

MONTESIÓN

59

MONTESIÓN

REVISTA DE LOS ACTUALES Y ANTIGUOS ALUMNOS
DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTESIÓN
Año VI - N.º 59
PALMA DE MALLORCA • Noviembre-Diciembre de 1946

Juan Mir Borrás

FÁBRICA DE MUEBLES

TALLERES: Desamparados, 14-16

PALMA DE MALLORCA

Farmacia de **GABRIEL LLOMPART**



Call, n.º 12 • Palma de Mallorca

MEDICAMENTOS QUÍMICAMENTE PUROS
ESPECÍFICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

¿Sus clisés?

FOTOGRABADOS HISPANIA

LOS MONCADAS, 13 - PALMA
(JUNTO A LA CALLE CONCEPCIÓN)

ORGANIZACIÓN MODERNA DE OFICINAS



Reconstrucción y reparación
de máquinas de todas clases
Archiveros y Ficheros «RONEO»
Malondra
78, Jaime II - PALMA - Tel. 1732



EL ESPEJO MALLORQUÍN

CRISTALES • ESPEJOS • VIDRIOS PLANOS • BISELADOS

Sírvase visitar la Sala de exposición y venta de trabajos ejecutados por esta Fábrica:

Calle Archiduque Luis Salvador, 11 • Teléfono 2121 • PALMA

Taller Eléctrico del Automóvil

RAFAEL PUIGCERCÓS

El corazón del Automovil



BOBINAJES EN GENERAL

Agentes y Distribuidor de los productos **TUDOR**

Héroes de Manacor, 63 - Tel. 1097

(Carretera Manacor)

PALMA DE MALLORCA

Casa José Buades

PROYECTOS COMPLETOS EN LUMINOTECNIA

TALLER DE BOBINAJES Y REPARACIONES
DE TODA CLASE DE MÁQUINAS ELÉCTRICAS

Grandes existencias en lampistería y material eléctrico industrial y doméstico

Receptores PHILIPS LA MARCA DE FAMA MUNDIAL

Plaza Rosario, núm. 1 • Teléfono 2231 • PALMA DE MALLORCA

FERRETERIA

Hijo de

J. Albertí Salas

Sindicato, 62 - Teléfono 13-23

PALMA DE MALLORCA

COÑAC "CABALLERO"

Representante: PEDRO COLOMBÁS

Pida sus inmejorables productos a su depositario en Palma

BARTOLOMÉ SASTRE

Justicia, núm. 6 — Teléfono 2644

GRAN STOC DE VINOS Y LICORES

NO DEJE DE PROBAR EL FINÍSIMO

COÑAC "DECANO"

FARMACIA Y LABORATORIO

Mini

Colón, 18 y Previsión, 2-8 • Teléf. 13-68 • Palma de Mallorca



EL EXCMO. Y RDMO. SR. DR.

Don Juan Hervás y Benet

OBISPO TITULAR DE ALINDA

NOMBRADO OBISPO COADJUTOR CON DERECHO DE SUCESIÓN DEL EXCMO. Y RDMO. SEÑOR ARZOBISPO-OBISPO DE MALLORCA

MONTESIÓN, *mientras le da cordialmente la bienvenida, le ofrenda el homenaje de su más entusiasta adhesión y obediencia.*



