



Montesión

Año 1.º

Palma 30 de Abril de 1941

Núm. 4

¡RIENTE PRIMAVERA!

¡Qué encantadora está la primavera! ¡Cómo ríen de alegría los campos! En invierno lloraban los árboles: cenicientos, encogidos, rasgando las túnicas de sus cortezas bajo el duro azoté de la helada; las flores se escondían bajo el suelo, y los colores marchaban de los campos, los aromas de los jardines, y las abejas sin polen no fabricaban miel.

¡Qué imagen tan exacta es el invierno, del alma sin María! Sin el calor de su devoción bendita, lloran las almas y se encogen ante la tentación; bajo el azote de las pasiones rasgan la vestidura de la gracia; aquellas corolas tan blancas de inocencia se han sepultado en lodazales; los aromas de las virtudes, más gratos que de lirios y jazmines, ya no existen, y no goza el alma del panal que endulza la vida: el amor de María.

Pero ahora... ¡oh ahora! La naturaleza toda cruje por los raudales de vida que recorren todo su ser. ¡Cómo se engalanan y entretejen las ramas de los árboles copudos, y revisten sus leñosos troncos de verde musguillo y revientan en yemas llorosas sus brancas; en verdores, en tallos y en flores los campos; y las praderas se tiñen con el morado del heo, la blancura nivea de los anemones y el rojo mate de la esparceta!

¡Qué bellos, qué hermosos los campos! Hasta los pájaros en riente algarabía entonan himnos al Criador, y la alondra en los sembrados y el ruiseñor en la arboleda pregonan una y mil veces su Gloria y su Bondad.

El amor de María es la primavera del alma. ¿Habéis visto qué exuberancia de espiritualidad en los que aman de veras a María? ¿Recordáis a San Luis y a San Estanislao? Tenían a María por Madre.

¡Cómo se engalana el alma de virtudes al contacto de María! Las almas pecadoras alcanzan redención. Vibra el espíritu con nueva vida hacia un ideal de Santidad mayor, lágrimas contritas riegan los pies del crucifijo y surgen deslumbrantes azucenas de pureza, rosas de fuego de caridad, mieles que endulzan la vida de los hombres mis hermanos.

«Amante de María» quiere decir: blancura del alma, modelo de piedad, de estudio, de modestia, de conducta ejemplar, y en este Mes de las Flores cada uno ha de decir: «yo seré el más amante de María»



NUESTRO ESCUDO

En él se ha querido plasmar la vida toda del Colegio, el espíritu que lo anima, los ideales que persigue, los recuerdos del pasado que sean aliento para el futuro.

En los cantones del marco, cuatro letras, esas cuatro letras que agotan la ambición hecha obras de Ignacio de Loyola y de su Compañía: A. M. D. G., a mayor gloria de Dios. Entre esos cuatro puntos cardinales, cuatro mojoneros linderos, ábrese el campo del escudo feraz en símbolos, feraz en realidades.

Una Cruz griega lo divide en cuatro cuarteles. En medio, corazón radiante, el anagrama de IHS. La Cruz grande, de tensos brazos, mide de arriba a bajo; de parte a parte, nuestra vida. Y Jesús, en medio; centro de convergencia eje sobre el que gira todo, signo al que polariza todo, nudo que lo ata todo. Al Nombre de Jesús se dobla toda rodilla.

En los cuatro cuarteles se corresponden oblicuos, dos a dos, los motivos patrióticos y recuerdos religiosos y domésticos.

Arriba, el escudo íntegro de España. La Patria con sus ambiciones y con su historia. El águila de San Juan, arrebatado de ascensión evangélica, levanta en vilo las regiones todas de España en ablandadas en su pecho, y con ellas se alza soberbia y las vuelve a pasear por el mundo, por todas las cumbres, por todos los mares. El alumno de Montesión debe llevar impreso, sellado, el amor a la Patria.

