

# MONTESION



Palma de Mallorca  
COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESION  
PP. JESUITAS

Nº 9 II Etapa

Diciembre 1991



BON  
NADAL



# MONTESIÓ

COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESION  
PP. JESUITAS

Palma de Mallorca  
Núm. 9 - II Época  
Diciembre 91



Consejo de Redacción:  
P. Vicente Parra, Rector  
Jaime Llibre Carbonell, Jefe de estudios  
José Bauzá y Pizá (Coordinador)

Alumnos de BUP y COU:  
Ana Ramallo, 1B  
Ramón Roiger, 2A  
Reisel Ribes, 3B  
Dolores Braquehais, COU B.

Realización y maquetación:  
Nicolás Pons, S.J.  
Tel. 85 01 15

Edita:  
Colegio de Montesión  
Asociación Padres de Alumnos  
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime: Informaciones Llevant  
Pasaje Ferrucarri, 1  
Tel. 55 03 28. Manacor

Depósito Legal: P.M. 730/1989

## EDITORIALETES

### EL PRINCEP FELIP DE BORBON

El Príncep Felip de Borbon és un jove de 24 anys. L'hèrreu de la Corona de l'Estat Espanyol. Un al.lotell -altíssim, ell- que ha estudiat molt, ha viatjat molt, i coneix bé el món que té al seu entorn. Aquest mes passat ha anat a Uruguay i Mèxic, com abans anà a Argentina i Bolívia, en visita oficial i essent el centre de l'atenció, i de les mirades de molta gent. Pareix que, tan jove, se'n sap desfer bé, i deixa el nom de la Corona i d'Espanya a bon lloc. Però el que més ha agradat del Príncep és que, de tornada d'aquests viatges, ens ha dit a tots els joves del nostre país que és necessari viure amb més solidaritat amb els qui viuen pitjor, i sufreixen en aquest gran continent -descobert per Colon un 92- privacions i pobresa.

Jo ho sabem, per tant, tots els qui, de tantes maneres, ens tancam els ulls davant la misèria i els sofriments dels altres... El proper 92 podria esser un bon any per descobrir la penúria i les injustícies en que es troba actualment tot aquest gran món, descobert un dia per nostre gran Almirant!!!

### LA SIDA

Vat aquí la parauleta màgica i tràgica, que conou ara a tanta gent, i no menys a la nostra joventut. I no podia esser menys. La SIDA arrossega al precipici cada vegada a més gent, i a gent jove. En el nostre país ja són deu mil els que, com pop mortífer, ha agafat la SIDA, i no podran desembarassar-se dels seus engoladors tentacles. El pop encara creixerà més i agl'apirà a més. No basta que la Ministra dels ulls «blau-cel» ens fassi mirar més a la terra fent-nos afiliar a la seva campanya del «pòntelo, pòntelo», fent creure que el seu remei és la única i gran solució. Però la SIDA sap bé que, malgrat les campanyes de la celestial Ministra -direm d'ella Sideral Ministra- el camp està abonat i que cada dia anirà fent més maix per tot arreu. El 1 de Desembre celebrarem el dia de la SIDA, i ploram amb els qui, a llàgrima viva, tenen a prop la malaltia. Llitem tots, i, de totes maneres, contra aquesta plaga del segle XX, que no ve de Déu, que no gosa en tanta reverècia. De qui serà la culpa de tant de mal? Atribuim-la un poc, o un molt a tots!!!

### EL REAL MALLORCA, A LA COA

Com mai, el REAL MALLORCA està en baixa forma. Va en coa des de fa setmanes, i tal volta ens heurem d'acostumar veure-lo així més setmanes i mesos. És humiliant per nosaltres, i per la joventut que en Serra Ferrer ha col·locat dins el camp per defensar els nostros colors. Però, que hi ferem! No ens resta sinó donar-los ànims i coratges. Mentre es juga hi ha sempre la possibilitat de guanyar. Així és que al.lotels del REAL MALLORCA donau-li fort a la pilota, que això és la vostra feina!!!

### BON NADAL

Aquest número de la revista MONTESION vendrà a les vostres mans dins un ambient nadalenc, farcit d'il·lusions i d'alegries. El col·legi, la família, el carrer, us conviden a viure Nadal. Intenau assaborir-lo com pertoca: Jesús ve a salvar-nos, i alliberar-nos de tanta cadena. Goig i cànics de glòria. Inclús la Sibilla de les Maitines de Lluc ho canta, fent-se eco tota la nostra cordillera, ara freda i solitària:

«Pills meus veniu,  
bena venturats posseïu,  
el regne que està aparellat  
desde que el món va esser creat».

## A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

### ¡FELIZ NAVIDAD!

«El hijo del hombre ha  
venido a salvar lo que  
estaba perdido». Lucas 19.1



Queridos amigos:

El misterio de la Navidad se acerca un año más. De nuevo está entre nosotros, llamando a nuestro puerta, y estamos alegres. Conocemos su mensaje: NOS HA NACIDO EL SALVADOR. Por eso, cobra sentido el que, una vez más, brote de lo más profundo de nosotros mismos la expresión unánime: ¡FELIZ NAVIDAD!

Hagamos un profundo acto de fe ante este Dios niño que contemplamos pobre y callado, pero que es rico en gracia y Palabra de Dios, que salva.

Contemplamos a María y José, haciendo familia con el niño, constituido en su felicidad y en el centro de sus vidas.

Ensanchemos el corazón, ante el portal de Belén, entonando el himno de paz para los hombres de buena voluntad.

Veamos que es posible el triunfo del amor sobre el odio, de la luz sobre las tinieblas. ¡Gloria a Dios en las alturas!

Tengamos presentes, al mismo tiempo, a aquellos hombres que, a nuestro lado, encienden bengalas, pidiendo socorro, más que estrellas de luminosa felicidad. Aquellos para quienes sería legítimo llamar a la Navidad lejana e incierta...!

En nuestro mundo egoista miles de personas gritan a los cuatro vientos su soledad, su hambre, su dignidad ignorada, sus tragedias personales y familiares.

Entonces, se hace más necesaria la Navidad:

«el hijo del hombre ha venido a salvar lo que estaba perdido»

Para este mundo nuestro, perdido en la ignorancia, el odio, la injusticia y la guerra, nace el hijo del hombre. Jesús aporta, para el que quiera recibirlo y acogerlo, un Reino de justicia, de amor, de fraternidad y de paz.

Recibamos su mensaje de esperanza. Luchemos para que esa esperanza lleve a todos los hombres.

Tengamos/al mismo tiempo/abiertos nuestros oídos a los grandes mensajes y los grandes lamentos.

Hagamos, como Jesús, de nuestras vidas un amoroso servicio y una entrega generosa a la felicidad de los demás. Seamos Jesús. Seamos salvadores. Seamos Navidad.



V. Parra, S.I. Rector

# El nuevo Bachillerato

El Gobierno aprobó un decreto que regula el nuevo Bachillerato, cuya duración será de dos años, de la reforma educativa y que se caracteriza por la existencia de cuatro modalidades: Ciencias Humanas y Sociales, Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, Tecnología y Artes.

DM - 30 de Noviembre de 1991

MADRID, Agencias.- El Gobierno aprobó ayer un nuevo Real Decreto de desarrollo de la LOGSE por el que se establece que el nuevo Bachillerato, recientemente aprobado, de dos años tendrá las modalidades de Ciencias Humanas y Sociales, Ciencias de la Naturaleza y la Salud, Tecnología y Artes. El Consejo de Ministros aprobó también otro Real Decreto por el que se determinan las especialidades del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, a partir de las necesidades derivadas de la nueva Ordenación Académica y establece las áreas y materias que los profesores de cada especialidad deberán impartir.

El nuevo bachillerato diseñado por la LOGSE tendrá dos años de duración y se configura como una etapa de enseñanza no obligatoria, de 16 a 18 años. La configuración de esta etapa educativa permitirá el paso desde el Bachillerato a la Formación profesional de grado superior.

Las cuatro modalidades del nuevo bachillerato, que entrará en vigor a partir del curso 92-93, son obligatorias para todas las comunidades autónomas.

Todos los estudiantes, al margen de la modalidad elegida y las opciones por que se han decantado, tendrán que cursar ocho asignaturas. De esas ocho, seis tendrán de ser del bachillerato elegido y las otras dos tienen carácter optativo y son establecidas por cada una de las administraciones educativas.

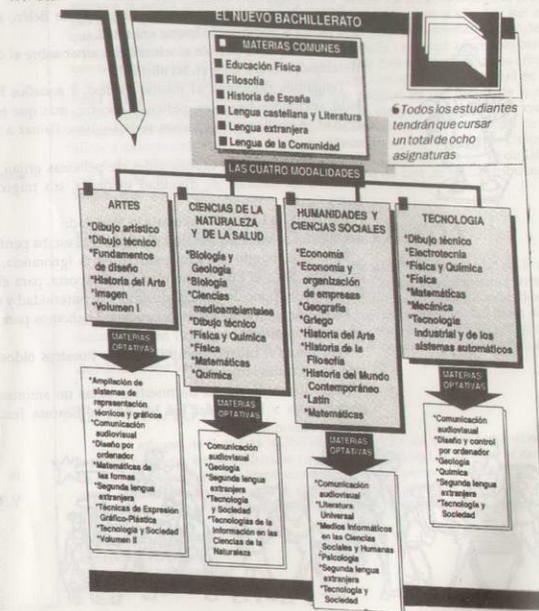
Las autoridades educativas han pretendido que cada estudiante pueda obtener cierto margen de opción, de manera que un estudiante que se incline por el bachillerato tecnológico no tenga que ver necesariamente mermada su formación humanística.

Según el primer decreto, las materias comunes del Bachillerato, ya recogidas en la LOGSE, serán Lengua Castellana, Lengua Oficial de la correspondiente Comunidad Autónoma, Literatura, Educación Física, Filosofía, Historia y Lengua Extranjera.

El bachillerato de Ciencias Humanas y Sociales tendrá como

materias Economía, Griego, Historia del Mundo Contemporáneo, Latín 1 y 2, Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales 1 y 2, Economía y Organización de Empresas, Geografía, Historia del Arte y Historia de la Filosofía.

El de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, Física y Química, Biología y Geología, Física y Química, Matemáticas 1 y 2, Biología, Ciencias de la Tierra y Medioambientales, Química, Dibujo Técnico y Física.



les, se mantienen sin modificación, hasta que se establezcan las situaciones y las enseñanzas mínimas correspondientes a la Formación Profesional Específica.

Se crean dos nuevas especialidades: Tecnología, para impartir el área de Tecnología en la Educación Secundaria Obligatoria y las materias correspondientes en el Bachillerato, y Psicología y Pedagogía para desempeñar prioritariamente funciones de orientación Educativa de los alumnos. Antes de que termine el curso académico, aparecerán otros dos Reales Decretos que completarán el desarrollo de la etapa educativa del Bachillerato.

Por otro lado, el segundo decreto aprobado ayer establece una serie de especialidades, a cada una de las cuales se les asigna un área de conocimiento. Las especialidades docentes son profesor de Alemán, Biología y Geología, Dibujo, Educación Física, Física, Física y Química, Francés, Geografía e Historia, Griego, Inglés, Italiano, Latín, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Portugués y Tecnología.

# LA REFORMA EDUCATIVA (L.O.G.S.E.)

## Educación secundaria (III)

por Jaime Llabrés

El nivel de Enseñanza secundaria incluye:

- a) La etapa de la E. Secundaria obligatoria.
- b) El bachillerato
- c) La formación profesional específica de grado medio.

## LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1.- Abarca desde los 12 años a los 16 años y se organiza en dos ciclos de dos años cada uno. Es un período que coincide con la etapa evolutiva de la adolescencia, que es un momento de cambio vital en el desarrollo del ser humano, por lo que no es de extrañar que tenga como finalidad la de transmitir a todos los alumnos los elementos básicos de cultura, al tiempo que los forma para asumir deberes y ejercer derechos. Aspectos como iniciales en el conocimiento de las relaciones sociales; la educación para la convivencia; para la cooperación y la democracia; la construcción de la propia identidad... son esenciales. Es decir, lograr que la autonomía iniciada en la etapa anterior alcance mayores metas tanto en el aspecto intelectual como en el moral y social.

2.- Objetivos generales. Los objetivos generales se refieren tanto a capacidades de tipo cognitivo, como de equilibrio personal, de relación y de inserción y participación social.

3.- Estructura curricular. La organización curricular de la Educación Secundaria Obligatoria en los ciclos presenta unas variantes:

Ciclo 12-14

- \* Predominio del tronco común
- \* Tratamiento interdiscipli-

nar

- \* Recoger los aspectos generales de cada área en una visión de carácter introductorio.
- \* Tutoría dirigida a mejorar la integración en cada Centro y grupo de clase.

Ciclo 14-16

- \* Opcionalidad creciente
- \* Mayor peso de las disciplinas
- \* Profundización en cada área
- \* Tutorías dirigidas a orien-

tar profesional y académicamente.

4.- Áreas. Las áreas curriculares constituyen el marco que facilita la interrelación de contenidos. El área deja, por otra parte, a los Centros y a los profesores un amplio margen de autonomía a fin de atender mejor a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.

Las áreas curriculares son:

- \* Ciencias de la Naturaleza.
- \* Expresión visual y plástica.
- \* Lenguaje y Literatura castellana y oficial autonómica.
- \* Matemáticas
- \* Educación Física
- \* Geografía, Historia y Ciencias Sociales
- \* Música
- \* Lenguas Extranjeras
- \* Tecnología
- \* Religión -voluntaria para los alumnos-



# EL SERVICIO DE PSICOLOGIA DEL COLEGIO



## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de Montesión

### INFORME DEL PRESIDENTE JUAN LLOP

Quiero en primer lugar, en nombre de la Junta de la Asociación, daros las gracias por vuestra presencia aquí esta noche que nos permite revisar las actividades de la Asociación desde la pasada Asamblea y comentar las situaciones que de una u otra forma afectan a la Comunidad Educativa a la que pertenecemos como padres de alumnos de este Colegio.

También quiero agradecer al P. Vicente Parra, «antiguo» y «nuevo» Rector del Colegio su presencia. Su talento, larga experiencia en el campo de la educación, así como su interés por una mayor participación de los padres en los órganos de gobierno del Colegio están aportando ya positivos resultados en la marca del Colegio.