NOVIEMBRE

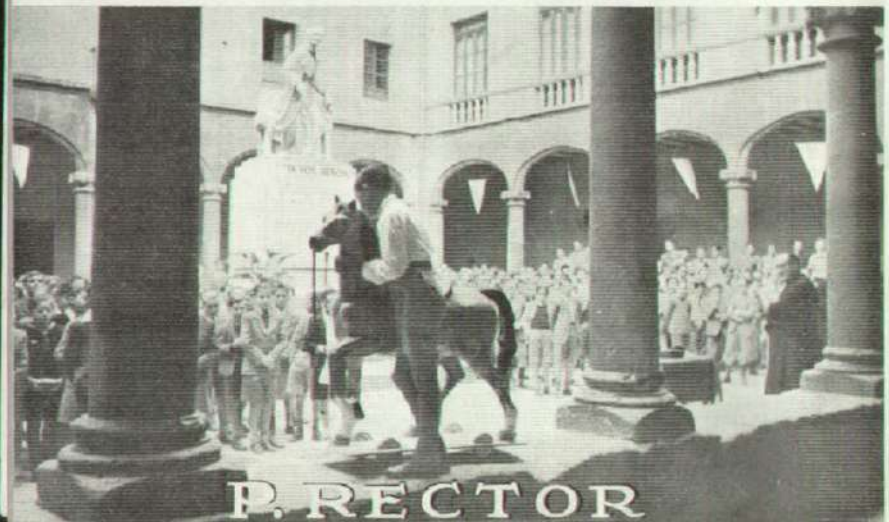
11

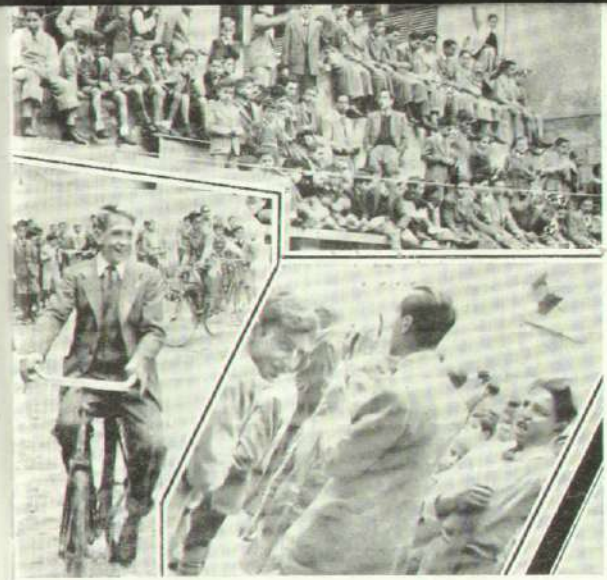
San Martín

Seguíamos el «Calendario Escolar» y esa fecha nos hacía sonreir... ¡vacación...! Endomingados con nuestros trajes flamantes, sin libros... nos dirigimos al Colegio. Caras alegres, rostros sonrientes.

La Misa celebrada por el P. Rector, los cantos, la comunión... Luego, al patio de San Alonso, formados por Brigadas, y unos momentos después viene el P. Rector.

Juan Pou Muntaner, con su seriedad de siempre, hizo ofrenda de las comuniones, misas, horas de estudio, sacrificios que todo el Colegio había ofrecido por su P. Rector. Casasayas (el poeta), leyó su poesía original, y Martín Costa, el discurso de felicitación. Los cantores amenizaron la felicitación con el canto de la canción mallorquina «Vou-veri-vou»





En los patios

(Clisés H. Tomás)

de Noguera y letra de Obrador, el «Din-din, la campanita» de N. Freixas, y Albons cantó, entre las risas de todos y acariciando al caballo de cartón, el canto de Mas y Sarracant: «Mi caballo de cartón...»

El Himno del Colegio cerró la fiesta, a la cual —hacia la mitad— se habían unido los dos PP. Provinciales norteamericanos que estaban en Montesión aquellos días.

Pasamos a los patios interiores en donde se celebró el festival deportivo: carreras de lentitud y obstáculos con bicicletas, carreras de cintas y mucha animación... Entretanto el Sr. Planas, desde el altavoz, comunicaba los resultados a la imponente concurrencia... mientras otros «speakers» se afanaban por hacer llegar también su voz a través del micrófono a todos los rincones...

Terminó la fiesta con el partido de la tarde, cuya reseña dejamos para los deportistas...—**SIRO.**



¡NAVIDAD!

¡Qué frío hace! Todo el mundo va embozado en sus mantos y túnicas; todos caminan con paso rápido, y en las afueras de la ciudad de Belén, en una cueva donde se guarecían los rebaños de ovejas y sus pastores cuando llovía o hacía mucho frío, nace un niño, un niño hermosísimo, parece un ángel, y en realidad es el Niño Jesús, el que ha de salvar a los hombres. Tiene frío, está temblando su tiernecito y hermoso cuerpo, y su madre María, llena de amor, lo envuelve en unos pañales, porque no tiene otra ropa, y lo deposita suavemente en un pesebre lleno de paja. San José no cesa de besarlo, y cerca de Jesús un buey y un borrico lo calientan con su aliento.

Mientras tanto, un ángel se aparece a los pastores, que al verlo tuvieron gran temor, pero el ángel les dijo:

—No temáis, porque yo os anuncio un gran gozo, que será para todo el pueblo: es que hoy os ha nacido, en la ciudad de David, el Salvador, que es Cristo Señor. Y ésta es la señal que os doy: hallaréis al Niño envuelto en pañales y recostado en un pesebre.

Y se le juntó al ángel una gran milicia celestial que alababa a Dios y decía: «Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad».

Los pastores fueron a la cueva y encontraron al Divino Niño envuelto en pañales y recostado en un pesebre, y al verlo, le adoraron.

Bernardo García Vidal
3.º Curso. - Sección A

Beautiful country...!

No ha mucho vinieron a visitar nuestro risueño paraíso los Padres Provinciales de Nueva York y Boston respectivamente.

Nos hubiera gustado que nos hubiesen dado una conferencia sobre aquellos países ultraoceánicos, pero no pudo ser...

Su estancia en Palma fué corta, pero lo suficientemente larga para conocer nuestra isla. Fueron en una excursión a Miramar y al volver dijeron, hablando entre sí: «¡Beautiful country!» que quiere decir, más o menos: «¡Qué hermosa tierra!». Así admiraron también los extranjeros la belleza de nuestra isla. Esto demostrará que no sólo somos nosotros, los mallorquines, quienes la alabamos.

Estuvieron en Palma por la fiesta de nuestro Rdo. P. Rector y asistieron a ella, que, según noticias, les gustó mucho.

Vinieron de paso para América y de Roma de la elección del nuevo Rdo. P. General.

En una de las fotografías se les ve hablando con uno de nuestros alumnos. Yo no sé qué dirían, porque no me excluyo del grupo de los ignorantes en cuanto al inglés, pero, por su semblante, parece que tienen una buena impresión de nuestro Colegio y de nuestra fiesta, y que se quedarían aquí ya para siempre.

Revocla

Palma, 2 - XII - 46.



¡¡Mallorca...!

Allí en el oriente de España, resguardándole por levante, yacen unos trozos de tierra que flotan en el azul marino como pequeña constelación de estrellas sobresaliendo del azul celeste. Es como una flor en eterna primavera; Mallorca es su dorada corola.

