

MONTI-SION



Palma de Mallorca - COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESION - JESUITAS



MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
JESUITAS

Pájama de Mallorca

Número 32 - II Etapa
Mayo - Junio 1996



Consejo de Redacción:
P. Vicente Parra, Rector
Jaime Llabrés Carbonell
coordinador de BUP, CPU y FP
José Bauza y Pizá
coordinador de EGB

Alumnos de BUP y COU

A. Ballester
A. Mulet
P. Estrany
M. Martínez de J.
J. M^a. Nadal
M. Sanz
L. Gomila
T. Frau
M^a. A. Mora
L. Roselló
M. Miralles
Fotografía: J. Arizti

Diseño y fotocomposición:

Nicolás Poms, S.J.
Guillem Alzamora E.

Edita:

Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime:



C/ Eng. Felicità Fuster, 21
Tel. 52 32 44 - Sta. Margalida
Dipòsit Legal: PM-730-1.989

LA BUENA EDUCACIÓN COMO VALOR

por V. PARRA, Rector

Cada día se habla más de los valores. Cuando apareció la LOGSE hubo una auténtica batalla dialéctica. Se le acusaba de no tener en cuenta la educación en valores. La enseñanza privada, y más en concreto la religiosa, acusaba a la nueva ley de no tener en cuenta el educar en valores como elemento imprescindible de toda educación. También se le acusaba de prescindir de las humanidades pues no se les daba la importancia que tradicionalmente tenían. En parte se quiso corregir este fallo incorporando unas horas dentro del currículum (caso de los estudios clásicos), alguna clase de ética... y con los llamados ejes transversales...

No es exclusivo de la educación en España. También en otros países de Europa ha venido a menos la formación humanista. Quizá Inglaterra ha llevado la palma en esos planteamientos. Por desgracia la Reforma española, concretada en la LOGSE, se ha inspirado en la educación inglesa.

Cuando observamos la marcha de la sociedad española somos muchos los que vamos teniendo la impresión de que no podemos llegar más bajo en la merma de valores sociales que hasta ahora habían sido tradicionales. Vivimos tiempos de confusión. Parece que se está instalando el «todo vale».

Nos olvidamos del pasado, sus herencias, sus costumbres, todo aquel contenido al que siempre se le había dado importancia. Se están perdiendo las normas de cortesía. La urbanidad, el modo

de comportarse en todo momento, no tiene el valor que le dábamos antes y se resiente la convivencia. Al fin y al cabo todo buen comportamiento tiene como única meta hacer la vida menos dura y desagradable a los demás. Es cuestión de cultura. ¿La estamos perdiendo?

Existen comportamientos que preocupan. Hay demasiada violencia en el mundo. Nuestros jóvenes se están acostumbrando a contemplar imágenes auténticamente antieducativas. Bien es verdad que «hace más ruido un árbol que cae que un bosque que crece». Lo insólito llama más la atención que lo usual. Los periódicos y las noticias buscan por sistema lo sensacionalista... lo que rompe el esquema. Pero aun siendo todo eso verdad, y teniendo en cuenta que también antes había otras cosas que lamentar, no podemos negar que preocupa la falta de valores en que se mueve nuestra sociedad.

Los valores sólo se pueden enseñar por el contagio. Los adultos deberíamos preguntarnos por los ejemplos que venimos dando a nuestra juventud. ¿No serán, nuestros jóvenes, más víctimas que culpables? Tenemos la obligación de transmitir lo más valioso de la tradición. Tradición se deriva del verbo latino «tradere», que significa entregar... Como se entrega el testigo en las carreras de relevos... como se entrega la antorcha, de mano en mano, en su largo camino hacia el pebetero de las Olimpiadas. Nos deberíamos preguntar si cumplimos nuestra obligación de

transmitir valores o simplemente nos quedamos de que otros no lo hayan.

Debemos dar una posibilidad de crecimiento moral a los jóvenes, enseñándoles lo que está bien y lo que no lo está. La diferencia entre el bien y el mal, sin reducir el mal a lo que la Iglesia viene llamando pecado. La juventud necesita que se la eduque; el amar la tradición no depende sólo de ellos. Hay que instruirlos.

