

MONTESIÓN



AÑO IV, N.º 44
Diciembre de 1944
PALMA DE MALLORCA



IMPRENTA

HOMAR

MATEO E. LLADO, N.º 13

Domicilio Postal: Juan J. 170, Estorco

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Bernardino Segui Garriga

CONTRATISTA DE OBRAS

Estructura, cemento armado

P r e s u p u e s t o s

Canteras - Piedras - Calizas

Machacas - Gravillas

MATIAS MONTERO, 20
TELEFONO, 2466

PALMA DE MALLORCA

F E R R E T E R I A

Hijo de

J. ALBERTI SALAS

SINDICATO, 62
Teléfono 13 - 23

LA EQUITATIVA

(FUNDACION ROSILLO)

Participación de los asegurados en los beneficios

Correspondientes a los Ejercicios de 1936 al 1939, 1940, 1941 y 1942

5.096.456 y

3.095.763

Total beneficios: 8.192.219 pesetas

Suma obligada para los asegurados 5.096.456 ptas.

Exceso de lo atribuido sobre lo que era obligación atribuir según Estatutos 3.095.763 pts.

DELEGADO PARA BALEARES
D. Pedro Vidal Torres

(Autorizado por la Dirección General de Seguros)



Reproducción de toda clase de fotograbados de línea y directo, trabajos combinados de directo y línea, bicolores, tricomías, dibujos, retoques, rótulos, etc. etc.

RAPIDEZ Y ECONOMIA

Pídanos precios y se convencerá

FÁBRICA DE MEDIO CRISTAL Y VIDRIO HUECO

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

**Establecimientos
y Vidrierías
Llofríu, S. A.**

CASA FUNDADA EN 1860



Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90
Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza
de las Cortes, 3 y BARCELONA: Balmes, 21 y 23

MONTESION

Año IV, N.º 44

PALMA DE MALLORCA

Diciembre 1944

A Nuestra Madre Inmaculada

¡Madre! ... ¡qué dulce nombre, madre mía,
podemos tributarte los cristianos!
Amor de madre ... El mismo que sentía
hacia el Hijo rendido entre sus manos.

¡Inmaculada! ... Solo tú, María,
solo tú, pura y limpia, sin humanos
sabores; solo a ti Dios te quería
para sembrar la fe entre los hermanos,

Inmaculada Madre que hacia el cielo
vas guiando nuestra vida atribulada
eres tú, la esperanza y el consuelo,
la postrera palabra consagrada
por los labios que miran en su anhelo,
y la primera luz de otra alborada.

JOSÉ CASASAYAS TRUYOLS
(7.º curso)



La Inmaculada

Es María, nuestra Madre del Cielo, una Virgen llena de gracia, sin mancha, pura, Inmaculada.

Nunca su alma fué manchada por el pecado, ni aun por el pecado original, pues Dios que lo puede todo, la preservó de este pecado, y así desde el primer instante de su existencia, fué blanca su alma y muy hermosa a los ojos de Dios y de los ángeles.

Y en toda su vida no cometió pecado alguno, ni aun la mas leve falta y supo conservarse blanca y pura hasta el momento en que subió al cielo en cuerpo y alma.

Todos los católicos creemos que la Madre de Dios, estuvo siempre libre del pecado original; pero no siempre se creyó así, pues los antiguos no creían en eso, hasta que el Papa, Pío IX en el año 1854 lo declaró dogma de fé, bajo pena de excomunión y ahora ya ningún católico puede dejar de creerlo.

España siempre ha sido muy devota de la Inmaculada y creía firmemente y defendía este misterio mucho antes de la declaración del Papa; por eso la tiene ahora por Patrona especial, y en el día de su fiesta, la saluda con salvos de artillería, saca al viento sus banderas y toda se viste de gala.

Los españoles estaban y están dispuestos a defender que la Virgen fué siempre Inmaculada, y por eso la declararon también Patrona de su infantería.

Y según he oído decir, al querer levantar un monumento en Roma, para conmemorar el hecho de la declaración dogmática de la Inmaculada Concepción de María, eligieron para ello la plaza de España. ¡Qué dicha la nuestra de poder tener una Patrona tall. Su fiesta se celebra el 8 de Diciembre.

JAIME PICÓ FORTÉZA-REV
(1.º Curso)

Apostolado de la Oración

1844-1944

Corría el año 1844. Los corazones de los Católicos vivían días de verdadera angustia. Todas las fuerzas revolucionarias e impías se aunarán contra el incansable Pío IX. Parecía que la Iglesia iba a sucumbir. Los Católicos se tenían que contentar con algunos esfuerzos individuales en las asambleas o en las columnas de algún periódico batallador.

En cambio, en las Misiones extranjeras se daba muestras de gran actividad. Eran famosas las correrías apostólicas del P. De Smet entre los Píeles-Rojas. De Siria, del Canadá y de otros diversos puntos se recibían noticias de heroicas apostólicas, de fundaciones de catecumenados y de grandes conversiones. En un Colegio eclesiástico de un humilde pueblo de Francia, Vals, un grupo de jóvenes religiosos de la Compañía de Jesús de 6 países distintos estudiaban filosofía.

Enardecidos y entusiasmados aquellos corazones, llenos de juventud y de vida, se sentían en una época de despertar y de rejuvenecimiento del orbe entero. Sentían ilusiones de nuevas conquistas misionales, de prestar una incondicional colaboración al angustiado Pío IX.

Un hombre de treinta y cinco años, el P. Gautrelet, su director espiritual, comprendió la necesidad de encauzar aquellas energías a un fin noble.

Era el día de S. Francisco Javier; reunidos aquellos jóvenes filósofos, en la



Capilla del Colegio, escuchaban atentamente la voz persuasiva de su Director espiritual. Les hablaba de Apostolado, de un apostolado que podrían ejercer, aun en tiempo de formación, ofreciendo toda su vida unida a la de Cristo por medio de la Oración.

La fértil semilla que por medio de esa plática sembró el P. Gautrelet en aquellos juveniles corazones, había de dar sus frutos.

Impresionados por la idea de la exortación se retiraron silenciosamente a sus aposentos.

Días después diez de los estudiantes se juntaron para poner en un común acervo todas sus oraciones, obras y padecimientos por las intenciones que les había indicado el P. Gautrelet.

El Apostolado de la Oración estaba fundado.

Aquellas almas jóvenes, que vibraban de amor al Corazón de Jesús, habían fundado una asociación, que más tarde había de extenderse por toda la tierra.

Mas para lograr estos ideales se necesitaba un libro en el que se expresase sus fundamentos y su fin.

Uno de esos estudiantes de Vals, el P. Ramière, impulsor y forjador del Apostolado de la Oración tal como existe hoy en la Iglesia Católica, fué el sucesor del P. Gautrelet en la dirección del Apostolado, y el autor de esa obra que le había de dar un carácter universal. La tituló "L'Apostolat de la Prière, sainte ligue des coeurs chrétiens, unis au Cœur de Jésus, pour obtenir le triomphe de l'Eglise et le salut des âmes". Un éxito rotundo coronó la publicación de esta obra.

Con ella había echado los profundos cimientos del Apostolado de la Oración. Había expresado su espíritu y había de clarado que era una "arma de combate". En esta obra el P. Ramière define el Apostolado de la Oración diciendo que es una participación perfecta del cristiano en la obra redentora. No es por lo tanto, una Congregación o Cofradía como cualquier otra que tiene sus actos obligatorios, sus reuniones, sus comuniones mensuales. El Apostolado de la Oración consiste en algo más.

El mismo Pontífice felizmente reinante, nos lo declara en su Carta radiada a todo el mundo el día de la Fiesta del Sagrado Corazón del presente año: "El apostolado de la Oración no tiende sólo a ésta o aquella ventaja de la Iglesia sino a procurar con todas las fuerzas la gloria de Dios y la salvación de las almas, y toda vez que mantiene como lema aquellas palabras del Padrenuestro: "Adveniat Regnum tuum", se diferencia en esto, clara y abiertamente de todas las demás piadosas asociaciones

con que se engalana la fecunda Esposa de Jesucristo".

Al celebrar, pues, el Primer Centenario, de la institución de esta obra llamada por Pío XII "gratísima a Dios", es justo que veamos algo de su portentoso desarrollo y de sus copiosísimos frutos.

El Apostolado de la Oración, de tan humilde origen, cual árbol de ingentes ramas ha logrado extenderse por todo el Orbe. Hoy en día no existe casi ningún país en el mundo en el que no haya una muestra de este Apostolado. El número total de socios se calcula en unos 35 millones, reunidos en más de 125 000 Centros. Magnífica ha de ser por lo tanto la Obra del Apostolado de la Oración, supuestas las antedichas cifras. En efecto, de su seno han brotado la obra de la Consagración personal y familiar al Sgdo. Corazón, la de los Nueve Primeros Viernes de Mes que tan activamente trabaja en la actualidad en España, el llamado por el Papa "Reloj de Misas" que constituye el principal "Tesoro espiritual" del Apostolado, y otras muchas obras que no importa citar para patentizar la fecundidad del Apostolado de la Oración.

Pero en las actuales circunstancias, cuando el mundo impulsado por la fuerza del egoísmo parece se deshace, la mirada de nuestro atribulado Pontífice se dirige a todos aquellos que se han olvidado de Dios y no participan del Apostolado de la Oración o no sienten el espíritu perfecto de esta gran obra. Por ellos nos pide Oraciones: la intención Pontificia de este mes nos lo manifiesta: "Que con ocasión del Primer Centenario del Apostolado de la Oración, todos los Católicos se llenen más y más de su espíritu".

R. PERERA MEZQUIDA
(6.º Curso)

San Juan Berchmans colegial santo

Su piedad infantil llena de gracia, embelesaba a todos los que le veían y trataban; muchas veces se le veía arrodillado ante una estampa de la Virgen rezando con rostro de ángel.

Antes de entrar en la clase se le veía asistir con suma devoción a la Santa Misa, preparábase esmeradamente para la confesión, comulgaba lo más frecuentemente posible, y hacía por lo menos seis visitas al Santísimo.

Sus delicias eran ayudar la Santa Misa. Un día su abuelita le preguntó: «¿A dónde vas tan de mañana?» — «Dispense abuelita, le dijo él, como deseo adelantar en los estudios, voy a pedir la bendición de Dios ayudando varias misas antes de ir al Colegio».

Sus profesores estaban muy contentos de él por lo bien preparadas que llevaba las lecciones y por su atención en clase. Se veía en él gran empeño por portarse bien y nunca tuvieron que reprenderle.

Ya en la escuela de Diest por su constante aplicación conquistó el primer sitio de clase, entre los aplausos y cariño de sus compañeros. Años más tarde por su peculiar talento le encargaron un acto público de filosofía que tuvo con grande éxito.

Un día en que había logrado un magnífico triunfo en el Colegio, su padre le preguntó: «¿Qué te puedo dar en premio a tu buena conducta?» — «Bien lo sabes papá, respondió Berchmans, ingresar en el Seminario-Pensionado de Nuestra Señora».

...El viernes 13 de agosto de 1621, a las ocho y media de la mañana, cuando los alumnos del Colegio Romano, se dirigían a sus aulas para empezar las clases, las lentas campanadas lúgubres y tristes, anunciaban que el ángel de Diest, el escolar modelo, acababa de dormirse en el Señor.

FRANCISCO SIMONET LLADO
(1.º. Curso)



Amor de Berchmans a la Eucaristía

Muy grande era el amor y reverencia que San Juan Berchmans tenía a la Eucaristía. Cada día al saltar de la cama bajaba a la capilla para adorar al Stmo. Sacramento, quedando absorto en la contemplación de este soberano misterio. Se había propuesto hacer por lo menos 6 visitas cada día y las hacía con tal fervor y abstracción del mundo, que era menester muchas veces que sus compañeros le llamaran con fuerza para el cambio de distribución.

Cuando tenía que recibir al Señor, lo recibía con fervorosa y solícita preparación, gastando muchas veces medio día en ejercicios espirituales.

Para alcanzar del Señor el prepararse mejor, todos los jueves hacía una penitencia pública y ofrecía otras mortificaciones; esforzándose además en guardar un mayor recogimiento del alma para llevarla lo más pura posible en el altar.

Después daba infinitas gracias al Señor con íntimos afectos de devoción, deseando unirse estrechamente con Él, pidiendo ser santo de veras y todas las gracias para serlo.

Deseaba ardientemente fomentar el amor de la Eucaristía entre sus compañeros. Todos los domingos hablaba del adorable Sacramento en la recreación, y apuntaba los pensamientos y ejemplos que encontraba en los libros para escribirlos después.

Y lo hacía con tanto fervor de espíritu y tan bien que decían sus mismos compañeros: «Más devoción sacamos de las conversaciones de Berchmans, que de la lectura de los más devotos tratados acerca del adorable Sacramento del altar»....

JOSE M.^a MAS MOYA
(1er curso)

Amor de Berchmans a su Crucifijo

San Juan Berchmans desde pequeño aprendió a amar mucho a Jesús y todas las cosas las hacía por él, porque sabía que todos tenemos que seguir el ejemplo que nos dio al morir por nosotros en cruz.

Cada día deseaba y procuraba amarle más hasta hacerlo el centro de sus acciones; deseaba tenerle como su amigo más íntimo.

Como que el crucifijo le era modelo de sufrimiento y de humillación, hacía muchas mortificaciones y aceptaba todos los sufrimientos que le venían, por amor a Jesús.

Estaba convencido que ser santo sin sufrimiento, es imposible. Por eso lo practicaba en cada momento.

Jesús en la cruz le era también modelo de oración. Muchas veces se le encontraba recogido en oración, en la que pedía gracia para apartarse de la maldad del mundo.

Este amor a Jesús ya desde pequeño, le inspiraba horror al pecado y todo cuanto fuese desagradable a Dios. Era tan grande la repugnancia a todo pecado mortal, que un día en que un Padre le dio permiso para leer las Confesiones de San Agustín, cuando llegó al capítulo de los pecados de

vida pasada, se lo devolvió y le dijo que no le gustaba.

Le era además el crucifijo símbolo de su vocación religiosa de hombre crucificado al mundo, para vivir solamente del amor de Dios y de las almas que tenía que salvar. Por eso al morir, al estrechar entre sus manos el rosario símbolo de su amor a la Virgen, las santas reglas, símbolo del cumplimiento perfecto de sus obligaciones, quiso también estrechar contra su pecho el santo crucifijo, símbolo de su amor a Jesús a quien había amado e imitado toda su vida....

ALBERTO SACNER BARBERIS
(1er Curso)

Berchmans y sus reglas

San Juan Berchmans fue un santo modelo en el cumplimiento del deber. Todos tenemos en nuestra vida obligaciones que cumplir según el estado en que nos encontremos. Nuestra misma vida colegial viene determinada por el reglamento del colegio al que hasta amoldarnos en todo para ser buenos colegiales.

El reglamento de vida de San Juan Berchmans religioso, eran sus santas reglas manifestación viviente de la voluntad de Dios, norma de la santidad que Dios exigía de él según su vocación. Y como amaba su vocación con toda el alma y la consideraba como el mayor beneficio que Dios le había concedido, cumplía las santas reglas con la mayor alegría aunque le costase mucho vencimiento interior.

Escribió en sus apuntes espirituales: «Me dejaré hacer pedazos antes de quebrantar la más mínima de las reglas u ordenaciones» y también: «Notaré por escrito todas las órdenes e insinuaciones del Superior y procuraré observarlas exactísimamente».

Esto indica el temple de alma que tenía Berchmans en el cumplimiento de su deber; santamente anotará las órdenes e insinuaciones para cumplirlas, tanto que se dejaría hacer pedazos....

Berchmans fue como dijo el Papa el santo extraordinario en lo ordinario; aquellas cosas comunes, indiferentes, triviales de todos los días cumplidas con un espíritu interior muy elevado, hechas por amor a Dios y a la Virgen, le elevaron a muy alto grado de santidad.

Y todo sin llamar la atención, con constancia y firmeza, sin respeto humano ante sus compañeros con la sonrisa en los labios

FELIO CALAFAT ROTOER
(1er Curso)

Homenaje al RDO. P. RECTOR



Reverendo Padre Rector:

Designado, inesperadamente, para dirigirle en tan solemne día una cordialísima felicitación en nombre de todo el Colegio, espero que su benevolencia sabrá disimular mi atrevimiento.

Día de gala y esplendor, de júbilo y contento, es el de hoy para el Colegio de Montesión: celebramos el onomástico de nuestro P. Rector.

Con tan fausto motivo, sería mi deseo, Rdo. Padre, poder en breves párrafos patentizar los encendidos sentimientos que bullen en nuestros juveniles corazones, ante la celebración de este gran día. Sentimientos todos, de cariño y gratitud, que como buenos hijos tributamos a nuestro infatigable Padre, correspondiendo a los desvelos que se toma por nosotros.

Si, Padre Rector, vos dirigís nuestros pasos por el sendero del bien, ayudáis intensamente a nuestra formación religiosa y escolar, y contribuis como ninguno a que los alumnos de hoy, futuros ciudadanos de mañana, sean hombres de valer, capaces de sacar ilesas la Patria y la Religión de la crisis por que atraviesan.

Justa compensación son, pues, los sentimientos de gratitud y cariño, que sentimos y que van simbolizados en el ramillete de Obsequios espirituales, que hoy, día de su Santo elevamos al Cielo a fin de que el Altísimo os ilumine y dé gracia para seguir dirigiéndonos, cual lo hace el navegante experto frente a la más horrenda tempestad.

Sólo me resta, Reverendo Padre Rector, reiteraros el homenaje de la más sincera felicitación que por mis labios os tributa todo el Colegio.

RAFAEL PERERA MEZQUIDA.
(6º Curso)

Al Rdo. P. Rector de Montesión

Hoy es un día de fiesta,
de gozos y de alegranzas
así lo anuncia el acento
de las airoas campanas
Yo quisiera que mis versos
fueran como una cantata
para cantar la alegría
y el gozo de nuestras almas;
pero mi lira es muy pobre
aunque sincera; y ya basta
Juventud, vida, alegría,
amor querer, y esperanza
van latiendo en nuestros pechos
como juveniles ansias.
Mas ¿qué valen la alegría,
la vida de nuestras almas,
sin una mano que cuide
hacia el ideal llevarlas?
Precisamente hoy queremos
unir nuestras alabanzas
a las campanas que tocan,
a las campanas que saltan
de gozo, porque es la fiesta



J. M.^a CASASAYAS
(7.^a curso)



del Padre Rector. Y para
expresar nuestra alegría
y el amor que nos embarga
aquí nos juntamos todos
a fin de darle las gracias
levantando nuestras voces
como la de las campanas.
Juventud, vida, alegría,
amor, querer y esperanza.
Cuántos cosas nos enseñan
este día nuestras almas!
Cuántos cosas ofrecemos:
sacrificios y plegarias!
Todo por el Padre que hoy
celebra su fiesta magna.
Hoy es un día de fiesta
para el alma justa y santa...
lo anuncia nuestra alegría,
lo anuncian nuestras plegarias,
cantan nuestros corazones
como las campanas cantan
y van subiendo hacia lo alto;
mas en esta fiesta santa
también se oirán en el cielo
las armoniosas campanas,
y llegarán hasta el trono
de Cristo nuestras plegarias.

Cuando empieza el otoño, la naturaleza ya no tiene aquel tinte, aquellos colores, que tiene durante el verano. Se diría que ha envejecido; el color verde de las plantas se vuelve amarillento, su cielo ya no es tan azul, ya hay rachas de brisa algo fría, la gente ya no transita tanto por las calles en las horas primeras de la mañana.

Todo ya tiene un carácter acogedor; pero para el labriego es la estación de la esperanza: en ella, se da la recolección de abundantes frutos, se da la vendimia. El sol ya ha mudado algo su redonda faz, sus reflejos tienen ya el color de oro viejo.

Para el estudiante es mala estación; en ella tiene que abandonar la vida muelle que lleva en la estación veraniega, y se ha

O T O Ñ O

de dedicar a los libros, es decir que ha de llevar una vida con sus horas fijas y precisas; los días se hacen más cortos, las veladas son más largas.

Los árboles parecen quejarse de que se les maltrate. ¿Quién es el que les maltrata? Primero brisas ligeras, después ya un viento algo violento que les arrebatara el único tesoro que les queda, las hojas. Esta es la visión característica del otoño, si, las hojas después de arrebatadas del árbol se ven pisoteadas de las gentes, condenadas a volverse polvo, verse envueltas en violentos torbellinos y ser lanzadas al cielo, para luego volver a caer al suelo, a la tierra.