Abrazada por los mares y defendida por las olas es la isla de Mallorca como pequeño paraíso; perennemente acariciadas por el resplandor del sol, producen sus fértiles tierras árboles, flores y frutos.

Llega el invierno a Mallorca y el viento arranca las hojas de los árboles para quitarles su peso, descansen del trabajo realizado y caigan en un profundo sueño para volver a cobrar su calor y vida después; en estos días de invierno el sol no deja de brillar y cuando tiene que esconderse detrás de los negros nubarrones lo hace para muy pronto aparecer radiante de alegría. Viene a Mallorca la alegre primavera y junto a los nevados picos se ve el verdor de los prados; llega la veloz golondrina rasgando alegre los aires para poner su nido en aquella alta torre que aquella casa vieja que ansioso la esperaba, para participar también de su alegría; y el campesino afanoso recoge ahora su fruto mirando ya sudoroso, pero orgulloso y contento, como suben los graneros.

Distínguese desde la entrada al puerto un monumento sublime; majestuoso y solemne en la cúspide de Palma se encuentra un castillo que conserva en sus adentros recuerdos y misterios, grandezas y miserias; es el Castillo de Bellver, ayer albergue de grandes hombres, hoy silencioso y recordando solemnidades, grandezas y generaciones pasadas, pero conserva siempre perenne su juventud misteriosa en el verdor de sus pinos, que orgullosos de sí mismos, a sus lados se amontonan. Y a los pies de este castillo yace Palma, majestuosa; ciudad encantadora y de tranquila vida. En ella se distinguen, altas torres de los templos, erguidas hacia los cielos en busca de su protección y amontonadas casas semejantes a palomas apretadas en el suelo para buscar su sustento.

Y saliendo de esta ciudad, tranquila como las aguas de un lago, parten culebreantes carreteras semejantes a riachuelos de aguas cristalinas, resaltando su blancura, en primavera, entre el verdor de sus campos, entre el dorado de las espigas en verano, o las tostadas tierras en invierno.

Y siguiendo las blancas carreteras, nos llevan entre verdes valles y entre almendros floridos, atravesamos montañas elevadas, con sus formas caprichosas, llenas de olivos milenarios que se retuercen y forman pintorescas formas; y en las laderas de estos montes se hallan profundas cuevas, rebaños de ovejas que pacen gozando de esta tranquilidad, bueyes y cabras bravías que saltan de un lado para otro, aves y pájaros silvestres que deleitan con su canto melodioso y sencillo. Y en estos recónditos lugares, entre los anchos montes, o detrás de una montaña, se hallan bellos paisajes de belleza indescriptible que ensanchan el corazón, que parece estar embrujado contemplando estos lugares. Son sublimes paisajes, que tienen por marco un cielo azul, manchado de blancos nubarrones, en el fondo, los valles con verdes prados, fuertes árboles en los montes y cristalinas aguas que los rrecorren, alegres florecillas silvestres y verdosas hierbas esparcidas; y dando vida a todo ello luce un sol espléndido que emana rayos de alegría en medio de una tenue brisa. En otras cúspides elevadas se extiende la blancura de las nieves al lado de valles floridos. Y bajando de estos montes se encuentran valles habitados por laboriosos campesinos de hablar típico y rudo, pero de experta mano para cuidar sus tierras y sacar de ella sus frutos.

Es la isla dorada, es la isla de calma por su tranquilidad, lejos del bullicio de grandes ciudades; pero también es tierra fértil en hombres fuertes, en santos, y en gente honrada para España.

Juan Juan Marqués
5.° Curso

Madre Inmaculada

Quiero yo, madrecita querida,
saludarte con toda dulzura,
y poder tu divina hermosura,
tus virtudes y gracias cantar.
Y cogiendo mi lira; pulsando
con mi mano sus cuerdas, cantando,
te quiero alabar.

La más Bella entre todas las mujeres,
entre todas las buenas y santas,
tus virtudes cimeras son tantas,
que en mis versos no puedo cantar.
La Doncella que un Dios más ha amado,
sin pecado, sin mancha nacida,
por el Sumo Hacedor elegida
salud del mortal.

Tu mirar de cariño y ternura,
que penetra hasta el fondo del alma,
deja en mí tu dulcísima calma,
y un recuerdo muy grato de amor.
¡Esta sola eres tú, Virgen Madre!
Tú me infundes filial confianza:
se refleja en tu faz la bonanza
que Dios te otorgó.

Gabriel Ramis de Ayreflor López-Pinto
6.° Curso

Esteban Kaszap



El P. Endrödy entre nosotros

Junto con nosotros pasó algunos días el Padre Endrödy, jesuíta húngaro. Su estancia en Palma de Mallorca fué para él de propaganda continua por la Canonización de Esteban Kaszap, en diversos Colegios de nuestra ciudad y sobre todo en Montesión.

Todos los Cursos oyeron del P. Endrödy los rasgos más característicos del joven Esteban, enseñando a todos un álbum de fotografías de la vida del joven estudiante.

La vida de Esteban Kaszap es la vida del cumplimiento del deber. Hijo de una humilde familia húngara muy católica; alumno de un Colegio de PP. Cistercienses en Hungría; muy apreciado de todos sus amigos y profesores, desliza su vida de juventud entregado al estudio y a su Madre María Inmaculada; su lema nos lo dice todo: «Ama a tu bondadosa Madre del Cielo, ámala y ten absoluta confianza en Ella».