A este cuartel responde el que encie-

rra, al amparo de la Cruz, las armas de Mallorca. Cuatro barras, recios trazos de sangre, castillos y ondeantes mares. Es «Nuestro Mar», el regazo aquel en que se se mece nuestra Isla. España y Mallorca, Mallorca para España. «Nuestras Islas son trozos de España—lanzados al mar»

En cruzada simetría surgen también sobre el campo los motivos religiosos y domésticos. Solemne se yergue la figura de Nuestra Señora de Montesión. Escultura grave, de Reina sentada en su trono, de Madre con su Hijo sentada al hogar. Es la imagen en que miles de veces han descansado nuestros ojos y corazones, y los rezos de nuestros labios. María, madre de juventud, ideal de pureza, protección en la lucha, sostén en la caída, ¡cuántas cosas «nuestras» sabe ella...! campea en el escudo como campea en nuestros pechos juveniles

Junto a la reina, el palacio; junto a la madre, el hogar. Ahí está ese inolvidable rincón del claustro, la teoría de vetustas arcadas, nidos de recuerdos; y al fondo, las graciosas copulitas que cobijan bajo sus combas alas de mármol el sepulcro de San Alonso guardando su sueño. El claustro, Alonso, y arriba la Virgen de Montesión: tres capítulos que agotan la historia del Colegio; tres amplios capítulos a cuyo margen vamos escribiendo día tras día lo más bello de nuestra propia historia. Cuando un día lejano queramos repasar las primeras páginas de ella, el viejo pergamino, entonces más viejo y más denso volverá a nuestras manos con sus tres capítulos: La Virgen, Alonso, el claustro

Como cerca que limita el campo, se despliega la leyenda: *Colegio de Nuestra Señora de Montesión*. Sobre el travesaño de la Cruz corre un mote, imperativos, secas órdenes de combate: *ora et labora*; ora, y obra

Ora et labora bajo el signo de la Cruz, con Jesús en medio, junto a María. Ora et labora, por España y por Mallorca, ora et labora dentro de estos muros, a la sombra de estas vetustas arcadas. «monumento a la gloria de Alonso», que ha forjado «a Claver y otros» ciento—que temple tu alma con firme «tesón»

Este es nuestro escudo, la plasmación de nuestra Fe, móviles y recuerdos. El día que superada la meta de nuestros estudios vayamos a abandonar el Colegio, grabarán este escudo al pie de la última página de nuestro libro escolar. Este escudo será allí el compendio de nuestra vida hasta entonces. El Colegio echará así la rúbrica a esa historia que en cada día, en cada clase, estamos escribiendo. Ojalá ese escudo pueda sellar un libro cargado de hazañas superadas en un combate diario de largos años.

Por Cristo Rey, por España, por Mallorca, bajo el dulce mirar de María, junto al sepulcro de Alonso, a la sombra de este claustro, ora y trabaja,

ORA ET LABORA

Historia del Colegio de Nuestra Señora de Montesión en su cuarta época

Julio 1940 a Abril 1941

III

En este tercer artículo llegamos ya hasta el mes de la fecha

En el verano último, trabajando con gran intensidad, se consiguió arreglar tres hermosos locales, uno en cada piso del edificio, que quedaron convertidos en tres espaciosas clases, con magnífica orientación, luz y ventilación, pues tienen 6 ventanas

Como en este año había de aumentarse otro nuevo curso, pues los de cuarto pasarían a ser de quinto, fué preciso adquirir nuevo material escolar de mesas, sillas y pupitres.

Los locales que empleaba la Congregación Mayor tuvieron que acomodarse para clase de pequeños, trasladándose los congregantes a otras habitaciones, y en lo que había sido clase de preparatoria quedó instalada la Biblioteca.

Se enriquecieron también los museos, pues además del hombre clásico, órganos anatómicos, microscopio, etc. se compró un perfecto esqueleto; y una familia bienhechora regaló una rica colección de moluscos y minerales.

A 212,133 pesetas asciende lo gastado

en el edificio, y a cerca de 40 mil lo abonado por el material de enseñanza; siendo 185 mil las pesetas que hoy debe el Colegio, por haberlas recibido en concepto de préstamos; si bien están abonadas todas las facturas atrasadas.

Varias familias han enviado buenas limosnas, que han servido para solucionar un tanto las dificultades de momento. El Señor se lo premie.

Se ha tenido ya una solemne Promulgación de Dignidades, según el estilo de la Compañía, como saben nuestros lectores; el día 26 de enero que agradó muchísimo a los alumnos y a sus familias.

Nueva preocupación existe en la actualidad: la de encontrar local para el curso nuevo que, en el próximo octubre ha de comenzar; pues, como todos saben, por haberse inaugurado el Colegio con sólo tres cursos de Bachillerato, en el de 1941 a 1942 habrá ya alumnos de sexto. Esta preocupación unida a la de que en 1943 se necesitará otro local para los de séptimo, a la no menor de que son más de un centenar los niños apuntados, y que no pueden ingresar por falta de clases; y a la, hasta ahora insuperable de, falta de recursos; obliga a considerar si el Colegio de Nuestra Señora de Montesión, abierto con tantos entusiasmos en Octubre de 1938, en esta su cuarta época tendrá vida tan corta como en su segunda época, aunque el número de actuales alumnos, 336, es muy considerable y digno de las mayores atenciones y sacrificios.