MIGUEL BERNAT SBERT
(Curso 3.^o)

EL OTOÑO EN ALSACIA

El otoño en Alsacia no se parece mucho al de Mallorca. Allí los últimos días de sol son al principio de Octubre. Después ya vienen las lluvias, vientos, borrascas y frío. Mas la naturaleza no pierde su atractivo. Los bosques que han estado verdes todo el verano, se vuelven amarillos. Pero ese amarillo casi parece ser de oro, y si por casualidad algún día sale el sol, sólo brilla como si fuera una joya preciosa. Los árboles empiezan a dejar caer una tras otra sus hojas, y las ya solitarias sendas se ven recubiertas por un tapiz amarillento. El cielo, casi siempre nublado, está ya poco poblado. Sólo se ven en él algunos gorriones. Las cigüeñas, golondrinas y demás pájaros ya han emigrado a países más calurosos

en los cuales pasarán el invierno. Por las tardes la temperatura a veces permite algún paseo o excursión en bicicleta. Mas será preciso regresar temprano, porque pronto viene la noche y con ella el frío. ¡Qué bien se estará entonces al lado de la estufa que propaga en la habitación un calor bienhechor y apreciado! Las conversaciones de los chicos tratan ya (tal vez sea un poco prematuro) de la nieve, del hielo y de cómo se divertirán con los trineos o los patines. Para ellos, no hay frío que exista. Comparado el otoño de Alsacia con el de Mallorca, parece éste ser la primavera. ¿Pero cuál de los dos es mejor?

MIGUEL CURSACH GÁLMEZ
(4.^o Curso)

SINFONIA OTOÑAL

Todo huele a otoño; los árboles esqueléticos semejan ramilletes marchitos. Hojas amarillas, bajo las cuales la primavera ha muerto. Los viñedos han tenido de sangre sus pámpanos moribundos y los granados se cargan de globos de fuego, mientras los verdes prados empiezan a cubrirse con las blancas florecillas de la escarcha.

El día ha muerto pomposamente. El horizonte está cubierto de nubes purpúreas que unas manos invisibles han extendido por el cielo del atardecer. Se es-

conde el sol en el abismo del occidente, dejando como un guerrero herido, un amplio reguero por donde pasa. Una ilusión azul tiembla en la altura. Vestida de negro baja la noche, lenta y solemne, y con un himno imperceptible, ya borrando las bellas tonalidades y pone obscura máscara donde el sol puso oro, plata y pedrería.

¡Oh sinfonia de un atardecer de otoño, cómo me encantas!

BERNARDO RUIZ PALOU
(5.^o Curso)

El gran fútbol del mundo

Dicen que es el mundo entero
Un gran campo de fútbol;
Donde se juega de antiguo
Un partido muy feroz.

Para ser un buen portero
Hay que estar ojo avizor;
Es Satán nuestro adversario
Que ataca con gran tesón.

Sus malignas sugerencias
Son el temible balón,
Que a través del pensamiento
Va directo al corazón.

Si con valor y denuedo
Rechazas la tentación,
Saldrá vencido el diablo
Sin conseguir ningún gol.

No te falta la defensa:
Es el ángel del Señor;
Y aunque sea él uno solo
El solo vale por dos.

Si tienes buenos amigos
Y de conducta ejemplar,
Forma tu equipo con ellos
En esta lucha por dar.

El demonio muy astuto
Tiene un equipo infernal.
Lo forman los compañeros
De depravada moral.

Para sus pases se sirve
De algún amigo procoz
Que ocupa el punto de medio
O delantero quizá.

No siempre ataca de frente
De soslaya el golpe da,
Cuando al oído te habla
Un compañero inmoral.

Por el oído a la mente
El intenta penetrar
Y por el entendimiento
Llegar a tu voluntad.

No es raro tampoco el caso
De quien contigo al jugar
Hace en favor del diablo
Manos, outside o penal.

¿Es acaso de tu equipo
El que te ha hecho traición,
Y ha dado un tanto al demonio
Ayudándole a hacer gol?

¡Cómo se goza el diablo
Cuando sale triunfador!
¡Cuán grande será el consuelo
Si sales tú vencedor!

Satán pretende aburrirte,
Cuando te ofrece ocasión
De la mañana a la noche
De dedicarte al sport.

Animo pues con tu equipo
A luchar contra el bribón
Y veremos a la postre
Quién ha logrado hacer gol.

Esto nos decía un padre
En una breve instrucción;
Todos los niños vibraban
De gozo y satisfacción.

Ver al diablo creían
Apuntando un chut atroz
Mas, con la cola entre piernas
Es inútil toda coz.

Cómo se alegran los niños,
Viendo saltar el balón,
A todos saltan los ojos
En presencia de este sport.

—Y en las dudas —preguntaba
Con mucho atino un chaval:—
—¿Quién será el juez que decida
Como árbitro imparcial?—

—Pues es claro—siguió el Padre
Diciendo sin vacilar:—
—Quien dirima los conflictos
Será el Padre Espiritual.—



A San Estanislao

No logró Pablo alcanzarlo,
pues no lo quiso el Señor;
plugo a su Dios ampararlo
de aquel hermano traidor.

Entristeciéndose su madre
al recibir la respuesta;
enfureciéndose su padre
y así al ausente contesta:

"¡Dejarás la Compañía!
¡Volverás con mis soldados!
Si tu corazón porfía,
hierros te traerán doblados!"

Los mensajeros llegaron,
mas cuando a prenderle fueron
inútilmente buscaron
al reo, por quien vinieron.

En fama de Santo ha muerto.
¡Oh qué dulce es el llorar
al ver aquel cuerpo yerto
blanco como flor de azahar!

Tú que la dicha tuviste
de abrazar a Jesús niño,
paga el don que recibiste
dándonos tu gran cariño.

GABRIEL RAMIS DE AYREFLOR
(6º Curso)

Se iluminó su aposento
de bella luz sin igual,
y se oyó el plácido acento
de un suspiro Virginal.

"Hijo mío, quiero que entres
jesuita. Sanarás.
Por obstáculos que encuentres
sigue, y por fin vencerás".

De peregrino vestido
Estanislao partía.
En el cielo azul, perdido,
un lucero se dormía...

Los caballos polvorientos
se paran ante el Palacio.
Aunque ganan a los vientos
hoy han ido muy despacio.

A SAN FRANCISCO JAVIER

"¿De qué te sirve, Javier.
Dime, ganar todo un mundo,
Cuando en menos de un segundo
Puedes tu alma perder?
Y luego, no has de poder
En aquella edad florida,
Cuando su justa medida
A cada uno hayan dado,
Volvete atrás de lo andado
Y comenzar nueva vida..."

Allá en la tierra lejana
Con una cruz por pendón
E inflamado el corazón
Javier por Cisto se afana,
Y con la señal cristiana,
Que nuestro Dios nos enseña,
Las funciones desempeña
Como apóstol redentor,
Que demostrando su amor
Con ganar más almas sueña.

Ya de tanto bautizar
Tiene el brazo fatigado
Y estropeado el calzado,
Pues camina sin cesar.
Para poder pregonar
La fé de Cristo a más gente
Va al país del sol naciente,
Y con su bendita Cruz



Lleva a este reino la luz
De su Dios Omnipotente.
Quiere esparcir la doctrina
Siempre, siempre más allá,
Y para lograrlo va
Hasta el reino de la China.
Cuando a ella se avecina
Javier ya no puede andar
Y se sienta a reposar
En una isla desierta
De vegetación cubierta
Y azotada por al mar.

"¡Oh Dios misericordioso
Guarda a Ignacio de Loyola
Cuida mi gente española,
Y si el pueblo veleidoso,
Corrompido y orgulloso
Cree llegar a poder
Todo lo que él quiere hacer,
En su loco frenesí,
Acuérdale que por tí
Murió este pobre Javier".

MONSERRAT CASASAYAS TRUYOLS
(5ª curso)

SUEÑOS DE JAVIER

El sonoro eco de una campana resue-
na en los ámbitos de la Universidad.

En las aulas los Profesores dejan sus
explicaciones y salen de clase. Los
alumnos, muy contentos, ponen los
libros en el cajón y en mal formadas fi-
las de a dos, se desparraman por patios
y jardines comentando las novedades
del día.

Los animados corrillos suspenden su
conversación, abriéndose para invitar a
charlar con ellos a un discípulo suyo
que cabizbajo y meditando pasea por
el corredor. ¿Quién es?

Su esbelta y hermosa figura lleva
grabadas las señales de ilustre abolengo,
afecta distinción y vanidad humana.
Baste decir que es un noble de Navarra.

Pasa a una habitación contigua y ab-
straído en sus pensamientos no se da
cuenta de que una persona, extrañamen-
te vestida, se le acerca. Su color trigüeño,
viste su hábito negro, que le llega a los
tobillos, ceñido por una faja también ne-
gra, cojea levemente: Es Ignacio de
Loyola.

El ex-soldado le saluda cordialmente.
Javier, el noble navarro, parece desper-
tar. Pregúntale Ignacio cuáles son sus
planes y en qué piensa. El noble na-
varro le contesta describiendo un porve-
nir color de rosa, como profesor de aque-
lla Universidad de París, planes llenos
de ambición y orgullo.

El guipúzcoano sonríe interiormente.
Cuando el estudiante acaba de des-
cribir sus sueños, Ignacio le dice solem-
ne, impregnado de sentimiento paternal,
aquellas palabras: "Javier, ¿de qué sirve
al hombre ganar todo el mundo si pierde
su alma?"

Entonces si que Javier empieza a so-
ñar en otra milicia y otras lides. Sueña
con el alma del infiel, clava su mirada
en lejanas tierras ignotas.

El epistolario de Javier e Ignacio nos
declara si entre aquellas abruptas mon-
tañas de la India o del Japón encontró los
ensueños de la primavera de su vida.

VALENTIN RAMALLO MASSANET
(Curso 3.º)

ESCENAS DE JAVIER

NACIMIENTO DE JAVIER

Hay un castillo en las afueras de San-
güesa que se llama de Javier por haber na-
cido allí un gran Santo. ¿Sabéis como se
llama? San Francisco Javier. Sobre él voy
a hablar.

¡Qué alegría! todo el Castillo parece
que se mueve, suenan las campanas desde
lo alto de las torres respondiéndole alegre
el eco en las murallas. ¿Qué pasa? pregun-
tan algunos al centinela que con espada y
lanza hace guardia junto a su amado casti-
llo. ¡Qué ha de pasar! ¿No sabéis aún que
ha nacido un niño? dice éste sonriendo;

y contentos y alegres se marchan al pue-
blo. Jubilosos gritan: ¡Ha nacido un niño!
¡Un niño! ¿en dónde? en el castillo... y
mientras el pueblo se alegra, en el castillo
se preparan festines para el nacimiento.
Damascos, manteles, galas, todo para Javier

JAVIER ESTUDIANTE

Javier ha marchado a París para que en
su Universidad aprenda mejor las ciencias;
progresó mucho en los estudios de artes y
filosofía. Siempre es el primero en todo, su
imaginación fomenta estas ideas de gloria
y de ambición. Mas hoy en la Universidad

un joven español y es tan amable que le gustaría hablar con él. Se acerca y le pregunta: ¿Cómo te llamas?—«Yo me llamo Inigo de Loyola» ¿Y tú cómo te llamas?—«Francisco Javier soy navarro y mis padres, viven en un castillo».—«Amigo, pues ya que deseas hablar conmigo voy a contarte el porqué estoy aquí. Estaba yo en otro castillo, el de Loyola, cuando tuve que marcharme a la guerra y durante ésta una bala atravesó mi pierna, a causa de la desgracia guardé cama, durante mi convalecencia unos libros me volvieron hacia Cristo a quien tenía casi olvidado, unos grandes ruidos por las noches, se oían dentro de las paredes, eran los espíritus malignos que me querían apartar otra vez. Mas un día me marché de casa, con pajes, pues papá quiso me acompañaran y me marché hacia Montserrat, allí hice penitencia y

como pude me vine aquí para estudiar latín y filosofía, y poder ser cura». Un silencio hubo después de este relato y añadió Javier: «Amigo mío, tú has sido mi salvación, yo quiero seguir tus consejos y ser como tú eres».

«Vamos, pues nos hemos de consagrar al Señor y viviremos eternamente».

SACERDOTE Y MISIONERO

Javier se une a Ignacio y a otros compañeros. Dos años después se separaron pero la ambición del corazón de Javier, se llenó de Jesucristo. Y Javier muere solo en una isla abandonada pensando conquistar toda la China para Jesucristo.

ALEJO LLULL CASTAÑER
(2.º Curso)

De la Catedral de Barcelona

*Fotos Ferrer Salvans
(curso 3.º)



CARTA ABIERTA a los alumnos del Colegio de Montesión

En Zaragoza, donde estoy, hace unos días por orden del P. Provincial, para reponerme y cobrar fuerzas, acabo de recibir y de leer el último y precioso número de la revista MONTESIÓN. ¡Cuánto me ha gustado todo él! San Alonso, como es natural, se lleva la mejor parte, con delicadas poesías y sentidos artículos, muchos compuestos por noveles escritores de primer curso, que sienten el amor hacia el santo Portero del Colegio. Las noticias que en él vienen son para mí muy halagadoras.

Ante todo mi más ferviente enhorabuena a los 14 nuevos Bachilleres; pues el triunfo ha sido completo y rotundo. Os conocí, os tuve en el Colegio y en clase, guardo de todos vosotros gratos recuerdos, y por tanto creeréis que mis plácemes son sinceros. A todos os quería felicitar personalmente, o por lo menos por cartas individuales, pero ya que esto me es imposible, para todos va ésta, escrita con verdadero cariño. Espero y deseo pasar unos buenos ratos con los que estudian en Barcelona, cuando yo vuelva muy pronto a Sarriá.

Al saber que yo me encontraba aquí han venido a visitarme los hermanos León y los cadetes Quiroga y Dezcallar Alomar. En agradable conversación hemos recordado y recorrido a los de Palma.

Consolador es saber que mi querido Colegio de Montesión es fecundo plantel para todas las carreras, y que en él se cultivan las delicadas semillas de las vocaciones religiosas y sacerdotales. De las primeras hay ya perfectos ejemplares; de las sacerdotales Pablo Oliver será, según yo espero, el primero que dará opimos frutos de ciencia, celo y virtud.

Rogad todos por vuestro siempre affmo.

Mario J. Sauras, S. J.

Zaragoza, 12 de Noviembre, 1944,

Recuerdo de un muerto querido

Acabo de llegar—no adivinas de donde—del Cementerio. Es el 25 de Octubre; el día es muy triste y lluvioso. Tan profunda es la impresión que en aquella ciudad de la muerte acabo de tener que siento necesidad de estamparla en mi diario. También a ti te interesa, mi querido Colegio de Montesión. Se trata del que hace



un año era tu condiscípulo, tu compañero de clase, de juegos; de aquel jovencito siempre risueño y alegre, de corazón bondadoso, ojos picarines, inquieto, juguetón... Santiago Aguiló Gelabert. El Señor nos lo arrebató después de penosa enfermedad sufrida con heroica resignación cristiana. Hoy, hemos trasladado sus restos mortales al nuevo panteón de la familia...

Dos hombres huesudos sacan un ataúd de un pequeño subterráneo; el médico y notarios están presentes... es de una pobre mujer fallecida hace tres años; su esposo está presente. Destapan la caja: Unos restos de esqueleto y lo demás... polvo y podredumbre. La impresión es fuerte y un como estremecí-

miento invade nuestro cuerpo. Su esposo queda ahogado por el llanto y profundos suspiros... y se retira para llorar más a su placer. Me acuerdo de la figura del santo Duque de Gandía ante el cadáver de su Reina: "Jamás servir a Señor que se me pueda morir".

Unos minutos después sacan la caja de nuestro Santiaguito; casi no respiramos. Abren la caja... su pobre madre palidece y suspira... Yo le contemplo emocionado pero sereno. La sotana de la Compañía con que fué amortajado y el sobrepelliz aparecen en buen estado; el cráneo algo separado del tronco por las sacudidas está cubierto de largos cabellos, los pies desfigurados y las manos juntas. La impresión es fuerte y suave, amargo y dulce para mí. Me estremezco... pero de repente acude a mi memoria aquella su sonrisa de ángel y ojos picarines de cuando me saludaba afablemente en el Claustro y Corredores del Colegio. Estoy ante sus restos mortales polvo y podredumbre... pero su corazón era bueno; su muerte fué envidiable...

y ante aquellos restos me parece verle nimbado de gloria y dicha eterna

Su buena madre no permite que pongan el ataúd en un carreton y es llevado a hombros. Llegados al lugar se le desciende con cuerdas y se le coloca en su nicho. El sacerdote reza un responso y se retira... Un damasco rojo cubre su caja y unas flores perfuman el ambiente. Rezamos un Padre Nuestro por su alma y nos despedimos de su madre... que queda rezando por el hijo amado.

Precisamente no hace mucho la casualidad o mejor la Providencia puso en mis manos una libretita suya que te quiero dar a conocer en esta ocasión; podría figurar en el Mes de Mayo como flor, preciosa de exquisito aroma a los pies de nuestra Virgencita.

La libreta es sencilla, pequeña; la letra descuidada, pero el contenido nos revela su corazón bondadoso y amante de María nuestra Madre del Cielo.

Dice así: Santiago Aguiló Gelabert, 3.º curso. Libreta de Sacrificios y virtudes en el Mes de Mayo.

Y comienza la enumeración de sus sacrificios y virtudes con una preciosa y sentida oración a la Virgen María.

Oh Virgen, bendice mis obras y estudios y sobre todo ayúdame en los exámenes durante este mes ya que creo usarás conmigo de misericordia; no me desampares y llévame por el camino del cielo. Así sea.

Y comienza el sartal de flores de sacrificio. Todos los días del mes hace una

mortificación en honor de la Virgen; cada día apunta la flor ofrecida como en olocausto a los pies de nuestra Virgen amada... Me portaré bien durante toda la mañana; no protestaré; rezaré un credo y una salve brazos en cruz; no comeré fruta en la comida y no hablaré en la clase de matemáticas; rezaré un Acordaos y un Bendito sea etc. brazos en cruz; comeré en todo el mes lo que no me guste el día que sea. El día 13 de Mayo dice: Por ser mi cumpleaños le ofreceré todo el día.

Y llega el día 31: le ofreceré todo el día, no comeré fruta, rezaré el Credo, Salve, Acordaos, y Bendita sea brazos en cruz.

Así amaba a la Virgen este su hijo predilecto... y la Virgen cumplió sus deseos. Los que le asistieron en su enfermedad y muerte son testigos de sus ternuras filiales para su Madre del Cielo. Y la Virgen cumplió su oración, la oración de aquel mes de Mayo que dejó estampada en la libreta de sacrificios y virtudes en honor de la Virgen: "No me desampares y llévame por el camino del cielo". Imitemos tan hermoso ejemplo... amemos a María, sacrifiquemos nuestros gustos y apetitos y tampoco la Virgen nos desampará y nos llevará por el camino del cielo.

Hoy ante sus restos mortales, he prometido imitarle en su devoción a María y darte a conocer esta hoja del libro de su vida íntima para que también tu seas un hijo amante de María.

J. N.

EFEMÉRIDES - DICIEMBRE

- 1 V. Cl.—**Btos. Edmundo Campión y comps. S. I.—Primer viernes**
 2 S. Cl.—Santa Bibiana, vg. y mr.
 3 D. Vac.—DOM. I DE ADVIENTO.—**S. Fco. Javier, S. I. Congregación**
 4 L. Cl.—Misa de S. Fco. Javier.—**Btos. Jerónimo y Simeón, S. I., mrs. del Japón.**
 5 M. Cl.—San Sabas, Ob.
 6 M. Cl.—San Nicolás, Ob.
 7 J. Cl.—(Tarde, horario de viernes).—Vigilia de la Inmaculada.—San Ambrosio, conf.—**Notas:** Cursos inferiores
 8 V. Vac.—**La Inmaculada Concepción.**—Misa de Comunión a las 9.
 9 S. Cl.—2.º día de la Octava de la Inmaculada
 10 D. Vac.—DOM. II DE ADVIENTO.—S. Melquiades, Papa.—Congregación
 11 L. Cl.—San Dámaso, Papa.
 12 M. Cl.—5.º día de la Oct. de la Inmac.—Nuestra Sra. de Guadalupe.
 13 M. Cl.—Santa Lucía, vg.
 14 J. Cl.—Tarde vac.—7.º día de la Octava de la Inmac.—**Notas:** Cursos Superiores.
 15 V. Cl.—Octava de la Inmaculada.
 16 S. Cl.—San Eusebio, Ob. y mr.—Pruebas Trimestrales.
 17 D. Vac.—DOM. III DE ADVIENTO.—**Solemne Promulgación de Dignidades.**
 18 L. Cl.—Nuestra Señora de la O.—Pruebas Trimestrales.
 19 M. Cl.—San Nemesio.—Pruebas Trimestrales.
 20 M. Cl.—Cuatro Tiempos.—Pruebas Trimestrales.
 21 J. Cl.—Tarde vac.—Santo Tomás Apóstol.—Pruebas Trimestrales
 22 V. Cl.—Cuatro Tiempos.—Pruebas Trimestrales.
 23 S. Vac.—Cuatro Tiempos.
 24 D. Vac.—DOM. IV DE ADVIENTO.—Vigilia de Navidad.
 25 L. Vac.—**Natividad de N. S. Jesucristo.**
 26 M. Vac.—San Esteban, protomártir.
 27 M. Vac.—San Juan, Ap. y Evangelista.
 28 J. Vac.—Los Santos Inocentes.
 29 V. Vac.—Santo Tomás de Cantorbery, mr.
 30 S. Vac.—6.º día de la Oct. de Navidad.
 31 D. Vac.—Dom. infraoctava de Navidad.