Las más honrosas distinciones en los estudios las obtiene Esteban, excelente deportista, distinguido en el equipo de gimnasia del Colegio; obtuvo numerosísimas medallas de oro, plata y bronce; todo esto no es más que una parte de la vida del joven Esteban; termina sus estudios y en una composición leemos: «Las riquezas son la parte del alma. ¿Dónde hallaré la tranquilidad...?».

Poco después de terminados sus estudios ingresa en el Noviciado de los PP. Jesuítas de Hungría; su vida de novicio es corta, pero todos sus pasos son testimonios de su santificación.

Poco antes de su muerte regresa a su casa; sufre una terrible enfermedad, y lejos de sus amigos los novicios y de sus superiores es trasladado al hospital.

La muerte lucha con la vida de Esteban; éste le sonríe dulcemente; y entre sus manos está el compañero de su vida: el Crucifijo de novicio; lo estrecha tan fuertemente que después de muerto casi es imposible arrebatárselo; poco antes de abandonar este destierro escribe a sus padres: «Adiós, no lloréis, arriba nos veremos».

La religiosa que le asistía en sus últimos momentos, en el proceso de la Beatificación declaró que había sufrido mucho antes de morir y que padecía con la sonrisa en los labios, en desagravio al Corazón Sacratísimo de Jesús.

Todos los que le conocieron y trataron han declarado que la vida de Esteban fué transparente como el cristal.

Esteban, modelo de estudiante, excelente deportista, humilde novicio, en la edad floreciente de sus diecinueve años, dejó esta vida para unirse al coro de los Santos Jóvenes de la Compañía de Jesús: Estanislao de Kostka, Juan Berchmans y Luis Gonzaga.

¿Y todo por qué? para honrar a un estudiante, a un deportista, a un novicio; por esto y algo más, porque una vida como dice él «es un gran sí dado a Dios».

Miguel Pons Bonet
7.° Curso. 2-XII-46

Fiestas de BRIGADAS

La de la 3.°--SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

La fiesta organizada fué sencilla, pero íntima, pues los preparativos se hicieron tan rápidamente que casi no hubo tiempo de ornar la Brigada tal como hubiera sido nuestro deseo. A las tres quince nos hallábamos ya todos en nuestros respectivos sitios, aguardando la llegada del Rdo. P. Rector y demás PP. invitados; ello no se hizo tardar y dió comienzo el acto.

Fueron muy aplaudidos Bernat y Ramallo, así como también el autor del «Diálogo figurado de la vida del Santo», Busquets, cuya representación, a cargo de Roca, Gómez, Barceló y Ozonas, tuvo momentos que excitaron la ilaridad de los concurrentes. Declamaron luego algunas poesías: Rosselló, «A nostro Patró», y Costa, «A San Estanislao».

Dado que se hubo fin al programa, tomó la palabra el Rdo. P. Rector, exhortándonos, en breves, pero sentidas palabras, a imitar en lo sucesivo las virtudes del joven Estanislao.

Por la tarde gozamos de más recreo que de costumbre, tal como lo exigía la festividad que habíamos celebrado.—**M. COSTA,** 5.° B.

La de la 4.°--SAN JUAN BERCHMANS

El día de San Juan Berchmans se celebró la fiesta de la 4.° Brigada.

Durante el recreo de las once se hicieron los últimos preparativos para la tarde. Entramos a los tres y media, rezamos el rosario con devoción, ofreciéndolo a San Juan Berchmans. Al terminar vinieron los Rdos. P. Rector, P. Prefecto, P. Espiritual y P. Fayos, que debían presidir la fiesta, comenzando ésta con el siguiente orden:

1.° Presentación. Autor Pedro Ballester, leída por José María Torrelló.

2.° Diálogo sobre las clases entre Alberti Salas, Ferrer Fiol y Sánchez Toca. Estuvo bastante bien, aunque el auditorio encontró que era un poco corto.

3.° «San Juan Berchmans». Prosa escrita por Pedro Ballester. Referente a la literatura estuvo muy bien, por lo que todos alabaron al autor.

4.° Diálogo sobre los alumnos del 4° curso, entre nuestro conocido literato Juan Devecchi, llamado por todos «Viejo» (supongo que por su mucha sabiduría), y Casasayas. A este último le cogió un ataque de risa, y no se le entendió palabra. Fué una lástima, pues el diálogo estaba bastante bien.

5.° «La muerte de San Juan Berchmans». Poesía escrita por nuestro literato Devecchi, en la que demostró sus buenos dotes de poeta Fué declamada por Ballester.

A las cuatro terminamos la fiesta; bajamos inmediatamente al patio, en el que se jugó un emocionante partido entre las secciones A y B con las siguientes alineaciones: **A.**—Casasayas; Zaforteza, Alberti; V Martínez, V Tomás, Devecchi; Costa, Romero, Oliver, Ramonell y Cerdá. **B.**—Rosselló; Rullán, Morell; Nebot, Anguera, Colom; Font, Servera, Isasi, Costa Real y Ballester.—**«D»,** 4.° C.