En esta línea de la participación deseo insistir una vez más que desde el primer momento ha sido y es objetivo de esta Junta, trabajar en estrecha colaboración con la Dirección del Colegio, con el fin de obtener en todo momento lo mejor para nuestros hijos durante su paso por este Colegio, entendiendo como Colegio no una «academia cualificada» sino un centro de educación integral de la persona. Esta exigencia de educación integral nos obliga a todos como padres a asumir el papel de la participación y la coherencia con la Institución que hemos elegido para colaborar en la educación de nuestros hijos.

Comentábamos en la Asamblea del año pasado

que uno de los acontecimientos que iba a afectar a la educación de nuestros hijos era la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). En las diferentes reuniones de inicio del curso se nos ha informado del Calendario de aplicación de la LOGSE y conocemos ya que el próximo curso se aplicará a los actuales 1 y 2 de E.G.B. y el 93-94 a los actuales 3 a 6 E.G.B. La aplicación de la reforma educativa representa para centros como este un reto importante que nos afecta muy directamente. Por un lado la reconversión del centro adaptando sus instalaciones a las exigencias de la Ley y por otro la reorientación del proceso de enseñanza-aprendizaje que exige una formación específica de los directivos y profesores. Todo ello unido a la preceptiva disminución del ratio alumnos/aula plantea una serie problemática que exige el esfuerzo de toda la Comunidad Educativa para asegurar el futuro.

En el terreno de las actividades correspondientes al pasado curso cabe destacar, junto a la permanente colaboración con la Dirección del Colegio, la participación de algunos miembros de la Junta con parte del profesorado y Jesuitas en el Proyecto 91, cuyo objetivo era transmitir el pensamiento Ignaciano a los miembros de la Comunidad Educativa con funciones de formación y gestión en los Colegios de la Compañía.

El pasado mes de Febrero estuvo entre nosotros el Padre Antonio Catalá profesor en la Universidad de Comillas de Madrid, quien nos habló de las relaciones entre padres e hijos desde su perspectiva de educador.

En el capítulo de realizaciones y con independencia del mayor detalle que se pueda dar a través del estado de cuentas que luego se comentará se ha colaborado en las salidas culturales de los diferentes cursos que lo han solicitado, en las actividades del Club Deportivo, en el vallado de los patios, en la repoblación de zonas verdes, fiestas del Colegio, etc. etc. Ya en el curso recién iniciado se han colaborado en la compra de máquinas de escribir, que era del todo punto necesario sustituir, para los cur-

sos de Formación Profesional.

Está previsto iniciar de inmediato obras en los servicios de los patios de Sor Moix a fin de renovarlos y adecuarlos al uso de niños y niñas.

Durante este curso las familias pertenecientes a la Asociación recibirán la revista *Diálogo* editada por los Jesuitas y que trata de forma interesante aspectos diferentes de la formación de niños y jóvenes.

Finalmente, en el campo económico, nuestra línea de actuación se ha ajustado plenamente al presupuesto aprobado en Asamblea, que es lo mismo que os proponemos para este ejercicio: aplicación de fondos a capítulos que beneficien la calidad de la enseñanza y la formación integral de nuestros hijos.

PRESUPUESTO AÑO 1991 - 1992  
INGRESOS 958 x 12 x 2.000 ..... 23.000.000

GASTOS:	
Administración.....	50.000
Prensa.....	50.000
Deportes.....	1.000.000
Cultura.....	1.000.000
Ayudas.....	1.000.000
Revista y Biblioteca.....	2.000.000
-Apoyo Educativo E.G.B.....	7.905.000
-Primer Ciclo: Psicomotr, 380.000. Refuer. Lec., 315.000	
-Segundo Ciclo: Inglés, 850.000. Informat, 900.000	
-Tercer Ciclo: Exp. Oral, 960.000	
-Todos Ciclos: Psicotecn., 500.000. Coordinad., 3.500.000.	
Def. Auto., 500.000.	
-Apoyo Educativo B.U.P.....	4.100.000
-Laboratorio.....	550.000
-Tutores y Coor.....	3.550.000
-Apoyo Educativo F.P.....	2.200.000
-Tutores y Coor.....	1.100.000
-Máquinas escribir.....	1.100.000
-Zonas Deportivas.....	3.695.000
-Mantenimiento.....	2.500.000
-Servicios niños/niñas.....	1.195.000
TOTAL GASTOS.....	23.000.000

Hace cuatro años se estructuró y entró en funcionamiento el Departamento de Psicología concebido como servicio y ayuda, en primer lugar a los niños, y en segundo lugar a los padres y profesores.

Por ello mi trabajo como psicóloga tiene dos facetas: -Atender individualmente a los niños que tienen algún problema en sus estudios o en su comportamiento, y siempre con la colaboración de los tutores y los padres, intentar resolverlo.

-Realizar Psicodiagnósticos Colectivos en los siguientes cursos:

#### -En el Ciclo Inicial:

-Test de BOHEM para diagnosticar la madurez para el aprendizaje de los niños que ya estaban admitidos para comenzar 1º de EGB. Se pasa a todos los niños que tienen que empezar 1º al finalizar el segundo curso de Preesco-

lar, en Junio.

-A partir de este año también se efectuará una exploración a los niños de 1º y 2º para tener ya desde el Ciclo Inicial datos psicológicos de cada niño. Es muy importante detectar posibles dificultades (lectura, escritura, etc.) para poder solucionarlas cuanto antes. Toda dificultad, cogida a tiempo, es más sencilla de recuperar. Durante el mes de Noviembre y parte de Diciembre se están aplicando unas baterías de test muy completas en 1º y 2º. Con la colaboración de los profesores la respuesta de los niños es altamente positiva.

#### -En el Ciclo Medio:

-Se aplica una batería de

test a todos los niños de 5º. La edad de diez años es crucial: es el final de una etapa muy hermosa en los niños. Algunos especialistas le han llamado «la edad de oro». En 5º acaba el Ciclo Medio y es muy conveniente cómo está cada niño, cómo se va a enfrentar a un Ciclo Superior, cómo ha vivido hasta ahora, y qué problemas se pueden presentar de cara al cambio que le espera.

#### -En el Ciclo Superior:

-Se aplica una batería de test a todos los chicos de 8º. Los trece años son difíciles, inseguros, llenos de cambios y de novedades, es un momento en el que el adolescente necesita conocerse y que le podamos comprender. Necesita mucha comprensión y orientación por parte de los padres y tutores.

-Los resultados de todas estas pruebas se entregan

a los padres y a los tutores, con invitación de comentarlos individualmente. Estos resultados tienen un valor relativo y orientativo, pero nunca definitivo. Son un reflejo, en cierta medida, de cómo es el niño colectivamente.

Soy consciente de que es imposible llegar a todos y orientar los muchos problemas que hay entre más de 800 niños, pero tengo la seguridad de que, con la ayuda imprescindible de los profesores y padres, siempre se consigue dar fruto.

El éxito escolar depende de lo intercomunicados que avancen el niño, los padres y los profesores. Si hay continuo seguimiento el aprendizaje será positivo.

Por tanto, es de la mayor importancia para el éxito escolar, que alumnos, padres y profesores avancen intercomunicados en un continuo seguimiento del aprendizaje.

Carmen Sancho  
Psicóloga del Colegio



## USO DEL CHANDAL EN EL COLEGIO

### 1-Planteamiento

Es conveniente el tener un mismo equipo para la gimnasia. Esta conveniencia viene marcada por la uniformidad y el evitar los contrastes excesivos. Es una identidad de pertenencia. Se elimina la multiplicación de los modelos variados que se ofrecen en desmesura por el comercio.

Se evita la competitividad de «etiquetas».

Si se elige un modelo digno, pero barato, es asequible a todos por igual, y no crea diferencias.

### 2-Decisión

-Por acuerdo del Consejo de Dirección del Centro se decide:

-Exigir en el colegio un mismo equipo para la gimnasia y en general para el deporte.

Continuar con el mismo

modelo que veníamos usando el curso pasado.

Que se exige a todos los alumnos del Centro (EGB, FP y BUP) a excepción, por el presente curso -habida cuenta de que se trata del último en que lo usaría- de los alumnos de 2º de FP y 3º de BUP, pero se recomienda que lo usen por las razones arriba indicadas.

Comenzar a urgirlo a comienzos del año 1992. No se permitirá el hacer gimnasia sin el equipo. Dicha falta será tenida en cuenta como ausencia injustificada a efectos de las sanciones que se puedan imponer.

### 3-Equipo

El equipo para todos consistirá en el chándal oficial del Centro y habrá dos camisetas una azul y otra blanca para facilitar la diferenciación de equipos



en los deportes ordinarios dentro del colegio.

### 4-Adquisición

La adquisición del equipo correrá a cuenta de los particulares y lo podrán realizar donde les plazca.

Para facilitar la adquisición, la misma calidad y un precio más económico se ha pedido a la casa fabricante que haga la venta en el colegio indicándose en el momento oportuno el día tanto para los alumnos de son Moix como de Montesión.

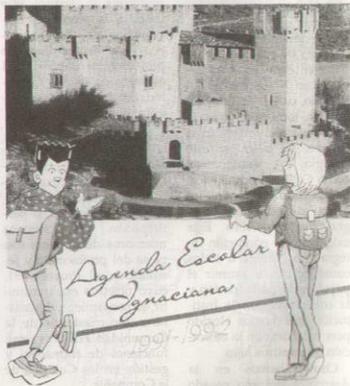
## AGENDA ESCOLAR IGNACIANA

Curso 91-92

L. Manuel de la Encina S.I. y Xavier Llundian S.I. son los responsables de edición de esta agenda que por 2º año se ha adaptado en los Cursos de 4º a 8º EGB. Está realizada por un grupo de 8 jesuitas. Consta de 129 páginas y está editada a dos tintas.

Utilizando dos personajes, Javiercho y Maita, presenta a los alumnos, como agenda - libro, la semana escolar. Al tiempo les introduce en el conocimiento de lo que es la Compañía de Jesús a través de sus santos y de los conocimientos actuales vividos por jesuitas.

Adoptado en varios colegios S.I de España con motivo del año Ignaciano, viene a ocupar, tras la prueba inicial, un espacio que estaba sin atender.



## PIONEROS DE MONTESION

Quisieramos con esta orla abrir una página en nuestra revista MONTESION a nuestros antiguos alumnos, a todos los que nos han precedido a lo largo de los 50 años y tantos años de «vidas» del centro, para que de esta manera, cada nuevo número nos dé noticias de las peripecias vitales y profesionales de dos de ellos. Lo esperamos.

## ASÍ ACTUAN Y PIENSAN LOS MÁS PEQUEÑOS EN SU NUEVO HOGAR: LA ESCUELA

¡Eal, todos los peques suben poquito a poco a la tarima a ofrecer sus regalos. La encantadora Pilarín intenta recitar su poesía:

Aunque soy tan pequeña  
y tengo poquita voz  
a mi maestra le digo:  
"que la bendiga el Señor"



### La Escuela

Nuestra escuela es nuestra casa  
Es nuestra casa segunda,  
donde la infancia se pasa,  
aprendiendo tras la cuna.

Nos hace buenos y sabios,  
nos enseña el buen obrar  
nos prohíbe que los labios  
aprendamos mal hablar.

La persona sin escuela  
es como barca sin vela.  
Ama siempre este lugar,  
porque es tu segundo hogar.

Pascual López-Brea

# JERONI NADAL MOREY, EL PRIMER MALLORQUÍ, I EL BRAÇ DRET, DE SANT IGNACI EN LA FUNDACIÓ DE LA COMPANHIA DE JESÚS

## VOCACIÓ DE NADAL

Sant Ignaci conegué a Nadal quan aquest tenia 27 anys, i es trobava a París estudiant. A les hores, el que havia d'esser fundador de la Companyia de Jesús cercava joves jansens rellevants, i dotats pel quatre costats, a fi de què després fossin els capítols de la primera delantera de la nova ordre religiosa que s'havia proposat fundar. No va esser fàcil fer aquesta espèllucada per Sant Ignaci. Els joves, com ara, i sempre, tiraven pel seu vent. I feien orelles grosses als plans i requeriments que el desvetllat i il·lusionat vasc suggeria. Però, a la fi, i mica en mica, caigueren -diriem, acorralats per la grandiositat de l'empresa que proposava Ignaci-, un reduït, però selecte, grup d'estudiants de la Sorbona, com foren Francesc Xavier, Pere Fabro, i altres. La feina i la paciència d'Ignaci havia donat el seu fruit.

Però, Nadal, que havia estat també un dels qui Ignaci s'havia encapritxat per dur-lo a la seu redol, tornà a Mallorca, tan panxacontent, enflocant-li al sermonejar de noves, i mostrant-li un Evangelí, que ell, l'únic llibre que seguia era aquest, i no altre, i que se deixava de romanços.



Claustre del Col·legi de Montesión

De bell nou a la nostra illa, Jeroni Nadal va esser distingit, rebent la càtedra de Teologia i Sagrada Escritura de l'Església de Ciutat on va defensar dins la sala capitular públiques conclusions el dia 16 d'abril de 1540, essent reconegut com un dels grans teòlegs de la seva època.

Però, cansat, i mig desenganyat, de les seves tasques literàries i docents, es va retirar a Valldemosa, no lluny de l'Ermida de la Trinitat, on va tractar a un tal pare Avellaneda, qui li

cani de Roma, recordant les ofertes d'Ignaci, que, ara, veia s'havien fet cos i realitat, inclos els viatgers més altunvats del món. Ignaci rebé a Nadal amb els braços oberts: be sabia que, a la fi, el rebel i caparrut mallorquí vendria a sotmetre-se a la seva persona, o millor dit, a les seves grans idees, i plan de treballar conjuntament a la major gloria de Déu, i amb un estil nou. Això era el 22 de Novembre de 1945, quan Nadal comptava ja 45 anys de vida, i feia cinc anys que la Companyia havia estat aprovada pel Papa Pau III.

Pocs mesos abans, havia predicat la Quaresma a Artà. Nadal mai més tornaria a Mallorca, malgrat amb la seva influència, els jesuïtes vengueren després a la nostra illa.

Ignaci, a les hores, ja sabia, i coneixia molt bé, com era, i quines qualitats, i pasta tenia el mallorquí, i poc temps després li encomenà la promulgació de les Constitucions de la Companyia per totes les comunitats i col·legis que ja pràcticament la Companyia havia obert per tot Europa, però que faltava unir, i junyar, amb l'esperit de Roma, que equival a dir, amb les regles i constitucions que, damunt la marxa, havia redactat el fundador, i que s'havien d'aplicar després a cada país, i a cada persona.