¡Quiera el cielo, el Santo Portero de Montesión y el favor de los buenos mallorquines dar pronta solución a tan serias dificultades!

EFEMERIDES

Abril 1941

1 Por ser el Día de la Victoria hay vacación —3 Los alumnos de Ciencias de 3.º dan una concertación sobre la fisiología del hombre, preparados por el P. Cañiguel —7 Los discípulos de Latín del P. Navarrete tienen un desafío entre las clases de 4.º y 5.º, quedando

vencedores los primeros por un solo punto -17 A los Oficios de Semana Santa acuden un gran número de alumnos, lo mismo que a la procesión -14 Hoy lunes de Pascua varios grupos de alumnos van de excursión con los Padres Comas y Ortoneda -16 Se reanuda las clases -19 Vacación por ser el Día de la Unificación. Los O J asisten uniformados a la ceremonia propia del día -20. Varios grupos de los cursos superiores van al Teatro Principal a oír la conferencia del P. Herrera, que versa sobre el Plan de Enseñanza -21. El Padre Herrera nos habla a los de los cursos superiores; explicándonos todo lo referente al Examen del Estado, contándonos algo de lo que le pasó cuando estuvo preso en Bilbao. -22. Muere la madre de nuestro compañero de Colegio Arnaldo Llorens Cabrisas -23 Es nombrado Presidente de la Diputación de Palma el padre de los hermanos Sampol -27 Muchos asistimos a la charla de María Urraca Pastor, que en el Teatro Principal tiene sobre las grandes figuras del Imperio Hoy habla de San Ignacio de Loyola.

Gabriel Morell
de 2.º curso

El Arte en nuestra Iglesia de Montesión

Con ocasión de estudiar la historia de la arquitectura en el siglo XVIII, nuestro Profesor ha creído conveniente, para mejor comprender lo explicado en clase, hicéramos un breve recorrido por nuestra magnífica iglesia, en la que se reúnen por decirlo así, todos los pasos y etapas de la arquitectura desde el gótico hasta el estilo que modernamente impera.

Para ello invitó el P. Cañigual al P. Alcover muy presto en dicha materia y conocedor, cual ninguno, de la historia de nuestra iglesia.

Empezó el Padre explicándonos el elemento principal del arte arquitectónico, o sea la columna. Para ello se valió de las magníficas columnas dóricas y corintias de la Capilla de San Alonso.

Rectificadas estas nociones preliminares, fuimos recorriendo la iglesia, que ciertamente posee gran riqueza artística en sus diversos altares.

El de la Presentación de Nuestra Señora es un verdadero tesoro del arte gótico: un retablo pin-

tado de la antigua Capilla de Montesión, anterior a la venida de los Padres jesuitas. Del mismo estilo gótico, aunque posteriores, son las arcadas de las capillas laterales y del presbiterio, lo que nos demuestra que al comenzar la iglesia se pensó en hacerla gótica.

Esto es lo único que hay del gótico. Todo lo demás de la iglesia es del renacimiento. El Altar Mayor es un precioso retablo de plateresco purísimo. Los altares laterales ya son de transición al barroco; el P. Alcover llama a su estilo, como también al de la fachada, «Plateresco recargado».

Netamente barroca es la bóveda de la iglesia y la cúpula de la capilla de S. Alonso, aunque no extravagantes como las creaciones churrigueras.

A este barroco moderado, que tanto abunda en las antiguas iglesias de los jesuitas, algunos autores le han llamado estilo jesuita.

A movimiento de restauración clásica iniciado por Herrera y más tarde divulgado por Juvara en el reinado de Felipe V, pertenece la capilla de S. Alonso con sus severas, pero elegantes, columnas dóricas.

Sólo nos faltaba, para contemplar el cuadro completo de la historia del arte en nuestra iglesia, visitar el altar del Sagrado Corazón como ejemplo del arte moderno. El arte moderno es ecléctico, no crea apenas nada, lo que hace es tomar elementos de las diversas épocas. En el altar del Sagrado Corazón el artista se ha inspirado principalmente en el estilo gótico, que ciertamente es uno de los más apropiados para las iglesias, como todos lo pueden reconocer visitando la magnífica catedral gótica mallorquina.