(Cuadro de Vicente López, de la colección de Casa Verí)

Un cuadro sencillo y un cuadro encantador; un cuadro ante el que los más diferentes sabios se han inclinado y que hace brillar de emoción los ojos de los hombres. Es Belén. Es la representación del ideal santo de la familia. El amor, el trabajo, la buena fe presidiendo desde el altar de la vida de Cristo la vida de los hombres. Ante él los niños han cantado durante siglos, y sabios, en su inocencia, han guardado lo mejor de sus alegrías e ilusiones para ofrecerlas entre el incienso de sus risas y sus cánticos al niño que les mira desde sus pajas bajo la sonrisa radiante de la estrella de cinco puntas. Pero si nos atuviésemos a la trágica actualidad tendríamos

...un cuadro encantador...

¡Es Belén!

que creer que Cristo ha pasado de moda. Hoy hay en el mundo unos cuantos millones de niños que probablemente no mirarán ningún Belén. ¡Si acaso se asomaran a las ventanas de sus casas desvencijadas para mirar la nieve que cae con insistencia en los campos y en las almas de sus padres! No hay en sus ojos reverencia ni emoción. Sus pupilas aun tiemblan al recuerdo del estallido de las bombas, las figuras siniestras de los aviones y el terror de los momentos más angustiosos. Han almacenado amargura para muchos años; quizás ahora hubiesen podido olvidar, pero el hambre que sienten y la desolación que los rodea no les deja. Una gran guerra causó el escepticismo de la actual generación. La que ahora crece será amarga y cínica. Un escritor ha dicho que la juventud actual agarra la vida con el ansia desordenada con que el animal hambriento coge su presa, come la carne y deja los desechos para los cuervos. Nosotros estrechamos el placer contra nuestros brazos palpitantes y huimos del dolor como de un amigo de la muerte. Quizás todavía estamos a tiempo de sustituir ese cuadro por el del niño que nos mira entre José y María con la ternura de sus ojos luminosos. No es tarde, porque ahora vuelve a estar entre nosotros. Es omnipotente y misericordioso. Él hará que los niños y los hombres que miran con ojos asustados la noche oscura, presagio de un porvenir aun más oscuro, tengan todavía la esperanza de una sonrisa respetuosa y emocionada. Dios quiera que la generación que ahora crece no nos mire un día desde sus puestos con esa mirada de animal hambriento. Es mucho más bonito que busquen la sonrisa de la estrella en el cielo del Belén.

Javier Herrero Sauras, A. A.

EL INVIERNO

Invierno: Frío, soledad y una calma que oprime el corazón. Sobre la superficie helada de un estanque, un pajarito vuela inútilmente en busca de alimento para sus hijitos. ¡Qué triste es el invierno!

Y también, como los pajaritos, los pobres padecen en esta estación más que nunca; con los pies descalzos caminan por las frías calles, y sus pobres ropas apenas pueden preservarles del frío, ellos que no tienen hogar donde pasar las largas veladas, ni tampoco un fuego donde calentar los miembros entumecidos por la lluvia y la nieve.

El viento huracanado, frío y cortante, hace inclinar los árboles, que sin ninguna hoja, semejan esqueletos vivientes.

¡Qué triste es el invierno! Ya no se oyen los alegres trinos de los pájaros, ya no se oye el lejano cantar de los pastores, ni el valar de las ovejas, ni se ven tampoco las piaras de cerdos bajo los castañares, ni tampoco las vacas que con sus mugidos y campanillas alegraban el verde valle.

Acabó la alegría, parece como si la tierra se hubiera envuelto en un manto de tristeza.

En la ciudad; la gente discurre acurrucada y encogida; los pobres, medio envueltos en sus harapos, junto a los ricos, refugiados entre pieles; y acá y allá en las esquinas, metidas en su casita de madera, mujeres viejas que calientan las manos arrugadas en el hornillo en que tuestan las castañas.

Días fríos de invierno, días de Navidad, días de Reyes, que nos recuerdan aquella noche fría y estrellada en que todo estaba cubierto de nieve y vino al mundo en el portal de Belén nuestro Divino Redentor, teniendo tan sólo para calentarse el aliento de una mula y un buey, queriendo darnos con ello el Buen Jesús ejemplo de conformidad y de sacrificio.

Ahora que empieza el invierno, acordémonos mucho del Niño Jesús y de los pobrecitos a los que Él tanto amaba.

José M.ª Llabrés de Bofarull

3.º Curso

UN MISIONERO MALLORQUÍN

celebra su Primera Misa EN LA INDIA

El P. Joaquín Fuster, S. I.



Allá, junto a las cumbres del Everest, ha elevado la Hostia Santa, blanca e inmaculada por los millones de infieles diseminados por toda la India. Como si fuera un gran Altar, él, con sus compañeros indios, norteamericanos, belgas y portugueses, ha ofrecido sus primicias sacerdotales por la angustiada India. Y su primera bendición —estoy seguro de ello— que se ha extendido a toda la India y ha atravesado los mares, y ha llegado hasta nuestra querida Isla —«Sa Roqueta»— y a sus queridos familiares.