Impressonat Nadal per tot quan contava el seu amic de Navarra, es posà

## EL QUEFER DE NADAL PER 35 CIUTATS EUROPEES

Menut encàrrec rebé Nadal! No podie esser més delicada la seva missió. Però el que havia estat indicat a París, ara, a Roma, era tot decisió, talent i bon judici. Nadal fou enviat a tots els jesuïtes, com si dins la seva mateixa persona, hi anés entroncada l'ànima, l'esser d'Ignaci.

Mareig, sí, produïeu enumerar ara els viatgers, les caminades, que empren Nadal per tot el vell continent, baix l'insinuació i comissió del seu pare i fundador, Ignaci. El veim a Mesina, Bolònia, Viena, Barcelona, Coimbra, Venècia, València, París, Múnic, Praga, Lovaina, etc. Per tot on passa, Nadal fa la promulgació oficial de la nou nada Companyia de Jesús, i, com a conseqüència de lo que se li ha encomenat, fa la sàbia i metòdica ordenació dels estudis jesuïtics, compon negocis que bisbes i reis tracten amb Ignaci, funda col·legis, visita Universitats, i té temps encara per assistir com a Teòleg amb el pare Lainez a la Dieta d'Ausburg i treballar pel Concili de Trento on hi acudeix també com a Teòleg. Al entre tant, Nadal escriu tractats sobre Escritura i l'Evangelí on verteix els seus coneixements d'hebreu, el seu maneig dels historiadors antics, i el fruit de la seva experiència dels homes i de la vida interior. A Roma també aixecà els primers fonaments del Col·legi Roma, convertit després pel Papa Gregori XIII en Universitat Gregoriana de Roma, per la que cercà per tot Europa els millors professors i els millors alum-

nes, al mateix temps que demanà als potentats el sosteniment econòmic d'aquest col·legi. D'aquest col·legi és anomenat dues vegades superintendent, és a dir, director o rector.

## NADAL, VEU I ÀNIMA D'IGNACI

Endossaren a Nadal el sobrenom de «perpetuum mobile», que, en bon mallorquí equivaldria dir «el qui no té aturall». Nadal va esser un esperit inquiet que ens recorda al ballagador i també mallorquí Ramon Llull, i can seria també pocs sogles després Fray Juniper Serra, que ara vengueren ja com a Beat de l'Església. Nadal va esser un gran i diligent emprenedor d'obres que no va perdre mai la calma mallorquina davant els infortunis, que tampoc li faltaren, i, com el sembrador de Petra, va veure coronats els seus èxits amb palpables fundacions i realitats. Els sicilians digueren de Nadal que era com el Strómboli sempre en activitat, sempre en erupció. També Nadal va estar per Africa on, com a capellà dels soldats de Carles V, es posà en contacte amb els fills de Mahoma, i exclamava que li hagués agradat aprendre l'idioma mahometà. Nadal -tombant ja la seva vida- va demanar a Ignaci que el deixés tornar a Alemanya, on Luter havia aixecat bandera, i veu, contra Roma, i on encara podria fer qualche cosa. 35 foren les ciutats europees per on Nadal havia deixat la seva paraula, el seu gest, la seva acció.

S'ha dit que pocs com Nadal, havien fet tant per mantenir la fe dins Europa del seu segle. Nadal va esser un doblement d'Ignaci, un altre jo (Bro-

drick), un altre cor d'Ignaci (Casasnovas), un altre veu, i altre ànima d'Ignaci (Aicardo). Nadal va esser amic i estimat pel reis Felip II, rei d'Espanya, i Joan III, de Portugal, com també pels Papes Sant Pius V, i Gregori XIII.

Nadal va morir el 26 de març de 1581, als 80 anys d'edat i va esser enterrat a Roma en el col·legi dels jesuïtes.

Nadal era natural de Ciutat, com hem dit, però tant el seu pare com la seva mare procedien d'Artà com darrerament ha escrit l'historiador artanenc Mn. Antoni Gili, estudiós del nostre pare Geroni, sobretot abans de partir cap a Roma.

Es pot veure un gran quadre del P. Nadal a la sagristia de l'església de Montesión. Geroni Nadal es fill il·lustre de Ciutat, i si no anam equivocats, el seu Ajuntament guarda també el seu retrat, havent-li dedicat un carrer que es troba entre el carrer Sol, i la confluència dels carrers Call i Montesión.

Nicolau Pons, S.J.  
Ciutat - Nov. de 1991



«LANOCHÉ DE NAVIDAD DE TODAS ES LA MAS BELLA, QUE HANACIO EL NIÑO DIOS, DEL SEÑO DE UNA DONCELLA.»

## EL ARTE DE NUESTROS PROFESORES



P. Miquel Garau, S.I. professor de formació religiosa, membre de la comissió de Arte diocesana y diplomado en cinematografía por la universidad de Valladolid.

Miguel Garau, S.I. y Antonio Coll exponen sus obras en la Sala de las columnas (Colegio Montesión) y en Joan Oliver «Maneu», respectivamente.

MIGUEL GARAU HORRACH consigue que su obra conlleve la carga de un significado: logra sugerir la realidad paisajística que nos rodea. Su pintura está trabajada concienzudamente, volviendo una y otra vez sobre sí misma, hasta que la conciencia del pintor queda satisfecha como tal, consiguiendo que la luz o el color, en cada caso, no destruya la forma.

Los paisajes de Miguel Garau nos descubren una nueva naturaleza —más pintoresca— que resulta así, porque el artista nos la resuelve como tal.

Pedro Quelglas Ferrer: «XAM»

### ELS PAISATGES SAGNATS D'ANTONI COLL

Venen, a la memòria, uns versos de Maiakovski. Aquells que parlen de "Paris violet. Paris en aniline". I veig, sagnats damunt la tela, uns paisatges violacs, a on en lloc d'anilina hi ha tots els elements d'un cosmos en combustió. Res més enfora, del paisatgisme inert, mort, tant d'estralis ha fet a la pintura mallorquina. Si Antoni Coll, després d'una llarga meditació per a l'expressionisme i l'eroticisme de la neo-realitat, tornà al paisatge com a repte i com a punt de retrobament amb la natura, amb el país, bé pot dir que el seu viatge ha trobat el port a on les enamorades reben els Ulisses que sospiren la ruta d'Itaca.

He parlat dels marges sagnats de la tela. Crec que



Antoni Coll, professor de disseny i dibuix del col·legi de Montesión.

aquest és un dels elements formals en els quals l'artista renova la seva recreació del món exterior. No és només un intent de fer un quadre representatiu dins un altre quadre abstracte, però lligat pels significats de color i de textura, en abraç estret, és una manera de donar un sentit global a la filosofia artística. A tot aquell exercici d'autoconsciència, que tot parlant de la pintura d'Antoni Coll, Vicente Aguilera Cerni intuïu com un dels instruments més eficaços per humanitzar els entorns. Humanització que comença, precisament, en aquesta transició intransitiva entre la pintura i la no-pintura, entre la pintura subordinada i la pintura central, fent d'aquest conjunt d'elements una síntesi polifònica que des de la seva varietat de registres, des de la sensualitat i la vibració de cada to, ens produeix una convulsió interna, una reflexió profunda sobre allò que nosaltres som i sobre el món en el qual ens ha tocat viure i defallir.

Durant aquests deu anys darrers, de la Sala Pelaires al Solleric, sense prodigar-se massa, Antoni Coll ens ha permès veure com el seu treball avançava, es consolidava,

es feia més i més personal i expressiu. Worringer ens parla, a la seva obra més coneguda, d'una dialèctica entre "abstracció" i "naturalesa". Potser la dialèctica no explica sempre les coses. Però la tensió, la confrontació, el xoc conceptual, són evidentment línies motores del procés d'anàlisi i d'objectivació de la realitat. Hug Penner, en el seu estudi sobre la paradoxa en l'escriptura de Chesterton, explica com el seu propòsit especial era sobrepassar la inèrcia mental dels éssers humans, que els condueix a la peculiar situació de veure i no veure una cosa. "Quan les percepcions de les persones es troben en aquesta situació, aquestes deuen, en el sentit més estricte de la paraula, fer el possible per a renovar les seves relacions amb les coses. Les han de veure de bell nou, com si fos la primera vegada".

I així, despullant el paisatge d'afegits i pegats procedents d'un segle llarg de desinformació i inoculació

del "kistich", és el que Antoni Coll ens proposa sagnant els paisatges i deixant que la naturalesa passi d'objecte passiu a element mecànic i dinamitzador de la sensibilitat. En una síntesi d'elements, en un diàleg de conceptes, que facilita i aprofundeix el diàleg visual. Anant, d'aquesta manera, des de la fredor a l'emoció, des de la reflexió purament intel·lectual a la provocació que ens aparta de la inèrcia i ens obliga a veure les coses com si, a causa de la seva nuesa, fos efectivament la primera vegada que les contemplam.

Si Mallarmé parlava del "no res musical", ací ens trobam a les antípodes. Tot és pintura. Tot és art. L'artista ha fet un camí de silenci que esclata en una torrençada de veus i sensacions. És un espectacle magnífic. Inoblidable.

JOSEP MELIÀ

## LA FOTO DE MONTISSION DE FA MOLTS D'ANYS



Això devia ésser abans de l'any 50. Tal volta, el 47 o 48. Llavors, el pare Rosell que encara viu, i té 87 anys, dirigia la Creuada Eucarística on hi estaven apuntats els nins més aplicats, i espiritualment més rellevants, i també d'una incipient inquietut social. Entre ells figuren es Metge Vanel, que ara treballa a Son Dureta, en Norbert Alcover, jesuïta i gran periodista, en Miquel Capó Diaca Permanent del que feim llarga menció a la secció ANTICS ALUMNES DE MONTISSION d'aquest número de la revista, en Moll, de Postres Moll, ja difunt, i el segon devora el pare Rosell en Gabriel Cañellas Fons, actual President de la Comunitat Autònoma de les Balears, ben seriós ell, i portant tot satisfet la cinta vermella de Creuat Eucarística.

A l'esquerra de la foto, i més alt que el pare Rosell està el P. Narcís Anglada, llavors Rector que morí fa anys a Gandia.

Un bon mandatet de nins, dels que el P. Rosell es sent ara orgullós!

## MIQUEL CAPÓ TORRENTS, PRIMER, I FINS ARA ÚNIC, DIACA CASAT DE MALLORCA

**Nota de la Redacció.**— Dins aquesta secció ANTICS ALUMNES DE MONTISSIÒN inclourem entrevistes i «currículum» de tots aquells que passaren molts, o pocs anys, dins el recinte del nostre Col·legi de Montissión, que compta aquest segle més de 50 anys de vida i de impartir educació i formació. Naturalment, no podran «passar» per la secció tots. Hi cauran només els qui podrem agafar, i els qui creim que tenen, per la seva posició humana, social, religiosa o política, quelque cosa que dir, o que mostrar. També ens agradaria que els ANTICS ALUMNES DE MONTISSIÒN se adelantassin, si ho creuen convenient i interessant, a venir pel seu peu a aquesta secció. Val la pena voure com han lluitat, i han fet, els nostres ANTICS ALUMNES DE MONTISSIÒN!!!

En Miquel Capó Torrents va néixer a Ciutat l'any 1940. Feu estudis primaris en el col·legi dels Sagrats Cors del Carrer Montissión de 1943 al 47, any que va ingressar al Col·legi de Montissión per cursar els estudis previs al Batxillerat inferior. A les hores, el germà Prades duia el pla d'estudis i el germà Cifre, la planificació dels sports. El P. Rosell era el pare espiritual dels pèttis.

L'any 1950 en Miquel començà el Batxillerat prepaucialment. Llavors el P. Sabater tenia la Congregació Mariana que era concorreguda i de gran activitat, i dirigia espiritualment als alumnes i, en aquell temps, havia conseguit un selecte grup de vocacions per la Companyia, que han anat perseverant.

Els estudis de'n Miquel a Montissión duraren fins l'any 1956 que passà a l'escuela de Comerç, on feu el Peritaje Mercantil.

Són, per tant, nou anys que en Miquel Capó va estar en contacte amb el nostre Col·legi. Passats ara

35 anys, considera en Miquel que molt de lo que té ho ha obtingut de l'educació humana i religiosa que els jesuïtes li enfongueren.

Perquè la vida de'n Miquel Capó Torrents surt un poc del botador. És a dir, del col·legi de Montissión, i del seu temps, sortiren metges, missers, polítics, enginyers, etc. Però ell és el primer, i fins ara l'únic Diaca Permanent que té l'Església de Mallorca. Es va casar l'any 1965, amb Catalina Fuster, i d'aquest matrimoni nequè, l'any 1970, l'únic fill que també és diu Miquel i que ara té 21 anys. Les coses 'p'en Miquel anaven rodant, com passa a tot matrimoni. Feia feina a una Agència de Viatges a Palma. Però, ja de petit, passava els estius a Can Picafor, on s'arrambava a la Parròquia i ajudava a tot lo que fos a l'escuela; fer Parròquia «picafortera», també amb altres nins de Montissión. Però, en Miquel va perseverar, de gran, en aquesta tasca, niosa que sempre agraaia el



Miquel Capó Torrents, Diaca Permanent de l'Església de Mallorca a la Processó del Sant Crist d'Alcúdia

Rector de Can Picafor, i que se veia alborat de feina, i de gent durant els llargs mesos d'estiu. Així passaren anys i més anys, fins que devers l'any 80, en Miquel sabé que hi havia paissos, inclos dins l'estat espanyol, on homes casats eren ordenats de Diaques Permanents. Però a Mallorca, no n'hi havia cap, i ningú parlava a la nostra diòcesi, d'aquesta feina o vocació. Però en Miquel estava decidit a esser Diaca, i anà a voure a don Teodor, Bisbe de Mallorca, i li plantejà la qüestió. Un poc de nou, li vengué a don Teodor aquesta proposta, i li va dir que hi pensés més, i que ell també hi pensaria. Don Teodor no ho veia molt necessari.

Sagrada Escritura als feels, instruir i exhortar al poble, presidir el culte i l'oració dels feels, administrar els sacraments i presidir els ritus de les exèquies.

En una paraula, segons diu la Lumen Gentium, servir al Poble de Déu en el ministeri de la litúrgia, de la paraula i de la caritat.

