». Esta es la religión más perniciosa que conozco. Es que el miedo es la señal de falta de fe. Y yo, con todos mis contemporáneos, hemos sido educados en el miedo a Dios. Dios era invulnerable; no se podía hacerle daño. Bienaventurado, impenetrable, insensible, inoxidable, inimitable, feliz, refugiado en el cielo. Pero el sí que nos podía hacer daño: nos castigaría, nos juzgaría, nos condenaría...

Y el temor de Dios es que Dios es tan carifoso, tan amante, tan ofrecido, tan vulnerable, tan sensible que podéis hacerle mal.

El Señor nos ha dicho: «amad a vuestros enemigos; rezad por los que os persiguen; haced el bien a los que os odian» (Luc. 6,27)... Pues bien, aunque nadie lo crea, la verdad es que Dios hace lo que dice: ama sus enemigos, hace el bien a los que lo odian.

Podéis comprender entonces que hay que ser ateo de Cierzo Dios para tener al Dios verdadero. El catecismo empieza con una declaración abominable: «Dios recompensa a los buenos y castiga a los malos». Es totalmente falso. Si Dios castiga a los malos y recompensa a los buenos, Dios es un pagano y un publicano. Leed el Evangelio Lc. 6,32).

¿Dios es totalmente distinto de eso! Dios no juzga, justifica; Dios no castiga a los malos, los transforma en buenos; Dios ama hasta tal punto que descubre en todos posibilidades infinitas de amor y de generosidad. Mi Dios es creador; no es juez. Dios es uno que ama.

No penséis que Dios os castigará; no penséis que os premiará. ¿Por qué? Porque las leyes divinas no son como las leyes humanas. En las leyes humanas, es necesario que el guardia vaya detrás del ladrón, para impedirle gozar el fruto de su rapiña. Pero las leyes divinas son las leyes de nuestra felicidad: «Si obras bien, serás feliz; si obras mal serás desgraciado; si te pones al sol sentirás calor; si te pones a la sombra, te enfriarás; si te metes al agua, te mojarás».

Y los cristianos imbéciles se imaginan que Dios viene de vez en cuando a empujar la cabeza de los infelices que están en el agua para hacerles beber un trago y decirles: «ya te lo había dicho...» ¿Creéis que es necesario que intervenga Dios para hacer más desgraciados a los pecadores que son ya bastante desgraciados? Dios no hace desgraciados a los pecadores, Dios tiene una piedad infinita de ellos.

Escoged a vuestro dios. ¿De qué dios sois ateos? El hombre se hace ateo cuando es mejor que el dios a quien sirve. No conozco ninguna frase tan profunda como esta: «El hombre se hace ateo, cuando es mejor que el dios a quien sirve». Si creéis en un Dios que premia a los buenos y castiga a los malos, deberíais ser ateos, porque me imagino que vosotros sois mejores que él. Y vuestro peor castigo sería el convertiros en seres semejantes a ese dios, en quien creéis.

Lo único de que es capaz el que ama es de sentir piedad para con los pecadores, para con los malvados, para los que se hacen daño a sí mismos al obrar mal. Dios no juzga a nadie. Está escrito en el evangelio: «El Padre no juzga a nadie» (Jn. 5,22). Hay que ser ateo de un dios, de un padre que juzga. ¿Queréis que un padre castigue, juzgue, condene eternamente a sus hijos? «El padre no juzga a nadie, ha puesto el juicio en manos de su Hijo». Pero añade: «Y el Hijo tampoco juzga a nadie, porque no ha venido al mundo para juzgar al mundo sino para salvarlo». Entonces, ¿cómo seremos juzgados? También nos lo dice Cristo: «El que oye mis palabras y las rechaza, no soy yo quien lo condena, no soy yo quien lo juzga, porque no he venido a juzgar al mundo sino a salvarlo; pero el que no escucha mi palabra, ya tiene quien lo juzgará. La palabra que yo he dicho, será la que lo condenará en el último día». Cada uno de nosotros se juzga a sí mismo perpetuamente, por su reacción ante la palabra de Dios: se abre o se cierra a ella. Dios os propone, y sois vosotros los que elegís.

Se ha hecho dios a un ser al que nadie le gustaría parecerse, un dios temible, apresor, severo, triste; de forma que todos los que sienten la alegría de la dignidad humana, del hombre de pie, tienen que alejarse de él...

Dios no os premiará, Dios no os castigará: Dios os eternizará y Dios os dará eternamente lo que vosotros mismos hayáis elegido. Dios respetará eternamente vuestra libertad. Dios se os propondrá durante toda vuestra vida y durante toda la eternidad; solamente vosotros sois los que decidiréis de vuestra suerte. Incluso en el infierno la luz brilla en las tinieblas: son las tinieblas las que no quieren acogerla.

¿Y vosotros? ¿Estáis por eso Dios o por el Dios que está a favor del «orden»? Habría que saber cuál es el ateísmo que uno defiende, qué es lo que no cree; y los actos que rechazan a un dios de opresión, de miedo, de tristeza, de cobardía, son más cristianos en el fondo de su corazón que los cristianos que aceptan a semejante dios.

¿Y vosotros? ¿Reconocéis a vuestro Dios en el miedo? ¿Qué humillación para Dios! Un padre, una madre, cuando ven que su hijo tiene miedo de ellos, se ven humillados. Imagináis que vais al encuentro de vuestra madre ocultándole el rostro, por miedo a que es abofete!

De «El ateísmo de los cristianos»

Louis Evelyn
págs. 80 a 89.

REFLEXIONES A PROPOSITO DE LA SEMANA LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES

(o Manual de gimnasia interior para ser libres)

Ignacio Iglesias, S.I.

1. EL LIBRO DE LOS EJERCICIOS

Se trata de un texto breve, poco más de 100 páginas en libro de bolsillo, pero que tardaron veinte años en llegar a su redacción definitiva. Ignacio de Loyola lo empezó en Manresa, o incluso probablemente antes, en Loyola, durante su convalecencia, lo continuó en Alcalá, Salamanca y París, y lo terminó en Roma. Pero la sustancia del libro la vivió y escribió en Manresa.

2. ¿NO PODRIA ESTO AYUDAR A OTROS?

Precisamente porque no pone en él ni una letra que no haya vivido previamente. No es producto de una larga reflexión teórica, filosófico-teológica, ni de una sensibilidad y una imaginación creativas. Es fruto medido de una larga observación personal sobre lo que le va sucediendo. Pero una observación... "intencionada". Mientras constata hechos propios, se pregunta: ¿No podría esto ayudar a otros? ¿Cómo se les podría despertar a esta realidad, que les pertenece, que llevan consigo? Si la conocieran, cambiarían tantas cosas en su vida! ¿Cómo enseñarles bien leída a leer su propia historia? Porque, en último término, de eso se trata.

** Yo, después de contadas estas cosas, a 20 de octubre, pregunté al peregrino sobre los Ejercicios y las Constituciones, deseado saber cómo las había hecho. El me dijo que los Ejercicios no los había hecho todos de una sola vez, sino que algunas cosas que observaba en su alma y las encontraba útiles, le parecía que podrían ser útiles también a otros, y así los ponía por escrito, verbi gratia, del examinar la conciencia con aquel modo de las líneas, etc. Las elecciones especialmente me dijo que las había sacado de aquella variedad de espíritu y pensamientos que tenía cuando estaba en Loyola, estando todavía enfermo de una pierna" (Autobiografía, 99)*

3. UN MANUAL DE GIMNASIA INTERIOR

El texto resultante, con el que intenta dar respuesta a estas o parecidas preguntas, no es un libro ameno de cabecera, o un estudio síntesis o un ensayo sobre la vida humana, ni un libro de viajes al interior de uno mismo, ni siquiera un libro de oración, un devocionario... Es, simplemente, un manual de gimnasia interior pensado para el entrenador. O un manual de ejercicios de rehabilitación para convalecientes.

Fué en una convalecencia corporal, donde Ignacio comenzó a observar cómo se le iba sanando, liberando, su libertad. Y todo comenzó cuando, a propósito de unas lecturas no programadas, "se le abrieron los ojos" al hecho (no idea) de que



Alguien se había arriesgado a sí mismo en liberarle, bajando a lo más profundo de sus esclavitudes ignoradas.

** Coloquio. "Imaginando a Christo nuestro Señor delante y puesto en cruz, hacer un coloquio, cómo de Criador es venido a hacerse hombre, y de vida eterna a muerte temporal, y así a morir por mis pecados. Otro tanto mirando a mí mismo lo que he hecho por Christo, lo que hago por Christo, lo que debo hacer por Christo, y así viéndolo tal, y así colgado en la cruz discurrir por lo que se offresciere" (Ejercicios, 53).*

4. UN MEDIO PARA UN ENCUENTRO PERSONAL

Observó paso a paso, despacio, el proceso de curación, lo reflexionó, y concluyó un "modo y orden", un método, por el que los otros pudieran rehacer su propia libertad mediante un proceso equivalente, pero singular y tan intransferible como su propia condición de personas.

Gimnasia para atrapados y para convalecientes, que ambas cosas somos todos los humanos. Gimnasia interior y exterior. La definitiva es la primera. Pero ambas son inseparables. Uno de los más importantes descubrimientos de Ignacio en esta observación de su propia historia, es que el hombre está hecho de una sola pieza y que la persona ("sujeto" la llama él) la deshacemos como persona cuando la despiezamos: cuerpo por un lado y alma, o espíritu, por otro; o espíritu y carne; o sobrenaturalidad y naturaleza...

Gimnasia en la que lo eficaz no es la "cuasacramentalidad" de las prácticas (ejercicios), que se proponen, sino la disposi-

ción personal con que han de hacerse y la **relación personal**, que en ellos ha de producirse y que deja vía libre a la acción del único verdaderamente Eficaz, que es el Espíritu.

Según esto, los "ejercicios" no son un fin sino un medio para un encuentro personal, que el ser humano necesita, si quiere superar la radical soledad, a la que vuelve una y otra vez girando sobre sí mismo, y en la que hunde sus raíces profundas, su propia capacidad de autoanulación. Es profundamente deshumanizador andar de solo por el mundo. Así andaba Ignacio. Lo que cambió su vida fue un encuentro personal. En los ejercicios, lo que cuenta es la **comunicación personal**, entre Dios y cada persona humana que se ejercita.

* "Cuando afirmo haber tenido una experiencia inmediata de Dios, no siento la necesidad de apoyar esta aserción en una disertación teológica sobre la esencia de dicha experiencia, como tampoco pretendo hablar de todos los fenómenos concomitantes a la misma, que evidentemente poseen también sus propias peculiaridades históricas e individuales; no hablo, por tanto, de las visiones, símbolos y audiciones figurativas, ni del don de lágrimas o cosas parecidas. Lo único que digo es que experimenté a Dios, al inabarcable e insondable, al silencioso y sin embargo cercano, en la tridimensionalidad de su donación a mí. Experimenté a Dios, también y sobre todo, más allá de toda imaginación plástica. A El, que, cuando por su propia iniciativa se aproxima por la gracia, no puede ser confundido con ninguna otra cosa"

* "Semejante convicción puede sonar como algo muy ingenio para vuestro devoto quehacer, que funciona con palabras lo más elevadas posibles; pero en el fondo se trata de algo tremendo, tanto si lo consideramos a partir de mí mismo: como si lo vemos desde la impiedad de vuestra propia época, en la que esa misma impiedad lo único que hace es suprimir aquellos ídolos que la época precedente, de un modo a la vez ingenio y terrible, había equiparado con el Dios inefable. Una impiedad que —¿por qué no decirlo?— penetra incluso a la misma Iglesia, ya que ésta para ser fiel al crucificado, ha de constituir el acontecimiento capaz de derribar a los dioses a través de su propia historia" (K. Rahner: "Palabras de Ignacio de Loyola a un jesuita hoy")

5. "LO MEJOR QUE EN ESTA VIDA YO PUEDO PENSAR Y SENTIR Y ENTENDER"

Los Ejercicios te sitúan en ese encuentro, -iniciado ya, y desde siempre, de parte de Dios-, en lo concreto de tu propia historia personal y en el escenario de la historia de los hombres. Y te convierten la existencia, de un aburrido monólogo contigo mismo, en un inagotable diálogo. Alguien te habla, se dice a Sí mismo, en tu propia historia personal. Descifrar esta historia supone dominar la clave de interpretación de la historia humana, que no es otra que Dios mismo en su Hijo. La fe es precisamente esta capacidad, divina, de descifrar nuestra historia hasta encontrarle y, una vez encontrado, ponernos a convivirla y a rehacerla con El. Y ahí encontramos, necesariamente, a los demás. A todos.

Esto es lo que le pasó a Ignacio. Y lo vivió como lo más importante que le había pasado en su vida. Pero no se lo guardó como un secreto personal. Pensó que la fórmula podía valer para otros. Para todos. Y se le convirtió en necesidad vital el precisarlo, experimentarlo en sí mismo y en otros, reformularlo una y otra vez en forma de "ejercicios" prácticos, entrenar a multiplicadores de los mismos.

* "Dos y tres y otras cuantas veces puedo os pido por servicio de Dios N. S. lo que hasta aquí os tengo dicho, porque a la postre no nos diga su divina Majestad por qué no os lo pido con todas mis fuerzas, siendo todo lo mejor que yo en esta vida puedo pensar, sentir y entender, así para el hombre poderse aprovechar a sí mismo como para poder fructificar, ayudar y aprovechar a otros muchos; que cuando para lo primero no sintiédeses necesidad, veréis sin proporción y estíma cuánto os aprovechará para lo segundo [...] Entre las cosas que suelen mucho ayudar, e intrínsecamente, los hombres, V. R. sabe que hay una principal: los Ejercicios. Os recuerdo, pues que hay que emplear esta arma, muy familiar a nuestra Compañía. La primera semana puede extenderse a muchos justamente con algún modo de orar; mas para darlos exactamente precisaría hallar sujetos capaces e idóneos para ayudar a otros, después que ellos fuesen ayudados" (Carta de S. Ignacio a J. Fulvio, 18, VII, 1556).

CUADRO 1

COMPOSICION DE LOS EJERCICIOS

«Cuanto a la sustancia» (Lainez)

24-44: Exámenes
45-71: 1ª Semana
91-100: Llamamiento
101-126: Encarnación infancia
135-148: Banderas
169-189: Elección
190-201-218-229
238-260: Modos de orar
313-328: Reglas discernimiento
1ª semana
[Autob. 65]

Anotaciones: 1,2,4,6-10,14,15,17-19,21
P. y F. 23 Red. definitiva y Misterios Vida Cristo: 261-312
R. ordenarse en el comer: 210-217



Anotaciones: 3,5,11,12,13,16,20,22
P y F: (23): 1ª redacción
Adiciones: 73-81 (menos 76)
Binarios, 3 mantras Humildad: 144-157 y 164-168
Cont. alcanzar amor: 230-237
R^m Sentir con la Iglesia: 352-365
R^m 3ª, 4ª y 5ª
[Autob. 86]

Revisión total. Complementación (traducción latina)
Reglas discreción espir 2ª semana 328-336
Reglas limosnas 337-344
Reglas escrupulos 345-351
Reglas Sentido Iglesia (final) 366-370

ADIVINA A QUIEN CORRESPONDE ¿QUIÉN ES QUIÉN?

La idea surgió y fue acogida con entusiasmo. La aportación fue mayoritaria. Hubo olvidadizos. Otra vez será.

Los profesores fuimos también niños, nadie lo duda y en el baúl de los recuerdos está nuestra infancia. Infancia que quedó en muchos casos plasmada en la fotografía que hoy os ofrecemos. Hay para todos los gustos y sensibilidades, disfraces, futbolistas, lazos, con gorrita, en cochecito... Adivinad vosotros a quién corresponde cada una de las fotos. No olvidéis que han pasado muchas décadas.

La solución en la última página ¿Os habéis divertido? Seguiremos el juego.

ADIVINA ¿QUIÉN ES QUIÉN

- 1.- M. Escandell
- 2.- P.V. Ramón
- 3.- Juan Carlos Ferrer
- 4.- Nerea Prado.
- 5.- Consuelo Alonso
- 6.- José Bauzá
- 7.- María Jesús Nicolau
- 8.- Vicente Capó
- 9.- Pere Vila.
- 10.- Carmen Sancho
- 11.- Luis Añorbe
- 12.- Ana Mata
- 13.- Lluisa Planas
- 14.- Pilar Barceló
- 15.- Miguel Amengual
- 16.- Pep Oliver
- 17.- Maria A. Bennassar
- 18.- Dionisio Rubí
- 19.- Cati
- 20.- María Pujals
- 21.- Matías Morey
- 22.- Pilar Gamundí
- 23.- Miguel Nicolau
- 24.- José Antonio Marzal
- 25.- Victoria Benarroch
- 26.- Cristina Rodríguez
- 27.- Alicia Bisquerri



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27

ENTREVISTA A PEDRO MATEU, PROFESOR DE FÍSICA

por F. Llitas
y B. Salvà
COUC

Tomando el relevo del número anterior, seguimos con nuestro afán de alumnos por conocer mejor a nuestros profesores, y en esta ocasión hemos entrevistado a Pedro Mateu, nuestro querido profesor y Física y Química. Estos son los resultados.