Congregación

de la Inmaculada y San Juan Berchmans

ACADEMIAS

Entre las actividades de la Congregación ocupan un puesto muy principal las Academias. Empezaron a funcionar el curso pasado y este año se han completado con las de Literatura y Declamación y la de Ciencias. Son las siguientes: Academia de Congregaciones, de Misiones, de Apostolado Social de Catecismos, de Ciencias y Literatura y Declamación. Damos los nombres de los dirigentes de cada una de ellas:

Academia de Congregaciones Marianas (Domingo)

Director: P. Director de la Congregación
Presidente: D. Joaquín Zaforteza Sureda
Secretario: D. Valentín Ramallo Massanet

Academia de Misiones (Domingo)

Director: P. Director de la Congregación
Presidente: D. José Cañellas Fons
Secretario: D. Fernando Blanes Sureda

Academia de Catecismos (Domingos)

Director: P. Director de la Congregación
Presidente: D. Gonzalo Arnica Meridiano
Secretario: D. Bartolomé Estelrich Capó

Academia de Apostolado Social (Domingos)

Director: P. Director de la Congregación
Presidente: D. José Alonso Forteza Méndez
Secretario: D. Juan M. Alberti Salas

Academia de San Juan Crisóstomo (Jueves)
(Literatura y Declamación)

Director: P. José Sabater Mut
Presidente: D. Manserrat Casasayas Truyol
Vice-presidente: D. Mateo Garau Pou
Secretario: D. Antonio Roig Muntaner
Tesorero: D. Raimundo Fortuny Bauzá de Mirabó
Vocales: D. Manuel Fuster Manera
D. Pedro Perera Mesquida
D. Martín Costa Garau
D. José M. Torelló Alabern

Academia de Ciencias (Jueves)

Director: P. Juan Cañigueral Cid
Presidente: D. Antonio Roig Muntaner
Secretario: D. Pedro Perera Mesquida
Tesorero: D. Raimundo Clar Garau
Bibliotecario: D. José Forteza Méndez
Vocales: D. Juan M. Alberti Salas
D. Guillermo Rosselló Bordoy



ALGAIDA conmemoró el bicentenario de la entrada en la Compañía de Jesús de su hijo ilustre, P. BARTOLOMÉ POU. La fotografía recoge el momento de descubrir la lápida que se le dedicó.



ORIENT

Damunt unes penyes, mirant la blavura
del cel, a la terra hi ha un paradís
que dins l'hora baixa, quan son manto gris
la nit ja desplega, derrama hermosura.

Dins la vall enfora, cap a sol ixent
damunt unes penyes, acaramullades,
veureu cases velles i mig esbucades
plenes de bellesa: allò és Orient.

Dins la vall immensa voltada de roques,
roques que pareixen monstres gegantins,
allà la pau reina com reinen els pins:
l'alegria és molta, les penes són poques.

Si jo hi habitava, viuria captiu
d'aquelles penyoles i llargues planures
que el sol i les aigües omplen d'hermosures
fent-les més estables en venir l'estiu.

Pots passar-te el dia mirant cap al cel.
Veuràs passar tords, corbs, voltors, milanes;
d'estiu sentiràs cantar les cigales;
de nit, si esperassis, de l'ovella el bel.

Dins aquells paratges de l'Omnipotent,
no senten els homes ni pena ni glòria.
Cantau-li alabances, teniu vanaglòria,
tranquils personatges que estau a Orient.

Sebastián Planas Llabrés de Journets
6.º Curso

Sebastián Planas ha compuesto esta poesía a propósito de una excursión realizada por el P. Cañigueral con varios de sus alumnos.

"ES ROPIT"

Éste es el nombre mallorquín del petirrojo, de este pájaro trashumante tan conocido de la gente del campo.

Viene a pasar el invierno entre nosotros; parece que haya leído «Un hiver à Majorque». El verano, en cambio, se lo pasa en Suiza, en Escandinavia... ¡Quién tuviera sus alas!.

Pero este año el pobrecito tuvo mala suerte.

Acosado por los tempranos fríos, llegó muy pronto al Mediterráneo, y poco después de aterrizar en Alcudia cayó en una celada.

Era el 29 de Octubre; cuarenta alumnos del Colegio de Montesión iban a visitar las excavaciones de la antigua Pollentia.

Al salir del anfiteatro romano un grupo rodea a un jovencito que acaba de ir a inspeccionar la *lloseta*.

Debajo de ella ha caído el pobre petirrojo; está vivo aún con su baberito color naranja.

—¿Me lo das?,—dice uno de los alumnos.

—¿Me lo vendes?—dice otro;—¿cuánto quieres por él?

—Nada, no quiero nada.

Entonces se acerca el padre:—¿Qué piensas hacer con ese pajarito?

—Pues, comerlo.

—¿Y no lo darías para ponerlo en un museo?

—Tómelo.

—Toma cinco pesetas.

—No, no quiero dinero.

Y no se pudo conseguir que aceptara nada, ni siquiera como propina de habernos enseñado el teatro romano y otras antigüedades que se encontraban en su campo. Ésta es la nobleza de la payesía mallorquina.

Transcurre el día felizmente entre las costas del Mal-pas y los montes de S'Atalaia.

Ya de vuelta, enseñamos en Montesión el pajarito. Lo ve el Hermano Nadal, nuestro veterano de Manacor, y prorrumpe: «Es Ropit dolent i petit».

—Oiga, Hermano, ¿y por qué ha de ser *dolent* el petirrojo?

—Oh, nada, son unos versos de Manacor.

Al día siguiente los tenía en mi mesa escritos de su mano:

—Ropit, dolent i petit:
¿amb quatre plometes vermelletes
ja dius que estàs ric?
—Mal·lera contitexl·la contitxó,
¿deies que em volies
i ara dius que no?
I amb to veu xillona
i es bec groc
te fas sa madona
de tot es lloc.