De tot això han passat quasi vuit anys. En Miquel residí tot l'any, ara, a Can Picafor i durant aquests vuit anys, ha complert amb èxit, el ministeri diaconal. Amb el rector actual, diu endavant la Parròquia, casa, botja, assistència als malalts, predicació, dirigí cursos prematrimonials, fa catequesis als confirmands, als nins de primera comunió, i està al mateix temps i per altra banda en mig del poble, fent feina d'Hosteleria i es

Però, el fet, es que pel Febrer de 1984, don Teodor es decidí a ordenar en Miquel. Aquest estava, de temps, ben decidit i ho veia tot clar. I així a la Parròquia de Sant Sebastià de Ciutat es feu l'ordenació que va esser sonada, i contemplada per molta gent. Inclús na Maria Lluïsa Suau, de l'informatiu Balear li feu una llarga entrevista, com també parlà d'ell tota la premsa de Ciutat. Era la primera vegada que a un home casat, i mallorquí, se li conferia, segons els documents del Concili Vaticà II, l'administració solemne del Bateig, el conservar i distribuir l'Eucaristia, l'assistir i beneir els matrimonis en nom de l'Església, dur el Viàtic als malalts, llegir a



Miquel Capó juntament amb la seva senyora Donya Catalina Fuster a un sopar de veïns de Can Picafor

el president, elegit democràticament, d'una de les Associacions de Can Picafor.

Al entretant, fins ara continua essent l'únic Diaca Permanent de Mallorca. Dins Espanya, són els diaques uns 115. Però,

en tot el món, ja passen els 12.000.

En Miquel està molt content, i tot orgullós, de la feina que fa. També el seu Rector i el Bisbe de Mallorca. Aquest Ministeri és desconegut per molts de catòlics, però, és tot un

futur per l'Església, doncs el diaca casat dona una savia nova i fresca a la comunitat cristiana. Antigament hi havia diaques a l'Església com Sant Llorenç. El Bisbe de Mallorca espera dins poc temps obrir un col·legi diaconal on se formin els aspirants a aquest ministeri. En Miquel -no ho havíem dit- estudià durant tres anys Teologia i un any de Monitor bíblic.

Com a final d'aquest reportatge, hem de dir i ho repetim que en Miquel està convençut de que tota la seva vocació i l'estimació que sent a l'Església ha estat marcada sempre per la formació espiritual i Mariana que rebé a Montissión, i que ha procurat després donar fruit a través de l'activitat desenvolupada a favor dels seus germans i feligresos, i en general que l'Església mallorquina sigui per molts d'anys.

N.P.

## NUESTRO MEJOR RECUERDO PARA



-Narciso Torres, padre de Antonio (6º EGB), Juan (2º BUP) y Miguel (4º EGB).

-María del Rosario García Delegado de Saiz. Esposa de Jerónimo (AA) y madre de Africa (1º BUP).

-Joaquín Rovira, padre de Ramón Rovira Blanes (AA) -María Antonia Rotger de Villalonga, esposa de Nicolás (AA) y madre de los alumnos, Antonio, Jaime, María y Nicolás

-Hermenegildo Reda, padre de Antonio y Gaspar (AA) -María Juan, madre de Pedro Mir (AA) Que el señor les conceda el lugar del refrigerio, de la luz y de la Paz.

**Motivos:** Incumplimiento del M.E.C. del acuerdo de analogía retributiva en la Enseñanza Privada.

En la reunión celebrada entre los sindicatos representativos de la Enseñanza Privada con el Ministerio de Educación y Ciencia el 20 de febrero de 1991, se logró el «Compromiso del MEC de alcanzar para 1992, el porcentaje correspondiente para cada nivel educativo de las retribuciones que el funcionario docente perciba en este año (93% en EGB) y además un complemento adicional del 0'5%, en todos los casos». Esto no se cumplió en 1991, dado que el porcentaje que subieron los funcionarios docentes fue el 7'22, mientras que los profesores de Enseñanza Privada se aplicó un 5% sobre los incrementos adi-

cionales que se pactaron en cumplimiento del citado Acuerdo. Esta diferencia porcentual y las 30.000 ptas. que en concepto de incremento del complemento específico percibirán los funcionarios docentes en el período octubre/diciembre de 1991, hacen que no se cumplan los objetivos de acercamiento porcentual previstos para este año.

Al negociar con los representantes del MEC los incrementos para 1992, la propuesta que se nos ofrece no sólo no contempla el incremento adicional de 30.000 ptas. producido en 1991 en los funcionarios docentes, sino que tampoco toman en consideración

las 135.000 ptas. que por este concepto percibirán en 1992. Con ello se produce un retroceso respecto de las propuestas iniciales, que llevan consigo por primera vez el desacuerdo del MEC y los Sindicatos en la propuesta a elevar al Ministerio de Hacienda para fijar las retribuciones del profesorado de la enseñanza concertada para 1992. Ante este desajuste y dado que en los presupuestos generales del Estado para 1992, no se tiene en consideración las cantidades propuestas, los sindicatos denuncian la escasa sensibilidad del MEC ante el profesorado de la Enseñanza Concertada, el cual presta un servicio a la

sociedad y reivindica no sólo el incremento de la correspondiente partida en los presupuestos para 1992, sino la aplicación en los mismos términos del nuevo sistema retributivo de la enseñanza pública para los docentes de la privada.

En nuestro Centro hubo una respuesta masiva, adhiriéndose a ella la casi totalidad de los profesores de EGB y FP.

La adhesión a la huelga a nivel nacional no fue un mero capricho y no dudamos que los padres de nuestros alumnos, pese a las molestias que pudieron surgir al comprender y compartieron los motivos que la generaron.

## CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO



vimiento y hasta el pasado día 1 de Diciembre, ha tenido lugar en el Centro de Espiritualidad de Salamanca, la segunda parte del Curso de Formación del Profesorado, organizado por el Consejo Nacional de la Compañía de Jesús (CONED).

A dicho curso han asistido los Profesores Sofía Oliver Juan y Carlos Sánchez

Costa. Dichos Profesores ya habían asistido en Enero al mismo Centro para realizar la primera parte de este curso.

Para el venidero año se tiene el proyecto de que nuevos profesores acudan a realizar estos cursos de perfeccionamiento, cuyo fin primordial es la incorporación de los colegas a la labor de la Compañía.

No tengo palabras para describir cómo me siento tras la primera evaluación (en verdad las omito por respeto a los profesores).

Por desgracia, no soy el único al que le han fastidiado las notas y nuestro pasillo no tiene nada que envidiar al Muro de las Lamentaciones.

Eso sí, como todo buen alumno, les he dicho a mis padres que las asignaturas aprobadas las he aprobado yo, y las otras me las han suspendido los profesores. Y es que de todos podríamos decir algo malo, pero, para no entrar en polémica, me callo.

Una cosa buena hay que destacar menos mal, y es que dentro de una semana nos darán la oportunidad para demostrar que podemos, pero no hemos querido aprobar. Así que tomemos las recuperaciones en serio porque ya somos adultos (al menos casi todos). A mí me gustaría que pasásemos sin problema, pero eso es tan difícil como que yo consiga ligar. ¡En fin paciencia y a curar!

Cambiando de tercio, me gustaría nombrar y aplaudir una iniciativa del Sr. Llabrés que me ha ayudado a esclarecer las ideas sobre mi futuro. Es el curso de Cine. Quienes me conocen saben por qué lo digo así que no os doy más la labarra.

¡Ah!, una recomendación para reír en momentos tristes: «Luces de la ciudad» de Charlot.

Por último apuntar dos iniciativas que no son nuevas pero que durante los pasados cuatro años (y no sé si son más) no han llegado a culminar los campeonatos de fútbol y básquet. A ver si después de intentarlo tanto, y de molestar a la hora del «entrepa i la xerradeta» se llega a un final que ojalá sea satisfactorio para mi equipo.

Espero no haberos aburrido como algún profesor (-a). Hasta la próxima.

Toni Gomila. COU A.

P.D. Escrivid en la revista, podéis criticar, sin pasarnos, y no censurar.



Esta Noche es Nochebuena, y es la noche del amor; que ha nacido en esta noche, en Belén el Niño Dios.

Caen algunas hojas lentamente acompañadas por un viento ligero, suave mientras el mar descubre su infinito azul ante nuestros ojos. Sobre una calle torcida, con sus faroles medio caídos, sus balcones con macetas y ropa tendida, sus ventanas grises..., se abre un atardecer que sangra tras haber dado muerte al sol por un capricho de la LUNA. Diez minutos de silencio. Luego, una pieza de música... una sonrisa... Pero lo ignoramos todo. Cerramos absurdamente los ojos y dejamos que otras «cosas más grandes» nos llenen... ¿Nos llenen? Sí, nos llenen del vacío oscuro de la superficialidad, del miedo a descubrir la poesía de la vida,

de la nada callada que poco a poco nos enfría el corazón. Y el que en ese afán de abarcar las cosas demasiado terrenas olvidamos el valor del arte que siempre recompensa, de la belleza que siempre recrea y del saber que siempre engrandece. Hay que plantarle cara a la realidad sin «pisotear a vecino» sin dejarnos del momento (siempre momentáneo). Sin despreciar el FUTURO, que nos arranca de monotonía pasiva de lo cotidiano.

Sólo entonces demostraremos que la juventud está llena de ideales y que llevamos en nuestro interior algo muy valioso que hay que contagiar: LA VIDA

Una de COU

## «LES RONDALLES DE DON TONI»

A primer i segon de BUP hem tingut un professor de català fantàstic. Perquè les seves classes eren divertides i entretingudes. No només perquè ens ensenyava la nostra estimada llengua, sinó també per la part que els deixebles esperàvem amb més ansietat. Aquest moment apotòbic de la classe de Don Toni era quan cantava les meravelloses rondalles.

Blanca. Quina sort tenen els alumnes de primer i segon. Encara tenen temps d'aprociar la meravellosa bellesa d'aquestes entranyables rondalles, i els que no ho facin es donaran compte de la gran pèrdua que això suposa.

I es qui diguin que aquestes rondalles són falses, com diria don Toni: «Es una RONDALLA».

Dedicam aquest humil text a:  
-En Tomeu de Ses Moneïes  
-En Catilina  
-En Ciceró  
-Na Maria Rosa  
-El Rei Eridip  
-I molts altres més.

Jordi Culé i Pere Alcántara Penya  
P.D.: «Renouis quins temps!!!».



El pasado 26 de octubre, tuvo lugar en Alcaúas (Valencia) la presentación del objetivo para la Comunidad Educativa en los colegios de la Compañía de Jesús. Coordina el proyecto el P. Javier García Forcada, S.J. provincial de Aragón y colabora en el mismo, el P. Jesús Renau.

Colegio de Montesión, el P. Vicente Parra, P. Luis Añorbe, Sofía Oliver Juan y José Bauzá y Pizá. Asistieron a la jornada profesores de los colegios de Gandía, escuelas y colegio de San José de Valencia, El Salvador de Zaragoza, Inmaculada de Alicante, Sagrada Familia de Elda y nazaret de Alicante.

Desde el día 17 de No-

Llama la atención

## Una orla «Sui Generis»



El profesor Juan Carlos Ferrer, tutor de una de las secciones de séptimo curso hace años que viene ha-

ciendo este fotomontaje con sus alumnos. Es un recuerdo divertido y a la vez simpático en el que cada

uno se identifica libremente con un determinado personaje. Aquí presentamos el bonito resultado de

este año. Curso 91-92.

J.B.

### La buena noticia

IV DOMINGO DE ADVIENTO C

Lc 1, 39-45

**M**aría se puso en camino... y por eso: por echarse a andar por causa de haber creído, es dichosa.

**E**sta María es la mía. La siempre disponible. La siempre dispuesta a preparar una sierra o a tirarse a un pozo para echar una mano. La de los ojos despiertos y el oído atento para darse un seguidito cuando alguien puede necesitarla. La de pies cubiertos por polvo del camino y manos hechas a colada de arroz y a hambre de puchero, y a juegos con niños y a tertulas con viejos.

El amor es el fuego devorador, lo definitivo, que es capaz de destruir la injusticia como si fuera paja.



CRÓNICA DE UN VIAJE - AGOSTO 1991

## VISITAMOS LA PLAZA ROJA



### ¿FUE UNA REVOLUCIÓN?

Un grupo de españoles nos hallábamos en Havarosk, una ciudad del este de Rusia, situada a unos 800 km. del Pacífico, cuando nos comunicaron la triste noticia de que Gorbachov había «dimitido». A todos nos costaba creerlo, pero, como no entendíamos el ruso, no teníamos más información de la que nos proporcionaban nuestros guías bilingües.

Pocas horas después, supimos que no había habido tal dimisión, sino que el hasta el momento líder soviético se hallaba secuestrado en Krimea, donde se suponía que estaba gozando de unas vacaciones.

En ese momento, empezó nuestra preocupación: era evidente que estábamos viviendo un momento histórico, pero también éramos (y seguimos siendo) habitantes de un país que, a pesar de estar gobernado por socialistas, tiene una economía de mercado y una mentalidad liberal (ambos principios iban en contra de los del dominado «gabinete de urgencia»).

Nada sucedió. En Havarosk la gente estaba tranquila, como si nada hubiera sucedido.

Pasados tres días, empezamos un vuelo de

ocho horas a Moscú, y, al llegar a uno de sus cuatro aeropuertos, temimos no poder salir de él debido al toque de queda; pero no: ya no había ni toque de queda ni estado de excepción.

Una vez en la ciudad, vimos montones de camiones cargados de soldados que debían haber abandonado sus tanques minutos atrás. Ya no había tanques, pero, sí, sus consecuencias: autobuses quemados, amontonados; flores y velas a los muertos, barricadas aplastadas, huellas de violencia. Vimos también el cepelín alzado al lado de la sede del Parlamento Ruso y a los anarquistas, que, no por ser rusos, eran menos anarquistas, rodeándolo. No fueron muy agradables, pero, sí, inolvidables, las imágenes que vimos aquel día de agosto.

Cuatro días después, volvimos de Leningrado, visitamos la Plaza Roja y, probablemente fuimos de los últimos que vimos, a Leningrado.

Tal vez lo más significativo de lo fallido golpe se pueda ver en el Kremlin: al lado de la bandera soviética ondeaba, tan sólo un par de días después de éste, la bandera de la Federación Rusa.

Los rusos, tras el acontecimiento, han empezado a

pensar que la Revolución Bolchevique fue un error, que Lenin no fue más que un exaltado y que el octubre de 1917 no debería

haber existido en la historia. Y yo pregunto... ¿tendrán razón? Ana Ramallo, Tº B.

## SENTIR-SE MALLORQUI

Les noves ideologies i tendències actuals donen peu a reflexionar damunt la nostra mallorquinitat.