-¿Cuál es el rasgo principal de tu carácter?

-Soy muy curioso.

-¿Fuiste buen estudiante?

-No, (al principio nos responde rotundamente, luego conseguimos hacerlo hablar), por eso soy Físico. Hay carreras en las que no hace falta estudiar, sino más bien pensar, tener las ideas claras. Siempre he dicho que la Física se puede estudiar un viernes por la noche en cualquier bar o restaurante. Para plantearse por qué caen las manzanas de los árboles o por qué los gatos caen de pie no hace falta ir transportando libros.

-O sea, que la Física es fácil.

-No, la Física intenta explicar la naturaleza, si fuera fácil, estaría todo resuelto.

-¿Qué recuerdas de tus primeros años de profesor?

-Un poco los nervios.

-¿Eres consciente de que el alumno te teme?

-Asombrado ante nuestra pregunta). No, no pienso que dé miedo.

-¿Has sentido alguna vez ganas de salir corriendo?



-No.

-¿Ni siquiera de la clase?

-No ¡qué va!

-¿Eres tan serio como pareces?

-No, en absoluto.

-¿A tí, no se te ha escapado alguna vez un problema de las manos?

-Sí, lógicamente de Física.

-¿Qué echas de menos en los alumnos?

-Que seamos más compañeros, profesores y alumnos.

-¿Qué te llevarías a una isla desierta? ¿Un dieléctrico? ¿una polea?

-Nada de eso, eso lo dejaría. Mmmm... supongo que algún libro, un libro cómico, porque si no reímos...

-¿Qué harías para mejorar el mundo si estuviera en tus manos?

-Esa es una pregunta difícil de contestar, cuando estuviera en mis manos me lo plantearía.

-¿Cuál es tu ocupación preferida?

-En estos momentos mi hijo ¿La Física? No, no hay que mezclar el trabajo con los hobbies y menos

aún cuando el trabajo te quita tiempo libre. Por ejemplo a mí, me gusta leer y me encanta la albañilería, pero no tengo tiempo.

-¿Cuál es tu ilusión soñada?

-Jubilarme con las mismas enegías que tengo ahora.

-¿Cómo te ves a los 50 años? ¿Con el pelo blanco?

-Claro, ésto sería un problema hereditario. Desde luego no me veo calvo.

-¿Qué te gustaría que recordaran de tí?

-Que fui justo, pero, ser justo no significa claro, aprobar a todo el mundo.

-¿Cuál es tu lema?

-Ayuda siempre que puedas.

-Ya que Pedro Mateu se

nos ha adelantado, le hemos realizado algunas preguntas acerca de su reciente paternidad. ¿Cómo lo llevas? ¿Notas la falta de sueño?

-Me encanta, la verdad es que cuando duermo me entero, mi mujer se queja porque es ella la que tiene que levantarse de noche.

-¿Sabes el dicho popular...?

-Sí, sí, ya tengo el hijo, y he plantado el árbol, espero algún día escribir un libro.

-¿Qué árbol plantaste? -Planté varios, pero todos se me mueren porque no los riego.

-¿Para cuándo es el segundo?

-Mmmm... No sé, no está en mis planes.



LA LIBERTAD AL DERECHO DE EDUCACION VULNERADA

Insertamos la noticia que apareció en todos los periódicos y que creemos que puede tener graves consecuencias. Junto a la noticia el artículo de A. Alemany aparecido en el Día del Mundo en el que hace un análisis y valoración de la misma.

Un nuevo decreto dará prioridad a la proximidad del domicilio

La renta familiar dejará de ser decisiva para la admisión de alumnos en los colegios

ESTEBAN S. BARCIA, Madrid
La proximidad del domicilio familiar al centro escogido por la familia, y no su nivel de ingresos, será, a partir de ahora, el criterio prioritario para la admisión de los alum-

nos en los colegios e institutos de educación infantil, primaria, secundaria obligatoria, bachillerato y formación profesional de grado medio públicos y privados concertados. Así se establece en un decreto de Edu-

cación y Ciencia que aprobará hoy el Gobierno, en el que se prevé que las direcciones provinciales delimitarán previamente las "áreas de influencia" de todos los centros escolares financiados con fondos públicos.

AL GRANO

Siervos de la gleba

ANTONIO ALEMANY



● He esperado a ver si se producían reacciones de los colegios privados, de las asociaciones de padres, del gobierno autonómico, del PP, de UM, UIM o CB... y nada. Uno de los mayores ataques a la libertad de enseñanza que incluye, como principio fundamental, la libertad de elección de centro—acaba de ser perpetrado con premeditación, alevosía y ensañamiento público por parte del ministerio de Educación y su disciplinado representante balear, **Andreu Crespi**, y aquí no ha pasado nada. No ha pasado nada en una de estas cuestiones fundamentales que constituyen importante razón de ser del centro-derecha: la posibilidad real de enviar a los hijos al centro que los padres estimen pertinente, por las razones que sean que no les importan ni al ministerio de Educación ni a

Según la nueva normativa, a partir del próximo curso, los niños serán como los siervos de la gleba, es decir, estarán adscritos al barrio en el que viven como los siervos medievales de la gleba que estaban adscritos a la tierra, «perteneían» a la tierra y a sus amos, como los niños, a partir del próximo curso, «perteneerán» a sus calles y a **Andreu Crespi** que es el cómitre comisionado para el perfecto cumplimiento de uno de los mayores atentados a la libertad que se ha perpetrado en la España democrática.

Los socialistas que han hecho su travesía ideológica del desierto y han tenido su Damasco iluminador en materia de libertades formales y economía de mercado, se resisten, sorprendentemente, a abandonar sus tics autoritarios y conformadores de la sociedad. Todavía quedan doctrinarios que se creen investidos de autoridad para modelar las almas

de todos los niños del país y para ello precisan de la escuela pública, encuadradora de los nuevos siervos de la gleba y transmisora de «su» moral, de «su» cultura, de «su» sistema de valores. Educación es el último reducto de esta especie de fascismo socialista que, poco a poco, pero de forma implacable, ha ido cercando la enseñanza privada y ha ido utilizando de la enseñanza pública como su finca particular.

Sinceramente, me sorprende este sectarismo educacional en un socialismo que parecía transitar afortunadamente por otros caminos, pero me sorprende más aún el silencio de los corderos, desde la Iglesia hasta los padres, pasando por los partidos y el gobierno autonómico.

No entiendo como no han organizado un pitote de tomo y lomo. Y entiendo todavía menos a un gobierno autonómico que, a estas alturas, ya debería haber hecho dos cosas: protestar enérgicamente por este atentado a la libertad en su territorio autonómico y anunciar qué es lo que va a hacer—si es que sabe lo que tiene que hacer—con esta cues-

tion cuando tenga en sus manos las competencias de Educación.

Y es que me da la impresión que, aquí, por unos y por otros, las futuras competencias de Educación sólo se contemplan en términos lingüísticos y demás, aparcando las cuestiones de fondo y que de verdad importan a los padres y a la sociedad: la libertad. Y me da la impresión que los partidos de centro derecha carecen de criterio en la materia y, en consecuencia, de política. Se deben hacer, parafraseándola, la misma pregunta que le hizo **Lenin** creo que a **Fernando de los Ríos**: *Educación ¿para qué?* Probablemente no lo sepan. Lo malo es que los socialistas sí saben *para qué* quieren la educación.

Percece ser que el actual delegado del ministerio en Baleares, **Andreu Crespi**, aspira a ser candidato a la alcaldía de Palma. Malos antecedentes para pretender regir la ciudad y presidir los palmasanos. Francamente, entre un **Fageda** que es bastante desastre, pero que no intenta ponernos a todos prietas las filas, y un **Crespi** que quiere convertir a los niños en siervos de la gleba, me quedo con el desastre.

7º E.G.B.

EXCURSIÓN A LA ERMITA DE LLUBÍ

9:15.- El principio de la «aventura». Aunque de aventura tiene poco, ya que es nuestra deseada, anhelada y esperada excursión... Nuestro destino: la ermita de Llubí.

Pero antes recorremos a un largo trecho en nuestros autocares, y pasamos por gran cantidad de lugares diferentes, y vemos bellos paisajes. Por el camino, las conversaciones, los chistes y también los juegos nos sirven para pasar un rato entretenido; finalmente, nos detenemos en Llubí (el pueblo) y caminamos durante breve tiempo en tropa. Por cierto, durante el «paseo», varias radios y cassettes estuvieron continuamente en marcha.

Al llegar a la ermita, quedamos sorprendidos. Teníamos mucho espacio para practicar el deporte (pelotas e incluso una cuerda para jugar al voleibol) o bien jugar a «PANUELETA», que hizo buena parte de la sección B). No faltaron radioyentes empedernidos de barco de vapor. Una baza en contra de la excursión fue el hecho de que la ermita (de 93 años) estuviera cerrada. Pero, para que vamos a quejarnos si fue algo divertidísimo?

Rato después de haber consumido bocadillos, bebidas, helados y «chucherías» (en su mayor parte comprados en el chiringuito del lugar), volvimos a la madre patria (el colegio). Y regresamos francamente encantados: y es que experiencias como esta no se repiten a menudo.

José M^a Nadal y Javier Perelló

8º E.G.B.

EXCURSIÓN A LA VICTORIA

El pasado día 19 de marzo, los alumnos de 8º realizamos una de las últimas excursiones como estudiantes de E.G.B. Nuestro destino fue el campamento de la Victoria a unos 3 km. de la ciudad de Alcedia.

Sol y mar fueron las constantes de la excursión, y el caluroso día invitaba a nadar en las claras aguas, pero la tentación tuvo que esperar. El albergue nos acogió con todos sus privilegios: buenas instalaciones, mesas, baños... Pero sobre todo nos ofreció un paisaje inédito que combinaba el escarpado con las paradisíacas calas que nos rodeaban.

Profesores y mamás colaboraron en las diversiones. Hubo para todos los gustos.

La anécdota llegó a la hora de comer, cuando el señor Nicolau juntamente con algunos alumnos de la sección A improvisaron una succulenta «torrada».

Llegó la hora de partir. Nos encontrábamos muy bien. Nos habríamos quedado.

Juan Estrany Planas y Juan Luis Crespí Monjo

LOS DE 8º VISITAMOS EL COLEGIO «PRINCIPE DE ASTURIAS»



Los alumnos de octavo llevamos a cabo una jornada escolar en el colegio «Príncipe de Asturias», donde se nos mostró antes de entrar a convivir unas horas con los alumnos, un video en el que se explicaba las actividades que realizan sus alumnos y su manera de realizar los trabajos que a lo largo del día desarrollan. Nos enseñaron sus clases, patios en el que jugamos un partido. Todos ellos se sintieron muy satisfechos y nosotros también de haber compartido unas horas con ellos. Visitamos el vivero que con tanto entusiasmo y entrega cuidan. Aprendimos muchas cosas con esta convivencia. Compramos algunas plantas.

La experiencia fue muy positiva para todos.

Juan A. Castrejón

CRÓNICA 2º BUP

por Pep Reynés

Ya sólo nos queda una evaluación. Después de los exámenes de la tercera, unos han salido con la cara de satisfacción y alivio, otros con la esperanza de poder hacerlo mejor en las recuperaciones y otros, sólo algunos, que más bien lo han dejado para junio.

Para algunos habrá sido la mejor evaluación del curso pero para otros habrá sido la peor de su vida. Aunque la mayoría esté de acuerdo en que ha sido la más complicada del curso.

Por otra parte mencionar la salida cultural de las secciones A y B al centro informático del Ayuntamiento de Palma.

Y por último queríamos enviar un saludo a toda la gente de Son Moix, desde director, profesores, secretaria... hasta los encargados de mantenimiento y de comida, debido a los 25 años de existencia del centro de E.G.B. Y por supuesto no nos olvidamos de los alumnos, factor fundamental en la existencia de un colegio.

ESTUVIMOS TODOS

Nuestro director Miguel Nicolau nos convocó a todos para la foto. El deseo era unánime: queríamos salir en la foto del XXV Aniversario de Son Moix. Gabriel Palmer, profesional de la fotografía, preparó la máquina y la foto se hizo. Hecha una primera, nos dimos cuenta que faltaban algunos despistadillos (as) y la

tuvimos que repetir, mientras los alumnos se preguntaban, ¿por qué se harán una fotografía?. Muchos no se han enterado que Son Moix acaba de cumplir su vigésimo quinto aniversario. La fotografía queda para la historia. ¿En 2018 habrán quien la publique?



ANTIGUOS ALUMNOS



Estupendo aspecto el que prestaban las mesas, dispuestas para la cena

Como ya viene siendo tradicional y tal como se apuntaba en el último número de la Revista, el jueves «Lardeo» fue el día señalado para que antiguos alumnos de todas las promociones fueran convocados para la «pa amb oliada» obligada. Un acontecimiento: la retransmisión del Mallorca - R. Madrid restó público... pero a pesar de ello la animación fue grande. La nota colorista la dieron los actuales alumnos de COU que en gran número y con buen apetito acudieron a la invitación que el Presidente, Toni Lliteras, les había hecho en las aulas del Centro.

Esperemos que el año próximo la animación sea mayor. El acto finalizó con unas palabras del presidente y con el canto del Himno del Colegio.

STRESS



Alumnos de COU en su visita a la Universidad

Los nervios empiezan a aflorar en COU en el mes III a S. (antes de Selectividad). Las preocupaciones habituales por los resultados de liga, las películas o las copas del viernes han sido sustituidas por «numerus clausus», impresos de matriculación y correos certificados. Sumen a eso la «urgencia histórica» de sacar tres centésimas más a final de curso (lo cual puede suponer un 7 o un 8 en alguna asignatura), y comprenderán el panorama.

Así que la conversación pasa de las rocas magmáticas a los fascismos, de Buero Vallejo a los espacios vectoriales y de la Sociolingüística a «San Kant». Gracias a Dios, algunos profesores han optado por la misericordia: pongamos por ejemplo el último examen de Física, que fue, simplemente, «algo raro» (los anteriores eran «imposibles», «con mala idea» o simplemente

«una p...»). De todos modos, el último rumor en los pasillos es que la inusual benevolencia tiene que ver con que el examen fue el Día del Padre...

Pero lo peor está por venir. La Semana Santa será sólo el inicio de nuestro particular «via crucis», con estaciones en la 3ª Evaluación y los finales, y el Gólgota en la aterradora Selectividad. Quizá por ello, para que nos comencemos a ambientar, el otro día nos dieron el «paseillo» por la Universidad (recomiendo fervientemente su cafetería: fue lo que mejor y más detenidamente nos mostraron...

Pero, para que no digan que este maldito cronista no sabe más que criticar, ahí van los elogios: un aplauso a la programación de tutorías que, a pesar de pillarnos a veces en mal momento («Maldita sea, yo quería estar Geología!»), son generalmente interesantes y muy bien

planteadas.

En fin; si habéis tenido la paciencia suficiente de llegar hasta aquí, sabréis algo más (o quizá no; quizá no he dicho más que chorradas) de lo que pasa en estos pasillos abandonados de la mano de Dios (ya ni siquiera suenan los timbres de cambio de clase). Y, si no me llega una carta-bomba antes del próximo número, a lo mejor me dejan volver a escribir.

Rafael Ribas



CRÓNICA DE F.P. 2º

MI EXPERIENCIA EN MONTESIÓN

por Caty

Este es mi último año en Montesión y, aunque no llevo mucho tiempo en este colegio, creo que he podido darme cuenta de todo lo que he vivido aquí.

Yo llegué aquí, el año pasado, en 1º FP y tal vez me costó un poco darme a conocer; venía de otro colegio y siempre resulta un poco difícil si no eres muy abierto de carácter. Luego ya me fui acostumbrando y empecé a conocer a más gente. Las cosas me iban bastante bien y aunque mis notas no eran brillantes, iba sacando el curso. Tengo que decir que estos han sido los profesores que más me han ayudado, y no es por hacer la pelota, pero creo que han sido los mejores que he tenido en toda mi vida. Y así, casi sin darme cuenta, acabé 1º FP y empecé 2º. Este año ha superado al primero porque me he hecho más con la gente y me lo he pasado mejor. Además, empecé a ir con el Grupo Scout y la verdad es que, además de pasármelo bien al mismo tiempo he aprendido un montón de cosas, he conseguido hacer buenos amigos.

Sinceramente, me da pena dejar este colegio por todo lo que he pasado a lo largo de estos dos años, pero, por lo menos sé que conservaré algo de mi estancia aquí, mis recuerdos.

CRÓNICAS

4º E.G.B.

¡YA ES PRIMAVERA!

¡Ya es primavera!

¡Que belleza!

El grillo canta feliz

cuando el sol va a salir.

La rana canta en el agua

con voz ahogada.

En el jardín

crece el jazmín.

Todos ven

con alegría sus bebés.

La mariposa mira las flores

mientras las abejas les quitan el polen.