Excursionismo

El onomástico del Rdo. P. Rector en bicicleta

Eran muchos los proyectos que se deliberaban durante los recreos de los días anteriores; se consultaban planos y mapas, se hacían pronósticos sobre el tiempo, se medían y calculaban las distancias, el estado de las carreteras etc... A todas estas deliberaciones se puso fin un día antes de la excursión, pues no había tiempo para pensar más; iríamos a Estallenchs por Esporlas y volveríamos siguiendo un pequeño sendero marcado en el mapa, por Capdellá y Calviá; pero, como dice el famoso proverbio castellano: "El hombre propone y Dios dispone" y la realidad, como se verá, fué otra.

Después de asistir a Misa del Colegio, y al simpático acto de felicitación al R. P. Rector, quedó fijada la salida, y a las 11'20 empezábamos a ejercitar los músculos de las piernas, sin ningún contratiempo hasta Esporlas (14 Km.) en que se hizo una parada por romperse a Servera las correas del pedal. A las 12'15 ya estábamos otra vez en marcha y llegábamos sin dificultad a Bañalbufar, donde tuvimos que lamentar un pinchazo en la "máquina" de M. Zaragoza; pero a los cinco minutos estaba arreglada gracias a los parches y cooperación de José-Enrique Gil de Sola. Seguimos en grupo hasta la "Torre de ses ánimes" donde admiramos con gusto estrellarse el mar contra los féreos

acantilados de la hermosa isla mediterránea, como aguanta la Fé mallorquina inmovible las oleadas del océano impio.

Después de tomar un refresco continuamos la marcha hasta nuestro principal objetivo, Estallenchs, a 33 km. de Palma, pueblo pobre pero pintoresco.

Allí preguntamos por el sendero que iba a Capdellá y nos respondieron que por ser los únicos transeúntes rebaños de cabras estaba muy estropeado o imposible de pasar en bicicleta y sin un guía, lo que nos ponía ante el dilema de volver por donde habíamos venido o de ir por Andraitx, cuya carretera, según las palabras de un lugareño, era tan peligrosa, que, si nos deteníamos a mirar el paisaje, nos despistaríamos y no paríamos hasta el mar, lo cual nos hizo reír por lo vehemente de las palabras, pero luego comprobamos cuánta razón tenía.

Comimos, mejor dicho devoramos, lo que nos pusieron en nuestras casas con alegría, en una bella fuente de Estallenchs y a las 4'20 volvíamos hacia Palma por Andraitx y después de un total de 81 Km., a las 8'15, nos encontrábamos en casa los tres, no muy cansados pero con ganas de dormir.

MATIAS ZARAGOZA DE VIALA
(6.º Curso)

A Camp de Mar...

Después de pedir a San Alonso que nos bendijese y nos diese un buen día, salimos Pedro Riche, Zaforteza Socías, Matías Zaragoza, Antonio Servera, mi hermano y yo en marcha hacia Camp de Mar.

El día 30, a las 11'30, desfilaban las bicicletas por la carretera. Hicimos un alto en Palma Nova de donde salimos disparados a causa de los mosquitos.

No hay más remedio que dar a los pedales; de modo que continuamos nuestra marcha por el interminable asfalto, subimos pesadamente y nos deslizamos por las bajadas. El paisaje es delicioso: pasamos carros y saludamos a la gente del campo.

Trascorre el tiempo; dejamos atrás Santa Ponsa y empieza ahora la subida, que es tomada por todos con constancia. Alguno se despista y coge la delantera. Nos damos ánimos pensando en el baño que nos espera.

¡Por fin llegó la cúspide! En ella dejamos de actuar sobre los pedales, y a una velocidad agradable nos tragamos los kilómetros. Pasamos por la estrecha y larga playa de Páguera. ¡Sólo faltan 4 Kms.!

Después de ascender suaves cuestas y bordear la costa, divisamos allá abajo el punto final de nuestra excursión: Camp de Mar con su característica isla.

Entonces Zaforteza y yo emprendimos la carrera hasta encontrarnos con un cartel a la izquierda que nos indica el camino; tomamos por él y a la una de la tarde abandonamos los estrechos asientos.

Cogemos las mochilas, atravesamos la húmeda arena y descansamos en la isla; y ahora, a esperar a los demás que van llegando por etapas.

Todos reunidos comentamos los accidentes del viaje. Exploramos los alrededores, nos hacemos fotografías y ¡bañarnos! No faltó fuerza de voluntad a pesar de estar el agua algo fría, nos zambullimos y que-

damos completamente refrescados del viaje. Nos vestimos y a comer se ha dicho.

Allí nos guisaron un succulento plato de setas que se devoró al poco tiempo. Nuestros estómagos estaban vacíos. Comimos muy bien y mantuvimos conversación en



la más agradable camaradería. Se destaparon dos botellas de finísimo vino (traídas por dos de los excursionistas), sin tener que lamentar desagradables consecuencias.

Dejamos todos los trastos y por una pasarela saltamos a tierra. Nos introducimos en el campo después de saltar un torrente. Hacemos fotografías; aquí se demuestra la alta clase que en esta materia tiene P. Riche, a pesar de que luego comprobamos que no salieron muy bien.

Volvimos al merendero, recogimos las mochilas y demás. Montamos en nuestros propios vehículos, y rumbo a Cala Fornells. Merendamos en una casa de unos amigos nuestros. Es una casa preciosa y de transparentes aguas. A cosa de las 7, regresamos de nuevo de donde habíamos salido.

¡Verdaderamente no hay nada como un día de campo!

JOSÉ E. GIL DE SOLA
(7.º curso)

La 3.ª Brigada en VALLEDOSA



Son las 12 cuando todos los alumnos de la 3.ª Brigada andan alborotados con sus mochilas y canastas por los corredores del Colegio. Nadie se puede imaginar lo que es para nosotros una excursión un día de vacación. Cambiamos por unas horas los estudios, los libros, el malhumor por el optimismo y la alegría. Por fin llega el momento tan esperado de marchar al autocar o coger las bicicletas. Nos removemos nerviosos en nuestros asientos. Todos queremos hablar y reír. De vez en cuando una canción hace revivir nuestra juventud y alegría.

Pasamos por entre senderos y para-jes hermosísimos. Anchos valles vemos a nuestros pies, sembrados por el verdor de la yerba, inmensos prados, y los característicos olivos milenarios de la isla de ensueño.

En el zig-zag de la carretera pequeños arroyos de cristalina agua bañan las rojas peñas y nos refrescan el rostro con su frío airecillo.

De pronto al dar una vuelta se nos presenta ante nuestra vista el lindo pueblo de Valldemosa, seguimos adelante pues nuestra intención es llegar a la ermita.

A eso de las 2 llegamos allí y después de visitarla nos decidimos a comer, unos



dispersados por la montaña y otros en el mirador. Acabada ésta, emprendimos varios la subida al monte sorteando todos los peligros, que no fueron pocos para llegar a alcanzar la cumbre, mas nuestra intención no se pudo realizar al oír el pito que nos llamaba al coche. Entonces una gran pena pasó por nuestra mente recordando otra vez los estudios, los libros, pero qué tenemos que hacer... es nuestro deber y emprendimos la jaba-da que no fué muy fácil. Una vez a bajo, entramos en la ermita y cantamos la Salve y emprendimos el viaje de regreso.

Al llegar a la aldea como era pronto visitamos la Cartuja donde admiramos toda la riqueza que guardan aquellos viejos muros. Recorrimos detenidamente el Templo y la sacristía y pasamos al claustro de paredes blancas y lisas que huelen aún a incienso. Los cánticos se olvidan y ya no se oyen los pasos de los monjes meditados. Todo parece muerto.

Entramos en la celda de Chopin donde gracias a la amabilidad de una Srta. pudimos ver detenidamente lo que era una celda y su historia.

Desde la terraza se domina un paisaje espléndido, allí a lo lejos el azulado mar, más cerca las gigantescas montañas.

Después de admirarlo y curiosarlo todo nos dirigimos al autocar para emprender la vuelta cansados y sedientos y llevándonos estupendos recuerdos de aquel día.

PEDRO PERERA MEZQUIDA
(4.º curso)

Sa Torre de ses Animes

Durante los días anteriores al 30 de octubre, todo eran comentarios acerca de la excursión tradicional que debíamos hacer, para dar principio a la temporada excursionista.

No sabiendo qué sitio escoger, por sernos casi todos conocidos, elegimos ir a Puguera, mas, pensándolo luego mejor dijimos que las playas están bien en verano, y que deberíamos ir por la parte de Valldemosa o de Bañalbufar. Nombrando sitios apropiados, llegamos sólo a dudar de dos: La Ermita de Valldemosa y Sa Torre de ses Animes.

El numeroso grupo de excursionistas para ir a Puguera quedó reducido sólo a ocho, en cuanto supieron que íbamos tan lejos. Los valientes fuimos: Jofre, Manera, Clar Vidal, Casasayas, Felia, Estade, Mir y Rossiñol. Acordamos la partida el lunes a las 9:30, delante la casa de Manera, y que a mí me recogerían en Son Espases, finca en que yo me hallaba y por donde ellos debían pasar.

A las 10, ya me hallaba completamente equipado y un poco nervioso, por la tardanza de los compañeros. Unos diez minutos más tarde vi llegar al primer pelotón, si es que le podemos llamar así, pues sólo estaba compuesto por Clar Vidal y Mir. Diferenciamos éstos, que los otros se habían enredado por culpa de la bicicleta de Estade, pues se había despegado un parche y tenía la dirección floja. Llegados todos a casa, decidimos a votación el sitio adonde ir, y ganó "Sa Torre de ses Animes".

Emprendimos al principio una marcha que no debía durar muy mucho. Para ir a más velocidad y ser menos la fatiga, nos pusimos en fila india, de mane-



ra que la rueda de delante de una bicicleta casi tocaba la de atrás de la anterior. De esta manera, turnándonos para ir en cabeza, seguimos nuestro camino.

Llegamos a Esporlas un poco cansados, pero con un rato de descanso, amenizado por Casasayas, que tocó el piano, y con algunas cervezas y demás bebidas, nos pusimos bastante bien, y decidimos hacernos la primera fotografía; la hice yo por ser el único que llevaba cámara, cosa que me molestó algo, pues no pude quedar en ninguna foto.

Seguimos la marcha, y si hubiera habido algún observador hubiese podido ver, entre eucaliptos y olivares y murmullos de arroyuelos, al pelotón de excursionistas, ir subiendo despacio por las empinadas cuestas, e ir delante al pequeño Mir que bregó todo el día como un valiente, seguido por los equipados hasta el menor detalle: Clar Vidal y Manera; el alegre Casasayas que pedaleando sin cesar, no dejaba de recrearnos con sus improvisados versos; a Rossiñol, a Estade, a Jofre y a mí, que íbamos siguiendo a los demás, sin dejar un minuto de dar vuelta a los pedales.

Ya estábamos desesperados viendo que todo eran subidas, cuando 6 ó 5 Km. antes de llegar a Bañalbufar, dimos un

grito de alegría, pues el camino que nos faltaba para llegar hasta allí era todo bajada, y lo recorrimos con más velocidad que el rayo, viéndonos al poco rato ante el pequeño mostrador de un café, en donde nos vendieron un poco de vino. Continuando la marcha durante dos Km. de subida, llegamos a la deseada meta, cosa que creíamos que no llegaría nunca.

Bajamos de la bicicleta, y sin secarnos el tremendo sudor, subimos a la Torre. Qué vista mas hermosa deleitaba nuestros ojos; aquel era sitio apropiado para pensar en Dios, y para probar su existencia y grandeza, por medio de sus grandes creaciones.

Cominos como lobos lo que llevábamos en nuestras respectivas mochilas, dándole fin al poco rato. Una vez comidos, descansamos un poco por el pinar vecino a la Torre. Bajamos otra vez a Bañalbufar y allí nos sirvieron un café exprés, y emprendimos a pie el regreso, subiendo por un atajo con las bicicletas al hombro, hasta llegar, tras muchas penalidades, a la cumbre de la montaña.



Después de descansar un rato, emprendimos el regreso hacia Palma, bastante contentos, pues sabíamos que nos era bajada todo el camino que nos separaba de la capital de nuestra querida Isla.

Cantando gran parte del camino, dimos final a nuestra primera excursión del presente año, cumpliendo así aquella frase que los excursionistas debemos tomar como lema: "Mens sana in corpore sano".

FEQU
(6.º curso)

DE CASA

Se han visto alegradas con el nacimiento de un nuevo vástago las familias de nuestros alumnos Rafael Escribuela, Antonio y Martín Roca Rosado, Francisco Lluís, Francisco Jaime y Ramón de Isasi: reciban sus padres y hermanos la más sincera felicitación del Colegio.

«Montesión» ruega a sus lectores eleven sus plegarias al Señor en sufragio del alma de don Antonio Abella, abuelo de nuestros alumnos Eugenio y José Antonio Lallemand Abella, de

don Gabriel Balaguer, abuelo del colegial del mismo nombre; de don Miguel Beaus, abuelo de Manuel Martínez, de don Francisco Thomás, abuelo de Vidal Thomás, y de las abuelitas de Pedro Mercadal Amengual, Antonio Hernández, Jaime Pujol, Manuel, Miguel y Jesús Fuster Manera y de Juan Andreu Pujol.

Encarga también un piadoso recuerdo en sus oraciones en favor de don Antonio Vidal, hermano de nuestros alumnos Vidal Martínez.

El paso del CID

El «Mito Cid», por nombre Rodrigo Díaz de Vivar, es un caballero castellano, valiente, religioso, honrado, justo, amante de su esposa e hijas y respetuoso con su rey. Cada una de estas cualidades las destaca el autor en episodios separados: así en el trato al conde de Barcelona destaca su natural generoso; cuando la afrenta de Corpes no se toma la justicia por su mano, sino que acude al rey y a las Cortes, en el episodio del león resalta su valentía, en la despedida de doña Jimena se nos muestra tierno y expresivo. Además su popularidad es grande. A su paso por Burgos el pueblo exclama: «Dios, que buen vasallo si oyesse buen señor».

El Cid es el prototipo del castellano de aquella época, tanto moral como físicamente («lengua barba vellida»).

Los personajes que se mueven al rededor del Cid están también admirablemente caracterizados. De entre ellos el más logrado es el de doña Jimena, que se nos presenta como el tipo femenino de castellana, por la entereza de su carácter. Los demás—las hijas doña Elvira y doña Sol, Alvar Fáñez, los infantes de Carrión, los judíos, etc. también se hallan, como hemos dicho, admirablemente retratados. Y esta formidable descripción de los personajes y lugares está lograda a causa de la gran realidad que palpita a lo largo del poema. realidad



que únicamente falla en los motivos legendarios (pocos), tales como el del león y el del arcángel.

Su influencia en la literatura castellana posterior es muy importante, pues el Cid ha sido argumento de otros poemas, algunos perdidos, y de innumerables romances acerca del héroe, llegando a falsearse la figura histórica, para dejar paso a un Rodrigo Díaz de Vivar más o menos fantástico, al modo de los héroes caballerescos. Y precisamente el mérito del primitivo cantar está en la sinceridad del relato: sobrio, austero, áspero a veces; pero siempre humano y en no pocas ocasiones cordial y afectivo, en contraposición, por ejemplo, al Cid del «Cantar de Rodrigo» o las «Mocedades de Rodrigo», obra muy posterior (siglo XIV) donde Rodrigo es ficción de un juglar influido por los relatos caballerescos.

EUGENIO LALLEMAND ABELLA
(7.º Curso)

¿Quién no se emociona y contempla extasiado todas estas cualidades que con tanto acierto supo el autor del Poema del Mio Cid espigar en la vida de este personaje, cuya fama hizo que de él las escogiese y no de otro? Una de las partes del poema en que mejor se puede estudiar el carácter del Cid es la partida al destierro. Digo carácter porque es efectivamente una de las escenas que hace distinguir el poema del Cid de las otras epopeyas medievales europeas, y por lo mismo al Cid de los otros protagonistas. En ella vemos que su esposa le hace notar el estado en que la deja a ella y a sus hijas, niñas todavía. El Cid reflexiona sobre las palabras de su esposa; oh, sí, entonces comprende las calamidades del destierro y que las envidias de los otros cortesanos son su causa; piensa en la injusticia que se le hace y a la vez en la manera de cumplir como un verdadero padre y esposo. La injusticia la olvida con resignación, y antes de decidirse a cumplir sus deberes, mira a sus inocentes hijas y llora; llora no pidiendo venganza, sino de ternura; y después dice que sí, que es verdad, se han de separar en vida; él se va y ellas han de quedar; pero su esposa le da ánimos y ruega a «Santa María» para que le dé ventura y vida y así pueda casar a sus hijas noblemente.

BARTOLOMÉ GIMÉNEZ TORRES
(7.º Curso)

Lo más hermoso y lo que más atrae en el poema, es su fondo: sus narraciones. Sus largos versos destilan un puro espíritu medieval, con sus más arraigados ideales.

El Cid es el prototipo del caballero guerrero, católico y muy orgulloso de su honor.

Leyendo el cantar nos imaginamos a un hombre, vestido con chaqueta y calzas de

color tocando un instrumento de cuerda y cantando entre un corro de gente en una empedrada calle: es el juglar; y escuchando las conversaciones de este personaje, perfilamos la idea de la vida de la edad media, entregada a las armas, a la reconquista; y su profundo cristianismo esencialmente mariano y eucarístico.

LUIS OBRADOR PACUAL
(7.º Curso)

Escrito para ser cantado, esta maravillosa gesta tiene la suave monotonía de la rima de la antigua métrica: de sabor popular, era gustado por el pueblo llano más amante del juglar que el altivo señor. Tiene el interés de la historia emotiva y el encanto de un idilio, la suavidad que le da su intachable sencillez y la aspereza de lo bélico.

La exactitud lo ennoblece, el realismo lo adapta, el candor y la ingenuidad lo realzan, la fiera guerrera lo temple, la antigüedad y el valor histórico-literario lo consagran.

Un plan y un orden lo rigen, presentándonos en acertada combinación impresiones fuertes y tiernas escenas, como preparación de aquellas, cual agujones cada vez más punzantes o tonos cada vez más delicados que lo sitúan en un medio ambiente sentimental e idílico, y a la vez riguroso.

ANTONIO MUT CALAFELL
(6.º Curso)

Hace ya mil años... Amanecía, y el cielo puro y limpio recibía los primeros rayos del sol naciente, cuando por una de las mesetas castellanas, galopaban sobre bri-

esos corceles un pequeño escuadrón de caballeros cristianos. Delante de ellos con el rostro alto y la expresión seria, cabalgaba el famoso jinete, gloria del poema de su nombre, héroe como ninguno, que desterrado de su patria, por la envidia ajena, avanza hacia el porvenir, que se le presenta no muy claro, pero sí glorioso.

Siguiendo los pasos del Campeador, vemos que se dirige a Cardena, en donde tenía los seres que más amaba en este mundo: su esposa, sus hijas. Y allí le vemos tierno para con ellas, generoso para con los monjes y para con Dios, consolador para con todos. Y después, generoso con el Conde de Barcelona, magnánimo con los vencidos, espléndido con los extraños, prudente y moderado en los triunfos, terrible exterminador como el rayo en los combates. En el Cid encontramos algo que no aparece en los héroes de los otros poemas: franceses, alemanes, etc. Rodrigo Díaz de Vivar no es un hombre gigante o extraordinario de fuerza sobrenatural o algo parecido, sino que es un soldado valiente, fuerte, leal.

BERNARDO ZAFORTEZA CALVET
(6.º Curso)

En el siglo XII un juglar castellano contó las gestas de un gran caballero «Cid el Campeador» que con sus maravillosas hazañas admiraba al pueblo que se aprendía con gusto trozos del poema con el solo fin de recitarlo después al lado del fuego.

El poema nos presenta personajes admirables por sus cualidades físicas y morales.

El Cid hombre de excelente físico, de luenga barba vellida, animoso, emprendedor y lleno de orgullo de sus hazañas, héroe amado y popular.

Dios, que buen vasallo, si oviese buen señor...

VALENTIN CASULLERAS GIL
(6.º Curso)

Reunidos los castellanos en Burgos, decidieron de común acuerdo elegir por su rey y señor a Alfonso VI a condición solamente que había de jurar no haber tenido participación en la muerte alevosa de Sancho II su hermano. Dura era la condición y no poco violenta para un rey haber de humillarse a prestar juramento de su inocencia e inculpabilidad en la muerte de su hermano. Así es que no había caballero que osase exigírselo, y un silencio mudo e imponente reinaba en la Iglesia de Santa Gadea. Hubo uno al fin que se atrevió a pedirselo y, levantando su robusta voz, juró, Alfonso, dijo, no haber tenido participación ni aun remota en la muerte de vuestro hermano Sancho, rey de Castilla? —Lo juro, respondió. Aquel arrogante era Rodrigo Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador. Desde entonces por mucho que el rey lo disimulara quedó en su ánimo cierto desabrimiento y enojo hacia el Cid.