Qui som els mallorquins? Som tots els habitants de Mallorca que, o bé descendim de mallorquins o bé de peninsulars que s'han establert a la nostra illa.

Qui ens sentim mallorquins? Tots aquells que tenim consciència de la Mallorca en la qual vivim.

El mallorquí és un tipus de persona que com a mescla de moltes cultures que han passat per les nostres terres té una gran capacitat de relació i adaptació, pacient, tranquil i meditatiu, dotat del «seny mallorquí», que estima la seva terra, les seves tradicions i els seus costums, la seva cultura i història i que fa ús orgullós de la seva llengua.

Per tant, hem d'assegurar que el mallorquí s'hi neix però sobretot s'hi exerceix. Amb això vull donar a entendre que no només som mallorquins perquè hem nascut a Mallorca i els nostres avantpassats ho eren sino perquè ENS HI SENTIM. Això implica que els forans que s'han integrat, també es poden sentir molt mallorquins.

M'agradaria puntualitzar una cosa: evitar els tòpics que corren quan un es sent molt mallorquí com català «independentista» o «no os sentis espanyol» entre altres que són emplets per tots aquells que ni es senten mallorquins ni s'han integrat.

Conforme a les noves corrents actuals, reunions i actes que volen realçar la nostra identitat hi ha el perill de cercar en la mallorquinitat únicament l'àmbit econòmic.

Per concloure, vull fer una crida a tot aquell que es senti mallorquí: estima la nostra terra, respecta-la, mantén i fomenta els nostres costums i tradicions, utilitza el mallorquí sempre que puguis, respecta l'opinió dels altres i exposa les teves idees mitjançant cap i paraules.

Només el dia que apreciem «lo nostre» i tinguem «consciència de poble» decidirem el nostre futur en tots els àmbits.

Juan Franch Fluxà  
3 BUP



A PROPOSITO DE LA FIESTA DE SAN ALONSO

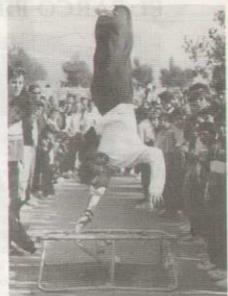
## ASI FUE LA FIESTA DEL COLEGIO

El día de San Alonso, tu-  
vimos, como ya sabéis, la  
fiesta colegial tradicional  
de todos los años. La asis-  
tencia fue numerosa y la  
participación en las distin-  
tas actividades programa-  
das tuvo su público. La  
fiesta fue claro exponente  
de que nos sentimos  
grupo, solidario en el tra-  
bajo y también en la fiesta.  
Alumnos y profesores par-  
ticipamos festivamente en  
los actos programados a lo  
largo de toda la mañana.  
Fue bueno el encontrarnos  
y vernos en distintas situa-  
ciones de cercanía y en  
otra sintonía diferente de  
la de cada día: profesor y  
alumnos en un día de  
clase. La fiesta nos une y  
nos da a conocer facetas  
nuevas. En definitiva fue  
una fiesta feliz en la que la  
Comunidad educativa une  
lazos y se hace realidad.

Los alumnos de EGB  
hermanados con los de  
BUP, COU Y FP vivieron  
una jornada que nuestros  
reporteros gráficos, el pro-  
fesor Juan Carlos y Nuria  
Tugores de BUP (3º A)  
captaron con sus máquinas  
y que ahora ofrecemos en  
nuestra revista MONTE-  
SION. Cabe añadir, que el  
profesional de la fotogra-  
fía, Gabriel Palmer, las  
competiciones deportivas  
lo apartaron de estos  
quehaceres y tuvo que ol-  
vidar, con enorme senti-  
miento, su trabajo fotográ-  
fico. Queda suplido con  
creces mediante las cáma-  
ras de los anteriormente  
mencionados, Juan Carlos  
y Nuria Tugores.

Se nos olvidaba que la  
comida estuvo muy rica y  
abundante. Gracias! La  
asistencia, botiquín, corrió  
a cargo de Cati y Carmen.

J.B. y P.



## TU ESTAS AHI

Ramón Aguiló sj.

Yo te veo ahí de cera,  
viejo portero de niños  
No estás muerto. Estás mirando  
con tus cerrados ojos

¿Por qué respiras tan quedo  
si estás ya en el infinito?  
¿Por qué ya nadie te escucha?  
¿Por que te callas, viejito?

Tu cuerpo está siempre en vela  
en el hueco de ese vidrio.  
Dispuesto a abrirles la puerta  
si te llaman desde el frío

Restenan las campanillas  
en nuestros tiempos movidos  
Los hombres buscan entrar  
y encontrar algún cobijo

Y tú siempre estás ahí,  
viejo y amado hermanito.  
Y tu silencio nos grita:  
Ya voy, ya voy, Cristos míos.

Abri las puertas al hombre  
que busca por los caminos.  
Podrá escuchar el mensaje  
de un viejo que habla dormido.

Verá una sonrisa limpia  
sobre unos ojos tranquilos.  
Oírá el murmullo de un rezo.  
Ya voy. Ya voy, mis Amigos.



## EL BARCO PIRATA



Estamos en el año de nuestro Señor de Mil NUEVE-cientos noventa y uno.

Nuestro barco zarpó del puerto de Montesión el día 17 de Septiembre hacía horizontes totalmente desconocidos para nosotros.

Pasada ya nuestra primera tempestad, de la que algunos aún se están recuperando, los jefes del alto mando: Sir Venancio apodado por su curullilla «El Maestro» junto con el almirante Pirus-illa, intentan reparar los daños causados a la vez que establecen el nuevo rumbo a seguir.

La normalidad ha vuelto a bordo, así como la moral de los tripulantes, que gracias a los sabios consejos del, muy querido por todos, Padre Garau, están en pleno auge. Hasta ahora no hay muchos más a destacar, la única cosa interesante són algunos ataques fortuitos de un tiburón procedente de las costas Argentinas llamado «SHARK».

Pero, como era de esperar, las cosas no iban a continuar así mucho tiempo y esta misma mañana al oír la voz de nuestro vigía, con la mira da puesta en el (+ infinito), que nos decía: ¡lo veis!, ¡lo veis!, o sea, si o no...? ¡lo veis!, nos dimos cuenta de la presencia de una enorme tormenta que se aproxima hacia nosotros rápidamente, desde entonces el nerviosismo reina en el barco, pese a la intensa mentalización a la que nos están sometiendo los más veteranos y por supuesto el alto mando.

En fin, esperamos que con la colaboración de todos los marineros y con la buena organización (a la que esperamos que nos guen...), a pesar de que todavía nos quedan varias tormentas que soportar, este barco consiga llegar a buen puerto.

22 de noviembre. Atlántico Sur  
Yono Esidó  
&  
Yotam Foco.

2º BUP



Dios nació  
pequeño;  
Dios se hizo  
historia;  
Dios se apellida  
"pesebre".



## ALUMNOS DE ALQUILER

(Cap. 2573)

3º BUP

RESUMEN DEL CAPITULO ANTERIOR: Piliip (Rogamos disculpen esa interrupción, pero la Dirección ha «recomendado» omitir este apartado).

El drama continuaba. A los problemas sentimentales de «Topacio» se unía la avalancha de cates que se le echaba encima. Entre ese mar de desgracias, tenía unas convivencias para intentar arreglar su situación: ¿Se quedaría con Luis Alfredo? ¿Estudiaría para las recuperaciones? Necesitaba meditar profundamente sobre ello y, cosa rara (?), encontró ahí al amor de su vida (o al menos de los dos meses siguientes)... Eso parecía más una gracia matrimonial que unas convivencias.

De vuelta a la rutina, la segunda evaluación le esperaba con nuevos avatares: Cicerón atacaba de nuevo, protegido por moléculas de ADN; las gráficas exponenciales se interponían entre su amado Nelson y ella (no podían hallar el punto de inflexión!); «Excalibur» reaccionaba con el formato de metilo; Shakespeare y el

Arcipreste de Hita bailaban boleros juntos, dando vueltas en su cabeza... y por supuesto Freud, el omnipresente Freud, le saludaba en griego, y ella no entendía ni jota.

Además, después de interminables horas de ensayo y cientos de carreras en las medias, seguía sin saber cuándo sería el desfile (si es que iba a haber desfile). Mientras, seguía actuando en la obra de teatro, aunque nadie parecía saber qué obra hacían. Sin embargo, en el grupo de su rival, Angela Claudia, lo tenían todo a punto y ja su Nelson le gustaban las actrices consumadas!

¿Sería capaz de continuar su relación con Nelson a espaldas de Luis Alfredo? ¿Podría recuperar las asignaturas pendientes? ¿Qué pasaría con el desfile y las obras de teatro? ¿Se publicarían sus desventuras en la revista del colegio? ¿Se tomaría el cianuro solo o con leche? ¿Qué pasará en el futuro? ¿Qué será, será? No se pierdan el próximo capítulo...

«El llanero solitario»

## AQUEL 13 DE NOVIEMBRE EN CAPOCORB

Los alumnos de 1º de BUP nos fuimos a dar un «paseito» por Capocorb Vell el miércoles 13 de noviembre. Claro que este paseito nos parecía que sería la típica salida cultural: escuchar lo que dice una persona, y punto. Pero, ¡qué val! Aquel día fue un movimiento de realizar trabajos notable: unos que recogían plantas, otros que les daba el gusanillo de la fotografía, a otros les interesaba la geología, pues se metían por cuevas para estudiarlas y observar la calidad del cachondeo dentro de una cueva. Algunos se interesaban por las empresariales, me refiero a la gente que pasó 10 minutos, y se fue al bar, mientras otros le hacían el trabajo... En fin, un «aramulla» de cosas en ese día que ahora contaré como sucedió:

Salimos de Palma hacia Capocorb sobre las 9'40 (con diez minutos de retraso). El trayecto, uno ya se lo puede imaginar. A la llegada, sobre las 10'30 cada uno se reúnía con su grupo (los cuales se habían distribuido antes. Eran grupos de 4) y se repartieron el trabajo: recogida de plantas, descripción del poblado, fotos, apuntes, para que semanas después lo entregáramos completado con datos sobre la prehistoria de Mallorca, municipios atravesados y un herbáreo de la comarca.

Llegó la hora de volver a Palma, donde llegamos sobre las 12'45 y ese día no rutinario se completó con la clase de E.F. por la tarde. Ese miércoles se cerró con el recuerdo del día anterior, traducido en muchas caras: la entrega de boletines.

Pep Quico Reynés, 1º B.



### En busca de sus Amos

Un perro pastor recorrió 1.500 kms. desde Bélgica a Jirón, de Asturias, en busca de sus dueños que lo habían abandonado. Sus amos vinieron de vacaciones en España y se quedaron. Montaron un negocio, y cual no fue su sorpresa cuando un día, al cabo de dos años, vendiendo de paseo, vieron un perro que se abalanzó sobre ellos, cariñosamente y lo reconocieron: era el perro pastor que habían dejado en Bélgica. A veces los perros son más fieles que las personas.



### El Cóndor de América

El polluelo o pichón del cóndor, el rey de los Andes americanos, permanece todo un año en el nido antes de empezar a volar.

Hay algunos niños impacientes que quieren volar antes que les nazcan las alas.



«Tiempo is money». El tiempo es dinero, el tiempo es oro. Así, pues, en ese contexto podría decirse que el hombre más rico sería aquel que le quede más tiempo de vida.

\*\*\*

# LOS DE 2º DE E.G.B. VISITAMOS LA GRANJA

Partimos alegres y contentos, como siempre que se extiende ante nosotros un día de excursión.

En nuestro camino hacia la Granja hicimos una parada en la Fábrica del Vidrio de la carretera de Valladolid.

La admiración fue general y los ojos infantiles se abrieron redondos como platos.

El día en la Granja fue estupendo, incluso nos favoreció el tiempo, ni volvió ni hizo calor.

La visita a la casa fue, como esperábamos, interesante y educativa. Tuvimos la oportunidad (que se aprovechó) de degustar algunos de los productos de elaboración casera.

No nos perdimos detalle: Los salones, las «extrañas» bañeras, los juguetes de los niños «antiguos», el

esplaznante cuarto de tortura...

Por la tarde pudimos ver al herrero y al carpintero en acción y algunos aprovecharon para hacerle preguntas.

Un alegre músico tocaba la gaita y fue acompañado por los bailes de varios niños que le seguían como si se tratase del «flautista de Hamelín».

Los únicos que no le dieron pasar muy bien fueron los bufuelos que desaparecían a docenas cuando estaban a mano de los niños.

Todo se desarrolló en un ambiente distendido.

Dimos las gracias a las amables gentes del lugar que nos atendieron con simpatía y regresamos al colegio con un buen saco de buenos recuerdos.

Los de 2º de E.G.B.



*En lo profundo  
de la noche  
nuestro oído escucha:  
la estrella de  
la mañana  
se alza en el cielo,  
ha nacido un niño  
para nosotros.*

**Canto a  
la aparición  
del Señor**



# 1<sup>ER</sup> D'E.G.B. VISITÀREM EL CAMP D'APRENTATGE

Durant la darrera setmana de Novembre, els diferents grups 1<sup>er</sup> d'E.G.B. visitarem el Camp d'Aprenentatge de Son Ferriol.

Allà, acompanyats per una monitora, centrarem la visita a l'activitat de «La Sembra». Així, aprenguem què és un solc, de quines maneres es pot regar,

què s'hi pot sembrar... Per a molts dels nins, just els noms de les hortalisses foren ja tot un descobriment. Les eines típiques pageses també captaren bona part de l'atenció dels nins, sobre tot, quan pogueren utilitzar-les per a sembrar, ells mateixos, diferents tipus de verdures:

lletugues, cols, endívies...

El més interessant de tot, emperò, encara ha d'arribar, ja que més endavant hi tornarem i veurem els progressos de la nostra «plantació».

D'altra banda, els mestres de 1<sup>er</sup> volen deixar constància que molts dels nins presentaren dificul-

tats a l'hora de comprendre i assimilar les explicacions de la monitora, que les donava en català. És important que tots fem un esforç perquè aquests nins, tant és l'àmbit escolar com es el familiar, millorin el coneixement i encrementir l'ús de la nostra llengua.

## CARTELERA de TELEVISIÓN

### LA BALANGUERA

La Balanguera misteriosa, com una aranya d'art subtil, buida qui buida sa filosa, de nostra vida treu lo fil. Com una parca bé cavila teixint la tela per demà.

La Balanguera fila, fila, la Balanguera filarà.

Girant l'ullada cap enrera guaita les ombres de l'aviar, i de la nova primavera sap on s'amaga la llavor.