Roberto Coll
Alumno de 5.º curso

Nuestro Chinito

En nuestra clase teníamos un chinito muy guapo con la cabeza rajada. Como era muy simpático y nos recordaba los chinitos que mueren sin bautismo, nosotros por la raja de su cabeza le echábamos nuestras limosnas. Mes un día se cayó, se rompió la cabeza y apareció el tesoro que encerraba sus sesos.

A los pocos días amaneció en su lugar un negro, que siempre sonríe y siempre enseña sus blancos dientes; pero como tiene la misma enfermedad en la cabeza, también en ella depositamos nuestras limosnas, con las cuales queremos ayudar a la conversión y al bautismo de los chinos e infieles.

¡Son tantas las limosnas que necesitan los misioneros!

Guillermo Porcel
Alumno de Ingreso

ACUERDATE...

Acuédate querido compañero del Colegio de Montesión que la vida es muy corta.

Acuédate siempre de estudiar porque de esto nunca te arrepentirás.

Acuédate de que pronto serás un hombre, que después de estos exámenes en el Colegio vendrá el de Reválida, el de Universidad, la carrera.

Acuédate que no sabes si llegarás a mañana y tendrás que presentarte ante el tribunal inflexible de Dios, a quien nada se le esconde.

Acuédate de vencerte en cosas pequeñas porque el que se vence en lo poco se vencerá en lo mucho.

Acuédate de aquel refrán que dice: «Quien mal anda, mal acaba». Vencete ahora que eres joven y no lo dejes para más adelante cuando el vicio este arraigado en tí.

Acuédate de que aunque los relojes terrenos muchas veces se equivocan, hay uno el de Dios que no se altera jamás y señala los que han de morir.

Acuédate siempre de este reloj indestructible que camina silenciosamente hacia la eternidad.

Estos consejos que hoy te doy, convencido de que son utilísimos, reconozco que el primero de que ellos se ha de acordar, es tu amigo

Jaime Dezcallar Machimbarrena
4.º curso

BELLVER

Sobre el pinar brilla un claro sol primaveral; sus encendidos rayos se filtran graciosamente por entre el ramaje, cayendo en rojizas manchas sobre la alfombra verde esmaltada de flores que cubre la tierra.

El aire está en calma. Sólo una tenue brisa acaricia dulcemente las altas copas de los pinos. Ni una estridencia, ni un grito, profanan el silencio de este ambiente perfumado de resina y flores silvestres. Sólo el dulce trinar de un pajarillo alegre; sólo el musical gorgojo de un ruiseñor.

Subyugado por esta grandiosidad, reposo y bienestar, el corazón se abre adorando a Dios que tales cosas hizo.

En este encantador paraje se elevó el alma del Santo Portero de Montesión en sus más fervorosas oraciones, y por esto la Santísima Virgen quiso aparecérselo aquí, consolándole de sus fatigas y enjugando el sudor de su rostro. Entre los pinos se levanta un sencillo oratorio, que encierra en sus muros la tierra regada con el sudor de San Alonso y hollada por las plantas virginales de María.

El pinar es muy extenso, cruzado por multitud de senderos, y en los claros del bosque la inmensa cúpula es azul: un cielo sin nubes, puro y transparente.

Dominado el espléndido verdor de los pinos, el castillo de Bellver recorta sobre el paisaje su perfil noble y austero, en el que sobresa e la esbelta torre del homenaje unida por airosa arcada al cuerpo principal. Al traspasar sus umbrales, que tantas veces pisaron nuestros reyes, un ligero temblor conmueve el alma.

Todo es silencio y soledad en el patio de armas, donde en otro tiempo resonó el estruendo

militar y brilló la suntuosa magnificencia de los cortejos reales. Entra en el corazón el frío de aquellas salas, nostálgicas del bullicio cortesano, donde el espíritu evoca la riqueza oriental y guerrera de vistosos tapices, silleras doradas y vestidos multicolores; los cantares de gesta, las gracias de los bufones, el donaire de las damas y la férrea entereza de los caballeros.

Las torres y garitas ahoran los días de bélica fragor, en que todo era actividad guerrera: estruendo de asaltos, zumbido de saetas, choque de armas y voces de mando; y parece que lloran su propia quietud de muerte.

¡Venerables y solitarios muros, testigos perdurables de heroísmo, del amor y del dolor humanos, silencioso recinto que sólo encierra antiguos mosaicos, vetustos mármoles y estatuas rotas: Reliquias de un tiempo que no volverá!