Rodrigo de Vivar baja la cabeza, se retira, manda su mesnada a tierra de moros, lucha, trabaja, se fatiga, pero sale victorioso en las batallas. El poeta describe un párrafo parecido al que voy a explicar:

Los caballeros se ponen en orden de batalla, asidos al escudo lanza en ristre; espoleó a su amado, caballo al enemigo atravesóle el cuerpo con el hasta y su pendón: la lanza y pendón salieron rojos de sangre y el jinete victorioso alzó la lanza y por el codo le caen gotas de sangre: caballos sin dueños aparecen por todas partes y cabezas caen desgajadas del tronco.

RAFAEL CLAR VIDAL
(6.º Curso)

Despedida del CID

En el santo monasterio de San Pedro
[de Cardena]

se despiertan con el alba,
porque el Cid, Rodrigo Díaz de Vivar,
parte hoy lejos de su patria.

Mudo, grave y silencioso sale el Cid
de la Iglesia donde Misa celebraban,
y buscando su caballo
se dispone para larga y triste marcha.

Pero humano sentimiento
al Campeador embarga
y volviéndose a su esposa
que lloraba,
con las manos temblorosas, pero firmes,
por postrera vez la abraza

Sus dos hijas le miraban con los ojos
apenados... y con lágrimas amargas,
y mirándolas el Cid exclama triste
con la pena que le acorta las palabras:

«Al Dios Padre os recomiendo; que El
[os guarde]
mientras ande desterrado de mi patria.

Hoy huimos de vosotros, pero luego
Dios sabrá si nuestras almas
volverán a estar unidas en la tierra...
¡Dios sabrá si volveré yo a contemplarlas!»
E inclinando la cabeza, en vano intenta
esconder el llanto amargo que le ahoga las
[palabras.



Enrique Rodrigo Sancho, antiguo colegial de Montesión, y últimamente alumno de 7.º año en el Colegio de San José de Valencia, ha fallecido en esta última ciudad el 17 de noviembre.

Creyendo que se moría en un momento en que se asfixiaba, dijo a sus padres: —«Me voy al cielo; sed buenos y no lloréis». Al recibir el Viático, el mismo pidió la medalla de congregante, y engalanado con ella estuvo su cadáver hasta que recibió sepultura. Descanse en paz.

Los amigos del guerrero, conmovidos,
todos callan,
y meditan la tristeza de su jefe...

Así es como se separa
el valiente caballero de Castilla
de sus hijas y su esposa...

La mesnada
va a partir; Rodrigo duda, y de sus ojos
van cayendo silenciosas gruesas lágrimas.

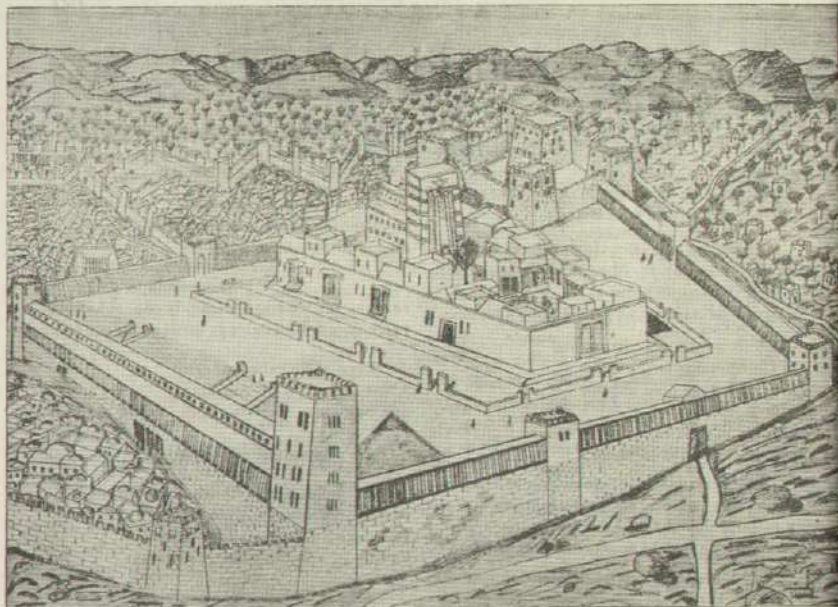
Pero al fin, el escudero
Alvar Fañez, «Cid, exclama,
que nacisteis en buen hora, ¿Qué se han
[hecho]
de la fe y la valentía inusitadas?

Acabad con este llanto, cosa inútil:
ya vendrán días de gozo y esperanza.
Dios vos ha de dar su amparo
ya que El vos dió nuestras almas».

Calla el Cid, por vez postrera
mira el santo monasterio y al abad le dá
[las gracias;

y sintiendo el denso peso
de las lágrimas,
vuelve grupas al caballo
y se aleja, acompañado de la triste cabalgata

J. SE M.ª CASASAYAS TRUYOLS
(7.º Curso)



EL TEMPLO DE JERUSALEN

El primero en edificar el Templo fué Salomón, el cual lo hizo en el Monte Moria y con ayuda del rey Hiram de Tiro, por cuyo motivo las puertas estaban construidas con los famosos cedros del Líbano. Este Templo destruido por los babilonios, fué reedificado aunque muy pobremente por Zorobabel; subsistió éste hasta que Herodes el Grande se propuso embellecerlo: el resultado de su labor fué que no sólo igualó al de Salomón, sino que lo superó.

Estaba formado por un conjunto de atrios cuyo centro principal era el Sancta Sanctorum, frente a éste estaban el altar, el atrio de los Sacerdotes, el de los Israelitas y el de las Mujeres; alrededor estaba el atrio de los Gentiles, lugar destinado a los extranjeros, los cuales no podían pasar adelante como así lo indicaba un gran letrero que decía "Ningún extranjero penetre dentro de esta valla que rodea el Templo, ni en el interior de este recinto; el que lo hiciere morirá". Este recinto comunicaba al exterior por

ocho puertas, una de ellas, la Dorada, mira al Monte Olivete, El Portico más esplendoroso era el Pórtico Real, que medía ciento ochenta y cinco metros y tenía cuatro líneas de cuarenta y una columnas cada una. La puerta más rica era la llamada Puerta de Nicanor, que tenía veintidós metros de altitud por diez y ocho de anchura. El lugar más sagrado y augusto del Templo era "el Sancta-Sanctorum" en el que sólo podía entrar el Sumo Sacerdote una vez al año para hacer una breve oración por el pueblo.

El pueblo judío basaba su religión en un sólo Dios y un sólo Templo y éste era magnífico, suntuoso, enorme, sus paredes y sus candelabros e incluso algunas de sus mesas eran de oro. Este, como los anteriores templos, fué destruido, cumpliéndose así la profecía de Jesucristo "Jerusalén, Jerusalén, día llegará en que no quedará piedra sobre piedra".

CARLOS-ENRIQUE SAIZ HERNANDEZ

(7.º curso)

VIDA DE COLEGIO

por Antonio Servera (6.º curso)
Dib. de Martín Costa (3.º curso)

OCTUBRE

DÍA 29. - FIESTA DE CRISTO REY



Para solemnizar la fiesta de Cristo Rey acudimos todos los congregantes a la Catedral Basílica de Palma, a las 10'30, en donde se celebró solemne oficio con

asistencia del Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo, El Sr. Magistral en elocuente homilias nos presentó la excelsa figura de Cristo Rey. Terminado el oficio y expuesto el Smo. Sacramento se renovó la prescrita Consagración del mundo al Sdo. Corazón de Jesús.

Como en este día se conmemoraba también la fiesta de los Caídos por Dios y por España, asistimos a la Misa que se rezó a continuación, y a la deposición de coronas de flores en la gran Cruz, que se levanta junto a los sagrados muros de la Seo y frente a la inmensidad del mar.

DÍA 30. - SAN ALONSO RODRIGUEZ



La festividad del Santo Patrono de Mallorca, de nuestro Santo, se celebró con toda solemnidad en la Iglesia de Montesión.

Tuvimos Misa de Comunión a las nueve, celebrada por el R. P. Prefecto del Colegio, durante la cual predicó el R. P. Baldomero Ortóneda, director general de la Pía Unión de San Alonso. Hubo además una Misa de Comunión a las 8, a la cual asistió numerosa concurrencia, siendo el celebrante el R. P. Rector.

Para las 10 estaba anunciado el solemne Oficio que celebró el M. I. Sr. Don Miguel Alcover, asistido por los PP. Torres, Nadal y Negre. El Predicador de la novena P. Sinreu S. J. pronunció elocuente panegírico.

La extraordinaria concurrencia a los actos puso de manifiesto una vez más la arraigada devoción al Santo Portero de Montesión.

Los alumnos aprovechamos esta vacación obligada, para hacer varias excursiones y organizar torneos deportivos.

NOVIEMBRE

DÍA 3. - PRIMER VIERNES



Celebramos este día como se vino haciendo en años pasados, con solemnes funciones de Iglesia. Predicó durante la Misa el R. P. Trullás. El coro de cantores interpretó cantos escogidos.

DÍA 10. - COMIENZA LA ACTIVIDAD ESCOLAR.



Los alumnos de Geografía e Historia tercer curso, dirigidos por su profesor P. Ortóneda, dan muestra de su adelanto y aplicación ofreciendo al R. P. Rector su primera concertación. Dieron gran amenidad al acto las escogidas proyecciones que lo ilustraron.



Los alumnos de Ingreso quisieron también obsequiar al R. P. Rector con una concertación de aritmética organizada por el H. Prades. Demostraron su buena preparación en los primeros pasos de las Matemáticas, brillantemente preparados por el H. Prades.

DIA 11.—SAN MARTIN ONOMASTICO DEL R. P. RECTOR.



Hoy lunes, San Martín, nuestro querido P. Rector celebra su santo. A las 9, nos celebró la Santa Misa, que fué de Comunión, en la que se cantaron muy preciosas composiciones del arte sacro y se terminó con una emocionante Salve, cantada por todos los alumnos. A la salida de la Iglesia, nos reunimos en el Claustro de San Alonso y esperamos la salida del R. P. Rector, que fué acogido con una efusión de aplausos. Un coro de tiples, dirigidos por el experto P. Carrera, interpretó varias canciones muy selectas que todos escuchamos con sumo gusto. Seguidamente D. Rafael Perera, de 6.º curso, dió lectura a un discurso de felicitación y entregó al R. P. Rector, un precioso pergamino en donde figuraban, iluminados, los obsequios espirituales de todos los alumnos. Luego el Sr. Garau recitó una poesía original de José Casasayas, de 7.º curso, que fué muy aplaudida. Para finalizar ese simpático acto, se cantó por todos los colegiales el Himno del Colegio. A la salida, mientras pasábamos por delante del Padre, le íbamos felicitando por medio de un efusivo besamanos.

Por la tarde el equipo de fútbol selección del Colegio, tuvo un emocionante encuentro con los alumnos del colegio de los PP. Franciscanos de Inca. Su pormenorizada narración va en la sección de deportes.

Desde estas líneas nos dirigimos de nuevo al R. P. Rector, deseándole pueda celebrar muchos años en nuestra compañía tan señalado día.

DIA 13.—SAN ESTANISLAO



Celebramos cual se merece la fiesta del Sto. Patrón de la juventud y especial abogado de la Congregación Menor. Durante la Misa los cantores interpretaron varias piezas escogidas, entre ellas el «Iste Confesor» a tres voces graves. Predicó el P. Torres, Inspector de la primera.

Tienen a S. Estanislao como especial Patrón de Brigada los de 4.º curso. Obsequiaron al Santo con un actito literario en el que se leyeron escritos en varias lenguas sobre el Santo. Poco antes del mediodía salieron en un autobús para comer y pasar la tarde en los pintorescos alrededores de Valldemosa.

DIA 19.—FIESTA TITULAR DE LA IGLESIA DE MONTESIÓN



La Real Congregación de Caballeros de la Presentación de Ntra. Sra. y S. Alonso celebra su fiesta titular que lo es también de la Iglesia de Montesión. A las 8, Misa de Comunión que celebra el R. P. Rector. La Iglesia está concurrencísima y el R. P. Isla, predica los fervorines de la fiesta.

Por la tarde a las 6'30, Exposición Mayor, solemne Trisagio y sermón por el R. P. Batllori. Ofició en la reserva el Muy Ilte. Sr. Dr. D. Jaime Espases, Canónigo de la S. L. C. B. Terminó la fiesta con la Salve Regina de Torres. A todos estos actos asistieron muchos colegiales.

DIA 20 DIA DEL DOLOR



Vacación por ser el aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. El Colegio asistió a los funerales de la Catedral, en los que ofició el Sr. Ortega de la Lorena, y fué presidido por los Excmos. Sres. Capitán General, Gobernador Civil y demás autoridades.

DIA 21.—¡NUESTRA PATRONA!



Es gran día para el Colegio, pues celebra su fiesta titular, la Presentación de Ntra. Sra. en el Templo. Para solemnizar y santificar este día acudimos a la Misa de Comunión que celebró el R. P. Rector. Seis monaguillos revestidos de finísimos hábitos, le asisten como en los días de mayor solemnidad. El R. P. Batllori, nos explica el significado histórico y litúrgico de la festividad. El fervor se demuestra en todos, pues acudimos a recibir a Jesús Sacramentado la mayor parte. Al final de la Misa cantamos la Salve solemne.

DIA 22.—SANTA CECILIA



El grupo de cantores del Colegio, celebró con regocijo una íntima fiesta para honrar a su Patrona.

Una merienda de fraternidad, y seguidamente una velada poético-musical, que a pesar de ser casi improvisada, resultó selecta y artística. Fransoy hizo sonar su violín, acompañado al piano por Darder, con las melodías de los vales de Straus.

Dieron vida a dos poesías humorísticas, Tenreiro y Fransoy que obtuvieron el aplauso de todos, especialmente del grupo de tiples. El duo Tenreiro-García, nos deleitó con selecciones de ópera clásica, y el tiple Morell Rullán, cantó sentidamente el

«Ave-María» de Gounod, a todo lo cual prestaron fondo musical los acordes de Darder y Fransoy.

Aplaudidísimo fué Ignacio Coll, el alumno organista, por su ágil interpretación de «Jota Navarra» de Albéniz, y otras piezas escogidas. El tiple Albóns dió finísimo sentimiento a la canción popular «Tenc Son», que todos escuchamos con sumo gusto.

Coronaron tan sencilla y agradable fiesta unas palabras y un delicado obsequio del R. P. Prefecto, que se había complacido en presidir todos los actos.

DIA 25.—SAN JUAN BERCHMANS



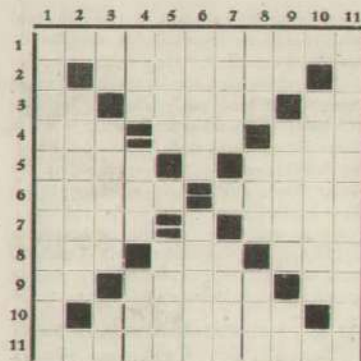
El sábado 25 festejaron los de primero con bulliciosa alegría al Patrón de su Brigada San Juan Berchmans. Durante la Sta. Misa se interpretaron escogidos motetes, el P. Trullás nos exhortó a todos los a la más perfecta imitación del Santo.

El acto literario-musical en honor del Santo lo tuvieron en el Salón de actos preciosamente engalanado con damascos rojos, sobre los cuales resaltaba la estatua del Santo circundada de artísticos ramos de flores que habían traído los «peques» ep gran profusión y variedad.

Declamaron poesías Feliu y Picó y leyeron hermosos discursos compuestos por ellos mismos, Saoner, Calafat, Garcías, Mas y Simonet Lladó. Entre variados y escogidos cantos se intercaló un número individual rítmico-calisténico «Tenc Son» interpretado por el alumno Albóns, quien tuvo que repetir su interpretación ante los aplausos del público.

Al final dirigió el P. Prefecto unas hermosas frases de felicitación, y les repartió una estampa de S. J. Berchmans.

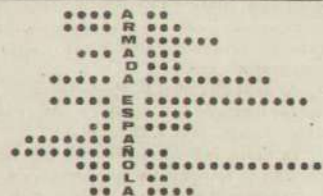
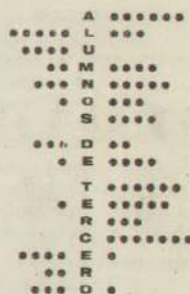
La fiesta fué coronada con un reñido partido de fútbol entre las secciones A y B (saliedo la B vencedora por 6 a 2) y una interesante sesión de cine.



CRUCIGRAMA N.º 3 por FE-QU

HORIZONTALES.-1) Cocinilla de alcohol (con una i intercalada).- 2) Vela que cubre la cara.- 3) Bebida.- Materia colorante que se extrae de la Sibla.- Pronombre.- 4) Adjetivo.- Corriente de agua.- Por una letra, técula que se extrae de las médulas de algunas palmas para hacer sopa.- 5) Letras de «Republicanos».- Fruta.- 6) Gustar una cosa para examinar su sabor.- Letras de «Railes».- 7) Al revés Tela.- Al revés Pesa.- 8) Hermana.- Vencido.- Primeras letras de un adjetivo relativo a los ojos.- 9) Consonantes.- Por una letra «Narria».- Diptongo.- 10) Ventura.- 11) Secta.- Protestante.

VERTICALES.- 1) Situado entre las costillas.- 2) Habitante de una Nación Europea.- 3) Nota musical.- Verbo.- Consonantes.- 4) Letras de «Anís».- Al revés: Lo que nos sirve de sustento.- Del verbo Raer.- 5) Cielo.- Pata Francés.- 6) Tabla delgada cortada sin arte.- Hilván.- 7) Letras de «fino».- Letras de «fino».- 8) Vocaletas.- Prombre.- Letras de un Río europeo.- 9) Consonantes.- Esturián.- Campeón.- 10) Relativo a los antiguos Masos.- 11) Relativo a la «oligarquia»

José Gil de Sola.
(7.ª cursa)JOSE A. LALLEMAND ABELLA
(Curso 3.º)*Del Parque de Barcelona*Fotos Ferrer Salváns
(curso 3.º)ON PARLE FRANCES
ENGLISH SPOKEN**COLMADO PARISIEN**

ULTRAMARINOS FINOS

Ventas al por mayor y menor

Pedro Vaquer RamisPlaza de Cort, 16 - Teléfono, 1161
PALMA DE MALLORCA
BALEARES (ESPAÑA)

GRAN SURTIDO EN LAMPISTERIA

Material para instalaciones eléctricas

Pilas y Faroles de todas clases

Bobinaje y reparación de toda clase de material eléctrico

Venta a Plazos de
aparatos de Radio**PHILIPS** Modelo
1944*Casa José Buades*

Plaza Rosart, 1

PALMA DE MALLORCA

CASA MATONS

Sastrería a medida

Trajes talares

Uniformes de
todas clases

Artículos para vestir

Alfombras

Artículos para
casa y viaje

Riguroso Precio Fijo

TELEFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA



Coñac Caballero

REPRESENTANTE: PEDRO COLOMBAS

Pida sus inmejorables Productos a su Depositario en Palma

BARTOLOME SASTRE

Justicia, 6 - Teléfono, 2644

Gran Stoc de Vinos y Licores

No deje de probar el finísimo

Coñac Decano

FARMACIA Y
LABORATORIO



Colón, 18 y Previsión, 2-8

Teléfono 13-68

Palma de Mallorca

LA PALMESANA

FUNDADA EN 1878

HIJOS DE JUAN PIERAS

Fábrica de Hielo - Serrería Mecánica - Talleres de Carpintería y
Carrocerías - Fábricas de Cementos y de Baldosas Hidráulicas

Calles de Hornabeque, Caro,
Fábrica, Coloner, Murillo y Antich

PALMA DE MALLORCA
TÉLEFONO, 2834
(SANTA CATALINA)

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

FABRICAS DE TEJIDOS DE AL-
GODON Y MANTAS DE LANA

de

Herederos de Vicente Juan (RIBAS)

Casa fundada a principios del siglo XIX

Despacho:

HERRERIA, 26 al 46 - Tel. 2415

Sucursales:

ALMACENES CASA RIBAS

SAN NICOLAS, 14-16-18

BROSSA. 4

Teléfono. 1773

TEJIDOS TODAS CLASES.
TAPICERIAS.
ALFOMBRAS. MANTAS.

CONFITERIAS



OLIVER



Casa Central: Navarra, 16 y 22 - Teléfono 2311

Sucursal n.º 1 : Sindicato, 118 - Teléfono 1134

Sucursal n.º 2 : Sindicato, 1 - Teléfono, 2450

PALMA DE MALLORCA

CASA MATONS

Sastrería a medida

Trajes talares

Uniformes de
todas clases

Artículos para vestir

Alfombras

Artículos para
casa y viaje

Riguroso Precio Fijo

TELEFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA



MONTESIÓ



AÑO IV, N.º 44
Diciembre de 1944
PALMA DE MALLORCA



IMPRENTA

HOMAR

MATEO E. LLADO. N.º 15.