Sap que la soca més s'enfila com més endins pot arrelar.

La Balanguera fila, fila, la Balanguera filarà.

Quan la parella ve de noces, ja veu i compta sos minyons: veu com devallen a les fosses, els que ara viuen d'il·lusions, els que a la plaça de la vila surten a riure i a cantar.

La Balanguera fila, fila, la Balanguera filarà.

Bellugant l'aspi, el fil cabdella, i de la pàtria la visió fa bategar son cor de vella sota la sarja del gipó. Dins la profunda nit tranquila destria l'auca que vindrà.

La Balanguera fila, fila, la Balanguera filarà.

"ALGO SALVAJE "	3	3	2		2	2	1	
"SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD "	4	5	2		2	2	3	
"EL SÍNDROME DE CHINA "		3	3		3	2	3	
"JAMES BOND CONTRA GOLDFINGER "	4	4	4	2	3	2	3	
"PIJAMA PARA DOS "	2	4	4	2	4	2	2	
"CORTINA RASGADA "	5	3	4	3		3	4	
"TRENES "		1	5	3	3	3	2	
"FUEGO EN EL CUERPO "		4	3	4	3	4	5	
"LA TRAMA "		2	4			3	3	
"LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC "	5	5	4	2	4	3	2	
"EL CORAZÓN DEL ÁNGEL "	4	2	3	3	4	3	4	
"EL SARGENTO YORK "		3	5	4		4	4	
"EL HOMBRE DE MAGNOLIA "		5	4	2	3	3	2	
"TOP GUN "	4	4	2	2	3	1	2	
"EL AÑO DEL DRAGÓN "	4	3				3	1	
		ISABEL TIBAL (1 <sup>er</sup> º)	DOLores ROSELLOR	LORETO ALBA (3 <sup>er</sup> º)	SAR... NELDA	DANIEL AGUIAR (2 <sup>er</sup> º)	SRA. LLIBRES	SONIA CASTRO (3 <sup>er</sup> º)

NOTA: LAS PELÍCULAS ESTÁN PUNTUADAS DE 0 A 5.

## CONGREGACIÓN MARIANA

Hemos comenzado el nuevo curso con muchos ánimos después de los dos «campos de trabajo» de este verano. En el primero participaron 35 alumnos de 3º de B.U.P. que tuvieron una muy positiva experiencia de comunidad, trabajo en favor de otros, austeridad y fe. En el segundo los miembros de la Congregación se dedicaron a convivir, trabajar, evaluar el curso anterior personalmente y como comunidad, y a elaborar su proyecto y el de la comunidad para este curso. El P. Luis Aforbe y otros dos jesuitas acompañaron estas experiencias.

La comunidad de jóvenes de la Congregación está formada actualmente por 104 miembros, de los cuales 25 son de C.O.U., la mayoría universitarios y algunos incorporados ya al trabajo. Funcionan 8 grupos con reunión semanal. Las actividades asistenciales de este curso son: club para minusválidos, comedor de transeúntes, Proyecto Hombre, atención a niños de la barriada del Jonquet, clases de repaso a niños sin familia de los Pisos Montalvo, promoción de donantes de sangre y órganos, atención a niños de silla de ruedas, grupo de acción por el Tercer Mundo... Las actividades de expresión de fe: Ejercicios Espirituales, Pascua Juvenil, Eucaristía cada sábado tarde, Escuela de Oración, Oración Zen, oraciones comunitarias... Las actividades de tipo cultural y recreativo: debates-redonda sobre temas de actualidad, biblioteca, clases de guitarra, coro, revista «Inquietudes», campamentos, excursiones, fiestas... También participamos en iniciativas orga-

nizadas por la Diócesis como la «Vieilla de Lluc».

Los objetivos que nos hemos marcado para este curso: fomentar la experiencia de Dios, la vida comunitaria y el compromiso en favor de los demás. Se nota cada vez mayor participación y corresponsabilidad en la marcha de la Co-

munidad. Se van dando pasos muy importantes para llegar a ser pronto comunidad de vida cristiana (CVX).

Una novedad importante: desde octubre han empezado a funcionar cinco grupos de adultos (unas cincuenta personas) en su mayoría matrimonios con

reunión quincenal. Son grupos de iniciación a la Comunidad de Vida Cristiana. Cinco jesuitas acompañamos su proceso. Ojalá lleguemos a formar todos, jóvenes y adultos, una gran comunidad cristiana. Es lo que pretendemos con este curso entre todos.

Vicente J. Almiñana, S.I.



## CARTA DEL MOVIMIENTO SCOUT

El movimiento Scout Católico se define como un movimiento de educación integral que se propone formar hombres y mujeres libres, críticos, comprometidos con su fe y en el momento histórico que les ha tocado vivir, abiertos a los demás, capaces de amar y de vivir en grupo.

El movimiento Scout Católico apta por una educación liberadora del hombre y transformadora de la sociedad, desarrollando las posibilidades de cada muchacho y muchacha que se adhiera voluntariamente a nuestro movimiento, gracias a:

-Una ley y una Promesa.  
-Una educación por la acción.

-Una vida en pequeños grupos de coeducación que incluye con la ayuda de los adultos que les aconsejan, el descubrimiento y la aceptación progresiva por parte de los jóvenes de las responsabilidades y de la forma en la autogestión de cara al desarrollo del carácter, a la adquisición de capacidades y a la confianza en sí mismo, al sentido del servicio y la actitud tanto para cooperar como para dirigir;

-Programas progresivos y atrayentes de actividades basadas en los centros de interés de los participantes, que incluyen juegos, técnicas útiles y la aceptación de servicios a la comunidad, estas actividades tienen lugar preferentemente al aire libre, en contacto con la naturaleza.

El Movimiento Scout Católico, con independencia de todo partido político y sin identificarse con ninguna ideología, educa a los

muchachos y muchachas desarrollando su modo de entender y vivir la vida que los enraza más en su pueblo, les da un espíritu crítico frente a la realidad social y los compromete a tomar sus responsabilidades para la consecución de una sociedad mejor y más justa. La vida en el seno de los grupos, la organización y la distribución de las responsabilidades y la hermandad entre los scouts y guías de todos los países, razas y credos los prepara ya activamente para ello.

El Movimiento Scout

Católico, como movimiento de educación integral, se propone la educación del sentido religioso del hombre, que le integra con más fuerza en el mundo en que vive y le ayuda a transformarlo, abriéndolo a su dimensión transcen-

dente y encaminándolo hacia las comunidades de fe. Realiza este cometido desde la fe en Jesucristo vivida como una continua búsqueda y descubriendo, el anuncio de Jesucristo en la vida scout en el espíritu de las Bienaventuranzas y la Ley Scout, en comunión

con la Iglesia Católica y en el compromiso de ser hoy Pueblo de los que creen en Jesús, testimonios de reino entre los hombres de nuestro tiempo.

Es responsabilidad de todos, y sobre todo de los adultos jefes y consiliarios, acoger y respetar la fe de cada muchacho y muchacha, crear las condiciones para que ésta pueda desarrollarse, acompañar la búsqueda y descubrimiento personales y suscitar las comunidades de paso donde el Evangelio pueda ser realizado.





Darrers, darrers, darrers... una paratula que un entrenador de l'1 divisió no vol sentir-ne parlar mai. I no només s'entrenador, sino també els jugadors i s'afició. Diverses circumstàncies han fet que el Mallorca estigui en aquests moments amb 5 punts i 3 negatius. Causes de mala sort, com diu Serra Ferrer, causes de Serra Ferrer, com diu Ezaki, causes de que molts de jugadors s'han anat: Nadal, Marcos, Del Campo, Vulic, Claudio, Calderón, Ezaki i es darrer, Parra fa dues setmanes.

Que lluny que queda aquelles meravelloses eliminatòries de la copa des Rei de s'any passat; el partit contra el València, Gijón, At. Madrid.

També fa tristore veure com cada diumenge ses grades des Lluís Sijar estan més buides. Esperem que es recuperi abans des començament de s'any.

## GRÀCIES BAKERO

Eren les vuit-i-quart quan va començar el partit kaisernalutera contra el Barça dels 1/8 de final de sa Copa d'Europa.

A la mitja hora de partit... gol del K. però en clara falta a Zubí que l'àrbit del partit no va voler assenyalar.

## QUIN DESASTRE!



Després d'un sopar de nivirs comença la segona part, i als tres minuts... 2on gol del K. que igualava s'eliminatória. I faltant un quart d' hora per acabar el partit el K. eficava es seu tercer gol que deixava fora al Barça.

Però quan quedava un minut pes final, en Bakero, amb un esplèndid gol donava sa classificació al Barça. Jo no em podia creure el que havia fet, en Joaquim M' Pujal (Catalunya Ràdio) no es va rompre la gargamella de miracle, i contrastava amb el tancament de boques dels aficionats del K. I acabà es partit amb el Barça classificat.

Només falten 5 dies pel primer partit dels quarts de final: Barça-S. Praga, malgrat que quan aquest article es publiqui ja sabem el resultat.

Pep Quico Reynés

## CONCENTRACIÓN EN EL MUNDO DEL BASKET

El 14 de agosto de 1959 nació en el estado de Michigan Earvin Johnson. Poco podía imaginar al entrar en el equipo de baloncesto del colegio, que se convertiría en el ídolo de millones de personas en todo el mundo.

Muy pronto comenzó a desputar y del colegio pasó a la universidad. Allí, su juego causó sensación y una anécdota suya es que, retransmitiendo un partido, uno de los periodistas calificó el modo de jugar de Johnson como «mágico». Parece que el adjetivo a todo el mundo llamó a ese espectacular base de ancha sonrisa «Magic». Había nacido una estrella.

Poco más tarde pasó a la NBA, y lo demás ya lo sabemos: ha sido varias veces elegido MVP (jugador más valioso del año), fue líder en asistencias (la temporada pasada hizo la número 10,000), campeón de la NBA, elegido para presentar a Estados Unidos en las próximas Olimpiadas...

Este año la liga volvía a comenzar, pero sin «Magic». El pasado día 7 de noviembre «Magic» apareció ante las cámaras de todo el mundo, aunque esta vez no era para verlo jugar. Al ir a hacerse un chequeo médico para una compañía de seguros, se le descubrió en la sangre el virus del Sida. La noticia da la vuelta al mundo y la gente no se lo acaba de creer. Parece increíble que justamente haya sido «Magic» quien ha contraído la enfermedad. Pero el virus no hace distinciones, y el mejor base de la historia del baloncesto deja de jugar.

Pero lo que más ha asombrado a todos ha sido su comportamiento. Lejos de deprimirse, nunca ha dejado de sonreír. «No tengo miedo, no estoy deprimido. Se que puedo morir, pero también se que la vida me ha dado todo lo que un hombre puede desear. Mi esposa y mi hijo no tiene el virus, y eso es lo mas importante para mí».

Ramon Rotger

La vida es efímera. Si una vida durase doscientos mil años, seguiría siendo efímera frente al infinito.

\*\*\*



## ALFRED HITCHCOCK, EL MAGO DEL SUSPENSE

A raíz de este ciclo que se ha emitido hace poco en TVE sobre «La Universal y el suspense», en el que nos han pasado varias de sus películas («Frenesi», «Cortina rasgada» y «La trama»), podríamos reflexionar un poco sobre este hombre rechonchete que vestía un traje negro y corbata.

Hitchcock nació en el año 1899 en Londres. Estudió en un colegio de jesuitas (lo cual lo determinó en gran manera) y dirigió su primer film en 1925. Murió en los Ángeles el 23 de Abril de 1980, aunque en realidad sigue vivo, puesto que no pasa semana sin que «Alfred» aparezca en alguna de las 550 películas que dirigió o en alguno de los 200 telefilms que produjo.

Hitchcock era un hombre inseguro, atormentado e infeliz, que trató de disimular su lado vulnerable tras una máscara de cinismo, humor negro y bromas pesadas.

Parece mentira, cuando vemos a este hombre de apariencia simple, muy aficionado a acosar a sus rubias actrices (siempre las prefirió rubias, tal vez porque estaba casado con una morena: Alma Reville) y que dijo de las actrices que eran como ganado (a lo

que la actriz Carole Lombard respondió presentándose al día siguiente en el estudio con tres terneras con los nombres de los protagonistas de «Matrimonio original») pudiese crear obras maestras como «Vértigo» o «La ventana indiscreta». Y es que Hitchcock supo erigir en arte su miedo, que es el miedo de todos los espectadores.

En resumen, podríamos decir que Alfred Hitchcock, el gordo Hitch, poseía el don del cine más que nadie y que tenía una capacidad impar para contar una historia en imágenes, por lo que no es de extrañar que sus películas aún se vean y permanezcan homenajeadas, imitadas o parodiadas, en las de los otros.

Sonia Castro, 3A

## TACONES LEJANOS Canals 3A

Ficha técnica:  
España 1991  
Productora: El Deseo S.A.  
Dirección y Guión: Pedro Almodóvar  
Fotografía: Alfredo Mayo  
Montaje: José Salcedo  
Dirección Artística: Pierre-

Louis Thewovet  
Música: Ryuichi Sakamoto  
Intérpretes: Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé.

**Crítica:** Tras haber visto la última película de Almodóvar, no puede sentirse sinó decepción pues «Tacones Lejanos» es una película mediocre que dista mucho de alcanzar el alto nivel de las anteriores realizaciones del director manchego.

La trama de la película viene dada por la relación entre una madre y su hijo que se reencuentra tras muchos años de separación, y de fondo, un asesinato y la búsqueda del asesino, algunos toques de humor bastante desafortunados y algún que otro número musical.

La película cuenta con elementos típicos del cine de Almodóvar (la televisión, la radio, o el aeropuerto) aunque se notan bastante menos influencias de Douglas Sirk que en sus anteriores films.

Cabe destacar la excelente interpretación de Marisa Paredes y Victoria Abril (madre e hija respectivamente) aunque es precisamente por donde se le escapa la película a nuestro director más internacional, en esos largos diálogos, que son los que verdaderamente mueven la película. Como contrapunto a las dos actrices y el duelo que mantienen desde la primera hasta la última escena del film, tenemos a Miguel Bosé en un curioso doble papel. El cantante hace una más que notable interpretación del travestí «Feuenseñal», pero navega sin rumbo y naufraga, cuando da vida al Juez de Instrucciones Garrán, luciendo una barba postiza, gafas de sol, moda Cortefiel y entradas pronunciadas en la cabeza, resultando un personaje realmente penoso.