La traducción castellana puede ser como sigue:

—Petirrojo malo y raquítico
con cuatro plumillas rojitas
¿ya quieres decir que eres rico?
—Mirla chismosa y embustera
que decías que me querías
y ahora ya dices que no.
Con tu voz chillona
y el pico amarillo
ya te sientes el ama
de todo el cortijo.

Huelgan comentarios.

El petirrojo es un pájaro favorito del folklore.

Su nombre destaca la característica mancha rojiza del pecho. *Ropit*, viene de las raíces latinas *rub-* y *pect-* que significan «rojo» y «pecho» respectivamente. También se llama a este pájaro *Pechirrojo* en castellano y *Pitroig* en catalán.

El Petirrojo ha dado nombre a algunos lugares, como a *Rupit*, aldea del municipio de San Juan de Fábregas en el Norte de Cataluña.

Verdaguer recoge del pueblo esta piadosa *rondalla*:

«Cuando el Señor estaba en la Cruz acudió el pajarito a quitarle las espinas, cogió una con su pico y entonces le cayó una gota de sangre en el pecho, que le quedó en recuerdo para siempre».

El petirrojo es científicamente el *Erithacus rubecula*. Pertenece a la familia de los Túrdidos. Es algo menor que el tordo y de color verde oliva en todo el cuerpo, menos en el pecho y testuz.

Bios



Luis Ignacio Ramallo Massanet, de paso para el Noviciado, visitó al antiguo P. Rector R. P. José Murall y a los PP. Arís, Bartina y Riera. Con ellos estaba el P. Espiritual

deportes

Este año se ha celebrado un torneo triangular de fútbol entre los equipos de los cursos 7.º, 6.º y 5.º En dichos partidos se disputaban la copa que el Rdo. Padre Rector había ofrecido con motivo de su onomástica. El torneo ha sido reñido y emocionante como podía preverse, dada la igualdad de fuerzas de los equipos, y hasta el final del último partido no se pudo adivinar un vencedor absoluto, que a fin de cuentas tenía que ser el equipo de Sexto. Las incidencias del partido entre VII y V ya fueron dadas a conocer en el pasado número de la revista.



2, Séptimo - Sexto, 7

Este partido tuvo dos fases completamente distintas. La primera parte fué muy igualada y de lucha emocionante por ambos bandos, ya que, mientras los de Sexto defendían un gol marcado a principios del partido, los de Séptimo, por su parte intentaban quitar esta mínima diferencia. En cambio la segunda parte fué completamente distinto, ya que en ella vino el desfondamiento de los de Séptimo, lo que aprovecharon los de Sexto para marcar seis goles más, que les daban una tranquilidad absoluto, asimismo marcaron dos los de Séptimo, ambos de penalty, el segundo de ellos gracias a una falta cometida fuera del área. Los goles del equipo vencedor fueron marcados por: Oliver V. (3), M. Morell (2) y Juan (1), y los de Séptimo por Rosselló y Palmer.

3, Sexto - Quinto, 2

Este partido se jugó en el campo de Buenos Aires y fué el mejor de los tres debido a lo decisivo de su resultado, ya que entre los conjuntos que se enfrentaron no existía la diferencia de los partidos anteriores. Al partido acudieron el P. Prefecto y varios Padres más; además, hubo una gran cantidad de alumnos.



EL 6.º, CAMPEÓN

Ramis
Amorós, Estelrich
P. Morell, Ruiz, Bernat
Feliu, M. Morell, Oliver V., Juan, Clar

A las 4 aparece el árbitro Sr. Ribot y recoge los equipos Escoge campo Quinto y saca Sexto.

A los 4'10, un avance por el ala izquierda, pase de Juan y barullo ante la puerta de Quinto; Oliver V. marca el primer tanto para los de Sexto. Éstos se animan, pero reaccionan los de Quinto y realizan varios avances, bien cortados por la defensa de Sexto. Un chut raso de Pujol, y magnífica parada de Ramis, que ha sido la figura del partido.

Han pasado 23 minutos de juego y llega el gol del empate: un avance de Quinto que no se puede frustrar, acaba en un barullo ante la puerta de Ramis, quien debido al efecto que llevaba el balón se echó a la parte contraria de donde la había impulsado Nicolau.

A los 40 minutos, en un avance de Sexto, Oliver se cuela entre los defensas y marca un gol de bandeja junto al poste. Y con juego alterno acaba la primera parte.

En la segunda mitad sacó Quinto de la siguiente forma: Pujol centra a Estelrich y éste a Ferrer, pero intercepta Juan que pasa largo, y Oliver V. de bolea empalma un chut imparable que se cuela en la red, señalando el marcador Sexto, 3 Quinto, 1.

32 minutos; una escapada de Pujol, con centro raso, que debido a la humedad el balón escapa de las manos a Ramis, y Oliver B. fusila el gol, 3-2. Toda esta segunda parte se ha jugado con incesante llovizna, lo que ha hecho que el área de Sexto esté completamente anchacada.

Los 5 minutos últimos transcurrieron en un intenso dominio de los de Quinto, que se esforzaban para lograr el empate.

Y entre gran nerviosismo acabó el partido. El árbitro estuvo bien. Se tiraron 9 corners contra Quinto y 4 contra sexto.

Una vez acabado el partido, los vencedores, entre saltos y abrazos, se dirigieron a la Presidencia, donde el P. Prefecto les hizo entrega de la Copa-trofeo «Rdo. P. Rector 1946».