¡Mira la primavera!

¡Mira que bella es ella!

Francisca Mir

4º E.G.B.

6º E.G.B.

EXCURSIÓN AL PLA DE CUBER



La excursión fue muy bonita y nos divertimos mucho. El viaje se nos hizo bastante largo pero luego tuvimos tiempo de relajarnos y disfrutar del bonito paisaje que nos ofrecía la sierra nord y los embalses, Gorg Blau y Cuber. El día acompañó, hizo calor y disfrutamos de toda una jornada de convivencia con los profesores, señoritas Pilar y Margarita y el H. Marzal.

Algunos de los alumnos acompañados del H. Marzal en lugar de quedarse en el lugar señalado para jugar, prefirieron ir andando y conocer aquellos bonitos paisajes comiendo junto a una fuente.

De verdad que lo pasamos muy bien.

Jaime Valdés Llobera

5º E.G.B.

FUIMOS AL CASTILLO DE BELLVER



5º En Bellver

Siguiendo el plan previsto en la programación del curso escolar, 92, 93 sobre actividades extraescolares, los alumnos de quinto, aprovechando la festividad de San José, considerado laborable, llevamos a cabo la visita al parque de Bellver, así juntos festejamos a nuestros compañeros de curso llamados José y al profesor de 5º A, Bauzá Pizá que también celebraba su onomástica.

Fue una mañana muy soleada, un auténtico día de verano con calor.

Salimos del colegio a las nueve formando tres grupos, cada uno con su profesor. Nos dirigimos al Castillo. Al llegar fuimos a la capilla donde se venera a San Alonso Rodríguez, portero de Montesión. En su explanada nos tomamos el bocadillo y tomamos fuerzas para subir el castillo, donde Juan Roldán hizo algunas fotografías, una de las cuales ilustra esta crónica.

Hubo otros alumnos de las secciones B y C que también hicieron pero no han llegado en su día para poder publicar. Lo sentimos.

En la zona de juegos nos lo pasamos muy bien. Los profesores estuvieron pendientes de nuestros juegos y no hubo que lamentar el más pequeño incidente.

Al mediodía regresamos al colegio y lo primero que hicimos fue ir a beber, pues en el Castillo no había agua.

Por la tarde hicimos clase como un día normal.

Han realizado esta crónica:

Jorge Garrido, Oscar Tesías y David Gil.

Fotos: J. Roldán

MONTESION, OTRA VEZ, DE ENHORABUENA

Se han fallado los Premios Extraordinarios de BUP. A los mismos podían presentarse los alumnos con un promedio no inferior a 8'5 en los tres cursos de BUP. De los 32 alumnos presentados de toda Mañlora, 8 pertenecían a Montesión (un 25 %). El 1º premio se otorgó a nuestra alumna de COU SONIA CASTRO que alcanzó la puntuación más alta. Otro de los 5 premios extraordinarios concedidos fue también para otro alumno del Centro: Gabriel Juan. Enhorabuena a toda la Comunidad Educativa.

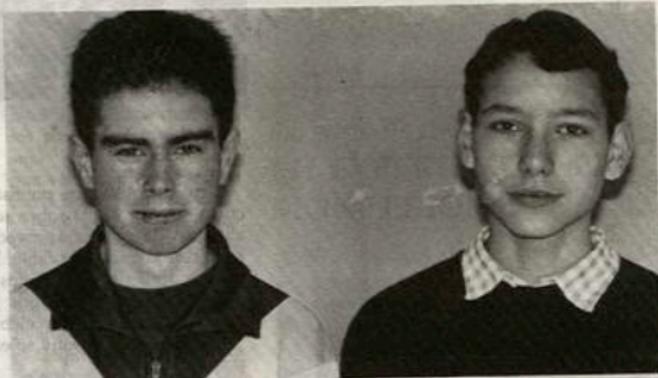
Los dos alumnos de 1º de BUP que ganaron el Premio sobre el tema de La Constitución van, por fin, a disfrutarlo. El 25 de Marzo emprendieron viaje a Madrid para visitar el Congreso de los Diputados, el Monasterio del Escorial... Feliz viaje a Miralles y Bibiloni de 1º B.

El viernes 19 tuvo lugar el examen correspondiente a la 2ª Olimpiada de Física. De los tres premios concedidos los dos primeros fueron también para Montesión, Gabriel Juan y Rafael Ribas, ambos de COU fueron los alumnos premiados. Ojalá tengan suerte y repitan la proeza en la fase nacional que se celebra en Oviedo.

Esperemos poder decir lo mismo de los alumnos que van a presentarse a la Olimpiada de Química: Bospín, Zarraluqui, Ladaría y Ribas.



Equipo de COU que se presentó a la Olimpiada de Física.



Miralles y Bibiloni de 1º de BUP finalistas Premio Constitución.



Sonia Castro y Gabriel Juan, Premios Extraordinarios de Bachillerato.



Miret, Muela, Olano... (1 A) se preparen para la visita cultural

Ya estamos en la cuarta evaluación, muy cerquita del final, hemos dejado atrás la tercera que se ha despedido con unos exámenes que todos deseamos que nos hayan ido bien, y aunque muchos nos sentiremos satisfechos, otros tendrán que enfrentarse con las recuperaciones.

Tenemos programadas unas excursiones a «El aula del mar» y a «Palma, sede de instituciones». Pero nuestro esperado descanso llegará muy pronto con las vacaciones de Pascua en las que unos se irán de viaje y otros se quedarán en la isla, bien participando en los actos religiosos de semana santa (procesiones) o simplemente limitándose a contemplarlas.

Después de las vacaciones llegaremos a la recta final del curso en la que todo esfuerzo será poco.

M. Miralles 1º B
M. Luisa Rosselló 1º C

A CAL METGE

Metge (al pacient):
-A vostè li convé molt menjar espinacs, lletnics, carns blanques, algun pit de gallina.

El pacient:
-Molt bé. Però, abans o després de dinar?

ENTRE UN JOVE I UNA NOIA

-Roseta, pens en tu constantment, des de que m'aixec del lit fins que me'n vaig a dormir.

-Ui, això mateix, m'ho ha dit en Xisquet.

-Oh, però consider que jo m'aixec abans que ell!

ENTRE AMICS

-Francament, no sé lo que em passa. Des de fa un temps al cap de tres dies de succeir-me qualsevol cosa, m'oblijo de tot.

-Idò, em podries deixar mil duros que te'ls tornaré la setmana que vé!

DICCIONARIO ESCOLAR

Debido a la ignorancia general, solemos utilizar las palabras sin saber realmente lo que significan. Para que no vuelva a ocurrir, aquí hay una lista con algunas de las palabras más utilizadas en el lenguaje colegial.

-Alumno: Animal raramente racional. Se caracteriza por llevar vaqueros y maleta colgada del hombro. Los lunes por la mañana se muestra especialmente irritable. Abunda en los colegios.

-Colegio: Lugar público o privado donde se explota descaradamente al alumno. Pese a constituir una flagrante violación de los derechos humanos, se han extendido por todo el mundo.

-Examen: Voz procedente del griego que significa «tortura mental refinada». Es la causa de todos los sufrimientos del alumno.

-Evaluaciones: Período de un máximo de tres días repleto de exámenes. Sin comentarios.

-«Cate»: Del chino «Ka-té», que podríamos traducir por «la ca-gué». Algunos alumnos los coleccionan. También se les llama suspensos.

-Chuleta: Obra hecha a mano de gran valor estético y práctico que sirve de apoyo a los alumnos en los exámenes. Debiera legalizarse.

-Fisica: Rama de la brujería donde el gran brujo consigue mediante fórmulas y encantamientos mantenernos en las «nubes». Como toda magia negra, debería prohibirse.

Ramón Rotger
3º BUP



LA 1^{ERA} PROMOCION SALIDA DE MONTESIÓN QUE CELEBRA LAS BODAS DE ORO (1943-1993)

por M. Aguiló Gelabert

Dejadnos que presumamos de ser la primera Promoción que celebra las Bodas de Oro.

Lejos quedan nuestros años de vida en el colegio, sin embargo muy presente tenemos lo que allí nos enseñaron, aunque no todo lo aprendimos.

Orgullosos estamos de haber vivido la inauguración del colegio en 1938. De haber inaugurado el himno del colegio: «Nuestras islas son trozos de España lanzados al mar...».

Nosotros vivimos la Fundación de la Revista Montesión, de la cual somos protagonistas en los primeros números de su publicación.

Allí figuran nuestras hazañas deportivas, nuestras dignidades estudiantiles y actividades colegiales de aquel entonces.

De todo ésto hace más de Cincuenta años y Cincuenta años hace que nos reunimos frecuentemente manteniendo la amistad que nació en el colegio entre nosotros.

CARTA DEL JESUITA G. SIQUIER DESDE BOLIVIA A SUS COMPAÑEROS DE PROMOCIÓN EN SU CINCUENTENARIO

Charagua 18/2/1993

Queridísimos amigos:

He recibido un fax de ustedes que agradezco en el alma. Cincuenta años son muchos y vale la pena celebrarlo con agradecimiento al Señor y con fiesta de fraternidad.

Lamentablemente me es imposible asistir a este evento que me trae tantos recuerdos de personas amigas de mucho tiempo. Me acuerdo de los recreos y de las fiestas de final de curso. De los profesores que nos sembraron semilla tan buena. Todo ésto es una maravilla de Dios que nos vuelve jóvenes.

He trabajado primero con los campesinos Quechnas de Bolivia y ahora desde el año 1964 estoy entre los Guaranís. Es un pueblo hermosísimo que ha despertado, se ha organizado, mira con optimismo su futuro y tiene como bases fundamentales de su Cultura la Confianza de Dios Padre y la necesidad de la fraternidad entre los hombres.

Queridos Compañeros: me siento muy feliz y siempre lo he sido desde que llegué a Bolivia a la que quiero de todo corazón. Me da una alegría muy grande saber que ustedes se reúnen para celebrar los aniversarios de nuestra Promoción. Rogaré al Señor por todos ustedes y por sus familias. Les agradezco de nuevo su invitación y espero que no tomarán a mal mi negativa de estar con ustedes. Les pido no insistir pero estén seguros que no me olvido de ustedes.

Vuestro Compañero de estudios

Gabriel Siquier, S.J.



Srs.: Andres Parietti
Miguel Aguiló
Martín Mora
Angel Ortega

REMORANDO TIEMPOS FELICES

por J. Llabrés

Son las 12 del mediodía del miércoles, día 24. Cuatro «chavales» de unos 65 años me esperan en el Claustro de su viejo Colegio. Son: ANGEL ORTEGA, MIGUEL AGUILÓ, MARTÍN MORA y ANDRÉS PARIETTI, representantes de la promoción que cumple este año los 50 años de su salida del Centro. Empezaron su andadura en Montesión en plena guerra civil, en 1937. Este año se abrió de nuevo el Colegio y un grupo de jesuitas empezó a hacer posible lo que hoy es una realidad. Eran tiempos de privaciones, de escasez:

-Con frecuencia quedaba cortado el suministro eléctrico y las clases continuaban a la luz de unas velas.

-Nuestra entrada era a las 7'30 y salíamos a las 20 h.

A medida que se van desgranando los recuerdos, los ojos de los cuatro se hacen más vivaces; se intercambian

sonrisas al recordar anécdotas, pequeñas bromas... y aprovecho para hacerles algunas preguntas.

-En qué curso empezásteis?

-En 3^{er}, teníamos unos 13 años. Éramos veintitantos en nuestro curso y en total unos 120 alumnos, de los cuales unos treinta eran medio pensionistas y comían en el Centro.

-La guerra influyó en algo concreto?

-Bueno, pues el idioma extranjero era el alemán. Por otra parte era curioso ver a dos maeztrillos con uniforme militar, ya que habían sido movilizados como soldados de aviación.

-¿Cómo eran aquellos jesuitas?

-Eran hombres de un gran prestigio profesional y de una gran experiencia humana. Recordamos al P. Batllori, al P. Cañigual, al P. Gil...

Era gente comprensiva y tolerante. El mallorquín nunca se proscribió y durante el recreo y los ratos de esparcimiento su uso era normal.

-¿Qué tal estáis de vacaciones?

-Teníamos clase hasta el sábado por la tarde. La única vacación era la del jueves por la tarde, vacación que se

-Y en aquella época empezó la costumbre de las promulgaciones de dignidades...

-Sí... la promulgación de dignidades de fin de curso era en Ciutat una fiesta social. Tenían lugar en el Teatro Principal y luego en el Born. Muchos de los otros Colegios las imitaron.

En aquellos tiempos ante cualquier circunstancia relacionada con la enseñanza lo normal era que los otros Centros pidieran información a Montesión.

La visita está a punto de finalizar. Atrás han quedado las actuales aulas, la capilla de las reliquias, los patios... y nos encontramos de nuevo con el Claustro. Dentro de poco —todavía no han determinado cuándo— van a reunirse de nuevo, esta vez todos los de la promoción, y seguro que seguirán y surgirán nuevas anécdotas, todas ellas «felices», ya que el paso de los años va purificando nuestros recuerdos que tanto ayudan a nuestro cotidiano vivir. Nuestra enhorabuena a esta promoción por su cincuentenario de su salida de Montesión.

EL P. JOSÉ ROSELL CUMPLIÓ 89 AÑOS



perdía si durante la semana caía alguna fiesta oficial. Era el único centro que tenía su vacación en jueves y no había nada que hacer. Había unos versos que decían:

Ni lunes ni sábado

Ni Pascua ni Reyes

Ni los jesuitas con todas sus leyes

Quitan los jueves



El pasado 17 de marzo del 93 cumplió 89 años de edad el P. José Rosell, nuestro decano del colegio Montesión, siendo agasajado por la Comunidad de Jesuitas y amigos. El P. Rosell vive su ancianidad tranquilo, contento y entretenido en la enfermería del Colegio Montesión. Felicidades



ACTIVIDADES CULTURALES BUP Y COU

Numerosas han sido las actividades culturales realizadas durante la 3ª Evaluación. Una de ellas, ha sido la representación de «La dama del alba» de A. Casona. Un bien para los actores: Bauzá, Barrios, Rossinyol, Vara, Aguiló, Mateu... que sacrificaron horas para hacerla realidad. Aceptable la presencia de público. Esperemos que las próximas representaciones que se anuncian encuentren mayor eco todavía. Esta vez serán dos grupos de alumnos de 3º de BUP, los que ayudados por compañeros de COU (Barrios, Marian Fernández, Bauzá) representarán: «La barca sin pescador» de A. Casona, y «Me casé con un ángel» de J. Vaszary.

Aprovechando la clase de Arte, varios han sido los itinerarios que los alumnos de COU letras han realizado por Palma acompañados de Marita. También los alumnos de COU, todos, hicieron una visita a la Universidad en la que tras la visión de un vídeo y una breve charla sobre los estudios que pueden realizarse en ella, recorrieron el Campus y diversas dependencias.

Los alumnos de 1º han visitado estos últimos días «El aula del mar» situada en el Arenal. La visita ocupó una mañana y fueron acompañados por el profesor de Ciencias Naturales y dos alumnos de COU. Estos días está prevista una visita por Palma bajo el lema: Palma, sede de Instituciones.

También en 2º las actividades han sido varias destacando entre ellas la realización de los tests, que pueden, como un elemento más, ayudar a la elección que a fines de Mayo



Alumnos de 2º en un descanso en plena excursión.



Alumnos de 1º A en su visita al Aula del Mar.

tendrán que realizar entre Letras, Ciencias... También se visitó EMISA (Empresa municipal de informática). A nivel de grupo varios alumnos prosiguiendo con nuestra afición a la excursión fueron a un refugio al Puig del Galatzó.

A destacar también varias charlas:

-El Proyecto Hombre por R. Català (Director).

-Desarrollo y Urbanismo por J. Sáiz (Conseller).

-Sexo y paternidad responsable por B. Nadal (Médico)

-La Objeción de Conciencia por B. Aguiló (Asesor laboral).

-Los medios de comunicación por M. Vallés (Periodista).

-La Europa de hoy por A. Ferret (Periodista).

DIEZ AÑOS DEL GRUPO SCOUT SAN ALONSO MONTESION

23 de marzo de 1983. Sancelles. Los hermanos Andrés Marí y Ramón López encabezan un grupo no muy numeroso de niños. Algunos matrimonios les acompañan. Aquella no iba a ser una excursión más, si bien pocos de nosotros éramos conscientes de ellos...

Algunos de vosotros os preguntaréis qué tenía de especial aquella salida de un sábado cualquiera para que así empiece este artículo. Pues bien, se concedieron las primeras pañoletas del Grupo. ¿Y éso es todo? — os seguiréis preguntando— Así es, pero lo entenderéis mejor después de que os explique lo que realmente significa.

Las pañoletas, genuinamente scouts, si bien las llevan otras comunidades, es el signo externo más vistoso de que quien la lleva ha optado por la vida del escultismo, es decir, la vida del servicio, del amor a los demás, de la amistad, de la diversión, de la búsqueda continua de Dios... y todo ello en el maravilloso entorno de la naturaleza. Cada Grupo tiene su fular de un color o colores determinados, lo cual viene a ser una identificación, como si fuera su nombre. Concretamente, nuestra pañoleta tiene los colores verde y rojo, ambos inspirados en la naturaleza mallorquina.