Domicilio particular: Jaime 170 Esquina

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Bernardino Segui Garriga

CONTRATISTA DE OBRAS

Estructura, cemento armado

P r e s u p u e s t o s

Canteras - Piedras - Calizas

Machacas - Gravillas

MATIAS MONTERO, 20
TELEFONO, 2466

PALMA DE MALLORCA

F E R R E T E R I A

Hijo de

J. ALBERTI SALAS

SINDICATO, 62
Teléfono 13 - 23

LA EQUITATIVA

(FUNDACION ROSILLO)

Participación de los asegurados en los beneficios

Correspondientes a los Ejercicios de 1936 al 1939, 1940, 1941 y 1942

5.096.456 y

3.095.763

Total beneficios: 8.192.219 pesetas

Suma obligada para los asegurados 5.096.456 ptas.

Exceso de lo atribuido sobre lo que era obligación atribuir según Estatutos 3.095.763 pts.

DELEGADO PARA BALEARES
D. Pedro Vidal Torres

(Autorizado por la Dirección General de Seguros)



Reproducción de toda clase de fotograbados de línea y directo, trabajos combinados de directo y línea, bicolores, tricomías, dibujos, retoques, rótulos, etc. etc.

RAPIDEZ Y ECONOMIA

Pídanos precios y se convencerá

FÁBRICA DE MEDIO CRISTAL Y VIDRIO HUECO

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

**Establecimientos
y Vidrierías
Llofríu, S. A.**

CASA FUNDADA EN 1860



Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90
Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza
de las Cortes, 3 y BARCELONA: Balmes, 21 y 23

MONTESION

Año IV, N.º 44

PALMA DE MALLORCA

Diciembre 1944

A Nuestra Madre Inmaculada

¡Madre! ... ¡qué dulce nombre, madre mía,
podemos tributarte los cristianos!
Amor de madre ... El mismo que sentía
hacia el Hijo rendido entre sus manos.

¡Inmaculada! ... Solo tú, María,
solo tú, pura y limpia, sin humanos
sabores; solo a ti Dios te quería
para sembrar la fe entre los hermanos,

Inmaculada Madre que hacia el cielo
vas guiando nuestra vida atribulada
eres tú, la esperanza y el consuelo,
la postrera palabra consagrada
por los labios que miran en su anhelo,
y la primera luz de otra alborada.

JOSÉ CASASAYAS TRUYOLS
(7º curso)



La Inmaculada

Es María, nuestra Madre del Cielo, una Virgen llena de gracia, sin mancha, pura, Inmaculada.

Nunca su alma fué manchada por el pecado, ni aun por el pecado original, pues Dios que lo puede todo, la preservó de este pecado, y así desde el primer instante de su existencia, fué blanca su alma y muy hermosa a los ojos de Dios y de los ángeles. Y en toda su vida no cometió pecado alguno, ni aun la mas leve falta y supo conservarse blanca y pura hasta el momento en que subió al cielo en cuerpo y alma.

Todos los católicos creemos que la Madre de Dios, estuvo siempre libre del pecado original; pero no siempre se creyó así, pues los antiguos no creían en eso, hasta que el Papa Pío IX en el año 1854 lo declaró dogma de fé, bajo pena de excomunión y ahora ya ningún católico puede dejar de creerlo.

España siempre ha sido muy devota de la Inmaculada y creía firmemente y defendía este misterio mucho antes de la declaración del Papa; por eso la tiene ahora por Patrona especial, y en el día de su fiesta, la saluda con salvas de artillería, saca al viento sus banderas y toda se viste de gala.

Los españoles estaban y están dispuestos a defender que la Virgen fué siempre Inmaculada, y por eso la declararon también Patrona de su infantería.

Y según he oído decir, al querer levantar un monumento en Roma, para conmemorar el hecho de la declaración dogmática de la Inmaculada Concepción de María, eligieron para ello la plaza de España. ¡Qué dicha la nuestra de poder tener una Patrona tal! Su fiesta se celebra el 8 de Diciembre.

JAIME PICÓ FORTIZA-REY
(Lee Curso)

Apostolado de la Oración

1844-1944

Corría el año 1844. Los corazones de los Católicos vivían días de verdadera angustia. Todas las fuerzas revolucionarias e impías se aunaban contra el incansable Pío IX. Parecía que la Iglesia iba a sucumbir. Los Católicos se tenían que contentar con algunos esfuerzos individuales en las asambleas o en las columnas de algún periódico batallador.

En cambio, en las Misiones extranjeras se daba muestras de gran actividad. Eran famosas las correrías apóstolicas del P. De Smet entre los Píeles-Rojas. De Siria, del Canadá y de otros diversos puntos se recibían noticias de heroicidades apóstolicas, de fundaciones de catecumenados y de grandes conversiones. En un Colegio eclesiástico de un humilde pueblo de Francia, Vals, un grupo de jóvenes religiosos de la Compañía de Jesús de 6 países distintos estudiaban filosofía.

Enardecidos y entusiasmados aquellos corazones, llenos de juventud y de vida, se sentían en una época de despertar y de rejuvenecimiento del orbe entero. Sentían ilusiones de nuevas conquistas misionales, de prestar una incondicional colaboración al angustiado Pío IX.

Un hombre de treinta y cinco años, el P. Gautrelet, su director espiritual, comprendió la necesidad de encauzar aquellas energías a un fin noble.

Era el día de S. Francisco Javier; reunidos aquellos jóvenes filósofos, en la



Capilla del Colegio, escuchaban atentamente la voz persuasiva de su Director espiritual. Les hablaba de Apostolado, de un apostolado que podrían ejercer, aun en tiempo de formación, ofreciendo toda su vida unida a la de Cristo por medio de la Oración.

La fértil semilla que por medio de esa plática sembró el P. Gautrelet en aquellos juveniles corazones, había de dar sus frutos.

Impresionados por la idea de la exortación se retiraron silenciosamente a sus aposentos.

Días después diez de los estudiantes se juntaron para poner en un común acervo todas sus oraciones, obras y padecimientos por las intenciones que les había indicado el P. Gautrelet.

El Apostolado de la Oración estaba fundado.

Aquellas almas jóvenes, que vibraban de amor al Corazón de Jesús, habían fundado una asociación, que más tarde había de extenderse por toda la tierra.

Mas para lograr estos ideales se necesitaba un libro en el que se expresase sus fundamentos y su fin.

Uno de esos estudiantes de Vals, el P. Ramière, propulsor y forjador del Apostolado de la Oración tal como existe hoy en la Iglesia Católica, fué el sucesor del P. Gautrelet en la dirección del Apostolado, y el autor de esa obra que le habia de dar un caracter universal. La tituló "L'Apostolat de la Prière, sainte ligue des coeurs chrétiens, unis au Cœur de Jésus, pour obtenir le triomphe de l'Eglise et le salut des âmes". Un éxito rotundo coronó la publicación de esta obra.

Con ella habia echado los profundos cimientos del Apostolado de la Oración. Habia expresado su espíritu y habia de clararlo que era una "arma de combate". En esta obra el P. Ramière define el Apostolado de la Oración diciendo que es una participación perfecta del cristiano en la obra redentora. No es por lo tanto, una Congregación o Cofradía como cualquier otra que tiene sus actos obligatorios, sus reuniones, sus comuniones mensuales. El Apostolado de la Oración consiste en algo más.

El mismo Pontífice felizmente reinante, nos lo declara en su Carta radiada a todo el mundo el día de la Fiesta del Sagrado Corazón del presente año: "El apostolado de la Oración no tiene sólo a ésta o aquella ventaja de la Iglesia sino a procurar con todas las fuerzas la gloria de Dios y la salvación de las almas, y toda vez que mantiene como lema aquellas palabras del Padrenuestro: "Adveniat Regnum tuum", se diferencia en esto, clara y abiertamente de todas las demás piadosas asociaciones

con que se engalana la fecunda Esposa de Jesucristo".

Al celebrar, pues, el Primer Centenario, de la institución de esta obra llamada por Pío XII "gratisima a Dios", es justo que veamos algo de su portentoso desarrollo y de sus copiosísimos frutos.

El Apostolado de la Oración, de tan humilde origen, cual árbol de ingentes ramas ha logrado extenderse por todo el Orbe. Hoy en día no existe casi ningún país en el mundo en el que no haya una muestra de este Apostolado. El número total de socios se calcula en unos 35 millones, reunidos en más de 128 000 Centros. Magnífica ha de ser por lo tanto la Obra del Apostolado de la Oración, supuestas las antedichas cifras. En efecto, de su seno han brotado la obra de la Consagración personal y familiar al Sgo. Corazón, la de los Nueve Primeros Viernes de Mes que tan activamente trabaja en la actualidad en España, el llamado por el Papa "Reloj de Misas" que constituye el principal "Tesoro espiritual" del Apostolado, y otras muchas obras que no importa citar para patentizar la fecundidad del Apostolado de la Oración.

Pero en las actuales circunstancias, cuando el mundo impulsado por la fuerza del egoísmo parece se deshace, la mirada de nuestro atribulado Pontífice se dirige a todos aquellos que se han olvidado de Dios y no participan del Apostolado de la Oración o no sienten el espíritu perfecto de esta gran obra. Por ellos nos pide Oraciones: la intención Pontificia de este mes nos lo manifiesta: "Que con ocasión del Primer Centenario del Apostolado de la Oración, todos los Católicos se llenen más y más de su espíritu".

R. PERRERA MEZQUIDA
(62º Curso)

San Juan Berchmans colegial santo

Su piedad infantil llena de gracia, embelesaba a todos los que le veían y trataban; muchas veces se le veía arrodillado ante una estampa de la Virgen rezando con rostro de ángel.

Antes de entrar en la clase se le veía asistir con suma devoción a la Santa Misa, preparábase esmeradamente para la confesión, comulgaba lo más frecuentemente posible, y hacia por lo menos seis visitas al Santísimo.

Sus delicias eran ayudar la Santa Misa. Un día su abuelita le preguntó: «¿A dónde vas tan de mañana?»— «Dispense abuelita, le dijo él, como deseo adelantar en los estudios, voy a pedir la bendición de Dios ayudando varias misas antes de ir al Colegio».

Sus profesores estaban muy contentos de él por lo bien preparadas que llevaba las lecciones y por su atención en clase. Se veía en él grande empeño por portarse bien y nunca tuvieron que reprenderle.

Ya en la escuela de Diest por su constante aplicación conquistó el primer sitio de clase, entre los aplausos y cariño de sus compañeros. Años más tarde por su peculiar talento le encargaron un acto público de filosofía que tuvo con grande éxito.

Un día en que habia logrado un magnífico triunfo en el Colegio, su padre le preguntó: ¿Qué te puedo dar en premio a tu buena conducta?— «Bien lo sabes papá, respondió Berchmans, ingresar en el Seminario-Pensionado de Nuestra Señora»...

...El viernes 13 de agosto de 1621, a las ocho y media de la mañana, cuando los alumnos del Colegio Romano, se dirigían a sus aulas para empezar las clases, las lentas campanadas lúgubres y tristes, anunciaban que el ángel de Diest, el escolar modelo, acababa de dormirse en el Señor.

FRANCISCO SIMONET LLADO
(1er. Curso)



Amor de Berchmans a la Eucaristía

Muy grande era el amor y reverencia que San Juan Berchmans tenía a la Eucaristía. Cada día al saltar de la cama bajaba a la capilla para adorar al Snto. Sacramento, quedando absorto en la contemplación de este soberano misterio. Se habia propuesto hacer por lo menos 6 visitas cada día y las hacia con tal fervor y abstracción del mundo, que era menester muchas veces que sus compañeros le llamaran con fuerza para el cambio de distribución.

Cuando tenía que recibir al Señor, lo recibía con fervorosa y solícita preparación, gastando muchas veces medio día en ejercicios espirituales.

Para alcanzar del Señor el prepararse mejor, todos los jueves hacía una penitencia pública y ofrecía otras mortificaciones; esforzándose además en guardar un mayor recogimiento del alma para llevarla lo más pura posible en el altar.

Después daba infinitas gracias al Señor con íntimos afectos de devoción, deseando unirse estrechamente con Él, pidiendo ser santo de veras y todas las gracias para serlo.

Desecaba ardientemente fomentar el amor de la Eucaristía entre sus compañeros. Todos los domingos hablaba del adorable Sacramento en la recreación, y apuntaba los pensamientos y ejemplos que encontraba en los libros para escribirlos después.

Y lo hacía con tanto fervor de espíritu y tan bien que decían sus mismos compañeros: «Más devoción sacamos de las conversaciones de Berchmans, que de la lectura de los más devotos tratados acerca del adorable Sacramento del altar»...

JOSE M.^a MAS MOYA
(1.º Curso)

Amor de Berchmans a su Crucifijo

San Juan Berchmans desde pequeño aprendió a amar mucho a Jesús y todas las cosas las hacía por él, porque sabía que todos tenemos que seguir el ejemplo que nos dio al morir por nosotros en cruz.

Cada día deseaba y procuraba amarle más hasta hacerle el centro de sus acciones; deseaba tenerle como su amigo más íntimo.

Como que el crucifijo le era modelo de sufrimiento y de humillación, hacía muchas mortificaciones y aceptaba todos los sufrimientos que le venían, por amor a Jesús.

Estaba convencido que ser santo sin sufrimiento, es imposible. Por eso lo practicaba en cada momento.

Jesús en la cruz le era también modelo de oración. Muchas veces se le encontraba recogido en oración, en la que pedía gracia para apartarse de la maldad del mundo.

Este amor a Jesús ya desde pequeño, le inspiraba horror al pecado y todo cuanto fuese desagradable a Dios. Era tan grande la repugnancia a todo pecado mortal, que un día en que un Padre le dio permiso para leer las Confesiones de San Agustín, cuando llegó al capítulo de los pecados de

vida pasada, se lo devolvió y le dijo que no le gustaba.

Le era además el crucifijo símbolo de su vocación religiosa de hombre crucificado al mundo, para vivir solamente del amor de Dios y de las almas que tenía que salvar. Por eso al morir, al estrechar entre sus manos el rosario símbolo de su amor a la Virgen, las santas reglas, símbolo del cumplimiento perfecto de sus obligaciones, quiso también estrechar contra su pecho el santo crucifijo, símbolo de su amor a Jesús a quien había amado e imitado toda su vida...

ALBERTO SACNER BARBERIS
(1.º Curso)

Berchmans y sus reglas

San Juan Berchmans fue un santo modelo en el cumplimiento del deber. Todos tenemos en nuestra vida obligaciones que cumplir según el estado en que nos encontremos. Nuestra misma vida colegial viene determinada por el reglamento del colegio al que basta amoldarnos en todo para ser buenos colegiales.

El reglamento de vida de San Juan Berchmans religioso, eran sus santas reglas manifestación viviente de la voluntad de Dios, norma de la santidad que Dios exigía de él según su vocación. Y como amaba su vocación con toda el alma y la consideraba como el mayor beneficio que Dios le había concedido, cumplía las santas reglas con la mayor alegría aunque le costase mucho vencimiento interior.

Escribió en sus apuntes espirituales: «Me dejaré hacer pedazos antes de quebrantar la más mínima de las reglas u ordenaciones» y también: «Notaré por escrito todas las órdenes e insinuaciones del Superior y procuraré observarlas exactísimamente».

Esto indica el temple de alma que tenía Berchmans en el cumplimiento de su deber; santamente anotar las órdenes e insinuaciones para cumplirlas, tanto que se dejaba hacer pedazos...

Berchmans fue como dijo el Papa el santo extraordinario en lo ordinario; aquellas cosas comunes, indiferentes, triviales de todos los días cumplidas con un espíritu interior muy elevado, hechas por amor a Dios y a la Virgen, le elevaron a muy alto grado de santidad.

Y todo sin llamar la atención, con constancia y firmeza, sin respeto humano ante sus compañeros con la sonrisa en los labios

FELIX CALAFAT ROTGER
(1.º Curso)

Homenaje al RDO. P. RECTOR



Reverendo Padre Rector:

Designado, inesperadamente, para dirigirle en tan solemne día una cordialísima felicitación en nombre de todo el Colegio, espero que su benevolencia sabrá disimular mi atrevimiento.

Día de gala y esplendor, de júbilo y contento, es el de hoy para el Colegio de Montesión: celebramos el onomástico de nuestro P. Rector.

Con tan fausto motivo, sería mi deseo, Rdo. Padre, poder en breves párrafos patentizar los encendidos sentimientos que bullen en nuestros juveniles corazones, ante la celebración de este gran día. Sentimientos todos, de cariño y gratitud, que como buenos hijos tributamos a nuestro infatigable Padre, correspondiendo a los desvelos que se toma por nosotros.

Si, Padre Rector, vos dirigís nuestros pasos por el sendero del bien, ayudáis intensamente a nuestra formación religiosa y escolar, y contribuís como ninguno a que los alumnos de hoy, futuros ciudadanos de mañana, sean hombres de valer, capaces de sacar ilesas la Patria y la Religión de la crisis por que atraviesan.

Justa compensación son, pues, los sentimientos de gratitud y cariño, que sentimos y que van simbolizados en el ramillete de Obsequios espirituales, que hoy, día de su Santo elevamos al Cielo a fin de que el Altísimo os ilumine y dé gracia para seguir dirigiéndonos, cual lo hace el navegante experto frente a la más horrenda tempestad.

Sólo me resta, Reverendo Padre Rector, reiteraros el homenaje de la más sincera felicitación que por mis labios os tributa todo el Colegio.

RAFAEL PERERA MEZQUIDA.
(6.º Curso)

Al Rdo. P. Rector de Montesión

Hoy es un día de fiesta,
de gozos y de alegranzas
así lo anuncia el acento
de las airoosas campanas
Yo quisiera que mis versos
fueran como una cantata
para cantar la alegría
y el gozo de vuestras almas;
pero mi lira es muy pobre
aunque sincera; y ya basta.
Juventud, vida, alegría,
amor querer, y esperanza
van latiendo en nuestros pechos
como juveniles ansias.
Mas ¿qué valen la alegría,
la vida de nuestras almas,
sin una mano que cuide
hacia el ideal llevarlas?
Precisamente hoy queremos
unir nuestras alabanzas
a las campanas que tocan,
a las campanas que saltan
de gozo, porque es la fiesta



del Padre Rector. Y para
expresar nuestra alegría
y el amor que nos embarga
aquí nos juntamos todos
a fin de darle las gracias
levantando nuestras voces
como la de las campanas.
Juventud, vida, alegría,
amor, querer y esperanza.
Cuántas cosas nos enseñan
este día vuestras almas!
Cuántas cosas ofrecemos:
sacrificios y plegarias!
Todo por el Padre que hoy
celebra su fiesta magna.
Hoy es un día de fiesta
para el alma justa y santa
lo anuncia nuestra alegría,
lo anuncian nuestras plegarias,
cantan nuestros corazones
como las campanas cantan
y van subiendo hacia lo alto;
mas en esta fiesta santa
también se oirán en el cielo
las armoniosas campanas,
y llegarán hasta el trono
de Cristo nuestras plegarias.

J. M.^a CASASAYAS
(7.º curso)

OTOÑO

Cuando empieza el otoño, la naturaleza ya no tiene aquel tinte, aquellos colores, que tiene durante el verano. Se diría que ha envejecido; el color verde de las plantas se vuelve amarillento, su cielo ya no es tan azul, ya hay rachas de brisa algo fría, la gente ya no transita tanto por las calles en las horas primeras de la mañana.

Todo ya tiene un carácter acogedor; pero para el labriego es la estación de la esperanza: en ella, se da la recolección de abundantes frutos, se da la vendimia. El sol ya ha mudado algo su redonda faz, sus reflejos tienen ya el color de oro viejo.

Para el estudiante es mala estación; en ella tiene que abandonar la vida muelle que lleva en la estación veraniega, y se ha

de dedicar a los libros, es decir que ha de llevar una vida con sus horas fijas y precisas; los días se hacen más cortos, las veladas son más largas.

Los árboles parecen quejarse de que se les maltrate. ¿Quién es el que les maltrata? Primero brisas ligeras, después ya un viento algo violento que les arrebata el único tesoro que les queda, las hojas. Esta es la visión característica del otoño, si, las hojas después de arrebataadas del árbol se ven pisoteadas de las gentes, condenadas a volverse polvo, verse envueltas en violentos torbellinos y ser lanzadas al cielo, para luego volver a caer al suelo, a la tierra.