Miguel Arbona Pizá
Alumno de 3.º curso

Mens sana in corpore sano

¿Dónde conoceremos si una persona se sabe dominar, si se irrita con facilidad, si se sabe mantener alerta en todas las ocasiones en que se le puede ofrecer un enemigo que son las pasiones? En el juego. Por esta razón los buenos educadores dan tanta importancia a las varias clases de juegos.

En nuestra brigada hemos tomado con verdadero interés el Basket-ball, que como todos los juegos debe ser y es un gran centro de formación que influye en nuestra vida.

Para jugar bien al basket se necesitan muchas normas y como en todos los juegos las principales para que podamos llevar el juego con interés y en provecho nuestro son:

1º - Las máximas que semanalmente se cambian, y que responde a este título «Lo que debes aprender en el juego» De entre ellas copio las principales:

«Saber perder y llevar la derrota con magnanimidad y sin desaliento».

«Saber ganar sin engreírse, con lealtad».

«Dominar la rebeldía de tu carácter».

«Ayudarse mutuamente en los trances difíciles».

2º - Evitando las faltas que se corrigen con facilidad.

3º - Exigiendo la mayor obediencia y sujeción al árbitro y capitán.

4º - Procurando el mayor entusiasmo y alegría que tanto influyen la aplicación y buena conducta en las clases.

Durante el 2º trimestre hemos hecho un campeonato, dividiéndonos en dos grupos «blancos» y «azules», llegando a quedar 239 a 166 goals a favor de los blancos cuyo capitán es T. Zaforteza Sureda siendo el árbitro Vidal, y llegando a merecer mención honorífica Saigado y Giménez, este último capitán del grupo de los azules.

Esperamos todos los de tercero poder probar algún día contra otro curso que hemos puesto todo el empeño que hemos sabido para jugar bien.

MENS SANA, IN CORPORE SANO

Pedro Riche
Alumno de 3.º curso

El asilo de las Hermanitas de los Pobres

En la mañana del día de San José salimos de Montesión unos cuantos alegres cantores del Padre Teresi, dirigiéndonos hacia el dicho Asilo para completar la felicidad y la dicha de aquellos pobres ancianos. Cumplimos con esto la promesa hecha a la Madre Superiora en su fiesta de ir a cantar a los enfermos del Asilo.

Para ellos fueron agradables y alegres los cantos cantados por Antonio Mut y Ramón Martínez. El chistoso canto «Un gitano fué a la Iglesia» hizo reír y aplaudir a muchos de ellos y el sentido Villancico gallego emocionó una vez más a aquellos viejecitos que los quisieron oír de nuevo. Bibiloni con decisión y soltura entonó un villancico andaluz.

En las cuatro salas donde cantamos quedaron muy complacidos y nosotros más aún al haberles podido obsequiar en el día de Su Santo Patrono. ¡Cuánto nos conmovió la caridad de las hermanas y la abnegación de los jóvenes congregantes que se pasan largos ratos con los ancianos!

Antonio García
Alumno de 3.º curso

CUADRO DE HONOR

La C indica que ha figurado entre los *Excelentes en Conducta*; la A que ha estado entre los *Sobresalientes en Aplicación*; y la cifra dice el número de *Sobresalientes* que ha obtenido en los últimos Exámenes Trimestrales.

Preparatoria

D. Miguel Bernat Sbert	C, A, 5
» José Cañellas Fons	C, A, 5
» Juan V. Estelrich Capó	4
» José M.ª Felíu Bauzá	1
» Miguel Fuster Manera	1
» Rafael de Isasi Rovira	C, A, 2
» Antonio Juan Pujol	1
» Arnaldo Llorens Cabrisas	1
» Gonzalo Miralles Zaforteza	1
» Fernando Moscardó R. de A.	C, A, 3
» Juan Oliver Barceló	1
» Juan Quadreny Felíu	C, A, 2
» Valentín Ramallo Masanet	4