Quien tenga la pañoleta debe llevarla siempre que se realice una actividad del Grupo, ya que supone que se es digno de llevarla ya que cumples con las Leyes y te has hecho merecedor de ella por tu comportamiento y tu asistencia. Para otorgarla, los



jefes se reúnen y estudian, caso por caso, los posibles merecedores de la misma. Por eso, quienes la llevan han de hacerlo con el máximo de respeto y de cuidado, mientras que los que todavía no lo han conseguido, han de desearla y poner los medios y esforzarse para que un día ellos también sean miembros de esa gran familia internacional del escultismo.

23 de marzo de 1993. Colegio de Montesion. Aquellos pocos muchachos de diez años atrás se han convertido en más de cien. En esta década de vida el Grupo ha realizado nada menos que 330 excursiones y 45 acampadas y campamentos, innumerables fiestas y celebraciones, amén de las salidas de fin de semana realizadas por las distintas ramas. Pero lo que más destacaría yo es la amistad y el espíritu con que se vive en el Grupo, lo cual luego se traslada a otros ámbitos de la vida del muchacho, como su familia o el colegio.

Para celebrar su aniversario, el Grupo preparó una fiesta el mismo 23 de marzo pasado, consistente

en una eucaristía celebrada por el Padre Rector del Colegio, la entrega de pañoletas como símbolo de continuidad y de la Condecoración de San Alonso, máxima insignia que concede el Grupo, a los más veteranos y supervivientes de aquel día de marzo de ahora hace diez años. Todo acabó con una gran merienda en el Claustro del Colegio. Fuimos cerca de 300 personas. Además, se hizo una gran exposición fotográfica que recogía en imágenes lo que han sido estos diez años y que fue la gran atracción de la velada.

Pero la vida sigue y por eso ya se han puesto en marcha la acampada de Pascua en Son Serra y los deseados campamentos de verano en Binifaldó y Piriños, sin olvidarnos, por supuesto, de las excursiones de los sábados.

Como todas las instituciones, el Grupo Scout sobrevivirá a sus actuales integrantes y pueda así celebrar muchos aniversarios más en la misma línea de amor y servicio que ha seguido hasta ahora desde la Fe. Ese es nuestro deseo. Que Dios nos ayude.



MIGUEL AMENGUAL Y DIONISIO RUBÍ, LLEVAN MÁS DE 30 AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA

Dos veteranos profesores de nuestro colegio de Montesión, Miguel Amengual y Dionisio Rubí, se asoman a la revista MONTESIÓN, con motivo de la celebración de la inauguración del pabellón de Son Moix, hace ahora XXV años. Amengual y Rubí, iniciaron su tarea docente en Montesión de Palma en los años cincuenta, recién acabada su carrera de Magisterio. Sobre sus espaldas llevan años de experiencia y de total entrega a la enseñanza. Han vivido cambios, han tenido recompensas y han sufrido también contradicciones.

Hoy por hoy les quedan unos años todavía para dar por terminada su labor educativa y disfrutar de una merecida jubilación.

Para ambos profesores hemos realizado el mismo cuestionario de preguntas. El entrevistador pertenece a su misma generación y lleva también años trabajando a su lado.

-¿Cómo recibió MIGUEL AMENGUAL DOLS, el traslado de Montesión-Palma a Montesión-Son Moix?

-Con agrado por el mayor espacio y más próximo a mi domicilio.

-¿Qué recuerda de los años vividos en el colegio de Palma?

-Muy buenos ratos. Al ser pocos formábamos como una familia.

-Tres de los profesores que inauguraron Son Moix, pertenecen a la generación el 50, Rubí, Bauzá y usted. Me podría

evaluar los años que lleva dedicado a la enseñanza.

-He procurado adaptarme a las diferentes épocas que me ha tocado vivir, aunque algunos principios han permanecido inalterables.

-A lo largo de todos estos años habrá vivido usted determinados cambios, ¿cuáles considera substanciales?

-En la parte positiva: el humanizar la enseñanza. En la negativa, el Ratio.

-Habrá vivido momentos de gran satisfacción y todo lo contrario. Podría enumerar algunos.

-De satisfacción, en casi cuarenta años, ha habido muchos. De los otros que también los ha habido, para que recordarlos. Vale más olvidarlos.

-¿Recuerda sus primeros alumnos?

-Sí, con nombres y apellidos. Son recuerdos muy entrañables.

-¿Qué podría decirnos de ellos?

-Lo disciplinado que eran.

-¿Cuántos profesores ejercían cuando entró en Montesión?

-El Hno. Prades, Bartolomé Miralles, Juan Planas, Jorge Planas y Dionisio Rubí.

-¿Existía algún tipo de coordinación entre cursos?

-No, si exceptuamos las consultas que hacíamos al Hermano.

-¿Qué han supuesto más de treinta años dedicado a la enseñanza?

-Lo han supuesto todo, ya que a ella ha dedicado



Sr. Bauzá con los Sres. Amengual y Rubí

toda mi vida.

-¿Desea que llegue la jubilación?

-Sí, pero como muchos le temo.

-¿Se la prepara?

-Más que prepararla, me preparo.

-Fuera de la enseñanza puede hablarme de otras inquietudes?

-Me preocupa la explo-

tación del hombre por el hombre, la droga y el paro.

-¿Cómo valora el momento actual de la enseñanza?

-De cambios radicales en cuanto al concepto de enseñanza. Aunque para mí siempre enseñar será ayudar a sacar el «potencial» que uno tiene dentro.

DIONISIO RUBÍ ROSSELLÓ

-¿Cómo recibió el traslado de Montesión-Palma a Montesión-Son Moix, DIONISIO RUBÍ?

-Con alegría, por lo positivo que resultaba bajo todos los aspectos: espacio, aire, salud, deporte, aparcamiento fácil... el

marco ideal. Y del edificio no hablemos, amplio, saludable, funcional...

-¿Qué recuerda de los años en Palma?

-Fueron los años de mi juventud. Quiero decir de ilusión, entrega y de inicio de mi vocación. Años de

felicidad.

-¿Y de los primeros en Son Moix?

-Con la misma ilusión, a pesar que ya habían pasado muchos años, y con más medios a nuestro alcance pudimos desarrollar mejor nuestra labor.

-¿Me podría evaluar los años que lleva dedicados a la enseñanza?

-Son casi cuarenta años. Es toda una vida dedicada a la enseñanza. La experiencia que tengo es muy positiva y gratificante porque siempre he recibido gratitud del niño. He aprendido de su humildad, sinceridad, respeto, obediencia y sobre todo de su ausencia de odios, rencores, envidias...

-A lo largo de todos estos años habrá vivido cambios, ¿cuáles consideras sustanciales?

-He visto introducir nuevas metodologías y pedagogías. Fue importante la de los años 60, por lo que representó, no por los resultados que a posteriori se pudieron comprobar y que no fueron tan satisfactorios como se esperaba. El alumno tenía que aprender investigando y el profesor dejaba de dar la lección magistral.

-Momentos de gran satisfacción.

-El homenaje de los 25 años en el colegio, que recibí por parte de la dirección, de los compañeros y de toda la comunidad educativa, juntamente con otros cuatro profesores.

-¿Recuerda sus primeros alumnos?

-Recuerdo con cariño y simpatía a Vicente Rotger, Carlos Viader, los hermanos Roura, los Rotger-Salas, Román Muret, los Fortuny, los Siquier. Los Llofrú y una larga lista.

-¿Qué recuerda de ellos?

-Ante todo el respeto

por el profesor, su obediencia, su capacidad de trabajo, ya que la mayoría empezaban la jornada a las 8 de la mañana y la terminaban a las 20 horas. Doce horas en el colegio, eran otros tiempos y otros niños.

-¿Cuántos profesores ejercían cuando entró en Montesión?

-Enseñanza primaria impartían clase el H. Prades, Juan Planas, Bartolomé Miralles y Jordi Planas y Miguel Amengual y yo que empezamos en el año 1955.

-¿Existía algún tipo de coordinación entre los cursos de entonces?

-En aquella época, en Primarias, el H. Prades era todo, director, coordinador, profesor... Daba libertad y autonomía suficiente a cada profesor, y él coordinaba lo que consideraba que era de coordinación.

-¿Desea que le llegue la jubilación?

-No me hace ninguna ilusión. Temo que pueda ser un trauma para mí. Pasar de mucha actividad a ninguna me preocupa y me asusta. Me faltan años. Cuando sea el momento ya me lo plantearé.

-Fuera de la enseñanza, ¿puede hablarme de otras inquietudes?

-Estoy interesado en la Iglesia, desarrollando una

misión, como catequista de adultos a través de las Comunidades Neocatecumenales. Llevo seis años en estas comunidades y puedo asegurar que en ellas he encontrado mi verdadera vocación como seglar.

-¿Qué supone para usted el ser delegado sindical del centro?

-Muchos quebraderos de cabeza y pocas alegrías, porque te mueves en un terreno conflictivo, con problemas, reivindicaciones, información a los compañeros, reuniones sindicales, etc. Todo lleva tiempo y dedicación. He sido elegido por los compañeros y aguantaré como

sea, por lo menos, lo que dure la legislatura.

-¿Cómo valora el momento actual?

-Para hablar del momento actual me he de referir a la LOGSE. En principio la veo bien, porque creo que es seria, en profundidad y muy beneficiosa para todos, y principalmente para el alumno, que es como tiene que ser. Por otro lado está el nivel de exigencias a los centros que es muy elevado. Y los privados no sé si todos lo podrán resistir. También se habla de dificultades para llevarla adelante, dificultades económicas.

J.B. y P.

Fotos: Gabriel Palmer



Investigaciones relacionadas con los últimos avances hacia la comprensión del fenómeno del rechazo de órganos trasplantados ■ La tolerancia frente a trasplantes está relacionada con el desarrollo de un nuevo sistema inmune compuesto por elementos derivados del donante y del receptor ■ El modelo experimental estudiado por el Dr. Llull tiene implicaciones en el terreno de la cirugía reconstructora

J.M.C.

SANTA MARÍA

ESTUDIOS recientes realizados en la Universidad de California, sugieren una nueva alternativa terapéutica para conseguir la aceptación permanente de órganos trasplantados. Los trabajos realizados por el mallorquín Ramon Llull i Cerdà han sido ya publicados en varias revistas internacionales especializadas, y forman parte de las tesis doctoral que fue galardonada con la máxima calificación, el pasado 16 de diciembre, en la Universidad de Barcelona.

Estudios en fase preclínica

Estas investigaciones, estrechamente relacionadas con los últimos avances hacia la comprensión del fenómeno del rechazo de órganos trasplantados, se realizaron implantando la extremidad posterior entre ratas incompatibles. La médula ósea alojada en la pata trasplantada, da origen a un grupo de células inmunes derivadas del donante que modifica la respuesta inmune del receptor impidiendo el rechazo del injerto trasplantado. Estudios clínicos recientes realizados en la Universidad de Pittsburgh (Pennsylvania) por el Dr. Starzl y colaboradores confirman la idea desarrollada en los laboratorios de la Universidad de California al indicar que este fenómeno, llamado quimerismo linfocitario, también ocurre en pacientes en los que han aceptado diversos órganos durante

más de 25 años. Todo parece sugerir que la condición de tolerancia frente a trasplantes está relacionada con el desarrollo de este nuevo sistema inmune compuesto por elementos derivados del donante y del receptor. Las investigaciones realizadas durante los últimos tres años por el Dr. Llull y el Dr. Charles Hewitt en el laboratorio de trasplantes de la Universidad de California permitirían establecer este sistema inmune compuesto mediante el implante de un pequeño injerto de médula ósea vascularizado de forma simultánea al trasplante del órgano que se desea implantar. Estos estudios se encuentran ahora en una fase preclínica, y de tener éxito, abrirían la posibilidad de trasplantar virtualmente cualquier tejido u órgano. El tratamiento farmacológico permanente al que se ven sometidos actualmente los pacientes trasplantados sería por tanto innecesario, eliminando así los serios efectos secundarios asociados a la terapia inmunosupresora.

El modelo experimental estudiado por el Dr. Llull tiene también importantes implicaciones en el terreno de la cirugía reconstructora, ya que permitiría trasplantar injertos vascularizados de tejido osteo-muscular, piel u otros tejidos blandos para tratar quirúrgicamente lesiones traumáticas, defectos de nacimiento o restaurar lesiones producidas por cáncer.

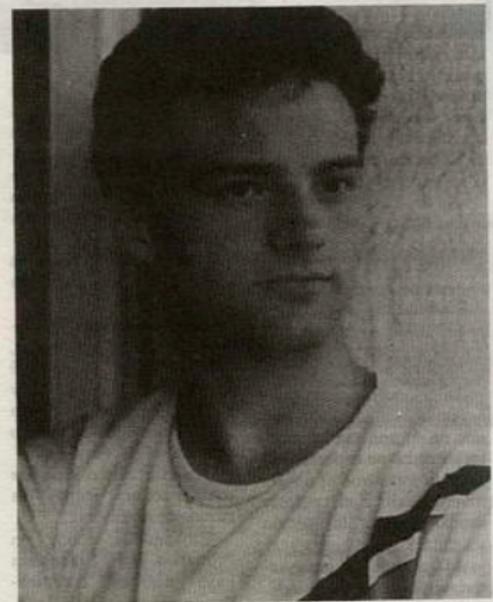
Por último, las implicaciones de estos hallazgos abren también nuevas alternativas para el trasplante de médula ósea utilizado

TRASPLANTES DE EXTREMIDADES

Tesis doctoral del mallorquín Ramon Llull i Cerdà

EL DIA DEL MUNDO / ANY II, NUMERO 42 CIÈNCIA I SALUT

DIAMARTS, 2 DE FEBRER DE 1993



Ramon Llull i Cerdà

en la actualidad para el tratamiento de enfermedades de las células sanguíneas tales como la leucemia o la anemia aplásica. Las células de médula ósea que son transferidas junto con el injerto óseo de la pata trasplantada, se encuentran alojadas ya en el tejido óseo trasplantado. Además, este nuevo sistema de trasplante de médula ósea vascularizado ofrece un microambiente en el que las células del sistema inmune crecen con mayor facilidad, reconstituyendo las defensas inmunes del paciente más rápidamente. Por tanto, el trasplante vascularizado de médula ósea, ofrece una prometedora alternativa al trasplante

de médula ósea actual, en el que las células de la médula ósea son inyectadas en la sangre con la esperanza de que por sí mismas se alojen en las cavidades óseas del receptor.

La labor investigadora de este mallorquín ha sido financiada por el Ministerio de Educación y Ciencia español, la Comisión Fulbright de U.S.A., la Caja de Ahorros de Baleares "Sa Nostra" y la fundación Gaspar de Portolà. Ha sido recientemente galardonada por la Asociación Americana de Investigación Clínica, la Asociación Americana de Cirugía de la Mano, y la Fundación Educativa Internacional de Cirugía Plástica.

CONVIVENCIAS

por IMMA 1B

El viernes, día 5 de Marzo, todos los chicos y chicas de 1B de F.P. estábamos en la plaza la Reina, esperando el autobús de las 9 h. de la mañana que nos llevaría a Son Bono, Génova.

Al llegar allí, estuvimos esperando unos 10 minutos, hasta que llegó nuestra tutora en coche y nos indicó el camino a seguir.

Al llegar al lugar, nos quedamos gratamente sorprendidos, debido a que no esperábamos que fuese una casa tan grande. Entamos en un salón, en el cual nos sentamos, y escuchamos al Padre Almiñana, que nos dijo el porqué de las convivencias.

Después de esto, nos asignaron por parejas, a lugares distintos de la casa, para poder tener la suficiente intimidad para contarle a la persona que te había tocado tus hobbies, tus problemas, lo que opinabas sobre las personas que te rodeaban, etc... cosas que le sirvieran al oyente para conocerte mejor.

Después de esto, salimos al patio a merendar, y aprovechamos para hablar y divertirnos un rato.

Luego entramos de nuevo al salón en el que habíamos estado. Nos dividieron en dos grupos, uno se quedaba con nuestra tutora, y otro se iba con el Padre Almiñana.

Las personas de los distintos grupos tenían que decir lo que les parecía la persona que les había toca-



Alumnos de 1º de F.P. fotografiados en Son Bono

do y rasgos de su personalidad, y luego si queríamos les podíamos hacer preguntas. Cuando terminamos ya era mediodía, y nos dirigimos a un gran comedor, en el que nos re-

partimos en 3 grandes mesas para poder comer.

Después de comer, salimos al patio, el cual tenía una especie de campo de fútbol al lado, y decidimos

jugar un partido en el cual nuestra tutora también participó. Al terminar el encuentro, entramos de nuevo en la casa, y realizamos un ejercicio el cual trataba de escribir unas tarjetas a las personas que tu creías que lo necesitaban y les dijese sus cualidades, y tu consejo de buen amigo.