MIGUEL BERNAT SBERT
(Curso 3.º)

EL OTOÑO EN ALSACIA

El otoño en Alsacia no se parece mucho al de Mallorca. Allí los últimos días de sol son al principio de Octubre. Después ya vienen las lluvias, vientos, borrascas y frío. Mas la naturaleza no pierde su atractivo. Los bosques que han estado verdes todo el verano, se vuelven amarillos. Pero ese amarillo casi parece ser de oro, y si por casualidad algún día sale el sol, sólo brilla como si fuera una joya preciosa. Los árboles empiezan a dejar caer una tras otra sus hojas, y las ya solitarias sendas se ven recubiertas por un tapiz amarillento. El cielo, casi siempre nublado, está ya poco poblado. Sólo se ven en él algunos gorriones. Las cigüeñas, golondrinas y demás pájaros ya han emigrado a países más calurosos

en los cuales pasarán el invierno. Por las tardes la temperatura a veces permite algún paseo o excursión en bicicleta. Mas será preciso regresar temprano, porque pronto viene la noche y con ella el frío. ¡Qué bien se estará entonces al lado de la estufa que propaga en la habitación un calor bienhechor y apreciado! Las conversaciones de los chicos tratan ya (tal vez sea un poco prematuro) de la nieve, del hielo y de cómo se divertirán con los trineos o los patines. Para ellos, no hay frío que exista. Comparado el otoño de Alsacia con el de Mallorca, parece éste ser la primavera. ¿Pero cuál de los dos es mejor?

MIGUEL CURSACH GAIMES
(4.º Curso)

SINFONIA OTOÑAL

Todo huele a otoño; los árboles esqueléticos semejan ramilletes marchitos. Hojas amarillas, bajo las cuales la primavera ha muerto. Los viñedos han teñido de sangre sus pámpanos moribundos y los granados se cargan de globos de fuego, mientras los verdes prados empiezan a cubrirse con las blancas florecillas de la escarcha.

El día ha muerto pomposamente. El horizonte está cubierto de nubecillas purpúreas que unas manos invisibles han extendido por el cielo del atardecer. Se es-

conde el sol en el abismo del occidente, dejando como un guerrero herido, un amplio reguero por donde pasa. Una ilusión azul tiembla en la altura. Vestida de negro baja la noche, lenta y solemne, y con un himno imperceptible, va borrando las bellas tonalidades y pone obscura máscara donde el sol puso oro, plata y pedrería.

¡Oh sinfonia de un atardecer de otoño, cómo me encantas!

BERNARDO RUIZ PALOU
(8.º Curso)

El gran fútbol del mundo

Dicen que es el mundo entero
Un gran campo de fútbol;
Donde se juega de antiguo
Un partido muy feroz.

Para ser un buen portero
Hay que estar ojo avizor;
Es Satán nuestro adversario
Que ataca con gran tesón.

Sus malignas sugerencias
Son el temible balón,
Que a través del pensamiento
Va directo al corazón.

Si con valor y denuedo
Rechazas la tentación,
Saldrá vencido el diablo
Sin conseguir ningún gol.

No te falta la defensa:
Es el ángel del Señor;
Y aunque sea él uno solo
El solo vale por dos.

Si tienes buenos amigos
Y de conducta ejemplar,
Forma tu equipo con ellos
En esta lucha tenaz.

El demonio muy astuto
Tiene un equipo infernal.
Lo forman los compañeros
De depravada moral.

Para sus pases se sirve
De algún amigo procaz
Que ocupa el punto de medio
O delantero quizá.

No siempre ataca de frente
De soslaya el golpe da,
Cuando al oído te habla
Un compañero inmoral.

Por el oído o la mente
El intenta penetrar.
Y por el entendimiento
Llegar a tu voluntad.

No es raro tampoco el caso
De quien contigo al jugar
Hace en favor del diablo
Manos, outside o penal.

¿Es acaso de tu equipo
El que te ha hecho traición,
Y ha dado un tanto al demonio
Ayudándole a hacer gol?

¡Cómo se goza el diablo
Cuando sale triunfador!
¡Cuán grande será el consuelo
Si sales tú vencedor!

Satán pretende aburrirte,
Cuando te ofrece ocasión
De la mañana a la noche
De dedicarte al esport.

Animo pues con tu equipo
A luchar contra el bribón
Y veremos a la postre
Quién ha logrado hacer gol.

Esto nos decía un padre
En una breve instrucción;
Todos los niños vibraban
De gozo y satisfacción.

Ver al diablo creían
Apuntando un chut atraz
Mas, con la cola entre piernas
Es inútil toda coz.

Cómo se alegran los niños,
Viendo saltar el balón,
A todos saltan los ojos
En presencia de este esport.

—Y en las dudas —preguntaba
Con mucho atino un chaval:—
—¿Quién será el juez que decida
Como árbitro imparcial?—

—Pues es claro—siguió el Padre
Diciendo sin vacilar:
—Quien dirima los conflictos
Será el Padre Espiritual.—

A San Estanislao

No logró Pablo alcanzarlo,
pues no lo quiso el Señor;
plugo a su Dios ampararlo
de aquel hermano traidor.

Entristeciéndose su madre
al recibir la respuesta;
enfureciéndose su padre
y así al ausente contesta:

"¡Dejarás la Compañía!
¡Volverás con mis soldados!
Si tu corazón porfía,
hierros te traerán doblados!"

Los mensajeros llegaron,
mas cuando a prenderle fueron
inútilmente buscaron
al reo, por quien vinieron.

En fama de Santo ha muerto.
¡Oh qué dulce es el llorar
al ver aquel cuerpo yerto
blanco como flor de azahar!

Tú que lo dicho tuviste
de abrazar a Jesús niño,
paga el don que recibiste
dándonos tu gran cariño.

GABRIEL RAMIS DE AYBEFLOR
(18^o Cargo)



Se iluminó su aposento
de bella luz sin igual,
y se oyó el plácido acento
de un suspiro Virginal.

"Hijo mío, quiero que entres
jesuita. Sanarás.
Por obstáculos que encuentres
sigue, y por fin vencerás".

De peregrino vestido
Estanislao partía.
En el cielo azul, perdido,
un lucero se dormía.

Los caballos polvorientos
se paran ante el Palacio.
Aunque ganen a los vientos
hoy han ido muy despacio.

A SAN FRANCISCO JAVIER

"¿De qué te sirve, Javier.
Dime, ganar todo un mundo,
Cuando en menos de un segundo
Puedes tu alma perder?
Y luego, no has de poder
En aquella edad florida,
Cuando su justa medida
A cada uno hayan dado,
Volverte atrás de lo andado
Y comenzar nueva vida . . ."

Allá en la tierra lejana
Con una cruz por pendón
E inflamado el corazón
Javier por Cisto se afana,
Y con la señal cristiana,
Que nuestro Dios nos enseña,
Las funciones desempeña
Como apóstol redentor,
Que demostrando su amor
Con ganar más almas sueña.

Ya de tanto bautizar
Tiene el brazo fatigado
Y estropeado el calzado,
Pues camina sin cesar.
Para poder pregonar
La fé de Cristo a más gente
Va al país del sol naciente,
Y con su bendita Cruz



Lleva a este reino la luz
De su Dios Omnipotente.
Quiere esparcir la doctrina
Siempre, siempre más allá,
Y para lograrlo va
Hasta al reino de la China.
Cuando a ella se avecina
Javier ya no puede andar
Y se sienta a reposar
En una isla desierta
De vegetación cubierta
Y azotada por al mar.

"¡Oh Dios misericordioso
Guarda a Ignacio de Loyola
Cuida mi gente española,
Y si el pueblo veleidoso,
Corrompido y orgulloso
Cree llegar a poder
Todo lo que él quiere hacer,
En su loco frenesí,
Acuérdale que por tí
Murió este pobre Javier".

MONSERRAT CASASAYAS TRUYOLS
(5.º curso)

SUEÑOS DE JAVIER

El sonoro eco de una campana resue-
na en los ámbitos de la Universidad.

En las aulas los Profesores dejan sus
explicaciones y salen de clase. Los
alumnos, muy contentos, ponen los
libros en el cajón y en mal formadas fi-
las de a dos, se desparrraman por patios
y jardines comentando las novedades
del día.

Los animados corrillos suspenden su
conversación, abriéndose para invitar a
charlar con ellos a un condiscípulo suyo
que cabizbajo y meditabundo pasea por
el corredor. ¿Quién es?

Su esbelta y hermosa figura lleva
grabadas las señales de ilustre abolengo,
afecta distinción y vanidad humana.
Baste decir que es un noble de Navarra.

Pasa a una habitación contigua y abs-
traído en sus pensamientos no se da
cuenta de que una persona extrañamen-
te vestida, se le acerca. Su color trigüeño,
viste su hábito negro, que le llega a los
tobillos, ceñido por una faja también ne-
gra, cojea levemente: Es Ignacio de
Loyola.

El ex-soldado le saluda cordialmente.
Javier, el noble navarro, parece desper-
tar. Pregúntale Ignacio cuáles son sus
planes y en qué piensa. El noble na-
varro le contesta describiendo un porve-
nir color de rosa, como profesor de aque-
lla Universidad de París, planes llenos
de ambición y orgullo.

El guipúzcoano sonríe interiormente.
Cuando el estudiante acaba de des-
cribir sus sueños, Ignacio le dice solem-
ne, impregnado de sentimiento paternal,
aquellas palabras: "Javier, ¿de qué sirve
al hombre ganar todo el mundo si pierde
su alma?"

Entonces sí que Javier empieza a so-
ñar en otra milicia y otras lides. Sueña
con el alma del infiel, clava su mirada
en lejanas tierras ignotas.

El epistolario de Javier e Ignacio nos
declara si entre aquellas abruptas mon-
tañas de la India o del japon encontró los
ensueños de la primavera de su vida.

VALENTIN RAMALLO MASSANET
(Curso 3.º)

ESCENAS DE JAVIER

NACIMIENTO DE JAVIER

Hay un castillo en las afueras de San-
güesa que se llama de Javier por haber na-
cido allí un gran Santo. ¿Sabéis cómo se
llama? San Francisco Javier. Sobre él voy
a hablar.

¡Qué alegría! todo el Castillo parece
que se mueve, suenan las campanas desde
lo alto de las torres respondiéndole alegre
el eco en las murallas. ¿Qué pasa? pregun-
tan algunos al centinela que con espada y
lanza hace guardia junto a su amado casti-
llo. ¿Qué ha de pasar! No sabéis aún que
ha nacido un niño? dice éste sonriéndose:

y contentos y alegres se marchan al pue-
blo. Jubilosos gritan: ¡Ha nacido un niño!
¡Un niño! ¿en dónde? en el castillo... y
mientras el pueblo se alegra, en el castillo
se preparan festines para el nacimiento.
Damascos, manteles, galas: todo para Javier

JAVIER ESTUDIANTE

Javier ha marchado a París para que en
su Universidad aprenda mejor las ciencias;
prograsa mucho en los estudios de artes y
filosofía. Siempre es el primero en todo, su
imaginación fomenta estas ideas de gloria
y de ambición. Mas hay en la Universidad

un joven español y es tan amable que le gustaría hablar con él. Se acerca y le pregunta: ¿Cómo te llamas?—«Yo me llamo Ítigo de Loyola» ¿Y tú cómo te llamas?—«Francisco Javier soy navarro y mis padres, viven en un castillo».—«Amigo, pues ya que desees hablar conmigo voy a contarte el porqué estoy aquí. Estaba yo en otro castillo, el de Loyola, cuando tuve que marcharme a la guerra y durante ésta una bala atravesó mi pierna, a causa de la desgracia guardé cama, durante mi convalecencia unos libros me volvieron hacia Cristo a quien tenía casi olvidado, unos grandes ruidos por las noches, se oían dentro de las paredes, eran los espíritus malignos que me querían apartar otra vez. Mas un día me marché de casa, con pajes, pues papá quiso me acompañaran y me marché hacia Montserrat, allí hice penitencia y

como pude me vine aquí para estudiar latín y filosofía y poder ser cura». Un silencio hubo después de este relato y añadió Javier: «Amigo mío, tú has sido mi salvación, yo quiero seguir tus consejos y ser como tú eres».

«Vamos, pues nos hemos de consagrar al Señor y viviremos eternamente».

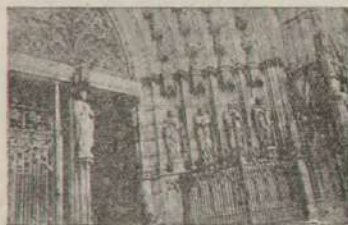
SACERDOTE Y MISIONERO

Javier se une a Ignacio y a otros compañeros. Dos años después se separaron pero la ambición del corazón de Javier, se llenó de Jesucristo. Y Javier muere solo en una isla abandonada pensando conquistar toda la China para Jesucristo.

ALEJO LLULL CASTANER
(12.º Curso)

De la Catedral de Barcelona

Fotos Ferrer Salvans
(curso 3.º)



CARTA ABIERTA a los alumnos del Colegio de Montesión

En Zaragoza, donde estoy, hace unos días por orden del P. Provincial, para reponerme y cobrar fuerzas, acabo de recibir y de leer el último y precioso número de la revista MONTESIÓN. ¡Cuánto me ha gustado todo él! San Alonso, como es natural, se lleva la mejor parte, con delicadas poesías y sentidos artículos, muchos compuestos por noveles escritores de primer curso, que sienten el amor hacia el santo Portero del Colegio. Las noticias que en él vienen son para mí muy halagadoras.

Ante todo mi más ferviente enhorabuena a los 14 nuevos Bachilleres; pues el triunfo ha sido completo y rotundo. Os conocí, os tuve en el Colegio y en clase, guardo de todos vosotros gratos recuerdos, y por tanto creeréis que mis plácemes son sinceros. A todos os quería felicitar personalmente, o por lo menos por cartas individuales, pero ya que esto me es imposible, para todos va ésta, escrita con verdadero cariño. Espero y deseo pasar unos buenos ratos con los que estudian en Barcelona, cuando yo vuelva muy pronto a Sarriá.

Al saber que yo me encontraba aquí han venido a visitarme los hermanos León y los cadetes Quiroga y Dezcallar Alomar. En agradable conversación hemos recordado y recorrido a los de Palma.

Consolador es saber que mi querido Colegio de Montesión es fecundo plantel para todas las carreras, y que en él se cultivan las delicadas semillas de las vocaciones religiosas y sacerdotales. De las primeras hay ya perfectos ejemplares; de las sacerdotales Pablo Oliver será, según yo espero, el primero que dará opimos frutos de ciencia, celo y virtud.

Rogad todos por vuestro siempre affmo.

Mario J. Suñer, S. J.

Zaragoza, 12 de Noviembre, 1944.

Recuerdo de un muerto querido

Acabo de llegar — no adivinas de donde — del Cementerio. Es el 25 de Octubre; el día es muy triste y lueve. Tan profunda es la impresión que en aquella ciudad de la muerte acabo de tener que siento necesidad de estamparla en mi diario. También a ti te interesa, mi querido Colegio de Montesión. Se trata del que hace un año era tu condiscípulo, tu compañero de clase, de juegos, de aquel jovencito siempre risueño y alegre, de corazón bondadoso, ojos picarines, inquieto, juguetón... Santiago Aguiló Gelabert. El Señor nos lo arrebató después de penosa enfermedad sufrida con heroica resignación cristiana. Hoy, hemos trasladado sus restos mortales al nuevo panteón de la familia...

Dos hombres huesudos sacan un ataúd de un pequeño subterráneo; el médico y notarios están presentes... es de una pobre mujer fallecida hace tres años; su esposo está presente. Destapan la caja: Unos restos de esqueleto y lo demás... polvo y podredumbre. La impresión es fuerte y un como estremeci-



miento invade nuestro cuerpo. Su esposo queda ahogado por el llanto y profundos suspiros... y se retira para llorar más a su placer. Me acuerdo de la figura del santo Duque de Gandía ante el cadáver de su Reina: "Jamás servir a Señor que se me pueda morir".

Unos minutos después sacan la caja de nuestro Santiaguillo; casi no respiramos. Abren la caja... su pobre madre palidece y suspira... Yo le contemplo emocionado pero sereno. La sotana de la Compañía con que fué amortajado y el sobrepelliz aparecen en buen estado; el eráneo algo separado del tronco por las sacudidas está cubierto de largos cabellos, los pies desfigurados y las manos juntas. La impresión es fuerte y suave, amargo y dulce para mí. Me estremezco... pero de repente acude a mi memoria aquella su sonrisa de ángel y ojos picarines de cuando me saludaba afablemente en el Claustro y Corredores del Colegio. Estoy ante sus restos mortales polvo y podredumbre... pero su corazón era bueno; su muerte fué envidiable...

y ante aquellos restos me parece verle nimbado de gloria y dicha eterna.

Su buena madre no permite que pongan el ataúd en un carretón y es llevado a hombros. Llegados al lugar se le desciende con cuerdas y se le coloca en su nicho. El sacerdote reza un responso y se retira... Un damasco rojo cubre su caja y unas flores perfuman el ambiente. Rezamos un Padre Nuestro por su alma y nos despedimos de su madre... que queda rezando por el hijo amado...

Precisamente no hace mucho la casualidad o mejor la Providencia puso en mis manos una libretita suya que te quiero dar a conocer en esta ocasión; podría figurar en el Mes de Mayo como flor preciosa de exquisito aroma a los pies de nuestra Virgencita.

La libreta es sencilla, pequeña; la letra descuidada, pero el contenido nos revela su corazón bondadoso y amante de María nuestra Madre del Cielo.

Déjale así: Santiago Aguiló Gelabert, 3.º curso. Libreta de Sacrificios y virtudes en el Mes de Mayo.

Y comienza la enumeración de sus sacrificios y virtudes con una preciosa y sentida oración a la Virgen María.

Oh Virgen, bendice mis obras y estudios y sobre todo ayúdame en los exámenes durante este mes ya que creo usarás conmigo de misericordia; no me desampares y llévame por el camino del cielo. Así sea.

Y comienza el sartal de flores de sacrificio. Todos los días del mes hace una

mortificación en honor de la Virgen; cada día apunta la flor ofrecida como en olocausto a los pies de nuestra Virgen amada... Me portaré bien durante toda la mañana; no protestaré; rezaré un credo y una salve brazos en cruz; no comeré fruta en la comida y no hablaré en la clase de matemáticas; rezaré un Acordaos y un Bendito sea etc. brazos en cruz; comeré en todo el mes lo que no me guste el día que sea. El día 13 de Mayo dice: Por ser mi cumpleaños le ofreceré todo el día.

Y llega el día 31: le ofreceré todo el día, no comeré fruta, rezaré el Credo, Salve, Acordaos, y Bendita sea brazos en cruz.

Así amaba a la Virgen este su hijo predilecto... y la Virgen cumplió sus deseos. Los que le asistieron en su enfermedad y muerte son testigos de sus ternuras filiales para su Madre del Cielo. Y la Virgen cumplió su oración, la oración de aquel mes de Mayo que dejó estampada en la libreta de sacrificios y virtudes en honor de la Virgen: "No me desampares y llévame por el camino del cielo". Imitemos tan hermoso ejemplo... amemos a María, sacrifiquemos nuestros gustos y apetitos y tampoco la Virgen nos desampará y nos llevará por el camino del cielo.

Hoy ante sus restos mortales, he prometido imitarle en su devoción a María y darte a conocer esta hoja del libro de su vida íntima para que también tu seas un hijo amante de María.

J. N.

EFEMÉRIDES - DICIEMBRE

- 1 V. Cl.—**Btos. Edmundo Campión y comps. S. I.—Primer viernes**
 2 S. Cl.—Santa Bibiana, vg. y mr.
 3 D. Vac.—DOM. I DE ADVIENTO.—**S. Fco. Javier, S. I. Congregación**
 4 L. Cl.—Misa de S. Fco. Javier.—**Btos. Jerónimo y Simeón, S. I., mrs. del Japón.**
 5 M. Cl.—San Sabas, Ob.
 6 M. Cl.—San Nicolás, Ob.
 7 J. Cl.—(Tarde, horario de viernes).—Vigilia de la Inmaculada.—San Ambrosio, conf.—**Notas:** Cursos inferiores.
 8 V. Vac.—**La Inmaculada Concepción**—Misa de Comunión a las 9.
 9 S. Cl.—2.º día de la Octava de la Inmaculada
 10 D. Vac.—DOM. II DE ADVIENTO.—S. Melquiades, Papa.—Congregación
 11 L. Cl.—San Dámaso, Papa.
 12 M. Cl.—5.º día de la Oct. de la Inmac.—Nuestra Sra. de Guadalupe.
 13 M. Cl.—Santa Lucía, vg.
 14 J. Cl.—Tarde vac.—7.º día de la Octava de la Inmac.—**Notas:** Cursos Superiores.
 15 V. Cl.—Octava de la Inmaculada.
 16 S. Cl.—San Eusebio, Ob. y mr.—Pruebas Trimestrales.
 17 D. Vac.—DOM. III DE ADVIENTO.—**Solemne Promulgación de Dignidades.**
 18 L. Cl.—Nuestra Señora de la O.—Pruebas Trimestrales.
 19 M. Cl.—San Nemesio.—Pruebas Trimestrales.
 20 M. Cl.—Cuatro Témpos.—Pruebas Trimestrales.
 21 J. Cl.—Tarde vac.—Santo Tomás Apóstol.—Pruebas Trimestrales
 22 V. Cl.—Cuatro Témpos.—Pruebas Trimestrales.
 23 S. Vac.—Cuatro Témpos.
 24 D. Vac.—DOM. IV DE ADVIENTO.—Vigilia de Navidad.
 25 L. Vac.—**Natividad de N. S. Jesucristo.**
 26 M. Vac.—San Esteban, protomártir.
 27 M. Vac.—San Juan, Ap. y Evangelista.
 28 J. Vac.—Los Santos Inocentes.
 29 V. Vac.—Santo Tomás de Cantorbery, mr.
 30 S. Vac.—6.º día de la Oct. de Navidad.
 31 D. Vac.—Dom. infraoctava de Navidad.