Y otra metedura de pata del director, es el número de baile de la cárcel, que por otra parte es un excelente número (todo hay que decirlo) pero que se sale totalmente del contexto de la película.

Aunque sería injusto no reconocer algún momento brillante del film, en especial, la confesión de asesinato de Victoria Abril ante las cámaras de televisión tras dar las noticias, pero a pesar de algún film como este, no recomendaría la película a nadie a no ser que realmente no se tenga nada mejor que hacer.



CLASICA

## DESDE RUSIA CON AMOR

Jueves, 14 de Noviembre. 20'30 Auditorium Orquesta Sinfónica de Baleares. Programa: Glinjka. + «Russlan y Ludmilla» (Obertura); Prokofiev. -Concierto nº 3 en Do mayor; Tchaikowski. -Sinfonía nº 3 en Re mayor. Solista de Piano: Josep Colom. Director: Philippe Bender.

Con auténtica puntualidad suiza empezó el concierto de la Sinfónica, que presentaba un programa con los grandes maestros del Nacionalismo ruso. El director invitado, francés, condujo hábilmente nuestra orquesta, demostrando además una gesticulación

(incluyendo pequeños saltitos) a la que el público palmerano no está acostumbrado.

La primera obra, de Mihail Glinka, sirvió para entrar en materia: corta, rápida, brillante y festiva. A continuación, el concierto de piano de Prokofiev sirvió para contrastar la maestría de Josep Colom, que estuvo sencillamente magistral en una pieza difícil y que requiere grandes dosis de virtuosismo. Colom se despidió del Auditorium con un «bis»: un precioso Nocturno de Chopin.

La segunda parte nos llevó a Piotr Ilich Tchaikowski.

Nuevamente una gran interpretación, con una sección de metal que hizo vibrar al público. El «Allegro con fuoco» que remata la sinfonía fue un magnífico colofón a un concierto en la línea de la Sinfónica de Baleares. Sólo un lunar: Philippe Bender no incluyó el esperado «Bis» que el público reclamaba con sus aplausos.

Las próximas citas, un concierto con obras de Brahms y Mihaldu; y el día 10, el «Réquiem» de Mozart, todo un reto.

Rafael Ribas Llabrés  
3º BUP B.

31  
DICIEMBRE

*Hoy se va un año,  
según el mundo.  
Esta noche los  
hombres se desearan  
mutuamente un  
"feliz año" sin  
saber cómo será este.  
Hijos de Dios  
seremos capaces de  
afrontar el futuro  
sin más equipaje  
que nuestra fe?*



# Rock & Roll

\*\*\*\*\* STARS \*\*\*\*\*

ROCK & ROLL STARS (II)

## KING ELVIS

Elvis, el único. Elvis, el mito. Elvis, el rey. Todo fanático del rock que se precie se sabe de carrerilla la biografía de Elvis Aaron Presley, un chaval de Mississippi que saltó a la fama desde Memphis (Tennessee), tras grabar un disco para su madre. Todo el mundo conoce el cuento de hadas del camionero con tupé que acabó, los 42 años, atiborrado de pastillas en la bañera de su mansión de Graceland, mientras su mujer y el instructor de Karate hacían algo más que defensa personal...

Pero, Elvis no es sólo el mejor par de caderas de la historia de la música. Ciertamente, no componía ni sabía tocar más que unos cuantos acordes; pero su voz movía montañas y sus «fans» se mataban por un pedazo de su camisa.

Todo empezó a cambiar cuando en 1956 apareció una canción llamada «Heartbreak Hotel», que llegó disparada al número uno. Desde entonces, más de 200 millones de discos vendidos en vida, 129 dis-

cos de oro y muchas películas, las primeras muy buenas («El rock de la cárcel», «King Creole»), y luego un montón de estropepices con una «troupe» de hawaianos.

El rey no dudó en versionar canciones de todas las figuras (Haley, Domino, Little Richard, Perkins...), ni en cantar el «O sole mio» con letra en inglés. Cuando en los años 70, gordo y sin ánimos, se paseaba con algún viejo rock & roll, muchos dudaban de que ese fuera en realidad Elvis.

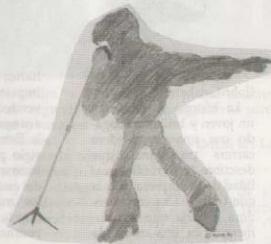
Elvis murió, pero el rock le debe toda su fama y su imagen. Miles de jóvenes han bailado el «Jailhouse Rock». Miles de jovencitas han enloquecido con «Love me tender». El rey no ha muerto: resucita cada vez que uno vuelve a ese Heartbreak Hotel. Y seguirá vivo por muchos años.

Texto: R&R (con la colaboración de Pepa Zurita)

Ilustración: TALIN

No existe el fin del mundo. Cada uno de nosotros es un mundo, y es nuestro particular mundo el que finaliza y desaparece.

ON EVERY STREET



Estos cinco años sin plástico de los Straits se nos han hecho eternos a los fans de «Superknopfler», aunque nos hemos consolado con sus colaboraciones con los «Notting Hillbillies» y el legendario Chet Atkins.

Este esperado LP, consta de 12 canciones, de las que cabe destacar por su estilo atípico «Ticket to heaven», preciosa canción que incluye una orquesta de cuerda jamás utilizada por Dire Straits. Tras oír las primeras impresiones debo advertir al personal que el single que se ha sacado, «Calling Elvis», no es ni mucho menos de lo mejor que Dire Straits da en este LP, acuda de melancolía pero que posee matices «duros» («Heavy fuel»), lucimientos en el manejo de la acústica («Iron

Hand») e imborrables influencias «Country» («How long»).

El grupo inició el mes pasado en la ciudad de Dublín una gira para presentar el nuevo disco, que les tendrá en la carretera hasta el 93. En su paso por España, en mayo próximo, se deleitarán en Madrid, Barcelona y San Sebastián. Sus conciertos prometen, además de buena música a rajadientes, mucho voltaje y un gran juego de luces. Eso sí, las entradas se agotaron a la primera semana (6 meses antes del concierto), y habrá que confiar en la reventa o en la miseri-cordia de la televisión.

En fin, si no conocéis el disco, no lo aconsejo; si lo tenéis, disfrutadlo y que la música os acompañe.

Llobet (BB)



## CRITICA LITERARIA

# Libros

### «La tapadera»

(John Grisham)

La historia se centra en un joven y brillante abogado con una prometedora carrera profesional, que descubre la terroífica realidad de la empresa para la que trabaja. Una conmovedora historia que nos sumergirá en una trama de hechos inquietantes y muertes sospechosas.

### «La ciudad de los prodigios»

(Eduardo Mendoza)

Una fantasía satírica y

lúdica que nos presenta la imparable ascensión de un vendedor de crepeolo anarquista en el marco de la Barcelona de finales del siglo pasado. La más ambiciosa y extensa novela del autor y uno de los títulos más atractivos de la novela española contemporánea.

### «Los hermanos

Karamázov»

Fiódor M. Dostoievski)

La obra maestra de este extraordinario novelista ruso y una excelente

muestra del realismo psicológico con que el autor diseñaba a sus personajes. Un gran clásico de la literatura universal.

### «Guerra y Paz»

(L.N. Tolstói)

Una de las más importantes epopeyas narrativas de la literatura universal moderna. Novela destacable por su estilo equilibrado y disciplinado con el que recrea algunos episodios de las guerras napoleónicas.

David Aguilar (Cou A)

### Natividad del Señor



25 de Diciembre

La Palabra de Dios en nuestro corazón es llamamiento a una Vida nueva, a una juventud en la que renacerá el mundo.

## DEPORTES ENTRE LOS PEQUEÑOS

### NOTICIAS DEPORTIVAS

Sábados alternos -21 de diciembre, 18 de enero y 1 y 15 de febrero- matinal de deporte en el Colegio. Todos los equipos del Fútbol-Sala juegan sus partidos oficiales en el Colegio de Montesión. Empiezan a las 9:30 horas y terminan a las 13:30 horas.

¡Animaros y venir a apoyar a nuestros equipos!

### ESCUELAS DEPORTIVAS

Mucha animación este año en las Escuelas Deportivas, sobre todo en los más pequeños. Enorme inscripción en Fútbol Sala que según Antena 3 es el deporte de moda. Dada la inscripción se han tenido que hacer dos grupos: lunes, miércoles, martes y jueves. Todos son alumnos de 1º y 2º de EGB. Un aplauso para ellos. ¡Muy bien!

En baloncesto después de muchos apuros se ha conseguido hacer un grupo de 11 niños y niñas.



El Club Patronato nos ha mandado un estuendo entrenador -Chema Sánchez- con el que los niños aparte de disfrutar, aprenden a jugar.

### COMPETICIONES OFICIALES

Las competiciones oficiales de Fútbol Sala empezaron a finales del mes de octubre. En estos momentos tenemos tres equipos en el primer lugar de la clasificación: Benjami-

nes, Infantiles y Senior. Uno en segundo lugar, Alevines y uno en tercer lugar, Cadetes.

Falta iniciar la competición de juveniles en la que si no hay novedades se llevará a cabo después de las vacaciones navideñas.

A lo largo de este mes han comenzado las competiciones escolares en las cuales tenemos dos equipos participando, uno en Benjamín y otro en Alevín. No podemos dar classifica-

ción ya que solamente lle- van jugando un partidito.

### ESTUVIMOS EN LA COPE

Un grupo de alumnos de 8º de EGB participaron en un programa -Tertulia Deportiva- en el que era entrevistado el concejal del Ayuntamiento palmesano Fernando Giménez. Los alumnos le hicieron preguntas en torno al Balneario de la faceta escolar.

G.P.



## Ignasi Ellacuria

Adelant de l'experiencia  
a la Veritat de Déu.  
Apostol de l'alegria,  
don Penitència a portar  
de la Església profunda  
de Jesús omnipotent,  
no volat cap a l'altura,  
no volat alçat al vent,  
amb l'abraçada de Crist,  
visitem al nostre temps  
i amb els nostres a cançons  
de als esperit resplendent  
de la il·lum viva i la glòria  
de l'Eterna Omnipotent

Ignasi Ellacuria  
Palencia, octubre

Miguel Bata Toño



## FALLECIÓ EL H. JAIME CIFRE

En el Colegio de los PP. Jesuitas de nuestra ciudad, lugar donde ha vivido sus últimos años de religioso, falleció ayer el Hno. Jaime Cifre a la edad de 80 años.

El Hno. Cifre ingresó en la Compañía de Jesús en 1930.

Jesuita de vida sencilla y de una gran labor siempre llamada fue para todos sus hermanos un ejemplo de vida dedicada al servicio de la Iglesia a través de la

Compañía de Jesús. A lo largo de su vida desempeñó los cargos de: enfermero, Inspector y subprefecto, administrador, en los diversos destinos que sus superiores le encomendaban. En 1958 ocupó el cargo de subprefecto de Preu en el Colegio de Montesión, siempre recordado con enorme cariño por las promociones de alumnos que tuvo a su cuidado. Después de va-

rios años en Palma el Hno. Cifre fue destinado a la Residencia San José de Guayaquil. En 1967 volvió a Palma, a vivir su último destino.

El Hno. Cifre pasaba horas y horas en la Capilla de San Alonso, por el que sentía un especial devoción.

En 1990 fue homenajeador por los antiguos Alumnos, con motivo de sus 60 años en la Compañía de

Jesús, en el transcurso de un acto celebrado en el Colegio.

El Hno. Cifre, fue revestido de sotana y roquete, y expuesto en la Capilla de las Reliquias para recibir el último homenaje por parte de sus hermanos Jesuitas, familiares, alumnos del Centro.

Descanse en Paz.

## ACTIVIDADES PARA ESCOLARES BUP Y COU

### TEATRO EN 3º DE BUP

«Viento en popa a la derecha» continúan los ensayos teatrales de dos grupos de «futuros actores» vienen haciendo los miércoles y jueves por la tarde a la salida de clase. uno de los grupos está ya ensayando la comedia «Cianuro, ¿solo o con leche?» de Alfonso Millán, obra teatral de los años 60 con su

toque de humor negro y que recuerda el film de Capra «Arsénico por compasión». El otro grupo se ha decantado por «La jaula» de J. Dicena.

### CURSILLO DE CINE EN COU

Cinco son las sesiones de cine tenidas hasta el momento en un cursillo que imparte el Jefe de Es-

tudios para los alumnos de COU los miércoles a las 16.10. Después de una primera sesión sobre lenguaje cinematográfico, las obras han constituido un repaso de la historia del cine desde su nacimiento hasta los años 40. Completando las explicaciones teóricas se han proyectado secuencias de El acorazado Potemkin de Eisentein, Intolerancia de Griffith, Metro-

polis de F. Lang, Luces de la ciudad de Chaplin, Un perro andaluz de Buñuel, Ciudadano Kane de Well... todas ellas auténticas joyas del séptimo arte. El trimestre finalizará el repaso a la Historia y está previsto para la reanudación de clases un recorrido por los distintos géneros cinematográficos: Western, musical, cine policiaco...

Un ansioso de cultura

## BREVE SÍNTESIS DEL CAMINO HACIA EL «HERMANAMIENTO» ENTRE LOS COLEGIOS DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE LA PROVINCIA DE ARAGÓN Y LOS COLEGIOS DE FE Y ALEGRÍA DE LA ZONA DE GUAYAQUIL

1. Nace la idea del «hermanamiento» tras el viaje de Vicente Parra, hace ya años, como Delegado de Educación, a diversos países latinoamericanos.

2. Renace este camino tras la visita del P. Provincial, Javier García Forcada, al Ecuador en el verano del 87.

3. Se concreta en el curso 88-89 por la Comisión de Educación de la Provincia en unas acciones tendentes a formalizar unas Campañas de FE Y ALEGRÍA, Guayaquil, desde el Secretariado de Misiones.

4. El curso 89-90 se hace ya una programación en donde se aborda un proyecto de ayuda económica y un proyecto de «hermanamiento», distribuyéndose ya los Centros según Colegios en teoría.

5. Al comienzo del curso 89-90 se elabora un borrador de proyecto-marco de «hermanamiento» de los colegios de la Provincia de Aragón y de los centros de FE Y ALEGRÍA de Guayaquil. Con fecha 25 de noviembre del 89 se consensuó en reunión de la Comisión de Educación.