Luego para finalizar celebramos una Eucaristía, en la cual todos hicimos nuestras peticiones.

Ya eran las 6 de la tarde, hora de regresar a casa, es decir Palma.

Fue un día en el que creo que todos nos lo pasamos bastante bien, pero en especial fue un día que nos ayudó a conocernos «al menos» un poco mejor.



Padre somos testigos del misterio escondido que un día revelaste en el silencio de la mañana, cuando tomaste de la mano a tu Primogénito para que fuese la esperanza de los hombres que mueren y renacen en él.

LA SOMBRA DEL PRESTIGIO

por A. Coll

Es bueno y saludable que la ciudadanía rinda homenaje a sus nombres ilustres, porque demuestra su grado de sensibilidad y desarrollo.

Por esta razón me parece muy acertado que 1993 sea el año destinado a conmemorar el centenario del nacimiento de Joan Miró.

Este tipo de celebraciones siempre ayudan a que la gente pueda conocer más de cerca las cualidades humanas del personaje y los valores de su obra.

Mallorca y más concretamente Palma, tiene que hacer un esfuerzo de acercamiento al mundo de Miró. Es una obligación que tenemos todos con él, porque Palma ha vivido mucho tiempo de espaldas a su obra y con frecuencia negando sus valores.

Conviene no olvidar que Joan Miró ofreció una gran escultura a Palma cuando se construyó el Parque del Mar, y que por oscuras razones no se pudo realizar el proyecto. Esta circunstancia si la supo aprovechar Barcelona para instalarla allí.

A pesar de los desastres que sufrió Joan Miró de Mallorca y movido quizás por el amor que profesaba a nuestra tierra, nos donó gran parte de su obra y sus para crear la fundación Pilar y Joan Miró, maravilla hecha realidad para disfrutar de todos y prestigio de Mallorca dentro y fuera de nuestras fronteras.

100 ANYS DE MIRO ILLES BALEARS



LA ESTRELLA MATUTINA

Así pues me parece acertado que las autoridades e instituciones públicas promuevan esta conmemoración, aunque será sólo por apuntarse una medalla, o cobijarse bajo la sombra del indiscutible prestigio internacional que tiene Joan Miró y su obra, una de las más significativas, personales e innovadoras de nuestro siglo.



BALEARIA ESCUCHANDO EL ÓRGANO DENTRO DE UNA CATEDRAL GÓTICA



PER RIURE O PLORAR

por Joan Franch Fluxà de Cou

Avui en dia qualsevol de nosaltres per damunt d'ideologies i banderes podria demanar-se, Què faig jo per canviar la societat, la nostra societat? Mallorca és i serà un punt d'unió de molt tipus de gent; i jo em deman si «nolros» encara som Mallorca. Crec que no, Mallorca és ja un simple nom. Un lloc on cadascun fa la seva vida i tots anam a «lo meu» (voldria equivocar-me).

Personalment, dia a dia, vaig perdent aquesta petita esperança que queda dins el meu cor, l'utòpic «esperit mallorquí». Aquest pot parèixer un doi, però representa una arrel mantenedora de les nostres il·lusions. Voldria pensar que tothom en té una de molt bona. I és que, a la nostra societat, els plaers fàcils són els que imperen, consumisme, hedonisme... La nostra literatura, tradicions, passat, encara ens diuen res?

Mogut per utopies la vida és més dura, les esperances més grates. Qualque dia formarem la societat mallorquina que esper (i he anat explicant), malgrat no en duim camí.

Menyspream «lo nostro» per «lo meu» o «lo nostro» per nosaltres no existeix.

El turisme ha destruït a Ciutat i a les zones costeres uns valors que únicament conserven el Pla i la Serra de Tramuntana. Ens ha influenciat la societat corruptora d'altres bandes. Robos, violacions, corrupció han medrat dins d'una Mallorca que a quaranta anys «dormia amb les portes obertes». ¿Som més feliços ara o ho foren més els nostres avantpassats quan MALLORCA era seva?

Si des de Ciutat, qualcú se'n riu dels «valors del Camp» hem d'adonar-nos compte que una immensa majoria de «llonguets» tenen ascendents a la Part Forana. Ca nostra, Palma, cada dia és pitjor, renou, contaminació, aglomeracions... Èticament, la hipocresia, egoisme, menyspreu, l'orgull, diferent a l'orgull d'emulació que ens inspira metes destacables, carreguen l'ambient. Una Ciutat diferent d'aquella del gran Hotel, el Terreno, de «L'Illa de la calma», de l'Arxiduc i les murades... del passat que no hem assimilat o tenim oblidat. Ens hem deixat vèncer pel ritme de les ciutats americanes, deixant de costat les petites lliçons que els pobles nos anaven donant.

Des de Ciutat hem destrossat primeres línies, edificat i projectat damunt pobles costers, que no han tengut ni veu ni vot. Hem fet de Mallorca un lloc per als estrangers, una nació perduda, un Poble de tants.

Però Ciutat conserva coses formoses que m'agrada evocar silenciosament, recórrer solitàriament: la zona de la Seu i la Llotja, S'Hort del Rei, el Casc Antic, Palaus i altres monuments que són «patrimoni nostro» i no apreciam.

Esper que l'esperit mallorquí, (conservat als pobles?), continui dins nosaltres —aquesta minoria que llegiu als



Cada any Mallorca perd, destrueix pins i gran extensió de pinars

meus articles— i prest s'exterioritzi a la nostra societat o Ciutat decadent, preocupada per la vanalitat, el físic, els doblers. Urgentment se necessitarà una ètica a tots els nivells i relacions humanes.

Esper que l'Humanisme, les Lletres s'imposin a una societat tan automatitzada on les Ciències i el progrés també son necessaris. Una societat mallorquina formada per Mallorquins, per un gran poble. La situació actual, Mallorca, per desgràcia, és per riure o plorar. Així i tot l'estim.



Cementeri dels Fenicis. Can Picafort

LA SOMBRA DEL PRESTIGIO

DE «SA REUNIÓ» DE LA PARRÒQUIA DE MANACOR SORTIREN UN BON APLEC DE JESUÏTES (GERMANS COADJUTORS) QUE ANAREN ARREU DEL MÓN (FINAL DEL SEGLE XIX, I PRINCIPI DE SEGLE XX)

A finals de segle passat, un vicari de Manacor acostumava reunir a caseva a allotets o jovençans que mostrassin interès per les coses de l'Església, ensenyant-los, al mateix temps, la doctrina, i les maneres cristianes de comportar-se dins la societat. Els joves eren quasi tots del camp, i quasi tots ja havien deixat l'escola. El grup no estava institucionalitzat. No tenia nom, i dependia només del Vicari. Els participants li donaren a aquest grup informal el nom de Sa Reunió, i així perseverà, vint o trenta anys fins que el Vicari va morir.

Ara bé, pareix que aquest Vicari era molt afecte a la Companyia de Jesús, i a l'lot que veia un joc formal, amb certes actituds i amb sentiments religiosos, li parlava dels jesuïtes, els duia a Montisíon i el presentava al superior dels jesuïtes, i així l'allotell coneixia una nova forma de entregar-se a Deu i servir als altres. La cosa resulta, i ara al cap d'un segle d'aquelles reunions de Manacor veim com sortiren de la pagesia manacorina un bon grapat de vocacions, (n'hem pogut comptar 19), que

feren un gran paper dins la Companyia i navegaren per quasi mig món. Repetim que foren allots sense estudis i que prengueren el grau de Germà Coadjutors dins l'ordre de Sant Ignasi i que després no estudiaren ni arribaren al sacerdoci sino que serviren de diverses maneres en els Col·legis de la Companyia, Residències o Missions d'Ultramar.

I quasi tots per no dir tots, aquests manacorins partiren mar endins tan cap a Orient, (Filipines i Pacific), com a Occident, Sudamèrica. Tots feren honor a la Parròquia de Manacor per la seva senzilles humana, per les diverses sortitats que mostraren per servir a la Companyia i als altres, i sobretot foren tots homes de Deu i excel·lent fills de Sant Ignasi, dins un estament humil com es aquest, que no es capellà, i mira sobretot al funcionament extern de la Companyia.

Escrit aquest preàmbul, fem desfilat amb noms, i dates, aquest aplec de manacorins, per així recordar-los, i estimar tota la obra que realitzaren ara fa un

segle, tan lluny de Mallorca, i uns pocs no tan enfora de nolltros. Començam sense ordre cronològic, ni orde d'importància o relevanci. Com veurà el lector, en aquest aplec figura la llista dels llinatges més típics de Manacor, i que avui en dia encara són tan corrents, en aquesta ciutat.

ANTONIO FONT SALES

Nascut l'any 1878. Va esser hortelà, «tambero», xofer, i constructor a Argentina. Edificà l'esglesia de la Quinta del «Niño-Dios» a Córdoba d'Argentina, on va morir el 13 Agost de l'any 1941. Havia entrat jesuïta l'any 1902 (als 24 anys d'edat) i dos anys més tard el trobam ja a Santa Fe d'Argentina.

MIQUEL MUNAR JAUME

Va néixer l'any 1877, es feu jesuïta l'any 1903, i l'any 1914 és cuiner en el col·legi de Montevideo (Uruguai), passant poc després amb el mateix ofici en els col·legis de Bones Aires (1914-16), Córdoba (1917-18), Residència de Córdoba (1919-20), porter de la Residència de



Miguel Munar.

Bones Aires (1921), porter del col·legi de Santa Fe (1922-24) i escolà de l'Església del Salvador de Bones Aires (1925) pràcticament fins a la seva mort (27 Maig 1965).

RAFEL GALMÉS BOSCH

Nesqué l'any 1892. Tenia 20 anys quan va entrar a la Companyia i morí tres anys després —als 23 anys— a Córdoba d'Argentina, el 4 de Nov. de 1915.

ANTONI RIERA ROSSELLÓ

Nat l'any 1877, va morir l'any 1965 a Sant Miquel de Bones Aires repentinament quan estava resant. Va esser quasi tota la seva vida escolà de l'esglesia de



Antonio Riera

Sant Miquel.

SEBASTIÀ ARTIGUES LLODRÀ

Va néixer l'any 1888 i entrà a la Companyia l'any 1907. Va ésser Ecònom del Seminari Diocesà de Bonaes Aires i del col·legi de Sant Miquel. Abans havia estat cuiner a Mendoza i Bonaes Aires. Morí l'any 1963. Era afable i caritatiu amb tots.



Sebastià Artigues Llodrà

JUAN ARTIGUES LLODRÀ

Era germà de Sebastià, anteriorment citat. Va passar molts anys a Xile i també a Argentina. L'any 1940 va venir a Espanya, i morí l'any 1966. Havia nascut l'any 1891, i entrà jesuïta als 19 anys.

PASQUAL QUETGLAS

Nascut l'any 1877, entrà jesuïta l'any 1900, i va morir l'any 1943 a Argentina, havent treballat en diverses ocupacions com escola, cuiner, comprador etc. Morí a Santa Fe

GUILLEM GALMÉS

Va néixer el 9 de sept. de 1875 i morí el 13 de Febrer de 1950 a Marmecos (Xile), havent fet de cuiner també a Montevideo. Havia entrat a la companyia de Jesús al 31 anys d'edat i 3 anys després arribà a Uruguai

ANTONI GELABERT AMER

Nat l'any 1891, va partir als 19 anys cap a Filipines però, tocat de tuberculosi pulmonar, va tornar a Espanya l'any 1914 on morí, a Barcelona, poc després. Quan morí, digueren d'ell que era de gran pietat, obediència, modestia, paciència, apacibilitat, bondat i altres rellevants prendes que el feren grat a Deu.

MIQUEL TIMONER

Va ésser acompanyant del Superior de les illes Carolines i Marianes en el oceà Pacífic, i va ésser assassinat pels japonesos a l'illa de Rota. Se va sobre aquesta notícia per un capellà yanqui. Havia nascut l'any 1892 i morí l'any 1921, als 29 anys d'edat.

MATEU NADAL

Va ésser enviat a Filipines l'any 1905 i tornà a Espanya vint anys després. Treballà a Mindanao, i a altres llocs, com també a l'Ateneu de Manila. L'any 1925 vengué a Palma, on morí l'any 1949.

Nasqué l'any 1.880 i entrà a Jesuïta als 22 anys

MIQUEL FRAU

Va néixer l'any 1862 i va morir a Manila l'any 1919. Era jesuïta des de l'any 1885.

JUAN MARTÍ

Va entrar a la Compan-

ya als 34 anys d'edat i demanà anar a les Filipines, però no ho aconseguí, morint a Palma als 76 anys l'any 1945

PEDRO GELABERT AMER

Va ésser assassinat durant la guerra civil espanyola

MIQUEL NADAL

Va morir a Sant Cugat del Vallès, (Barcelona) el 13 de Desembre de 1958 i havia nascut l'any 1882. Havia entrat a la Companyia als 23 anys d'edat, i va ésser enfermer a Roquetes (Tarragona), Veruela (Saragosa), Roquetes (Tarragona), Tortosa, Sarrià, i altres llocs de la península. Va passar a Nàpols degut a l'expulsió dels jesuïtes per la República, i del 1946 al 50 va residir en el col·legi de Montision com a porter del col·legi i escola de l'església.

PEDRO LLULL

Va ésser missioner de Filipines

RAMON NADAL

Nat el 26 de Nov. de 1838, entrà jesuïta l'any 1866, fou porter del col·legi de Montevideo (Uruguai) i morí a Bonaes Aires el 29 de Juliol de 1914.

ANTONI QUETGLAS

Va néixer el 29 de Gener de 1877, i entrà jesuïta l'any 1900. L'any 1905 era comprador del col·legi de Montevideo (Uruguai)

LORENZO GALMES ROSSELLÓ

Va néixer el 22 de Juny de 1877, i entrà jesuïta als 19 anys l'any 1895, després

d'haver estudiat en el Seminari Conciliar de Palma

No va sortir mai d'Espanya i va veure com quasi tots els seus altres companys manacorins partien més enllà de la mar. Va passar pràcticament la vida a Saragosa cuidant a la comunitat com enfermer, porter, sacristà, etc., amb curtes anades a Sant Cugat del Vallès de Barcelona i Raymat de Lleida, ja de vell, i aquí morí l'1 de Juny de 1964, als 87 anys d'edat. Els jesuïtes d'Aragó encara ara el recorden pel seu bon servici i la seva pietat.

Com veurà el lector, n'han sortit 19 de jesuïtes manacorins escampats pel món, que ja és dir. Tot i manco un, Ramon Nadal, passejaren pels carrers de Manacor a la tombada del segle passat, i tocaren a les portes de «Sa Reunió» del Vicari de Manacor, amb l'intenció d'ésser «bons allots» i anar lluny per propagar, a la seva manera, l'Evangeli. Ningú de la llista va ésser prevere, ni digué missa. Però, tots al seu estil, foren comunicadors de la Paraula de Déu amb el seu tarannà de vida, i sens dubte, també verbalment. Algun d'ells va ésser màrtir de Jesucrist com en Miquel Timoner que per les illes del Pacífic va sofrir mil peripècies acompanyant al superior de la Missió.

La vocació de Germà Coadjutor de la Companyia de Jesús abans, com ara, dona un gran suport a l'acció del sacerdot, i de la mateixa Companyia universal. Ara, certament, hi ha poques vocacions d'aquesta classe, però aquí queda l'exemple i la vida, en fets, i dates, d'aquests 19 manacorins que ara fa cent anys escrigueren molt lluny de la seva estimada

A pág. siguiente

AIXÒ QUE VOL DIR

roqueta una gloriosa pàgina de la Companyia de Jesús, i de l'Església, que començaren a conèixer i estimar allà, a la Parròquia dels Dolors de Manacor, i per mediació del seu Vicari del que no hem pogut arribar a sebre ni el nom. Déu el té, sens dubte ben guardat, i l'haurà premiat, com a gran missioner que fou de molts de missioners. Al cel sien tots ells, que bé s'ho mereixen!

Nicolau Pons S.J.
Ciutat. Març 1993



Aquesta secció, dins la revista MONTESION, es pels més grandets que se les donen de lleterferits i sabuts. Sempre tenim, emperò, per aprendre, doncs/davant moltes paraules, no sabem d'on venen i cap on van. La paraula que volem glosar la posam en castellà, però, l'explicam i us la donam esmicolada, cercant les seves rels del grec i us donam la traducció en la nostra llengua vernacle. Y «al buen entendedor pocas palabras».