Ingreso

D. Gonzalo Arnica Meridiano	C, A, 3
» Fernando Blanes Sureda	3

D. Raimundo Clar Vidal	C, 2
» Bartolomé Estelrich Capó	C, 2
» Francisco Fernández Espinar	A, 1
» José Forteza Méndez	C, A, 1
» José L. García Brotons	C, A, 2
» José L. García Ponsetí	1
» Juan Homar Tous	C, A, 3
» Vicente Juan Llobera	C, 2
» Antonio Marqués Rosselló	2
» Miguel Massanet Bosch	C, 1
» Juan Molina Salom	C, A, 1
» Pedro Morell Brotat	1
» Salvador Morell Rullán	3
» Luis Mulet Bauzá	C
» Pedro Perera Mezquida	C
» Claudio C. Pomar Pomar	C
» Guillermo Porcel Llinás	C
» Luis I. Ramallo Masanet	C
» Gabriel Ramis de A. López P.	C, 2
» Antonio Roig Muntaner	2
» Fernando Rosillo Mascias	A, 1
» Jaime L. Sampol Vidal	C, 2
» Pablo Socías Moragues	1
» Florencio M.ª Subias Sureda	C, A, 1
» Joaquín Zaforteza Sureda	C, A, 1

Primer Curso

D. Montserrat Casasayas T.	C, A, 2
» Valentín Casulleras Gil	C, 1
» Manuel Fuster Manera	5
» Mateo Garau Pou	C, 5
» José Llompard Verd	1
» Juan Marqués Le-Senne	4
» Francisco Molina Salom	7
» Matías Oliver Mezquida	C, A, 3
» José J. Palmer Maura	5
» Mateo Pons Calafell	C, A, 3
» Antonio Reinés Bosch	C, A, 5
» Antonio L. Rosselló Vaquer	C
» Rafael Sans Juan	C
» Juan Senna Miralles	1
» José L. Singala Serra	3
» Jaime Vidal Garau	7

Segundo Curso

D. Pedro Arbona Pizá	2
» José Darder Sastre	C, 6
» Antonio Escrivuela E	C, A, 7
» Antonio Fernández Billón	C, A, 7
» Ignacio León Albarellós	4
» Gabriel Morell Rullán	2
» Antonio Mut Calafell	C, A, 7
» Antonio Parietti Llitesas	C, 3
» Rafael Perera Mezquida	C, A, 2

D. Carlos Pomar Pomar	C
» Salvador Pons Vidal	4
» Bernaró Zaforteza Calvet	C, 3

Tercer Curso

D. Miguel Arbona Pizá	C, A, 7
» Matías Bennasar Rosselló	C
» José M.ª Casasayas Truyols	4
» Bartolomé Giménez Torres	C, 4
» Sebastián Jofre Vich	4
» Juan Manera Balaguer	4
» Juan Munar Marqués	1
» Antonio Planas Palau	C
» Pedro Riche Rousset	C, 1
» Antonio Salgado Costa	7
» Luciano Santamaría Borrás	C
» Antonio Terrasa Ferrer	C
» Juan Toribio Arbona	C
» Juan Vidal Martínez	2
» José Zaforteza Olives	2
» José M.ª Zaforteza Socías	4
» Tomás Zaforteza Sureda	1

Cuarto Curso

D. Guillermo Aulet Sastre	2
» Juan Bestard Baguer	1
» José Bestard Bonet	2
» Antonio M. Blanes Sureda	C, A, 7
» Jaime Dezcallar M	3
» Gabriel Fortuny Maura	C, 4
» Tomás Gual Gual	1
» José López Caballero	2
» Victoriano Ramis de A. L. P.	2
» José Zaforteza Calvet	5

Quinto Curso

D. Sebastián Alcover Rullán	4
» Juan J. Bellapart Sáenz de V.	1
» Roberto Coll Vinent	6
» Raimundo Fortuny Maura	C, A, 4
» Vicente Juan Marqués	3
» Ángel León Albarellós	C, 2
» Guillermo Marcel O. de A.	1
» Martín Mora Sastre	C, A, 3
» Andrés Parietti Llitesas	C, A, 7
» Miguel Pons Vidal	6
» José F. Ramis de A. López P.	C, 6
» Manuel Riera Brunet	3
» Miguel A. Sampol Vidal	1
» Gabriel Siquier Fortuny	C, A, 7