6. A partir de octubre del 89 se van recibiendo datos contables por parte de la oficina de Guayaquil, que culminan en el mes de marzo del 90 con la entrega, personalmente del Dimas Tarradellas, en Valencia, de un dossier de los datos contables y burocrá-

El P. Provincial de Aragón expone en carta al P. Provincial del Ecuador el seguir con el plan previsto de la ayuda a GUAYAQUIL y, más adelante, estar abiertos a todo el ECUADOR. Carta del P. Provincial del ECUADOR en donde expresa el deseo de concordia entre la Sierra y la Costa y la no negativa al «hermanamiento» de la Provincia de Aragón con GUAYAQUIL.

7. El nuevo Provincial del Ecuador, P. Jorge Carrión, pide se estudie la posibilidad de una ayuda de la Provincia de Aragón, consistente en unos 60 millones de pesetas, para crear una Fundación que solucione el problema del profesorado de los centros de FE Y ALEGRÍA del Ecuador. Esto detiene el proceso, pues la Provincia de Aragón llevaba un camino de apoyo a los centros de la zona de GUAYAQUIL.

8. Se concretan los primeros pasos del «hermanamiento»:

a) Seguir estudiando la parte económica. Se concreta en el 07% del presupuesto de cada Colegio, y de los del Ecuador.

b) Enviar, para la formación del profesorado, a un equipo desde la Provincia de Aragón, cosa que se realiza en el verano del 90 con gran éxito. También en el verano del 91.

c) Colaboración pastoral: ayuda a Emilio Alcalde de un teólogo, Peter Llobell, durante los meses de julio y agosto para dar conviencias cristianas a los alumnos de los colegios y otras actividades pastorales, así como una ayuda económica para la creación del Departamento de Pastoral. Verano 90 y 91.



## ACTIVIDADES - DICIEMBRE 1991

DIÑES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
9 VACACION: la In- maculada	10 EGB: Re.prof.CI P.F. Bol. 1º Ev.	11 Consejo Genl. del Centro	12 EGB: Salida cult. Exo. 2º EGB	13 Celebración peni- tencial ADVIENTO	14	15
Campaña "CARITAS"						
16 Directivo Reunión Junta Direc. AFA	17 EGB: Salida cult. Excursión	18 EUP: Excm. Sval.	19	20	21 VACACIONES	22
23 VACACIONES	24	25	26	27	28	29

## ACTIVIDADES - ENERO 1992

DIÑES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
		1 VACACIONES	2	3	4	5
6 VACACIONES	7	8 EGB: C.S. Entrega not. coord. 2º Ev.	9	10 EGB: Reu. Sv. y claustró 2º Ev. EGB: C.M. Reunión	11 Reunión Sv. EUP	12
13 Directivo	14	15 EGB: C.S. Entrega notas alum. EUP: Entrega notas	16	17	18	19
20 VACACION: San Sebastián	21 EGB: CI Reunión profesores	22	23 OU: Ex. Eval.	24	25	26
27 Directivo EUI: Ex. Sval. P.F.: Ex. 2º Eval.	28	29	30	31 EGB: C.S. Reunión departamentos		

## LO QUE COMEREMOS EN ENERO

NATUR CATERING, S.L. - NECESIDADES NUTRITIVAS

Edad	Peso	Calor.	Protein.	Calcio	Hierro	Vitam-A	Vitam-B1	Vitam-B2	Vitam-C	Niacina
4-6	20.2	1.830	29	400-500	5-10	300	0.7	1.1	20	12.1
7-9	28.1	2.190	35	400-500	5-10	400	0.9	1.3	20	14.5
10-12	36.9	2.600	43	600-700	5-10	575	1	1.6	20	17.2
13-15	51.3	2.900	53	600-700	5-10	725	1.2	1.7	30	19.1

## MENUS DEL MES DE ENERO DE 1992

Días	Primer plato	Segundo plato	Postres	Calorías.	Proteínas
8 Mie.	Lentejas guisadas	Croquetas y empanadillas	Yogur	1508.31	59.06
9 Jue.	Sopa de cocido	Pollo asado con patatas	Quesitos	1141.64	39.14
10 Vie.	Entremeses variados	Paella Mixta	Flan	1560.51	62.01
13 Lun.	Codos con tomate	Pechuga de ave plancha con pat.	Yogur	1131.08	39.41
14 Mar.	Oleata	Tortilla española con calamares	Piña Almíbar	1338.43	41.40
15 Mie.	Sopa Cubierta	Ragut de ternera con patatas	Natillas	1462.35	65.43
16 Jue.	Potaje de garbanzos	Sabrosón merluza y queso crema	Zumo frutas	1243.85	41.09
17 Vie.	Arroz Cubana	Lomo adobado con patatas	Yogur	1449.08	64.68
20 Lun.	Patatas con costillas	Escalope Viena con ensalada	Zumo frutas	1701.48	66.70
21 Mar.	Spaguetis Horneados	Albóndigas en salsa con patatas	Flan	1463.49	65.69
22 Mie.	Judías con chorizo	Tortilla frsa. con jamón york	Melocotón alm.	1510.32	59.09
23 Jue.	Arroz con magro	Merluza Orly con ensalada	Yogur	1231.22	41.04
24 Vie.	Sopa de estrellas	Filete de ternera con patatas	Natillas	1338.45	44.01
27 Lun.	Arroz caldoso	Huevo frito con salchichas	Macedonia	1402.14	61.19
28 Mar.	Patatas riojanas	Lomo fresco plancha con ensl.	Yogur	1701.48	66.70
29 Mie.	Macarrones Napolitana	Pollo asado con patatas	Flan	1343.80	42.24
30 Jue.	Entremeses variados	Paella de carne	Zumo frutas	1562.58	63.08
31 Vie.	Lentejas a la casera	Tortilla española con ensalada	Piña Almíbar	1340.23	41.85

SE PODRA OPTAR, EN LOS POSTRES, POR FRUTA FRESCA DEL TIEMPO.  
DIARIAMENTE SE OFRECERÁ ENSALADA, AUNQUE NO FIGURE EN EL MENU

### VALOR NUTRITIVO DEL MENU

Calorías	Proteínas grs.	Calcio mgrs.	Hierro mgrs.	Vitam-A micg.	Vitam-B1 mgrs.	Vitam-B2 mgrs.	Vitam-C mgrs.	Niacina mgrs.
1408.88	52.84	283.34	8.90	794.31	0.98	1.88	49.18	9.92

# JEROGLÍFICO REFRANERO



## Adivinanzas

Casi todos los tenemos, unos son posibles, otros los soñamos, y el resto los romamos.

Con el tenedor formo pareja, y si quiero, cortar puedo tu oreja.

## En el manicomio

Tomando una ducha:  
— ¡Socorro! ¡Socorro!  
— ¿Qué le pasa?  
— Es que me he dejado el paraguas.

## Un Cantante de los buenos

— ¿Es verdad, doctor, que los huevos aclaran la voz?  
— Sí, precisamente tengo una gallina que cuando pone un huevo se pone a cantar, cacareando.

¿Qué le dijo la locomotora al ladrón? — Salimos pitando.

¿Una bombilla a otra bombilla?  
— Lo que nos pasa es corriente.

## Colás a Manolo

— ¿Desde cuándo tiene un burro tu amo? manolo.

— Desde el mismo día en que entré a servirle, Colás.



¿El calzado ligero para estar en casa?

¿El barco de vela antiguo?

¿El roedor casero que le gusta mucho el queso?

## Galileo (Galilei)

Fue un matemático, físico y astrónomo. Uno de los mayores genios que han existido en el mundo, grande entre los grandes del Renacimiento, y de los grandes descubrimientos.

Nació en la ciudad de Pisa, en Italia, el año 1564 y murió, ciego, en 1642, en el mismo año en que nació Newton, el descubridor de la ley de la gravedad.

Es el inventor del péndulo, de la balanza hidrostática, del termómetro y, siguiendo la teoría del canónigo Copérnico, sobre la estabilidad del

sol, centro del sistema planetario, demostró el movimiento de la tierra. Su error fue decir que la Biblia se equivocaba cuando dice que Josué hizo parar al sol, que es fijo y es la tierra la que se mueve. Aparte de que pudo ser un milagro, la Biblia habla un lenguaje popular, por ejemplo: el sol sale, se pone, etc. El tribunal eclesástico le prohibió enseñar aquella teoría, tan diferente de lo que enseñaban las universidades de su tiempo. Aparte de esto Galileo fue un católico muy ejemplar. Después la misma Iglesia le dio la razón.

Soluc. Jeroglífico: No hay efecto sin causa. Soja de silbasas; Caballo, Perro, gato, Gallina, Pato. Adv.: Los sueños. El cuchillo. Se llama; Zapabilla, Vetro. Raton.



(Prosigue)

## A LAS PERSONAS RELACIONADAS CON LA COMPAÑÍA DE JESÚS.

Por Peter-Hans Kolvenbach, S.J.  
Superior General  
Roma, 27 de Septiembre de 1991

Prosigue del número anterior

No es tampoco raro que personas que no comparten nuestra fe tomen parte en nuestras obras sobre la base de valores comunes que compartimos. Así en algunos países, cristianos de otras confesiones nos dan su valioso apoyo, y en Asia y Africa en particular abundan los ejemplos de colaboración con no-cristianos, bien en sus instituciones, bien en las nuestras.

Son muchos los jesuitas y no jesuitas que se han beneficiado mutuamente trabajando juntos en libertad y madurez y compartiendo sus experiencias espirituales, sobre todo inspirándose en los Ejercicios. En realidad, los 450 años de historia de la Compañía son la crónica de una fecunda asociación con el laicado, que ha patentizado en la Iglesia el espíritu ignaciano, y lo sigue haciendo hoy con todo vigor. De hecho, la Iglesia universal ha dedicado un sínodo especial al laicado, y la exhortación apostólica «Christifideles laici» propicia una «mayor y más completa y armoniosa participación» de los laicos en la misión salvífica de la Iglesia (n.52). Un creciente interés en los Ejercicios y los escritos ignacianos ha hecho a muchos laicos buscar en ellos la fuerza para vivir la fe cristiana, lo que ha dado lugar a muchas y variadas iniciativas apostólicas. Son cada vez más numerosas las personas que desean tener parte en la misión de la Compañía y en su proceso de evaluación y planificación apostólica. Así es como la espiritualidad ignaciana — que es patrimonio de toda la Iglesia — se está arraigando y extendiendo entre vosotros, con excelentes resultados para unos y otros.

¿Es posible, en una situación de tanta diversidad, decir en nombre de Ignacio algo que sea útil para vosotros? A pesar de la evidente dificultad creada por la gran variedad cultural y espiritual, existen razones para creer

que la respuesta es «sí». Ignacio tiene, aún hoy, un mensaje para cuantos buscan la verdad y la justicia. Ignacio puede ser, para católicos, ortodoxos y protestantes, cristianos y creyentes de otras religiones, fuente de inspiración y vitalidad espiritual. Ya en la vida vio que lo que había aprendido por experiencia personal podía aprovechar a otros, y así es también hoy.

## Palabras de Ignacio

**La vida humana tiene sentido.** Esta es la realidad primera y fundamental para Ignacio. No somos seres sin rumbo, sin una finalidad u objetivo. Hemos sido creados por un Dios que nos ama. Estamos llamados a construir el Reino de Dios por medio del conocimiento, el amor y el servicio de Dios y de los demás y así poseer la vida eterna. Los valores, prioridades y compromisos fundamentales que nos guían realmente a nivel de corazón y de mente brotan de esta finalidad y son los que determinan la diferencia entre una vida feliz o frustrada. Ignacio suscitaba este problema citando la Escritura: «¿De qué le aprovecha al hombre ganar todo el mundo si pierde su alma?».

Algunos consideran «el mundo» como un desierto religioso. No así Ignacio: estaba convencido de que **el mundo está lleno del Espíritu de Dios** y de que el Resucitado ha conquistado el mundo que era hostil a Dios. Con tal de que lo busquemos, encontraremos a Dios presente. Si observamos con atención la oscuridad de la noche, descubriremos el alba como una luz que revela a Dios trabajando por nosotros como Creador y Redentor. De ahí el deseo de discernir de Ignacio, de distinguir la luz de las tinieblas, de descubrir la bondad de Dios aún en medio de la maldad humana.

# MALLORCA: HISTORIA I CULTURA

Jaume Alzina, Antonio Limongi, Antonio Vidal

(Prosigue)

blanes com el marès, i presenten una gran varietat de formes. D'una manera general les podem classificar en tres grups: a) coves amb una cambra senzilla; b) coves amb una cambra senzilla amb altres elements integrats (ninxols, trinxera, etc.) i c) coves de diverses cambres comunicades entre elles.

Entre els altres monuments típics d'aquesta fase cal destacar les *navetes* o *cambres navetiformes*, edificis construïts amb pedres, de parets gruixades i amb planta en forma de ferradura. La seva configuració devia recordar la d'una nau capgirada, i d'aquí han pres el nom. Es troben aïllades o formant petits grups i el seu nombre és escàs.

L'excavació d'alguns d'aquests jaciments ha proporcionat nombrosos objectes que fabricaren o utilitzaren els seus habitants. Els més abundants són els de ceràmica, les característiques de la qual indiquen que es feia a mà i

es coïa directament al foc o en forns molt primitius. N'hi ha de decorada —principalment vasos troncocònics— amb una certa semblança amb la "campaniforme"; i de llisa, de formes molt simples —vasos semiesfèrics, ovoides, globulars—, que recorden la figura d'alguns fruits.

D'os, destaquen sobretot els "botons" triangulars i els punxons. De pedra, s'hi han trobat ganivets, destrals, esmoladors i polidors, molins de mà, puntes de fletxa i caçolletes amb una cavitat central. De coure i bronze, ganivets o punyals triangulars, punxons, braçals, puntes de fletxa, etc.

## 4.2. Situació sòcio-econòmica

Per mitjà de les restes s'ha deduït que l'home pre-talaiòtic utilitzà en un primer moment les coves naturals com a lloc d'habitació i com a lloc d'enterrament. Més endavant

### ENTERRAMENTS

- COVA NATURAL
- COVA ARTIFICIAL
- ☒ SEPULCRE DOLMÈNIC

### HABITACIÓ

- COVA NATURAL
- ▲ COVA ARTIFICIAL
- ▣ NAVETIFORMES
- RESTES DE BARRAQUES



Mapa de la distribució geogràfica dels principals jaciments pre-talaiòtics (Font: Antoni Limongi, Hª de Mallorca, Ed. Moll, volum I, pàg. 48)

Es pot observar com els jaciments funeraris són molt més abundants que els d'habitatge. Això ha fet pensar als investigadors que el sistema d'habitació més comú degueren ésser les barraques, avui desaparegudes.

Continuarà