Amorfo: sense forma ($\mu\omicron\rho\phi\omicron\varsigma$: forma)
Amoterapia: banys d'arena ($\alpha\mu\mu\omicron\varsigma$: arena)
Anabiosis: tornar a la vida ($\alpha\alpha\alpha$: de bell nou)
Anacilico: ($\alpha\alpha\alpha$: de bell nou - $\kappa\iota\kappa\iota\kappa\omicron\varsigma$: cercle) es llegeix igual al revés.
Anacronismo: ($\alpha\alpha\alpha$: cap en darrera - $\kappa\rho\alpha\omicron\varsigma$: temps) un error d'època)
Anadipsia: ($\alpha\alpha\alpha$: de bell nou - $\delta\iota\pi\epsilon\alpha$: sed) Tenir sed intensa.
Anafia: ($\alpha\alpha$: privació - $\alpha\pi\sigma\epsilon$: tacte) pèrdua del tacte
Anaforia: ($\alpha\alpha\alpha$: priv. - $\beta\omicron\beta\omicron$: elevar) tendència dels ulls a dirigir-se cap amunt.
Anafrodita: el que es priva dels plaers del sexe
Anagrama: ($\alpha\alpha\alpha$; al revés - $\gamma\rho\alpha\mu\mu\alpha$: lletra) surt una altra paraula al revés (per exemple: zorra, arroz)
Analfabeto: sense lletres.
Analgèsia: ($\alpha\lambda\gamma\epsilon\iota\alpha$: dolor) és insensible al dolor
Anàlisi: ($\alpha\alpha\lambda\iota\sigma$: deslligar) descomposició de les parts d'un tot
Analítico: que procedeix descomponent.
Analogia: ($\alpha\alpha\alpha$: conforme a - $\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$: raó) relació de similitud. Estudia els accidents de la paraula ($\alpha\alpha\lambda\omicron\gamma\iota\alpha$: similitud)
Anàlogo: similar.
Anamnesia: $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ record) conjunt dels antecedents del malalt.
Anaplastia: ($\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$: modelar) de bell nou, restablir les parts mutilades del organisme
Anarquia: ($\alpha\alpha$: sense - $\alpha\rho\chi\omicron$: govern) desorde.

Anastasia: ($\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$: aixecar-se de bell nou) resurrecció

Anatema: ($\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$: posar a part) maldició

Anatomia: ($\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$: tallar, dissecar) dissecció de les parts d'un cos orgànic. Examinar-lo.

Androcéfalo: ($\alpha\alpha\alpha\alpha$: mascle, home) té un cap humà.

Asfínx d'Egipte

Androfobia: Horror als homes.

Androgino: ($\gamma\iota\alpha\alpha$: dona) reuneix els dos sexes

Androlatria: cult al home

Anèmia: ($\alpha\alpha$: sense - $\alpha\iota\mu\alpha$: sang) empobri ment de la sang.

Anemofobia: ($\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$: vent) horror a les corrents

Anemómetro: estudi, mideix la velocitat dels vents.

Anemona: planta que s'obri a la bufada del vent.

Anemoscòpio: instrument que indica els canvis de la direcció del vent.

Anemotropismo: ($\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$: vent - $\tau\rho\omicron\pi\omicron\varsigma$: volta) tendència d'alguns animals a volar en direcció contrària als vents

Anepigráfico: ($\alpha\alpha$: sense - $\epsilon\rho\iota\gamma\rho\alpha\phi\epsilon$: inscripció) medalla, làpida, sense cap inscripció

Anestèsia: ($\alpha\alpha$: sense - $\alpha\iota\gamma\epsilon\iota\sigma$: sensació) no té cap sensació

Anfibio: ($\alpha\alpha\alpha\alpha$: dos - $\beta\iota\omicron\varsigma$: vida) té vida dins l'aigua i dins l'aire

Anfibologia: doble sentit, frases equívokes.

Anfipodo: potes, o cames, disposades asimètricament.

Anfiteatro: ($\alpha\alpha\alpha$: entorn) edifici de forma redona per veure espectacles.

Ara ja saps un poc més, i fins el número que ve.

N.P.

JAIME ROS MATHEU:

PASADO FUE... DIFERENTE

FOTÓGRAFO DE LA REVISTA

18 años. COU. C., ingreso en 1º EGB (1980). Aficiones: La fotografía, la vela, el submarinismo, la música y sobre todo la biología.

-Aspectos positivos de mi estancia en el colegio

-Llevo ya 13 años en esta casa y gran parte de mi vida ha tenido algo que ver con el colegio Montesión, tanto para bien como para mal. Académicamente he adquirido una base bastante fuerte pero lo más importante es la formación de los hábitos. En este colegio he aprendido a encarar los golpes que indudablemente tendré que soportar en el futuro.

-Cambios

-A decir verdad en mi no ha cambiado nada importante en mi personalidad. La ideología en cuanto a religión, política y sociedad siempre cambia en estas edades y el colegio



siempre sirve de apoyo y de punto de vista para hacerlo.

-Futuro de mi promoción.

-No hay duda de que es una generación preparadísima académicamente pero creo que les falta una meta. Poca gente está convencida de lo que quiere hacer, dónde utilizar su talento. A pesar de eso, creo que todos saldrán adelante económicamente. En el ámbito social creo que somos bastante egoístas, cualidad imprescindible para afrontar la vida que nos va a tocar vivir de aquí a unos años.



Cualquier «nostálgico» os recordaría con «frucción» algunos pasajes de su época dorada. La década de los 60, «prodigiosa», para algunos, fue el disparadero de lo que hoy conocemos como revolución tecnológica.

Acostumbrados a las carretas de nuestra ruralidad, a la bicicleta a contra pedal, al sarampión y al cine en Tod- Dao (éste último toda una revolución), en tan sólo 30 efímeros años, sin duda los más vertiginosos de la historia, nos hemos desprecizado de nuestro sueño galáctico y hemos amanecido con el AVE, La Mountain Bike, el SIDA y, ya en los umbrales, el séptimo arte en tres dimensiones, donde se mueven hasta los asientos.

Hoy más que nunca podemos aplicarnos el principio Galileico «Pero se mueve» y es que nuestro querido planeta sigue trepidando bajo nuestros pies a velocidad de vértigo, tanto es así que resulta difícil encontrar auténticos «puntos de apoyo» que consigan estabilizar nuestro equilibrio emocional. Nuestra sociedad está forjando un hombre duro, inaccesible, casi mutante como los tiempos, en tanto que desde otros lugares no tan lejanos, se nos pide, casi exige, una mano amiga y solidaria, que casi nunca llega.

Es en este micro-universo de contrasentidos, de Norte y Sur, de Este y Oeste, donde debemos tratar de dar una nueva dimensión a nuestra vida, demostrar que ha valido la pena.

COMUNIDAD EDUCATIVA

FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ

El pasado día 19 de marzo festividad de San José, el P. Luis Añorbe, celebró una Eucaristía en la capilla del primer pabellón, a la que asistieron la casi totalidad de profesores. La misa se aplicó en sufragio del alma de la madre política de la profesora María Antonia Bennassar, fallecida el día 17. Descanse en paz.

PASTORAL INFANTIL EN EL ESCORIAL

Los profesores Ana Mata, Pedro V. Ramón y José Bauzá y Pizá juntos con el delegado de Pastoral del Centro, Padre Luis Añorbe, asistieron los días 11, 12 y 13 a una Asamblea de Pastoral Infantil, que tuvo lugar en El Escorial. En ella participaron profesores y catequistas de los colegios del PP. Jesuitas de las diversas provincias españolas. Estuvo presente el provincial de los jesuitas de España.

LEER, GRAN AVENTURA

Guiado por la imaginación y acompañado de un libro, puede uno estar como en una continua excursión por los lugares más fascinantes del mundo real y del fantástico. Pero hay que dar un primer paso que es, a veces, difícil y eso requiere un empujón. Eso es lo que queremos hacer ahora. También cuando uno viaja ha de prever alojamiento, billetes, comidas. Luego se alegra de haber dispuesto todo para visitar otros lugares u otros países.

Tienes a continuación una selección de obras hechas entre un número muy abundante de publicaciones para vosotros.

SI TIENES DE 9 A 11 AÑOS

VARIOS para Unicef: **Compañero de sueño.** Bruño, 1992. Col. «Alta Mar». Se pusieron de acuerdo quince de los mejores autores del momento para entregar a Unicef una de sus buenas historias o cuentos. Así salió este libro. Resultó una especie de escaparate de palabras y sucesos luminosos. Estudiando para leer antes de dormir porque cada capítulo es breve.

CERVERA, Juan: el **pobre de Castillorroto.** Susaeta, 1991. Col. «A toda máquina».

Resulta que Castillorroto es un pueblo próspero que no carece de nada; bueno, de casi nada. No tiene un pobre con el que poder hacer caridad y deciden contratar a uno, a Tobías. La verdad es que lo hace genial, hasta que... Tú también te harás amigo de este hombre.

GARCÍA DOMÍNGUEZ, Ramón: **Renata toca el piano, estudia inglés y et-**



cétera etcétera, etcétera. Edelvelves, 1992. Col. «Ala Delta».

Creo yo que después de leer este libro les va a decir a tus padres que también a ellos les interesa. Renata es una pequeña lista que hace de todo, porque su madre la programa muy bien. Sin embargo, le falta una cosa, y su señora madre, Dña. Maribel, no se entera. Otros sí que lo saben... ya lo verás.

SCHEREIBER-WICKE, Edith: **¡Qué cosas!** S.M. 1992. Col. «Barco de Vapor». Hay muchas cosas en la vida que no tiene explicación; por lo menos 19. Si no, míralo en este libro especial y fantástico.

VAZQUEZ-VIGO, Carmen: **Un monstruo en el armario.** S.M. Madrid, 1992. Col. «Barco de Vapor».

Este libro ha tenido cuatro ediciones en un año y la autora se ha ganado con él el Premio Nacional de Literatura, hablando de abuelos geniales y nietos majos que esperan algo especial de ellos.

PORRIT, Jonathan y NADLER, Ellis: **el capitán Eco y el destino de la tierra.** S.M. Madrid, 1992. Col. «Saber».

El Supercapitán Eco vive en el año 2040 y enseña a

Miguel y Marta cómo hemos dejado nosotros la tierra, y lo que se puede hacer para recuperarla. De todos los libros que he leído últimamente sobre ecología, éste me parece el mejor por el texto, por el dibujo y por el mensaje. Es libro para aprender.

SI TIENES DE 11 A 13 AÑOS

ALMENA, Fernando: **Marcelo Crecepepo.** Bruño, 1991. Col. «Alta Mar». Marcelo Crecepepo es un curioso investigador que trabaja en Aldabonazo de la Tranca y hace temblar con sus experimentos al vecindario. Lástima, porque deberían tomarse con humor el trabajo de tan singular científico. Libro para leer y reír.

GÓMEZ-CERDÁ, Alfredo: **la sexta tele.** Susaeta, 1991. Col. «A toda máquina».

La pequeña «teleadicta» Rebeca Revuelta manda al director de una revista una carta para la sección «Su caso». Su caso es que los programas de la televisión se le hacen realidad dentro de casa y no podéis hacerlos idea de lo que eso le complica. Libro de estilo ágil y rápido que hace pensar.

WILLIAN, Brenda y Brian: **El libro de los records a través de la historia.** Susaeta, 1991.

Es un libro curioso que cuenta todo lo que se ha salido de las medidas normales de la vida. Lo agrupa entorno a ocho temas; el universo, el espacio, el planeta, la naturaleza, la gente, los lugares, la historia, la ciencia y el transporte. Es para lectores curiosos con ganas de saber.

MARTÍN FERNÁNDEZ DE VELASCO, Miguel: **La pantera negra.** Rialp. 1991. Col. «El roble centenario».

El autor vivió una complicada situación cuando tenía doce años. Se escapó de un circo que pasó por su pueblo una pantera, y tuvo que vérselas con ella, de paso habla de su perro y de la vida en el campo. Me ha recordado el libro, también suyo, titulado **Pa bluras** (Noguer. Col. «Cuatro Vientos»).

OLAIZOLA, José Luis: **El hijo del quincallero.** S.M. 1992. Col. «Barco de Vapor».

Se llama Martín el protagonista. Es hijo de unos quincalleros que pasan un tiempo en Daimiel. Se queda con un buen hombre mientras la Santa Hermandad persigue injustamente a su familia. Se le ponen las cosas muy difíciles. Si eres buena persona tendrá echarle una mano. Es buen libro para verano escrito por un buen autor.

BIESTY, Stephen: **El asombroso mundo del interior de las cosas.** Altea, 1992.

Ha estado este libro en cabeza de las listas de ventas a comienzos de 1993. Sí que es asombrosa la obra. Muestra cómo son por

dentro 18 edificios o máquinas. Lo hace con unas imágenes más claras que lo que hasta ahora había conocido en otros libros juveniles y con un concepto de la ilustración y un detallismo increíbles. Se puede recorrer el interior de un submarino, un castillo, una lanzadera espacial, una mina, un carro de combate, una estación de metro... Para queines seáis curiosos es un libro imprescindible.

QUINTO GRANÉ, Manuel: *Las llaves del horizonte.* EDEBÉ. Barcelona. 1992.

Este libro familiar se hace policiaco cuando el protagonista, que ha perdido a su madre, viaja con su padre escritor a Moscú. Mientras están en un congreso de autores de obras policiacas se les complica la vida demasiado... Conviene ser un poco «avispa» para disfrutar de las alusiones de este libro divertido.

Si tienes de 13 a 15 años.

SIERRA I FABRA, Jordi: *Kaopi.* Alfaguara, 1990. Col. «Alfaguara juvenil» El joven Kaopi es uno de los trece supervivientes de la valiente tribu de los nezais. Quiere salvar los restos de su pueblo. Para éso se decide a cruzar el Gran Río. Se encuentra entonces con los hombres blancos a los que es muy difícil comprender. Siempre interesan los libros de este prestigioso autor catalán.

ALFONSECA, Manuel: *Mano escondida.* Alfaguara, 1991. Col. «Alfaguara Juvenil».

Un muchacho español del siglo XVII narra el misterioso influjo que siente a lo largo de su andadura en la península, en Flandes y en América, hasta que conoce a Teká, la hija de un

jefe indio. En muchos de sus recursos recuerda los que empleó el autor en otro gran libro suyo, *Un rostro en el tiempo.*

ATXAGA, Bernardo: *Memorias de una vaca* S.M. 1992. Col. «Barco de Vapor». Serie Oro.

Este libro, evocación de una contienda entre hermanos en el país vasco en la que no faltaron ni valentía ni dolores, es lectura seria para lectores entrenados.

EGLI, Werner: *Tarantino.* S.M. 1992. Col. «Gran Angular».

Es muy difícil la huída continua de gentes de América del Sur a la del Norte. Los protagonistas de esta obra se ganan el paso por la frontera de EE.UU. haciendo de camellos. Luego les es muy difícil deshacerse de esa espesa trama. La libertad que soñaron al dejar su Guatemala no termina nunca de llegar. Obras realistas, como ésta, ayudan a pensar cuando se está terminando la E.G.B.

Finalmente voy a hacer referencia a dos obras que han superado muy bien el tamiz del tiempo y continúan reeditándose. Las dos son de editorial S.M. Ambas pertenecen a las varias veces citada colección «Gran Angular».

BEEKMAN, Thea: *Cruzada en Jeans* (12ª edición). Habla de un muchacho del siglo XX al que una máquina del tiempo traslada a la cruzada que en la edad media hicieron los niños para recuperar Tierra Santa.

GRIFE, María: *Los escarabajos vuelan al atardecer* (17ª edición). Una buena novela policiaca contada por la escritora quizá más conocida en Europa, de libros para jóvenes.

Semana Santa

1993

4 ABRIL



DOMINGO DE RAMOS

8 ABRIL



JUEVES SANTO

9 ABRIL



VIERNES SANTO

10 ABRIL



SABADO SANTO

11 ABRIL



PASCUA DE RESURRECCION

NUESTRA FELICITACIÓN A

D. Bartomeu Rotger, nou Conseller de Cultura, Educació i Esports.

Desde estas páginas queremos felicitar todos los que pertenecemos a esta Comunidad Educativa al nuevo Conseller vinculado a nuestro Centro durante los años en que sus dos hijos estudiaron en nuestras aulas.

Reproducimos por considerarlas de gran interés unas declaraciones suyas a la Última Hora (Escuela Viva) a cerca del modelo educativo propio de las Islas.

SUPLEMENT EDUCATIU ESCOLA VIVA

MARGALIDA MASCARÓ I CATI GINART

Última Hora
Miércoles, 17 de marzo de 1993

«Les transferències suposaran una adaptació a les nostres arrels i singularitats pròpies»

La Conselleria de Cultura, Educació i Esports treballa intensament per a l'assumpció de les competències educatives

Bartomeu Rotger, recentment nomenat conseller de Cultura, Educació i Esports, manifesta la seva satisfacció quant al camí que ha conduït a l'elaboració d'un model educatiu propi de les Illes Balears, així com en relació a la tasca que s'està desenvolupant en matèria lingüística.

«Mima que quan la nostra comunitat autònoma gaudirà de «competències educatives» originals una important transformació que es traduirà fonamentalment en les aspectes de la gestió educativa des de preescolar a la universitat - passarà a mans del Govern balear; «aproparà aquells als membres de la comunitat educativa i finalment «suposarà una adaptació més clara, més consistent, a les nostres arrels, singularitats i propies referències a l'ètica, cultura, economia...».