Excursionismo

El onomástico del Rdo. P. Rector en bicicleta

Eran muchos los proyectos que se deliberaban durante los recreos de los días anteriores; se consultaban planos y mapas, se hacían pronósticos sobre el tiempo, se medían y calculaban las distancias, el estado de las carreteras etc... A todas estas deliberaciones se puso fin un día antes de la excursión, pues no había tiempo para pensar más; iríamos a Estallenchs por Esporlas y volveríamos siguiendo un pequeño sendero marcado en el mapa, por Capdellá y Calviá; pero, como dice el famoso proverbio castellano: "El hombre propone y Dios dispone" y la realidad, como se verá, fué otra.

Después de asistir a Misa del Colegio, y al simpático acto de felicitación al R. P. Rector, quedó fijada la salida, y a las 11'20 empezábamos a ejercitar los músculos de las piernas, sin ningún contratiempo hasta Esporlas (14 Km.) en que se hizo una parada por romperse a Servera las correas del pedal. A las 12'15 ya estábamos otra vez en marcha y llegábamos sin dificultad a Bañalbufar, donde tuvimos que lamentar un pinchazo en la "máquina" de M. Zaragoza; pero a los cinco minutos estaba arreglada gracias a los parches y cooperación de José Enrique Gil de Sola. Seguimos en grupo hasta la "Torre de ses ánimes" donde admiramos con gusto estrellarse el mar contra los féreos

acantilados de la hermosa isla mediterránea, como aguanta la Fé mallorquina inmovible las oleadas del océano impio.

Después de tomar un refresco continuamos la marcha hasta nuestro principal objetivo, Estallenchs, a 33 km. de Palma, pueblo pobre pero pintoresco.

Allí preguntamos por el sendero que iba a Capdellá y nos respondieron que por ser los únicos transeúntes rebaños de cabras estaba muy estropeado o imposible de pasar en bicicleta y sin un guía, lo que nos ponía ante el dilema de volver por donde habíamos venido o de ir por Andraitx, cuya carretera, según las palabras de un lugareño, era tan peligrosa, que, si nos deteníamos a mirar el paisaje, nos despistaríamos y no pararíamos hasta el mar, lo cual nos hizo reír por lo vehemente de las palabras, pero luego comprobamos cuánta razón tenía.

Comimos, mejor dicho devoramos, lo que nos pusieron en nuestras casas con alegría, en una bella fuente de Estallenchs y a las 4'20 volvíamos hacia Palma por Andraitx y después de un total de 81 Km., a las 6'15, nos encontrábamos en casa los tres, no muy cansados pero con ganas de dormir.

MATIAS ZARAGOZA DE VIALA
(6.º Curso)

A Camp de Mar...

Después de pedir a San Alonso que nos bendijese y nos diese un buen día, salimos Pedro Riche, Zaforteza Socias, Matías Zaragoza, Antonio Servera, mi hermano y yo en marcha hacia Camp de Mar.

El día 30, a las 11'30, desfilaban las bicicletas por la carretera. Hicimos un alto en Palma Nova de donde salimos disparados a causa de los mosquitos.

No hay más remedio que dar a los pedales; de modo que continuamos nuestra marcha por el interminable asfalto, subimos pesadamente y nos deslizamos por las bajadas. El paisaje es delicioso: pasamos carros y saludamos a la gente del campo.

Trascurre el tiempo; dejamos atrás Santa Ponsa y empieza ahora la subida, que es tomada por todos con constancia. Alguno se despista y coge la delantera. Nos damos ánimos pensando en el baño que nos espera.

¡Por fin llegó la cúspide! En ella dejamos de actuar sobre los pedales, y a una velocidad agradable nos tragamos los kilómetros. Pasamos por la estrecha y larga playa de Paguera. ¡Sólo faltan 4 Kms.!

Después de ascender suaves cuevas y bordear la costa, divisamos allá abajo el punto final de nuestra excursión: Camp de Mar con su característica isla.

Entonces Zaforteza y yo emprendemos la carrera hasta encontrarnos con un cartel a la izquierda que nos indica el camino: tomamos por él y a la una de la tarde abandonamos los estrechos asientos.

Cógemos las mochilas, atravesamos la húmeda arena y descansamos en la isla; y ahora, a esperar a los demás que van llegando por etapas.

Todos reunidos comentamos los accidentes del viaje. Exploramos los alrededores, nos hacemos fotografías y ¡a bañarnos! No faltó fuerza de voluntad a pesar de estar el agua algo fría, nos zambullimos y que-

damos completamente refrescados del viaje. Nos vestimos y a comer se ha dicho.

Allí nos guisaron un succulento plato de setas que se devoró al poco tiempo. Nuestros estómagos estaban vacíos. Comimos muy bien y mantuvimos conversación en



la más agradable camaradería. Se destaparon dos botellas de finísimo vino (traídas por dos de los excursionistas), sin tener que lamentar desagradables consecuencias.

Dejamos todos los trastos y por una pasarela saltamos a tierra. Nos introducimos en el campo después de saltar un torrente. Hacemos fotografías; aquí se demuestra la alta clase que en esta materia tiene P. Riche, a pesar de que luego comprobamos que no salieron muy bien.

Volvimos al merendero, recogimos las mochilas y demás. Montamos en nuestros propios vehículos, y rumbo a Cala Fornells. Merendamos en una casa de unos amigos nuestros. Es una casa preciosa y de transparentes aguas. A cosa de las 7 regresamos de nuevo de donde habíamos salido.

¡Verdaderamente no hay nada como un día de campo!

JOSÉ E. GIL DE SOLA
(1.ª crónica)

La 3.ª Brigada en VALLEDEMOSA



Son las 12 cuando todos los alumnos de la 3.ª Brigada andan alborotados con sus mochilas y canastas por los corredores del Colegio. Nadie se puede imaginar lo que es para nosotros una excursión, un día de vacación. Cambiamos por unas horas los estudios, los libros, el malhumor por el optimismo y la alegría. Por fin llega el momento tan esperado de marchar al autocar o coger las bicicletas. Nos removemos nerviosos en nuestros asientos. Todos queremos hablar y reír. De vez en cuando una canción hace revivir nuestra juventud y alegría.

Pasamos por entre senderos y parajes hermosísimos. Anchos valles vemos a nuestros pies, sembrados por el verdor de la yerba, inmensos prados, y los característicos olivos milenarios de la isla de ensueño.

En el zig-zag de la carretera pequeños arroyos de cristalina agua bañan las rojizas peñas y nos refrescan el rostro con su frío alicillo.

De pronto al dar una vuelta se nos presenta ante nuestra vista el lindo pueblo de Valldemosa, seguimos adelante pues nuestra intención es llegar a la ermita.

A eso de las 2 llegamos allí y después de visitarla nos decidimos a comer, unos



dispersados por la montaña y otros en el mirador. Acabada ésta, emprendimos varios la subida al monte sorteando todos los peligros, que no fueron pocos para llegar a alcanzar la cumbre, mas nuestra intención no se pudo realizar al oír el pito que nos llamaba al coche. Entonces una gran pena pasó por nuestra mente recordando otra vez los estudios, los libros, pero qué tenemos que hacer... es nuestro deber y emprendimos la jaba-da que no fué muy fácil. Una vez a bajo, entramos en la ermita y cantamos la Salve y emprendimos el viaje de regreso.

Al llegar a la aldea como era pronto visitamos la Cartuja donde admiramos toda la riqueza que guardan aquellos viejos muros. Recorrimos detenidamente el Templo y la sacristía y pasamos al claustro de paredes blancas y lisas que huelen aún a incienso. Los cánticos se olvidan y ya no se oyen los pasos de los monjes meditabundos. Todo parece muerto.

Entramos en la celda de Chopin donde gracias a la amabilidad de una Srta. pudimos ver detenidamente lo que era una celda y su historia.

Desde la terraza se domina un paisaje espléndido, allí a lo lejos el azulado mar, más cerca las gigantescas montañas.

Después de admirarlo y curiosarlo todo nos dirigimos al autocar para emprender la vuelta cansados y sedientos y llevándonos estupendos recuerdos de aquel día.

PEDRO PÉREZ MEZQUIDA
(4.ª crónica)

Sa Torre de ses Animes

Durante los días anteriores al 30 de octubre, todo eran comentarios acerca de la excursión tradicional que debíamos hacer, para dar principio a la temporada excursionista.

No sabiendo qué sitio escoger, por sernos casi todos conocidos, elegimos ir a Paguera, mas, pensándolo luego mejor dijimos que las playas están bien en verano, y que deberíamos ir por la parte de Valldemosa o de Bañalbufar. Nombrando sitios apropiados, llegamos sólo a dudar de dos: La Ermita de Valldemosa y Sa Torre de ses Animes.

El numeroso grupo de excursionistas para ir a Paguera quedó reducido sólo a ocho, en cuanto supieron que íbamos tan lejos. Los valientes fuimos: Jofre, Manera, Clar Vidal, Casasayas, Feliu, Estade, Mir y Rossinó. Acordamos la partida el lunes a las 9.30, delante la casa de Manera, y que a mí me recogerían en Son Espases, finca en que yo me hallaba y por donde ellos debían pasar.

A las 10, ya me hallaba completamente equipado y un poco nervioso, por la tardanza de los compañeros. Unos diez minutos más tarde vi llegar al primer pelotón, si es que le podemos llamar así, pues sólo estaba compuesto por Clar Vidal y Mir. Dijéronme éstos, que los otros se habían enredado por culpa de la bicicleta de Estade, pues se había despegado un parche y tenía la dirección floja. Llegados todos a casa, decidimos votar el sitio adonde ir, y ganó "Sa Torre de ses Animes".

Emprendimos al principio una marcha que no debía durar muy mucho. Para ir a más velocidad y ser menos la fatiga, nos pusimos en fila india, de mane-



ra que la rueda de delante de una bicicleta casi tocaba la de atrás de la anterior. De esta manera, turnándonos para ir en cabeza, seguimos nuestro camino.

Llegamos a Esporlas un poco cansados, pero con un rato de descanso, amenizado por Casasayas, que tocó el piano, y con algunas cervezas y demás bebidas, nos pusimos bastante bien, y decidimos hacernos la primera fotografía; la hice yo por ser el único que llevaba cámara, cosa que me molestó algo, pues no pude quedar en ninguna foto.

Seguimos la marcha, y si hubiera habido algún observador hubiese podido ver, entre eucaliptos y olivares y murmuradores arrogues, al pelotón de excursionistas, ir subiendo despacio por las empinadas cuestas, e ir delante al pequeño Mir que bregó todo el día como un valiente, seguido por los equipados hasta el menor detalle: Clar Vidal y Manera; el alegre Casasayas que pedaleando sin cesar, no dejaba de recrearnos con sus improvisados versos; a Rossinó, a Estade, a Jofre y a mí, que íbamos siguiendo a los demás, sin dejar un minuto de dar vuelta a los pedales.

Ya estábamos desesperados viendo que todo eran subidas, cuando 6 ó 5 Km. antes de llegar a Bañalbufar, dimos un

grito de alegría, pues el camino que nos faltaba para llegar hasta allí era todo bajada, y lo recorrimos con más velocidad que el rayo, viéndonos al poco rato ante el pequeño mostrador de un café, en donde nos vendieron un poco de vino. Continuando la marcha durante dos Km. de subida, llegamos a la deseada meta, cosa que creíamos que no llegaría nunca.

Bajamos de la bicicleta, y sin secarnos el tremendo sudor, subimos a la Torre. Qué vista mas hermosa deleitaba nuestros ojos; aquel era sitio apropiado para pensar en Dios, y para probar su existencia y grandeza, por medio de sus grandes creaciones.

Comimos como lobos lo que llevábamos en nuestras respectivas mochilas, dándole fin al poco rato. Una vez comidos, descansamos un poco por el pinar vecino a la Torre. Bajamos otra vez a Bañalbufar y allí nos sirvieron un café exprés, y emprendimos a pie el regreso, subiendo por un atajo con las bicicletas al hombro, hasta llegar, tras muchas penalidades, a la cumbre de la montaña.



Después de descansar un rato, emprendimos el regreso hacia Palma, bastante contentos, pues sabíamos que nos era bajada todo el camino que nos separaba de la capital de nuestra querida Isla.

Cantando gran parte del camino, dimos final a nuestra primera excursión del presente año, cumpliendo así aquella frase que los excursionistas debemos tomar como lema: "Mens sana in corpore sano".

FE-QU
(6.º curso)

DE CASA

Se han visto alegradas con el nacimiento de un nuevo vástago las familias de nuestros alumnos Rafael Escribuela, Antonio y Martín Roca Rosado, Francisco Llull, Francisco Jaime y Ramón de Isasi: reciban sus padres y hermanos la más sincera felicitación del Colegio.

«Montesión» ruega a sus lectores eleven sus plegarias al Señor en sufragio del alma de don Antonio Abella, abuelo de nuestros alumnos Eugenio y José Antonio Lallemant Abella, de

don Gabriel Balaguer, abuelo del colegial del mismo nombre; de don Miguel Beaus, abuelo de Manuel Martínez, de don Francisco Tomás, abuelo de Vidal Tomás, y de las abuelas de Pedro Mercadal Amengual, Antonio Hernández, Jaime Pujol, Manuel, Miguel y Jesús Fuster Manera y de Juan Andreu Pujol.

Encarga también un piadoso recuerdo en sus oraciones en favor de don Antonio Vidal, hermano de nuestros alumnos Vidal Martínez.

El paso del CID

El «Mío Cid», por nombre Rodrigo Díaz de Vivar, es un caballero castellano, valiente, religioso, honrado, justo, amante de su esposa e hijas y respetuoso con su rey. Cada una de estas cualidades las destaca el autor en episodios separados: así en el trato al condé de Barcelona destaca su natural generoso; cuando la afrenta de Corpes no se toma la justicia por su mano, sino que acude al rey y a las Cortes, en el episodio del león resalta su valentía, en la despedida de doña Jimena se nos muestra tierno y expresivo. Además su popularidad es grande. A su paso por Burgos el pueblo exclama: «Dios, que buen vasallo si vieses buen señor».

El Cid es el prototipo del castellano de aquella época, tanto moral como físicamente («lengua barba vellida»).

Los personajes que se mueven al rededor del Cid están también admirablemente caracterizados. De entre ellos el más logrado es el de doña Jimena, que se nos presenta como el tipo femenino de castellana, por la entereza de su carácter. Los demás — las hijas doña Elvira y doña Sol, Alvar Fañez, los infantes de Carrión, los judíos, etc. — también se hallan, como hemos dicho, admirablemente retratados. Y esta formidable descripción de los personajes y lugares está lograda a causa de la gran realidad que palpita a lo largo del poema, realidad



que únicamente falla en los motivos legendarios (pocos), tales como el del león y el del arcángel.

Su influencia en la literatura castellana posterior es muy importante, pues el Cid ha sido argumento de otros poemas, algunos perdidos, y de innumerables romances acerca del héroe, llegando a falsearse la figura histórica, para dejar paso a un Rodrigo Díaz de Vivar más o menos fantástico, al modo de los héroes caballerescos. Y precisamente el mérito del primitivo cantar está en la sinceridad del relato: sobrio, austero, áspero a veces; pero siempre humano y en no pocas ocasiones cordial y afectivo, en contraposición, por ejemplo, al Cid del «Cantar de Rodrigo» o las «Mocedades de Rodrigo», obra muy posterior (siglo XIV) donde Rodrigo es ficción de un juglar influido por los relatos caballerescos.

EUGENIO LALLEMAND ABELLA
(7.º Curso)

¿Quién no se emociona y contempla exaltado todas estas cualidades que con tanto acierto supo el autor del Poema del Mío Cid espigar en la vida de este personaje, cuya fama hizo que de él las escogiese y no de otro? Una de las partes del poema en que mejor se puede estudiar el carácter del Cid es la partida al destierro. Digo carácter porque es efectivamente una de las escenas que hace distinguir el poema del Cid de las otras epopeyas medievales europeas, y por lo mismo al Cid de los otros protagonistas. En ella vemos que su esposa le hace notar el estado en que la deja a ella y a sus hijas, niñas todavía. El Cid reflexiona sobre las palabras de su esposa; oh, sí, entonces comprende las calamidades del destierro y que las envidias de los otros cortesanos son su causa; piensa en la injusticia que se le hace y a la vez en la manera de cumplir como un verdadero padre y esposo. La injusticia la olvida con resignación, y antes de decidirse a cumplir sus deberes, mira a sus inocentes hijas y llora; llora no pidiendo venganza, sino de ternura; y después dice que sí, que es verdad, se han de separar en vida, él se va y ellas han de quedar; pero su esposa le da ánimos y ruega a «Santa María» para que le dé ventura y vida y así pueda casar a sus hijas noblemente.

BARTOLOMÉ GIMÉNEZ TORRES
(7.º Curso)

Lo más hermoso y lo que más atrae en el poema, es su fondo: sus narraciones. Sus largos versos destilan un puro espíritu medieval, con sus más arraigados ideales.

El Cid es el prototipo del caballero guerrero, católico y muy orgulloso de su honor.

leyendo el cantar nos imaginamos a un hombre, vestido con chaqueta y calzas de

color tocando un instrumento de cuerda y cantando entre un corro de gente en una empedrada calle: es el juglar; y escuchando las conversaciones de este personaje, perfilamos la idea de la vida de la edad media, entregada a las armas, a la reconquista; y su profundo cristianismo esencialmente mariano y eucarístico.

LUIS OBRADOR PACUAL
(7.º Curso)

Escrito para ser cantado, esta maravillosa gesta tiene la suave monotonía de la rima de la antigua métrica: de sabor popular, era gustado por el pueblo llano más amante del juglar que el altivo señor. Tiene el interés de la historia emotiva y el encanto de un idilio, la suavidad que le da su intachable sencillez y la aspereza de lo bélico.

La exactitud lo ennoblece, el realismo lo adapta, el candor y la ingenuidad lo realzan, la fiera guerrera lo temple, la antigüedad y el valor histórico-literario lo consagran.

Un plan y un orden lo rigen, presentándonos en acertada combinación impresiones fuertes y tiernas escenas, como preparación de aquellas, cual agujones cada vez más punzantes o tonos cada vez más delicados que lo sitúan en un medio ambiente sentimental e idílico, y a la vez riguroso.

ANTONIO MUT CALAFELL
(6.º Curso)

Hace ya mil años... Amanecía, y el cielo puro y limpio recibía los primeros rayos del sol naciente, cuando por una de las mesetas castellanas, galopaban sobre brío-

los corceles un pequeño escuadrón de caballeros cristianos. Delante de ellos con el rostro alto y la expresión seria, cabalgaba el famoso jinete, gloria del poema de su nombre, héroe como ninguno, que desterrado de su patria, por la envidia ajena, avanza hacia el porvenir, que se le presenta no muy claro, pero sí glorioso.

Siguiendo los pasos del Campeador, vemos que se dirige a Cardeña, en donde tenía los seres que más amaba en este mundo: su esposa, sus hijas. Y allí le vemos tierno para con ellas, generoso para con los monjes y para con Dios, consolador para con todos. Y después, generoso con el Conde de Barcelona, magnánimo con los vencidos, espléndido con los extraños, prudente y moderado en los triunfos, terrible exterminador como el rayo en los combates. En el Cid encontramos algo que no aparece en los héroes de los otros poemas: franceses, alemanes, etc. Rodrigo Díaz de Vivar no es un hombre gigante o extraordinario de fuerza sobrenatural o algo parecido, sino que es un soldado valiente, fuerte, leal.

BERNARDO ZAFORTEZA CALVET
(6.º Curso)

En el siglo XII un juglar castellano: contó las gestas de un gran caballero «Cid el Campeador» que con sus maravillosas hazañas admiraba al pueblo que se aprendía con gusto trozos del poema con el solo fin de recitarlo después al lado del fuego.

El poema nos presenta personajes admirables por sus cualidades físicas y morales.

El Cid hombre de excelente físico, de luenga barba vellida, animoso, emprendedor y lleno de orgullo de sus hazañas, héroe amado y popular.

Dios, que buen vasallo, si oviesse buen señor...