CATALOGO DE LOS ALUMNOS

Año 1940 a 1941. - Curso 1.º

Mediopensionistas

Sr. Aguilera de Fontcuberta, Ignacio de (2 Abril 1930)	
D. José, D.ª M.ª Isidra Calvo Sotelo, 13, T. 26 71, (Terreno), Palma	
Sr. España Le-Senne, Guillermo de (28 Dic. 1926)	
D. Guillermo, D.ª María Serra, 17, Palma - «La Torre», Porreras.	
Sr. Juan Marqués, Juan (19 Dic. 1930)	
D. Vicente, D.ª Magdalena Generalísimo Franco, 106, 1.º, Palma - «Son Singala», La Vileta	
Sr. Marqués Le-Senne, Juan (5 Sept. 1929)	
D. Juan, D.ª María Luisa Apuntadores, 53, Palma	
Sr. Moyá Brusotto, Lorenzo (22 Sept. 1929)	
D. Joaquín, D.ª Esperanza Marqués de la Cenja, 87, A. 5.º, Palma	
Sr. Moyá Cladera, Gaspar (4 Junio 1928)	
D. Juan, D.ª Jerónima Av. Antonio Maura, 79, T. 10-51, Pont d'Inca Palma	
Sr. Oliva Cervera, Enrique (7 Enero 1930)	
D. Julio, D.ª Filomena Estanislao Figueras, 20, 1.º, Palma	
Sr. Pujol Campiñas, Damián (15 Sept. 1929)	
D. Damián, D.ª Magdalena Carretera Andraitx (Frente al Colmado Nuevo), San Agustín, Palma	
Sr. Sans Juan, Rafael (1 Sept. 1927)	
D. Rafael, D.ª Antonia Predio «Es Refelot», Buñola	
Sr. Tous Balle, Damián (17 Julio 1928)	
D. Onofre, D.ª Catalina «Son Reus», Son Sardina, Palma	

Externos

Sr. Bauzá Escanellas, Domingo (19 Febrero 1929)	
D. Juan, D.ª Magdalena Sindicato, 85, 3.º, Palma	
Sr. Bennasar Palóu de Comasema, Bartolomé (13 Abril 1930)	
D. Juan, D.ª Julia Peletería, 41, Palma - Goretta, 70, La Puebla	
Sr. Bennasar Rosselló, José	
D. Juan, D.ª Margarita Sur, 12, (Hostalet), T. 17-77, Palma	
Sr. Casasayas Truyols, Montserrat (10 Abril 1929)	
D. José, D.ª Margarita Torrella, 5, T. 11-30, Palma	
Sr. Casulleras Gil, Valentín (21 Junio 1927)	
D. José, D.ª María 31 de Diciembre, 46, T. 29-80, Palma	
Sr. Cuadrado Méndez, Luis-F. (21 Octubre 1929)	
D. Isidoro, D.ª Florentina Pl. Santa Catalina Tomás, 24, 4.º, 2.ª, Tel. 20-27, Palma	