El pla d'actuació establert per concretar les transferències està en connexió directa amb el Pacte autonòmic, PSDE-PP, que ha desembocat en la redacció de la llei orgànica 9-92. A partir d'aquesta es constituïràn comissions mixtes i lingüístiques; la d'educació en formarà part. Malgrat les competències encara ara no són efectives; la Conselleria de Cultura, Educació i Esports, conjuntament amb el MEC, ha realitzat unes previsions que posen com a fita màxima el 1995 per començar en realitat l'autonomia educativa a nivell universitari, i el '96 per a la resta.

Bartomeu Rotger indica que la llengua catalana no ha d'esser sol objecte d'una matèria «concreta com «esdrú» a hores

d'ara!, sinó que ha d'arribar a convertir-se en llengua vehicular de comunicació natural. Ara bé, considera que un ensenyament de qualitat no es pot circumstanciar únicament en aquest aspecte; ha d'abastar un horitzó on hi prenguin part la cultura, el medi ambient, la història i el territori. «Serà una educació pròpiament nostra amb una projecció europea».

Les línies bàsiques per a un model educatiu propi de les Illes Balears foren elaborades per la Conselleria de Cultura i aprovades en Consell de Govern. En cas de produir-se canvis polítics a nivell institucional, no es veuen afectades, entre d'altres raons perquè l'educació és una qüestió tanament trascendent que no ha d'esser sotmesa a canvis... transformacions. A més a més, el model respecta els principis de la LOGSE, i es tracta d'un llibre obert més que d'una legislació o normativa. Una de les més ambicioses previsions d'aquest projecte és adaptar aquella llei orgànica a les singularitats de les Illes Balears.

El conseller de Cultura, Educació i Esports reconeix que els canvis de reciclatge «suposarà una quantiosa inversió, necessària al mateix temps, a fi de proporcionar als docents un grau de qualifi-



Bartomeu Rotger considera que un ensenyament de qualitat ha d'abastar, a més de la llengua, aspectes com la cultura, medi ambient, història i territori, entre d'altres.

ficació suficient per impartir ensenyament en llengua catalana. Actualment el reciclatge presenta una problemàtica molt concreta: va dirigit a professors que desenvolupen diàriament la seva tasca a l'escola; sembla que el pla d'estudis presentia un programa massa ampli envers la cultura; i potar les estratègies metodològiques no siguin les més adients. Tot aquest cúmul de circumstàncies ha estat objecte d'una anàlisi per part de l'ICE, amb un projecte proposat per la Conselleria. Això ha suposat una sèrie de canvis, perceptibles ja enguany, que tendran la seva continuïtat els cursos vinent, fins que tots els docents adquireixin un nivell d'expressió oral i escrita competent. D'altra banda es preten introduir

al currículum universitari una èmfasi preparació envers la temàtica, amb la finalitat de reconvertir aquests cursos en un mitjà de perfeccionament, i no sols d'incògnita. Qualifica d'anacrònica la llei que estableix el requeriment d'un «permís per impartir ensenyament en català. Existeixen projectes per reformar-la. Anant encara més lluny, s'intenta crear una normativa que obligui tots els centres a donar païses. Per fer realitat aquest projecte, caldrà intensificar les relacions amb el MEC per formar conjuntament un departament de català i així poder impulsar una diversitat curricular orientada a les escoles, puix ara com ara no compleix amb ella.

Els mitjans de comunicació i d'altres sectors so-

cial s'haurien de sensibilitzar envers l'actual situació lingüística i treballar alhora per fer passes en aquest difícil camí.

S'ha realitzat un catàleg de llocs escolars bilingües, que suposen la necessitat de reunir uns determinats requisits per poder accedir-hi i que cal interpretar com a eixidit. De fet, els docents mostren una certa inquietud quant a la millora dels seus coneixements de llengua catalana. És per, fins i tot, afirmar que totes les iniciatives han partit des de la base i no dels òrgans governamentals.

Opina el conseller de Cultura, Educació i Esports que l'ha de donar al professor tota mena de facilitats per tal de motivar-lo. L'actual col·laboració ha esdevener possible la confèstia d'un projecte

lingüístic que defineixi la llengua elegida pels centres a l'Hora d'impartir l'ensenyament.

Assigura també que l'Administració està realitzant un important esforç a fi d'aprofitar la bona disposició dels professionals de l'ensenyament i treballa d'una manera entusiasta en l'elaboració de material didàctic. «Ben aviat no hi ha d'haver cap centre que ho doni -tot en català. Estem disposant una normativa per impulsar-ho».

Bartomeu Rotger considera que a l'educació són importants totes les matèries i si a hores d'ara s'està prioritzant la qüestió lingüística es perquè s'ha arribat a plantejar tot un seguit de mancances que ha derivat en una situació alarmant, històricament difícil, que obliga a actuar contra natura.

Entre les acusacions que la Conselleria té previstes fer l'elaboració d'un submodel educatiu que dissemi el futur, contemplarà el bilingüisme i la llengua natural; així també defensa l'adopció d'una actitud didàctica per part dels diferents sectors educatius i «tota una sèrie d'actes pedagògics, de recursos i de gestió. Aquesta línia d'actuació ja es deu a terme a hores d'ara mitjançant la producció de material didàctic, marcant directrius d'organització, proporcionant suport a través del CEP, formació del professor...».

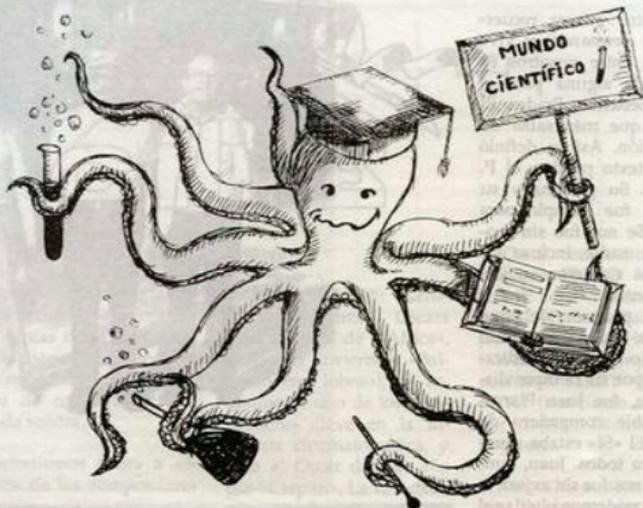
Aquests són els principis bàsics del que hauria de ser la política educativa, on no es desenvolupa tan sols una àrea legislativa i programàtica; sinó també didàctica.

MUNDO CIENTÍFICO

-Comienza una nueva búsqueda de «NESSIE» (la leyenda del lago Ness)

-Ya se puede elegir el sexo del ganado, lo ha conseguido un grupo de científicos británicos y estadounidenses.

-El parque cólico más grande del mundo se ha inaugurado en Tarifa (Cádiz)



-Aunque la esperanza de vida de la mujer española es seis años superior a la del varón, nuevos estudios han demostrado que su riesgo de infarto se ha multiplicado por diez.

-Se descubre en Nueva Guinea que un grupo de aves venenosas Pitui encapuchado (Pithoi dichous), el pitui variable (Pitui Kircephalus) y el pitui canelo (Pithoi ferrugineus).

-Un hongo amenaza a las encinas españolas, el *Phytophthora cinnmomi*.

-En el año 2.040, España tendrá los mismos habitantes que un siglo antes —27 millones de personas—, pero un 30 por ciento será mayor de 65 años.

-La lepra en España. Contra lo que se piensa, la lepra no es sólo del tercer mundo. Según datos recientes, en España el número de leproso podría oscilar entre los 8.000 y 15.000.

2° F.P. Pablo Solís Martín
Jorge Portugués Urbano

El Tambor de la Selva

El tambor es el instrumento más popular e importante del continente africano. Con su tam tam se comunican las tribus africanas en son de paz y en son de guerra. Con él anuncian alegría y tristeza, un entierro o una boda. Una fiesta o una convocatoria, o una fiesta religiosa. Las manos habilidosas de los negros lo hacen cantar o llorar, y es su correo ordinario, y su mensaje llega muchos kilómetros alrededor a través de las montañas.



Los Insectos se defienden

Unos químicos franceses han demostrado que los insectos resisten a los insecticidas actuales.

Antes una simple dosis mataba a miles de mosquitos. Hoy se necesitan dosis muy superiores.

NUEVOS SELLOS «JESUÍTICOS»

EN ARGENTINA: Sección Los Jesuitas, el historiador P. Guillermo Furlong

EN VENEZUELA: Quinientos años del nacimiento de San Ignacio de Loyola



VENEZUELA 40



PARA QUIENES PASARON POR SON MOIX

Nuestro primer recuerdo que permanece y vive todavía entre nosotros es sin duda alguna para el Hnos. Sebastián Prades. El jesuita que más sabía de Montesión. Así lo definió en un texto poético, el P. Escriba. Su persona y su entrega fue ejemplo para todos. Se nos fue sin molestar a nadie, incluso los alumnos siguieron su jornada escolar.

Otro profesor del que también guardamos grato recuerdo por su dedicación y por su siempre disposición, fue Juan Planas, entrañable compañero de todos. El «SI» estaba siempre para todos. Juan, también se nos fue sin avisar.

Y no podemos olvidar al P. Juan Català, nuestro primer director en Son Moix, que también se marchó silenciosamente, el Hno Gil, ministro.

Vaya para ellos y para otros muchos jóvenes alumnos que estudiaron en Son Moix, y que recordamos y que están presentes en las orlas de sus respectivos octavos, padres de alumnos, personal no docente, nuestra oración. Descansen en paz.

Y en un capítulo de vicencias con los que hoy todavía podemos comentar, están nuestro inolvidable P. Bernardino Seguí P. José Cortés, Hnos. Miguel Llauger, P. José Rosell, el profesor Bartolomé Miralles y otros muchos que en este instante quisiera nombrar y la memoria me falla. Hnos. Salvador Miñana, Nalda, hoy en Montesión de Palma, Cerrillo -entusiasta del deporte- a quien veíamos con frecuencia en Son Moix, conduciendo la furgoneta, cargada de alumnos.



La lista de recuerdos se haría interminable.

Los XXV años de Son Moix, están en la historia.



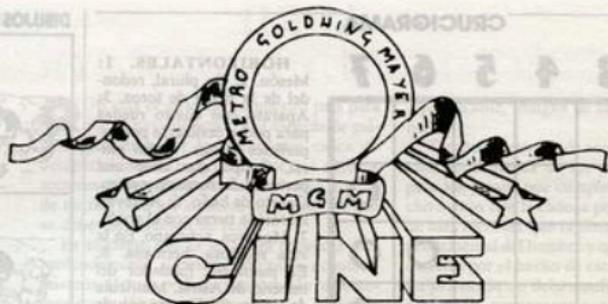
Endevinalles

1.- Verd al néixer
negre al créixer
i ara al morir
d'encés carmí.

2.- Te la dic,
te la diré
i te la repetiré
Què seré.

3.- Unes de panxa
altres d'esquena,
aguantant sempre
sol i serena.

SOLUCIONS
1.- El llabrac.
2.- Teia.
3.- Les teules.



por G. Juan COU

El cine es la combinación ideal de imagen y sonido. Y desde sus inicios, la música que acompañó a una película ha tenido tanta importancia como la manera de rodarla. La banda sonora de una película es fruto de la penetración entre director y compositor, de manera que la música exprese de una manera análoga las intenciones de la película (en una escena de suspense por ejemplo, la música tendrá un cariz diferente a la de la típica escena de final hollywoodiense). En este sentido, no resulta extraño que algunos directores acostumbren a trabajar con los mismos compositores, pues facilita el éxito final del conjunto. (Un ejemplo lo tenemos en el tándem Williams-Spielbert, o también Vangelis-Ridley Scott).

De todas maneras, no podemos olvidar que en el cine ha tenido tanta importancia la canción como el tema. Es decir, si bien predominan actualmente bandas sonoras instrumentales, (si exceptuamos las bandas sonoras de Walt Disney, que arrasan en cualquier ceremonia cinematográfica), las canciones que aparecen en determinadas películas favorecen el éxito comercial de éstas, (quiten a Whitney Hous-

ton de «El Guardaespaldas» y díganme que nos queda), a la vez que la película favorece el tirón en las ventas de la banda sonora. Este relación recíproca es fundamental a la hora de confeccionar una banda sonora.

Estudiemos ahora a algunos de los compositores más conocidos actualmente, (que no por ello, quiere decir que son mejores, sino que participan en películas de mayor éxito comercial):

-JOHN WILLIAMS: Es el colaborador habitual de Steven Spielberg. Se dio a conocer al crear la banda sonora de «La Guerra de las Galaxias» por la que ganó un Oscar. El éxito de ésta, le llevó a crear «The Skywalder Symphony Orchestra», toda una orquesta al servicio de una trilogía. Se caracteriza sobre todo por realizar melodías sencillas, fáciles, que cautivan al público y se encuadra sobre todo en películas de acción. También le corresponden las bandas sonoras de «Indiana Jones», «E.T.», «Hook», «Solo en

casa», etc...

-JOHN BARRY: Ganador de tres Oscars («Memorias de Africa», «Leon de Invierno», «Bailando con lobos»), es actualmente uno de los compositores clave en la industria cinematográfica, y opta al Oscar de este año por «Claplin». Le caracterizan igualmente músicas pegadizas, y él es el autor de la música de James Bond.

-VANGELIS: Este compositor griego, reconocido mundialmente a través de «Carros de fuego» colabora habitualmente con Ridley Scott, y la corresponden así las bandas sonoras de «Blade Runnen» «1492», etc...

-BIL CONTI: Es quizás, el compositor menos conocido pero del que más se conocen sus temas. Creador de temas como los de «Falcon Crest» y «Dinastía», se dio a conocer a través de la música de Rocky, y dirige la orquesta que interpreta los temas en la ceremonia de los Oscars.

Otros compositores conocidos: ENRIO MORRICONE («La misión», «Hamlet», «Cinema Paradiso»). JAMES HORNER («Willow», «Campos de sueños»). JERRY GOLDSMITH (nominado al Oscar por «Instinto Básico») y un largo etc.

Respecto a temas corales, la época dorada se vivió con los grandes musicales de Hollywood. Actualmente, como hemos dicho, las bandas sonoras de Disney son reconocidos continuamente (y mérito no les falta, pues la banda sonora de «La Bella y la Bestia» es una auténtica obra maestra), mientras que en muchas películas aparecen temas de grupos conocidos, que se convierten en éxitos y que en nuestras mentes aparecen relacionados con momentos de películas.

Para acabar dos apuntes: Por una parte resaltar dos momentos que considero sagrados y hay que comentar; la escena de los helicópteros con las Walkyrias en «Apocalypses Now» y la escena de «Excalibur» con Carmina Burana; por otra deciros que si buscáis una banda sonora en una tienda de música la clasificación por abecedario está referida a los títulos ingleses y no a las traducciones (a veces increíbles) al español.



CRUCIGRAMA

0 1 2 3 4 5 6 7

1								
2								○
3						○	○	
4								○
5			○					
6							○	○
7						○		
8							○	
9		○						
10	○							
11								○

HORIZONTALES. 1: Mesón. 2: En plural, redondel de la plaza de toros. 3: Aparato con cuatro ruedas para poder deslizarse por superficies planas. 4: En plural, tiempo que tiene una persona. 5: Artículo neutro. Cuarto de baño. 6: Al revés, labraré la tierra con el arado. 7: Monarca, soberano. En la vida religiosa, hermana. 8: En mitología, fundador del imperio de Asiria. Matricula de Cádiz. 9: Abreviación de punto cardinal. Instrumento que sirve, puesto en la punta del dedo, para empujar la aguja al coser a mano. 10: Prenda de vestir. 11: Que tiene poros.

VERTICALES. 1: Cestos de los papeles. Símbolo químico del fósforo. 2: Que aran. Símbolo químico del cobalto. 3: Desafía, provoca a duelo. Prestar cooperación. 4: Hacer el nido. Instrumento en forma de pala larga para mover algunas embarcaciones. 5: Naturales de Dinamarca. Prefijo que denota negación. 6: Forma de pronombre personal. Tiempo del verbo saber. Puesta del sol. 7: Consonante. Símbolo de punto cardinal. Dicese de la cosa cuyas partes están separadas más de lo regular.

DIBUJOS PARECIDOS

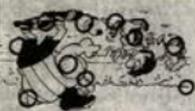


Busca diez diferencias entre estos dos dibujos.

SOLUCIONES

Se. Osmo. 7: R. O. Rala.
Remo. 5: Danzas. Dia. 6: Os.
Co. 2: Reta. Ayuda. 4: Andar.
L. Pagos. P. 2: Andar.
Cama. 11: Porco. Vertebrales.
R. Azar. Ca. 9: S. Dedit. 10:
Lo. Azo. 6: erra. 7: Rey. Sor.
Armas. 3: Pata. 4: Edad. 5:
Horizontales. 1: Parador. 2:

CRUCIGRAMA



JERÓGLICO REFRANERO



C	O	R	U	N	A	W	R	Z
X	V	Q	H	T	I	K	P	A
A	N	O	L	E	G	R	A	B
L	I	D	M	R	N	I	D	O
I	S	E	V	X	E	J	Y	D
V	U	L	H	K	L	B	O	R
A	X	O	F	G	A	X	Z	O
K	Y	T	E	R	V	S	V	C



BUSCAR ENTRE ESTAS LETRAS LOS NOMBRES DE 6 PROVINCIAS ESPAÑOLAS.