El Cronista

RESULTADOS

3, Séptimo - Quinto, 5
2, Séptimo - Sexto, 7
2, Quinto - Sexto, 3

CLASIFICACIÓN

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Sexto	2	2	0	10	4	4
Quinto	2	1	1	7	6	2
Séptimo	2	0	2	5	12	0

CURIOSIDADES

Soluciones al problema del número anterior

Por JAVIER SANSÓ

o así

1		2
	3	
4	5	6

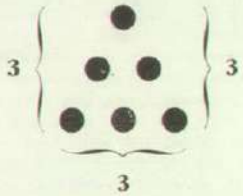
1, 3, 6 una
2, 3, 4 dos
4, 5, 6 tres

o así

1	2	3
	4	5
		6

1, 2, 3 una
3, 5, 6 dos
1, 4, 6 tres

Por J. CAÑELLAS





—¿Querría hacer Vd. el favor de prestarme cinco duros?
—¡No puedo hacer favores a quien no conozco!
—¡¡Qué tontería!!... Yo tampoco le conozco a Vd. y sin embargo no tengo el menor inconveniente en pedírselos.



—¡Hace ya una hora que le estoy llamando! ¿Es que no tiene orejas?
—Sí, señor... ¿Cómo las desea, a la parrilla o a la vinagreta?...

DE CASA

Nacimiento: El día 23 de octubre nació una hermanita de Jaime Martí Garcías, de 4.º Curso, a quien se le impuso el nombre de Antonia.

Defunciones: Falleció D.ª Margarita Horrach Pons, abuela de nuestro alumno Enrique Flores Frau.

—El día 16 de Diciembre, D. Antonio Bonet Frau, padre de los alumnos Antonio, José y Miguel Bonet Esteva

Mientras elevamos nuestras oraciones por el eterno descanso de sus almas, transmitimos a sus familiares nuestro más sentido pésame.—**In pace vivant.**

ESTRUCTURA
Cemento armado
PRESUPUESTOS
Canteras
Piedras
Calizas
Machacas
Gravillas

BERNARDINO SEGUÍ GARRIGA

CONTRATISTA
DE OBRAS

Calle Matías Montero, núm. 20
Teléfono 2466
Palma de Mallorca

ON PARLE FRANÇAIS -- ENGLISH SPOKEN

COLMADO PARISIÉN

ULTRAMARINOS FINOS

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Pedro Vaquer Ramis

Plaza de Cort, 16 - Teléfono 1161

PALMA DE MALLORCA

BALEARES (ESPAÑA)

FERRETERÍA *San Miguel* DROGUERÍA

ARTÍCULOS DE COCINA

OBJETOS PARA REGALO

LOZA

CRISTALERÍA

•

San Miguel, 34

Gater, 1

Palma de Mallorca

PARA TODA CLASE DE OBRAS

Escolares, Científicas y Religiosas

A LA

LIBRERÍA POLITÉCNICA

Calle Maura, 3 y 5 - Apartado, 102 - Palma de Mallorca

Obras de edición - Revistas - Catálogos
Facturas - Folletos - Prospectos - Carteles
Tarjetas - Programas - Cheques - Etc., Etc.

Imprenta Politécnica

Troncoso, 9 - Teléfono 2660 - Apartado 102

PALMA DE MALLORCA

FÁBRICA DE MEDIO CRISTAL Y VIDRIO HUECO

INSTALACIONES COMPLETAS DE LABORATORIOS Y FARMACIAS

Establecimientos y Vidrierías Llofriu,

S. A.

CASA FUNDADA EN 1860

●

VIDRIERÍAS EN

PALMA DE MALLORCA	MADRID	BARCELONA
Industria, 90 - Tel. 2003	Plaza de las Cortes, 3	Balmes, 21 y 23

FÁBRICAS DE TEJIDOS
DE ALGODÓN Y MANTAS DE LANA

Herederos de Vicente Juan (RIBAS)

CASA FUNDADA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

TEJIDOS DE TODAS CLASES
TAPICERÍAS • ALFOMBRAS • MANTAS

DESPACHO: Herrería, 26 al 46 -- Tel. 2415 • SUCURSALES: «Almacenes CASA RIBAS» San Nicolás, 14, 16, 18 -- Brossa, 4 -- Tel. 1773 • PALMA

LA PALMESANA
FUNDADA EN 1878

Hijos de Juan Pieras

Fábrica de Hielo
Serrería Mecánica
Talleres de Carpintería y Carrocerías
Fábricas de Cementos
y de Baldosas Hidráulicas

Calles de Hornabeque, Caro, Fábrica, Cotoner, Murillo y Antich
PALMA DE MALLORCA -- (Santa Catalina) -- Teléfono 2834

Los retratos más modernos

por

Rul-lán

MINIATURAS EN COLOR,
ESTILO ISABELINO
TRABAJOS ORIGINALES

General Goded, 10 y 12 (Frente Diputación) • Palma de Mallorca

Múltiples son las bellezas con que dotó Dios a esta privilegiada Isla; de todas sobresale una por su magnificencia:

LAS MARAVILLOSAS

CUEVAS DE ARTÁ

MALLORCA

CASA MATONS



MARCA REGISTRADA

Sastrería a medida
Trajes talares
Uniformes de todas clases
Artículos para vestir
Alfombras
Artículos para casa y viaje

●

Riguroso precio fijo – TELÉFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA

IMP. Mn. ALCOVER Palma