- Sr. Díez Caldentey, Carles (24 Junio 1930)
D Carlos, D.^a Catalina
Pl de España, 25, 3.º, 1.ª, Palma
- Sr. Durán Batle, Antonio (11 Febrero 1930)
D. Rafael, D.^a Margarita
Huerto «Can Llalet», (Molinar Lavante), Palma
- Sr. Felu Sánchez-Contador, Emilio (8 Sept. 1929)
D. Emilio, D.^a Elia
Apuntadores, 6, 1.º, Palma
- Sr. Fernández-Bobadilla Bufala, Ignacio (29 Agosto 1930)
D. Rafael, D.^a María-Ana
José Villalonga, 21, T. 21-80, Terreno, Palma
- Sr. Ferrer de San Jordi Truyols, Fernando (30 Mayo 1927)
D Francisco, D.^a Magdalena
Portela, 17, Palma
- Sr. Fuster Manera, Manuel (15 Nov. 1929)
D.^a Teresa
Perro, 3, pral., Palma
- Sr. Garáu Pou, Mateo (12 Marzo 1920)
D Pedro, D.^a Concha
31 de Diciembre, 21, 3.º, T. 28-17, Palma
- Sr. Gil Juan, Félix (18 Nov. 1930)
D. Gabriel, D.^a Carmen
Pl.^a Rastrillo, 2, pral., Palma
- Sr. Iraola de Oleza, Francisco de (6 Dic. 1930)
D Antonio, D.^a Pilar
Vallori, 2, 3.º, 1.ª, Palma - «Son Davertit»,
Algaida
- Sr. Llompart Verd, José (2 Marzo 1930)
D José, D.^a María
Herrería, 66, 2.º, Palma
- Sr. Mir Comas, Bartolomé (16 Julio 1929)
D Bartolomé, D.^a María
San Miguel, 195, 2.º, Palma
- Sr. Molina Salom, Francisco (25 Marzo 1929)
D.^a Francisca
Estudio General, 16, 1.º, Palma
- Sr. Morell Fortuny, Mariano (25 Abril 1930)
D. Mariano, D.^a Pilar
Montenegro, 15, T. 25-70, Palma
- Sr. Oliver Aymerich, Jaime (10 Octubre 1929)
D. Pedro, D.^a Carmen
Rambla de Cataluña, 8, 3.º, 1.ª, Palma
- Sr. Oliver Barceló, Bartolomé (21 Febrero 1928)
D. Ramón, D.^a María de las Mercedes
Socorro, 46, 2.º, Palma
- Sr. Oliver Juan, Melchor (2 Marzo 1930)
D. José, D.^a Paula
San Jaime, 2, Palma
- Sr. Oliver Mezquida, Matías (17 Nov. 1927)
D.^a Francisca
Montesión, 30, Palma
- Sr. Palmer Maura, Eduardo (21 Dic. 1929)
Sr. Palmer Maura, José-L (1 Febrero 1929)
D. Ignacio, D.^a Magdalena
Ay Alejandro Rosselló, 73, pral., T. 29-68,
Palma - Villa Emilia, San Agustín, Palma
- Sr. Perelló Llompart, Sebastián (17 Febrero 1930)
D.^a María-Luisa
Santa Clara, 14, 1.º, Palma
- Sr. Pons Calafell, Mateo (15 Marzo 1929)
D. José, D.^a Magdalena
Consulado de Italia, Montesión, 19, T. 11-16,
Palma
- Sr. Reinés Bosch, Antonio (23 Sep. 1930)
D Juan, D.^a Francisca
Seriñá, 23, 2.º, 1.ª, Palma - Júpiter, 1, (Son
Serra), Palma
- Sr. Ribot Ramis, Miguel (11 Dic. 1929)
D Pascual, D.^a Margarita
Pont y Vich, 32, 1.º, Palma
- Sr. Rosselló Juliá, Franci-co (4 Junio 1929)
D. Pedro, D.^a Jerónima
Campana, 5, ent.º, Palma
- Sr. Rosselló Vaquer, Antonio-L (7 Mayo 1929)
D Francisco, D.^a María
Montserrat, 25, 1.º, T. 22-34, Palma
- Sr. Ruiz Palóu, Bernardo (17 Mayo 1928)
Sr. Ruiz Palóu, Pedro-A.
D. Antonio, D.^a María
Virgen de Lluch, 22, 2.º, Trancoso, 7, Palma
- Sr. Salgado Costa, Martín (13 Agosto 1930)
D. Antonio, D.^a Encarnación
Via Alemania, 3, ent.º, Palma
- Sr. Sendra Ramis, José (1 Nov. 1929)
D Juan, D.^a María
Montesión, 29, ent.º, Palma
- Sr. Senna Miralles, Juan (5 Marzo 1929)
D. Carlos, D.^a Antonia
San Cayetano, 3, 2.º, T. 28-79, Palma
- Sr. Singala Serra, José Luis (15 Nov. 1929)
Sr. Singala Serra, Miguel (10 Agosto 1928)
D. Miguel, D.^a Isabel
Mitramar, 26, pral., Palma
- Sr. Sureda Moragues, Enrique (14 Nov. 1930)
D Honorato, D.^a Amalia
Verí, 16, pral., T. 24-79. - Calvo Sotelo, 6, Bt-
nisaalem
- Sr. Terrasa Ferrer, Felipe (7 Febrero 1931)
D Salvador, D.^a Carmen
Imprenta, 3, bia, 2.º, Palma. - «Son Torelló, 1,
Sinéu
- Sr. Tugores Oliver, Antonio (7 Sept. 1929)
D Antonio, D.^a Montserrat
Serra, 17, ent.º, Palma
- Sr. Vanrell Llompart, Salvador I (1 Enero 1929)
D Bartolomé, D.^a María
Seriñá, 23, 1.º, Palma
- Sr. Vidal Garáu, Isidre (1 Febrero 1930)
D Francisco, D.^a Magdalena
Mezquida, 6, 2.º, Palma
- Sr. Zaforteza Serra de Gayeta, Gabriel (3 Enero 1930)
D Juan, D.^a Francisca
Concepción, 14, 2.º, T. 14-91, Palma
- Sr. Zaforteza Sureda, José-F. (26 Sept. 1929)
Excmos Marqueses del Verger, D. Luis, Doña
María-Concepción
Pl. Santa Catalina Tomás, 40, T. 18-79, Palma