Jerogl.: Quien quita la ocasión quita el peligro.
SOPA DE LETRAS: Coruña, Córdoba, Valencia, Toledo, Avila y Barcelona

¿QUÉ está ocurriendo en nuestro país para que se haya desatado una especie de psicosis colectiva por los frecuentes casos de desapariciones de menores? ¿Por qué algunos sectores de la opinión pública reclaman la pena de muerte para los asesinos de niños? ¿A qué se debe este estallido de furia?

Es evidente que la sociedad española está profundamente alarmada por estos acontecimientos. Hemos podido comprobarlo recientemente con las tres adolescentes del Alcásser: millones de españoles han vivido apasionadamente este drama hasta que los cadáveres fueron localizados cerca de la presa de Tous.

Estos sucesos y la polémica suscitada entre jueces, Ministerio del Interior, instituciones penitenciarias y medios de comunicación social suscitan, por nuestra parte, algunas reflexiones. Consideramos, ante todo, que la inquietud de las familias españolas ante los reiterados secuestros de niños y adolescentes, algunos de ellos salvajemente violados y asesinados, está plenamente justificada. No se

injustificable, indigna de la condición humana.

Tampoco estamos de acuerdo con la supresión generalizada de los permisos de salida para los presos que cumplen condena, y mucho menos con la cadena perpetua. No estaría de más recordar que la libertad es un derecho fundamental del hombre y que el preso no deja de serlo por el hecho de estar privado de ella. La privación no debe confundirse con la *carrencia*. En consecuencia, no pueden negarse al interno las medidas tendentes a recuperar la libertad. Como escribió hace una década Carlos García Valdés, "no pueden cerrarse las puertas de una razonable esperanza a los reclusos que se hagan acreedores a algún tipo de recompensa penitenciaria".

Responsabilizar al poder judicial en pleno de los fallos de nuestro sistema penitenciario, como ha hecho el ministro del Interior, José Luis Corcuera ("los experimentos en casa y con gaseosa"), nos parece una monstruosidad. Los jueces, según ha explicado el presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, "no experimentan, sino que aplican la Constitución y la ley". El fin primordial de las instituciones penitenciarias está claramente especificado en la Ley General Penitenciaria: la reeducación y la reinserción social de los sentenciados a penas y medidas penales de privación de libertad. Estos derechos de los presos se amparan, además, en el artículo 25.2 de la Constitución: "Las penas privativas de libertad y las medidas de seguridad estarán orientadas hacia la reeducación y reinserción social".

Hay que exigir a las Fuerzas de Seguridad del Estado eficacia en la persecución de los delincuentes para que éstos sean puestos a disposición de la justicia. Y hay que exigir a los jueces y a la administración penitenciaria prudencia en la concesión de permisos, sobre todo cuando se trata de presos muy peligrosos o reincidentes. Pero las responsabilidades no terminan aquí. Sucesos como los de Alcásser tienen mucho que ver con el ambiente de exaltación del dinero, de la violencia y del sexo fácil. Y todos somos culpables, en alguna medida, de esta crisis de valores, de este vaciamiento moral de nuestra sociedad. Incluso algunos ministros y no pocos medios de comunicación social que ahora se rasgan las vestiduras. ■

trata ya de casos aislados, sino de hechos que se repiten con demasiada frecuencia y a los cuales todos estamos expuestos. Es urgente poner fin a estas salvajadas, hacer de nuestras calles espacios seguros y habitables para devolver la tranquilidad a los hijos y a los padres.

Ahora bien, no sirve cualquier camino para acabar con esas atrocidades: una sociedad civilizada no puede responder a las agresiones con la ley del talión. Aunque estos momentos de conmoción no son los más adecuados para debatir estas cuestiones con serenidad, al menos deberíamos desterrar de nuestras cabezas la tentación de reclamar la pena de muerte para los asesinos: la pena de muerte es moralmente

ANTE EL CRIMEN DE ALCASSER

Familia

Año XLII - Nº 3 - Marzo 1993

La bondat de les pluges d'aquesta mesada ha estat glosada pertot arreu. El pagès espera amb fervor que les precipitacions assegurin la seva anyada, malgrat que a vegades només es queda amb el desig.

*Deis que l'aigua teniu
per alegrar ma persona
vos ne prendrà com es 'bril
que cada gota en val mil
la mos mostra i no la dona*

Segons es diu, les saons d'abril són les millors per als arbres; duen l'anyada de garrofes i l'esplet de molts d'altres fruiters. És bon temps per estanyadar i empeltar ametlers. A principis de mes també serà bo empeltar els magraners. Pel creixent podeu sembrar mudes de morer i empeltar d'escutet melicotoners i presseguers. En general, la bonança del temps permet de treballar amb gairebé qualsevol tipus d'arbre.

Els vinyaters han de tenir present que a finals d'abril i principis de maig és bo donar una llaurada a les vinyes (tal com explicarem). Així mateix, durant aquest mes i el que ve, s'han d'esporgar les sarments i llevar els ulls que sobren; cal anar amb compte a no estrènyer l'ull mestre del serment que duu raïm. Que no s'oblidin tampoc d'esquitxar i ensofrar la vinya.

A les terres de seca, per l'abril s'aturen de moure la terra; això vol dir que durant el quart mes de l'any deixen de llaurar sembrats i parteixen a collir herba i cugula. I han de malavejar collir-la quan ventrella i espigoteja, a fi que no s'escampi la llavor.

En general, els cereals estan a la plena del seu creixement; fins i tot, n'hi ha que ja comencen a segar ordi i per això es diu que *per Sant Jordi, garbes d'ordi*. O també, que *no hi ha abril sense espigues*.

Per altra banda, convé collir l'herba grossa a les faveres. Recordau que fins el dia 10 es poden sembrar cigrons. Es diu que els anys de sequera, aquells que tenen aigua, pel minvant, poden començar a regar els blats.

A les terres d'horta, pel quart creixent, és bo sembrar qualsevol casta d'hortalissa: melons, sàndries, cogombres, carabasses, porros, lletugues i tapareres; pebrers, borraixons i mongetes per aprofitar en verd; tomàtugueres i albergínies; carabassons, pastanagues i raves, i els últims espinacs (a les zones no massa càlides). Convé entrecavar les patates. I començau a pensar en regar, si és necessari. L'alfaç, recordau, es sembra d'abril a maig. A la seca, per Sant Marc (dia 25) comencen a trasplantar tomàtugueres i a sembrar melons.

Per Pasqua es cullen carxofes, fonoll i grells, per posar al frit. No oblideu tampoc els pèsols tendres, els xitxeros i els bessons de fava. Durant la Quaresma, són bones les bajocades de faves i els espàrecs; a finals d'abril i principis de maig fan bessons de fava ofegats amb morro de porc.

Ara que ja fa bon temps, podeu dedicar una mica d'esment al vostre jardí. Encara es poden fer planters de roses místiques, sols coronats, veròniques, clavellers de

moro, petúnies, etc., que podreu trasplantar pel maig. Poden sembrar-se gladiols i dàlies. Es continuen collint fressèdies, jacints, narcisos, violetes, francesilles, lliriets, lliris d'aigua, margarides, etc.

El bon temps fa créixer les farratges i l'herbei; les pastures estan a la plena i les ovelles mengen a voler; es diu que la llet que produeixen és la millor de l'any. Els brossats i formatges tendres són deliciosos per als pastissos de les festes de Pasqua. Si es tonen les anyelles per primera vegada amb la lluna nova d'abril no tenen ronnyà mai.

Per a les festes de Pasqua, les cases que no tinguin anyell convé que en comprin un. Recordau que: *Pasqua baix* (prest), *mens cars*; *Pasqua alt* (tard), *mens barat* (preneu bona nota).

La posta de l'aviram continua a bon ritme; es manté la demanda de pollets. Els indiots d'abril són de bon temps. Si en posau ara, són els millors per tenir per Nadal. Els ocells han fet el niu i no convé desbaratar-los la covada.

També es l' hora d'armar pores per engraijar i fer matances (n'hi ha que ja en tenen); continua sent bon temps per néixer els nadissos d'egües i someres. Les saons d'abril són bones per a les abelles que eixamenen en gran activitat l'elaboració de la millor mel. És un bon moment per fer eixams nous i mudar les abelles de casera.

Per als que són afectats d'arreplegar, recordau que per Sant Josep els caragols començaren a pasturar i que el dia de Sant Marc convé fer una bona caragolada, si no voleu ser tocats. Pensa, però, que durant la Setmana Santa no són bons, perquè quan els cuinen fan sang.

Si encara no han passat les festes, entre feina i feina, es pot aprofitar per complir els preceptes de la Setmana

Santa: el dia del Ram s'han d'anar a cercar les palmes beneides, per penjar a les finestres o balconades de la casa i protegir-la dels llamps; de totes maneres, per guarir-se de les tempestes, també diuen que serveix una granera amb la ramera per amunt. Si voleu assegurar l'anyada no deixeu de dur un tros de ram beneït a cada bocí de terra i penjar-lo a un arbre. El Dijous o el Divendres Sant s'ha de matar el niu o el cabrit per fer les panades. Si voleu dolç, haureu de fer robiols o crespells.

El dia de Pasqua no sol caure malament anar a la processó de "s'encuentro" i a l'Ofici. Més tard, si heu entrat en quintes, us convindrà anar a captar panades. Els de fora vila, el dilluns de Pasqua, poden preparar el llum d'oli per rebre el Salpàs: el rector beneirà les panades i la casa, i us donarà un tros de ciri groc per encendre quan faci llamps. Si es vol seguir la tradició, es pot fer un obsequi de mitja dotzena d'ous. El diumenge de l'Àngel, si no us heu acabat les panades, podreu fer un bon pancaritat.

Si a algú li manca la brusca de l'abril, els sineuers diuen que *per Sant Marc, vuit dies ençà o vuit dies enllà, no ens pot fallar*. Si les brusques són bones, no ho són les boires, les gelades i els refredaments. Ja ho diu l'adagi: *Dins es bril no s' lleus ni un fil*.

RECUERDO LA INAUGURACION

Fue una jornada inolvidable. Eramos los primeros que salíamos de la ciudad para establecernos en las afueras, cuando todavía había árboles y se podía decir que estábamos rodeados de naturaleza.

Unos días antes de la inauguración de aquel 13 de marzo de 1968, la dirección del colegio nos dio unos días de vacaciones a los de enseñanza primaria para poder organizar el traslado de material escolar con mayor tranquilidad. Los profesores recogieron lo personal en espera de ocupar sus nuevas aulas en Son Moix.

Llegó el día señalado y todos nos encontramos en el nuevo colegio. El viejo —como así se le llamó durante varios años— quedó para los mayores. A las 9 está prevista la fiesta de bendición. Los cursos de Palma, fueron llegando acompañados de sus «maestrillos» jefes de brigada, jesuitas jóvenes que ejercían la docencia antes de iniciarse en los estudios superiores de su carrera sacerdotal —me enteré posteriormente—. Formaron frente al pabellón en espera que bajaran quienes seríamos los inquilinos del centro que se iba a inaugurar.

Bajo el porche, hoy convertido en comedor se encontraban el Rector, P. Narciso Anglada, los PP. Ventura, Coll, Rossell, Corbella y el Hno. Prades, celoso propulsor y artífice durante muchos años del pabellón de Son Moix. El P. Rector llevó a cabo la bendición y no recuerdo si pronunció unas palabras. Lo que sí recuerdo, es que los alumnos —que llenaban casi al completo la explanada— cantamos el himno del colegio, bajo la dirección del profesor de música Baltasar Bibiloni, hoy director de la Escuela Universitaria del Magisterio.

Los de primaria estaban acompañados de sus profesores: Amengual, Rubí, Planas, Miralles, Bauzá, Palmer, Lladonet, Sánchez y algún otro que siento no recordar. Acabada la ceremonia, las «altas esferas» —que ya las había— pasaron al comedor y se tomaron su buen chocolate con ensaimadas. La tropa fuimos a los patios. Más tarde los profesores fueron a participar del refrigerio.



Muchos alumnos acompañados de sus profesores visitaron el pabellón recién inaugurado. Un pabellón alegre, funcional con mucha luz y con un bonito paisaje. Todavía se veía algún que otro almendro florido. Eran los tardíos que se enfrentaban a la primavera que se aproximaba.

El Hno. Prades hizo del nuevo centro su cuartel general. Allí se estableció y se entregó hasta los últimos días de su vida. Sus últimos homenajes que le rindieron, tuvieron por escenario «su» colegio. Un pequeño monumento en la zona ajardinada nos recuerda sus 50 años de Jesuita, lo que equivale a su total entrega a la Compañía de Jesús y a quienes serían sus alumnos.

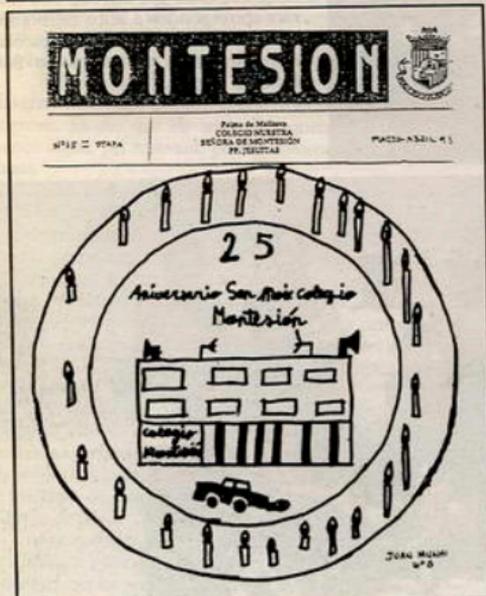
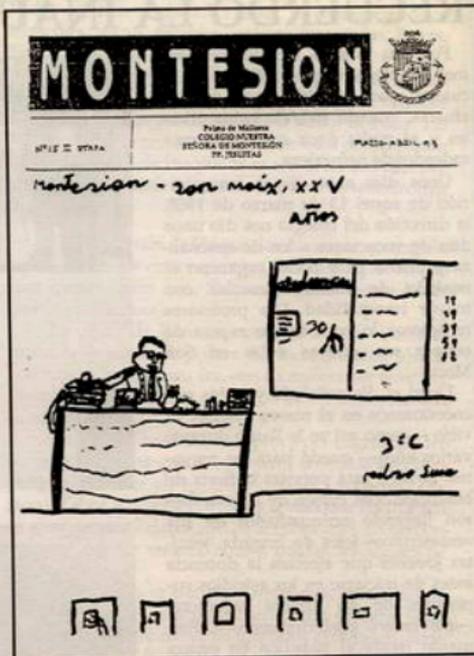
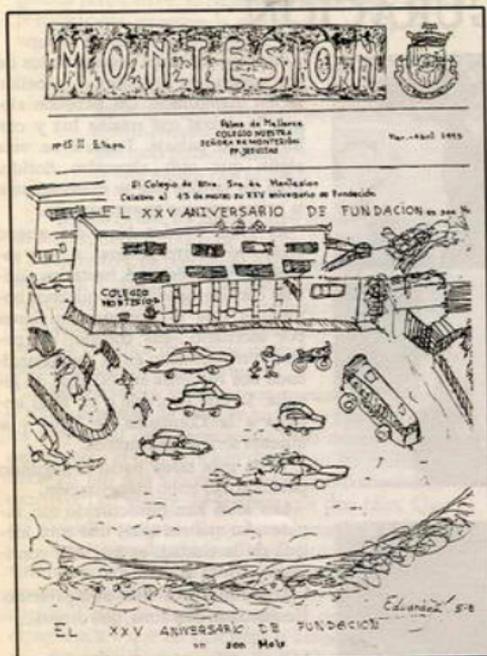
Años más tarde nació el segundo pabellón. No hubo inauguración.

Los años han transcurrido con rapidez. Lo que era antes una zona alejada de la ciudad, es hoy una continuación de la misma.

Los almendros han desaparecido. Ha quedado una zona, que espera...

N.R.- Las fotos que ilustran esta crónica corresponden a actos celebrados en diversos acontecimientos escolares que tenían por escenario Son Moix.

MONTESIÓN



*Han transcurrido 25 años
Nacimos en Son Moix,
cuando era plena naturaleza;
las primeras casas las veíamos lejos,
era el caserío de Son Rapinya,
nos rodeaba un campo de almendros,
¡Qué bonito se ponía nuestro colegio,
en el mes de febrero!
Hoy nos rodean edificaciones,
una gran avenida, la vía de cintura,
otros colegios...
Son Moix es hoy una ciudad.*

J.B.

Así han visto MONTESIÓN en su XXV Aniversario los alumnos de 3º, 4º y 5º de E.G.B.