VALENTIN CASULLERAS GIL
(6.º Curso)

Reunidos los castellanos en Burgos, decidieron de común acuerdo elegir por su rey y señor a Alfonso VI a condición solamente que había de jurar no haber tenido participación en la muerte alevosa de Sancho II su hermano. Dura era la condición y no poco violenta para un rey haber de humillarse a prestar juramento de su inocencia e inculpabilidad en la muerte de su hermano. Así es que no había caballero que osase exigirle, y un silencio mudo e imponente reinaba en la Iglesia de Santa Gadea. Hubo uno al fin que se atrevió a pedirle, y, levantando su robusta voz: Juráis, Alfonso, dijo, no haber tenido participación ni aun remota en la muerte de vuestro hermano Sancho, rey de Castilla? —Lo juro, respondió. Aquel arrogante era Rodrigo Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador. Desde entonces por mucho que el rey lo disimulase quedóle en su ánimo cierto desabrimiento y enojo hacia el Cid.

Rodrigo de Vivar baja la cabeza, se retira, manda su mesnada a tierra de moros, lucha, trabaja, se fatiga, pero sale victorioso en las batallas. El poeta describe un párrafo parecido al que voy a explicar:

Los caballeros se ponen en orden de batalla, asidos al escudo lanza en ristre; espoleó a su amado, caballo al enemigo atravesóle el cuerpo con el hasta y su pendón; la lanza y pendón salieron rojos de sangre y el jinete victorioso alzó la lanza y por el codo le caen gotas de sangre; caballos sin dueños aparecen por todas partes y cabezas caen desgajadas del tronco.

RAPHAEL CLAR VIDAL
(6.º Curso)

Despedida del CID

En el santo monasterio de San Pedro
[de Cardeña]
se despiertan con el alba,
porque el Cid, Rodrigo Díaz de Vivar,
parte hoy lejos de su patria.

Mudo, grave y silencioso sale el Cid
de la Iglesia donde Misa celebraban,
y buscando su caballo
se dispone para larga y triste marcha.

Pero humano sentimiento
al Campeador embarga
y volviéndose a su esposa
que lloraba,
con las manos temblorosas, pero firmes,
por postrera vez la abraza

Sus dos hijas le miraban con los ojos
apenados... y con lágrimas amargas,
y mirándolas el Cid exclama triste
con la pena que le acorta las palabras:

«Al Dios Padre os recomiendo; que El
[os guarde]
mientras ande desterrado de mi patria.

Hoy huimos de vosotros, pero luego
Dios sabrá si nuestras almas
volverán a estar unidas en la tierra...
[Dios sabrá si volveré yo a contemplarlas]
E inclinando la cabeza, en vano intenta
esconder el llanto amargo que le ahoga las
[palabras.



Los amigos del guerrero, conmovidos,
todos callan,
y meditan la tristeza de su jefe...

Así es como se separa
el valiente caballero de Castilla
de sus hijas y su esposa...

La mesnada
va a partir; Rodrigo duda, y de sus ojos
van cayendo silenciosas gruesas lágrimas.

Pero al fin, el escudero
Alvar Fanez, «Cid, exclama,
que nacisteis en buen hora. ¿Qué se han
[hecho]
de la fe y la valentía inusitadas?

Acabad con este llanto, cosa inútil;
ya vendrán días de gozo y esperanza.
Dios vos ha de dar su amparo
ya que El vos dió nuestras almas».

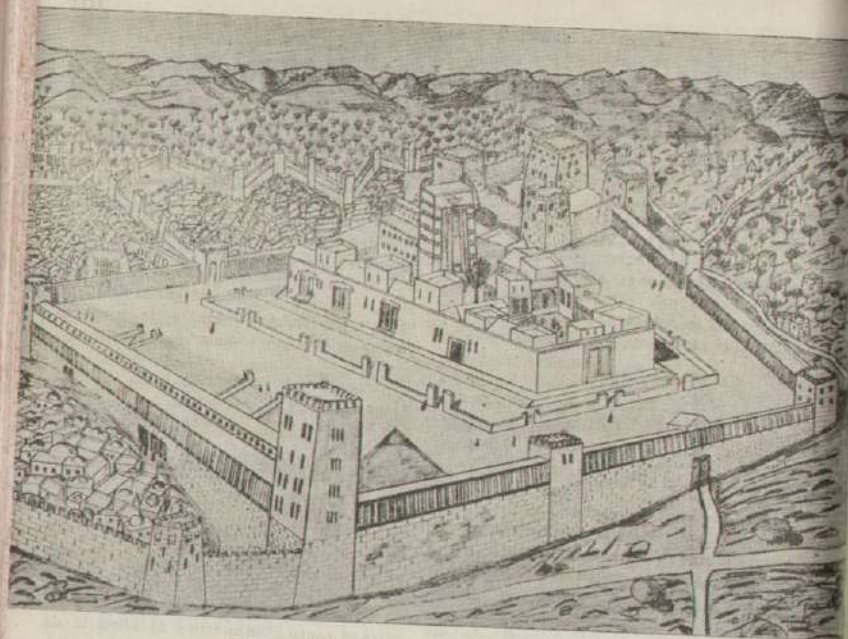
Calla el Cid, por vez postrera
mira el santo monasterio y al abad le da
[las gracias;

y sintiendo el denso peso
de las lágrimas,
vuelve grupas al caballo
y se aleja, acompañado de la triste cabalgata

J. SE M. CASASAYAS TRUYOLS
(7.º Curso)

Enrique Rodrigo Sancho, antiguo colegial de Montesión, y últimamente alumno de 7.º año en el Colegio de San José de Valencia, ha fallecido en esta última ciudad el 17 de noviembre.

Creyendo que se moría en un momento en que se asfixiaba, dijo a sus padres: «Me voy al cielo; sed buenos y no lloréis». Al recibir el Viático. Él mismo pidió la medalla de congregante, y engalanado con ella estuvo su cadáver hasta que recibió sepultura. Descanse en paz.



EL TEMPLO DE JERUSALEN

El primero en edificar el Templo fué Salomón, el cual lo hizo en el Monte Moria y con ayuda del rey Hiram de Tiro, por cuyo motivo las puertas estaban construidas con los famosos cedros del Líbano. Este Templo destruido por los babilonios, fué reedificado aunque muy pobremente por Zorobabel; subsistió éste hasta que Herodes el Grande se propuso embellecerlo; el resultado de su labor fué que no sólo igualó al de Salomón, sino que lo superó.

Estaba formado por un conjunto de atrios cuyo centro principal era el Sancta Sanctorum, frente a éste estaban el altar, el atrio de los Sacerdotes, el de los Israelitas y el de las Mujeres; alrededor estaba el atrio de los Gentiles, lugar destinado a los extranjeros, los cuales no podían pasar adelante como así lo indicaba un gran letrero que decía "Ningún extranjero penetre dentro de esta valla que rodea el Templo, ni en el interior de este recinto; el que lo hiciere morirá". Este recinto comunicaba al exterior por

ocho puertas, una de ellas, la Dorada, mira al Monte Olivete. El Portico más esplendoroso era el Pórtico Real, que medía ciento ochenta y cinco metros y tenía cuatro líneas de cuarenta y una columnas cada una. La puerta más rica era la llamada Puerta de Nicanor, que tenía veintidós metros de altitud por diez y ocho de anchura. El lugar más sagrado y augusto del Templo era "el Sancta-Sanctorum" en el que sólo podía entrar el Sumo Sacerdote una vez al año para hacer una breve oración por el pueblo.

El pueblo judío basaba su religión en un sólo Dios y un sólo Templo y éste era magnífico, suntuoso, enorme, sus paredes y sus candelabros e incluso algunas de sus mesas eran de oro. Este, como los anteriores templos, fué destruido, cumpliéndose así la profecía de Jesucristo "Jerusalén, Jerusalén, día llegará en que no quedará piedra sobre piedra".

CARLOS-ENRIQUE SAIZ HERNANDEZ

[7.º curso]

VIDA DE COLEGIO

por Antonio Servera (6.º curso)
Dib. de Martín Costa (3.º curso)

OCTUBRE

DÍA 29.—FIESTA DE CRISTO REY



Para solemnizar la fiesta de Cristo Rey acudimos todos los congregantes a la Catedral Basílica de Palma, a las 10'30, en donde se celebró solemne oficio con asistencia del Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo. El Sr. Magistral en elocuente homilias nos presentó la excelsa figura de Cristo Rey. Terminado el oficio y expuesto el Smo. Sacramento se renovó la prescrita Consagración del mundo al Sdo. Corazón de Jesús.

Como en este día se conmemoraba también la fiesta de los Caídos por Dios y por España, asistimos a la Misa que se rezó a continuación, y a la deposición de coronas de flores en la gran Cruz, que se levanta junto a los sagrados muros de la Seo y frente a la inmensidad del mar.

DÍA 30.—SAN ALONSO RODRIGUEZ



La festividad del Santo Patrono de Mallorca, de nuestro Santo, se celebró con toda solemnidad en la Iglesia de Montesión.

Tuvimos Misa de Comunión a las nueve, celebrada por el R. P. Prefecto del Colegio, durante la cual predicó el R. P. Baldomero Ortoneda, director general de la Pia Unión de San Alonso. Hubo además una Misa de Comunión a las 8, a la cual asistió numerosa concurrencia, siendo el celebrante el R. P. Rector.



DÍA 3.—PRIMER VIERNES

Celebramos este día como se vino haciendo en años pasados, con solemnes funciones de Iglesia. Predicó durante la Misa el R. P. Trullas. El coro de cantores interpretó cantos escogidos

DÍA 10.—COMIENZA LA ACTIVIDAD ESCOLAR.



Los alumnos de Geografía e Historia tercer curso, dirigidos por su profesor P. Ortoneda, dan muestra de su adelanto y aplicación ofreciendo al R. P. Rector su primera concertación. Dieron gran amenidad al acto las escogidas proyecciones que lo ilustraron.



Los alumnos de Ingreso quisieron también obsequiar al R. P. Rector con una concertación de aritmética organizada por el H. Prades. Demostraron su buena preparación en los primeros pasos de las Matemáticas, brillantemente preparados por el H. Prades.

DIA 11.—SAN MARTIN ONOMASTICO DEL R. P. RECTOR.



Hoy lunes, San Martín, nuestro querido P. Rector celebra su santo. A las 9, nos celebró la Santa Misa, que fué de Comunión, en la que se cantaron muy preciosas composiciones del arte sacro y se terminó con una emocionante Salve, cantada por todos los alumnos. A la salida de la Iglesia, nos reunimos en el Claustro de San Alonso y esperamos la salida del R. P. Rector, que fué acogido con una efusión de aplausos. Un coro de tiple, dirigido por el experto P. Carrera, interpretó varias canciones muy selectas que todos escuchamos con sumo gusto. Seguidamente D. Rafael Perera, de 6.º curso, dió lectura a un discurso de felicitación y entregó al R. P. Rector, un precioso pergamino en donde figuraban, iluminados, los obsequios espirituales de todos los alumnos. Luego el Sr. Garau recitó una poesía original de José Casayas, de 7.º curso, que fué muy aplaudida. Para finalizar ese simpático acto, se cantó por todos los colegiales el Himno del Colegio. A la salida, mientras pasábamos por delante del Padre, le íbamos felicitando por medio de un efusivo besamanos.

Por la tarde el equipo de fútbol selección del Colegio, tuvo un emocionante encuentro con los alumnos del colegio de los PP. Franciscanos de Inca. Su pormenorizada narración va en la sección de deportes.

Desde estas líneas nos dirigimos de nuevo al R. P. Rector, deseándole pueda celebrar muchos años en nuestra compañía tan señalado día.

DIA 13.—SAN ESTANISLAO



Celebramos cual se merece la fiesta del Sto. Patrón de la juventud y especial abogado de la Congregación Menor. Durante la Misa los cantores interpretaron varias piezas escogidas, entre ellas el «Iste Confesor» a tres voces graves. Predicó el P. Torres, Inspector de la primera.

Tienen a S. Estanislao como especial Patrón de Brigada los de 4.º curso. Obsequiaron al Santo con un acto literario en el que se leyeron escritos en varias lenguas sobre el Santo. Poco antes del mediodía salieron en un autobús para comer y pasar la tarde en los pintorescos alrededores de Valldemosa.

DIA 19.—FIESTA TITULAR DE LA IGLESIA DE MONTESIÓN



La Real Congregación de Caballeros de la Presentación de Ntra. Sra. y S. Alonso celebra su fiesta titular que lo es también de la Iglesia de Montesión. A las 8, Misa de Comunión que celebra el R. P. Rector. La Iglesia está concurridísima y el R. P. Isla, predica los fervores de la fiesta.

Por la tarde a las 6:30, Exposición Mayor, solemne Trisagio y sermón por el R. P. Batllori. Ofició en la reserva el Muy Iltr. Sr. Dr. D. Jaime Espases, Canónigo de la S. I. C. B. Terminó la fiesta con la Salve Regina de Torres. A todos estos actos asistieron muchos colegiales.

DIA 20 DIA DEL DOLOR



Vacación por ser el aniversario de la muerte de José-Antonio Primo de Rivera. El Colegio asistió a los funerales de la Catedral, en los que ofició el Sr. Ortega de la Lora, y fue presidido por los Excmos. Sres. Capitán General, Gobernador Civil y demás autoridades.

DIA 21.—¡NUESTRA PATRONA!



Es gran día para el Colegio, pues celebra su fiesta titular, la Presentación de Ntra. Sra. en el Templo. Para solemnizar y santificar este día acudimos a la Misa de Comunión que celebró el R. P. Rector. Seis monaguillos revestidos de finísimos hábitos, le asisten como en los días de mayor solemnidad. El R. P. Batllori, nos explica el significado histórico y litúrgico de la festividad. El fervor se demuestra en todos, pues acudimos a recibir a Jesús Sacramentado la mayor parte. Al final de la Misa cantamos la Salve solemne.

DIA 22.—SANTA CECILIA



El grupo de cantores del Colegio, celebró con regocijo una íntima fiesta para honrar a su Patrona. Una merienda de fraternidad, y seguidamente una velada poética-musical, que a pesar de ser casi improvisada, resultó selecta y artística. Fransoy hizo sonar su violín, acompañado al piano por Darder, con las melodías de los valse de Straus.

Dieron vida a dos poesías humorísticas, Tenreiro y Fransoy que obtuvieron el aplauso de todos, especialmente del grupo de tiple. El duo Tenreiro-García, nos deleitó con selecciones de ópera clásica, y el tiple Morell Rullán, cantó sentidamente el

«Ave-Maria» de Gounod, a todo lo cual prestaron fondo musical los acordes de Darder y Fransoy.

Aplaudidísimo fué Ignacio Coll, el alumno organista, por su ágil interpretación de «Jota Navarra» de Albéniz, y otras piezas escogidas. El tiple Albóns dió finísimo sentimiento a la canción popular «Tenc Son», que todos escuchamos con sumo gusto.

Coronaron tan sencilla y agradable fiesta unas palabras y un delicado obsequio del R. P. Prefecto, que se había complacido en presidir todos los actos.

DIA 25.—SAN JUAN BERCHMANS



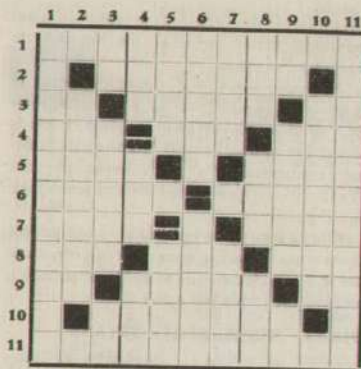
El sábado 25 festejaron los de primero con bulliciosa alegría al Patrón de su Brigada San Juan Berchmans. Durante la Sta. Misa se interpretaron escogidos motetes, el P. Trullás nos exhortó a todos los a la más perfecta imitación del Santo.

El acto literario-musical en honor del Santo lo tuvieron en el Salón de actos preciosamente engalanado con damascos rojos, sobre los cuales resaltaba la estatua del Santo circundada de artísticos ramos de flores que habían traído los «peques» en gran profusión y variedad.

Declamaron poesías Felit y Picó y leyeron hermosos discursos compuestos por ellos mismos, Saoner, Calafat, Garcías, Mas y Simonet Lladó. Entre variados y escogidos cantos se intercaló un número individual rítmico-calisténico «Tenc Son» interpretado por el alumno Albóns, quien tuvo que repetir su interpretación ante los aplausos del público.

Al final dirigió el P. Prefecto unas hermosas frases de felicitación, y les repartió una estampa de S. J. Berchmans.

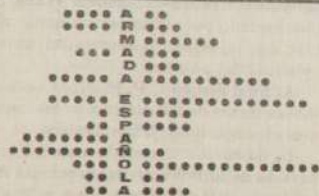
La fiesta fué coronada con un reñido partido de fútbol entre las secciones A y B (saliendo la B vencedora por 6 a 2) y una interesante sesión de cine.



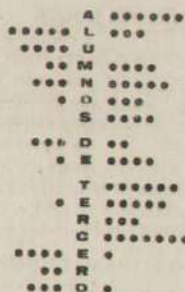
CRUCIGRAMA N.º 3 por FE-QU

HORIZONTALES.—1) Cocinilla de alcohol (con una i intercalada).—2) Velo que cubre la cara.—3) Bebida.—Materia colorante que se extrae de la Sibia.—Frónombre.—4) Adjetivo.—Corriente de agua.—Por una letra, fécula que se extrae de las médulas de algunas palmas para hacer sopa.—5) Letras de «Republicanos».—Fruta.—6) Gustar una cosa para examinar su sabor.—Letras de «Railles».—7) Al revés Tela.—Al revés Peso.—8) Hermana.—Vencida.—Primeras letras de un adjetivo relativo a los ojos.—9) Consonantes.—Por una letra «Narria».—Diptongo.—10) Ventura.—11) Secta Protestante.

VERTICALES.—1) Situado entre las costillas.—2) Habitante de una Nación Europea.—3) Nota musical.—Verbo.—Consonantes.—4) Letras de «Anis».—Al revés: lo que nos sirve de sustento.—Del verbo Roer.—5) Cielo.—Poeta Francés.—6) Tabla delgada, cortada sin arte.—Hilván.—7) Letras de «fino».—Letras de «tuno».—8) Vocales.—Prambre.—Letras de un Río europeo.—9) Consonantes.—Esturión.—Campeón.—10) Relativo a los antiguos Mosas.—11) Relativo a la «algarquia»

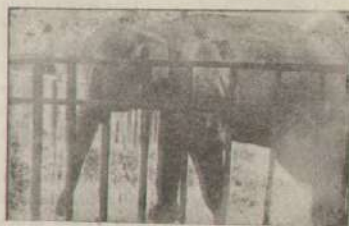


José Gil de Sola.
(7. curso)



JOSE A. LALLEMAND ABELLA
(Curso 3.º)

Del Parque de Barcelona



Fotos Ferrer Salváns
(curso 3.º)

ON PARLE FRANÇAIS
ENGLISH SPOKEN

COLMADO PARISIEN

ULTRAMARINOS FINOS

Ventas al por mayor y menor

Pedro Vaquer Ramis



Plaza de Cort, 16 - Teléfono, 1161
PALMA DE MALLORCA
BALEARES (ESPAÑA)

GRAN SURTIDO EN LAMPISTERIA

Material para instalaciones eléctricas

Pilas y Faroles de todas clases

Bobinaje y reparación de toda clase de material eléctrico

Venta a Plazos de
aparatos de Radio

PHILIPS Modelo
1944

Casa José Buades

Plaza Rosario, 1

PALMA DE MALLORCA

CASA MATONS

Sastrería a medida

Trajes talares

Uniformes de
todas clases

Artículos para vestir

Alfombras

Artículos para
casa y viaje

Riguroso Precio Fijo

TELEFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA



Coñac Caballero

REPRESENTANTE: PEDRO COLOMBAS

Pida sus inmejorables Productos a su Depositario en Palma

BARTOLOME SASTRE

Justicia, 6 - Teléfono, 2644

Gran Stoc de Vinos y Licores

No deje de probar el finísimo

Coñac Decano

FARMACIA Y
LABORATORIO



Colón, 18 y Previsión, 2-8

Teléfono 13-68

Palma de Mallorca

LA PALMESANA

FUNDADA EN 1878

HIJOS DE JUAN PIERAS

Fábrica de Hielo - Serrería Mecánica - Talleres de Carpintería y Carrocerías - Fábricas de Cementos y de Baldosas Hidráulicas

Calles de Hornabeque, Caro,
Fábrica, Cotoner, Murillo y Antich

PALMA DE MALLORCA
TELÉFONO, 2834
(SANTA CATALINA)

DISPONIBLE

DISPONIBLE

FABRICAS DE TIPOS DE AL-
GODON Y MANTAS DE LANA

Herederos de Vicente Juan (RIBAS)

Casa fundada a principios del siglo XIX

DISPONIBLE

DISPONIBLE

HERREÑIA, 25 al 28 - Tel. 2812

TIPOS TODAS CLASES
TAPICERIAS
ALFOMBRA, MANTAS

ALMACENES CASA RIBAS
SAN NICOLAS, 14-18
RECOSA 4
Teléfono 1775

CONFITERIAS

OLIVER

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Casa Central: Navarria, 10 y 22 - Teléfono 2314
Sucursal n.º 1: Sindicato, 118 - Teléfono 1134
Sucursal n.º 2: Sindicato, 1 - Teléfono 2450

PALMA DE MALLORCA