Ya que hemos hecho referencia a Inglaterra, no deja de llamar la atención que el Partido Laborista, en el programa con que pretende ganar las elecciones y conseguir el gobierno de la Nación, propone la necesidad de consensuar unos mínimos de exigencias en el comportamiento y su enseñanza, a nivel nacional. Hablan de que la educación no hay que relegarla sólo a la escuela. Esta tiene muchas otras cosas que enseñar; la educación principalmente depende de la familia y de los adultos. Se habla, de nuevo, sobre los «deberes en casa» y proponen una especie de voluntariado de universitarios y jubilados que ayuden a los menores a realizarlos, como un elemento de formación más individual y cercana. Ayudar a los más jóvenes a cumplir con sus deberes... deberes en casa.

Y proponen unos valores a consensuar que deberán enseñarse también en las escuelas:

Honestidad
Respeto a los demás
Urbanidad
Sentido de juego limpio
Perdón
Puntualidad
Conducta no-violenta
Paciencia
Fidelidad
Autodisciplina

¿No nos parece que esos valores buscan hacer más fácil la convivencia? No hace falta romperse la cabeza buscando razones para la cortesía, la urbanidad y la

buena educación... La aceptación del prójimo tal como es... la tolerancia, es piedra clave para hacer la vida más agradable, menos mala, más de auténtico bienestar.

Libertad sí, pero sin confundirla con el libertinaje. Una libertad que se va conquistando poco a poco y que siempre será regulada por la responsabilidad. Evitar inhibiciones sí, pero teniendo en cuenta que al lado existen otros seres humanos con los mismos derechos que nosotros. ¿No tenemos la impresión de que quizá nos hemos pasado y que existe confusión en nuestra juventud?

Debe haber mínimos inexcusablemente a respetar. También las buenas maneras, como todo lo social, están sujetas a cambios. Pero jamás habrá que tolerar la incultura, la falta de buen gusto y, en general, todo aquello que hace la vida menos placentera y soportable. Hoy existen síntomas de relajación. Todo se mide por el mismo rasero y éste con demasiada frecuencia es cero. Piénsese en la limpieza, en el modo de hablar, y en el vestir... La revista Norteamericana «Newsweek», no hace mucho, publicaba este titular: «¿Nos estamos convirtiendo en una nación de puercos?». Los buenos modales deben emerger de la persona como algo natural y no positivo; no se trata de ser artificiosos, aunque aceptemos un cierto grado artificial en los modales. Si así lo hacemos iremos por la vida encontrando amable a la gente. Hay que recuperar la DIGNIDAD que no debería haberse perdido nunca. La dignidad no es un concepto; depende de una acción... El comportamiento ético recuperará su vigor cuando en vez de elucubrar en las ideas se reflexione sobre las acciones.

En el ABC-Cultural del día 22 de marzo pasado, José Antonio Marina escribía:

«El ser humano aprende

constantemente: por observación, por condicionamiento, por influencia de premios y castigos. Ahora todo el mundo se asusta de que los niños empiecen a consumir alcohol a los 12 años. Eso lo han aprendido. Y también se aprende la violencia, la frustración o a violar a la ovejuna. Todo se aprende. Por eso lo que nos conviene es ir hacia la edad de los maestros, capaz de promover un aprendizaje inteligente, dirigido a metas concretas, buenas para el sujeto y buenas para la sociedad». A esta luz bien podemos recordar que a Jesús se le viene llamando EL MAESTRO y que todo educador, que se precie, puede y debe llamarse por encima de todo así.

Palabras del Padre General

(Continuación)

CUARTA PROPUESTA:

EMPEÑOS A FONDO EN LA SOLIDARIDAD

El documento «Servidores de la Misión de Cristo» reconoce: «Hemos recuperado, en nuestra misión actual, la centralidad de trabajar en solidaridad con el pobre, propia de nuestro carisma ignaciano».

La Congregación ha agradecido profundamente al Señor como un gran don recibido esta «recuperación» y de ningún modo quisiera ni perderla ni disminuir su ápice ese compromiso auténtico con la justicia. Pero se ha sentido llamada, aun a sublevarse de malas interpretaciones, a profundizar en ese compromiso, más allá del cómo repetir fórmulas o formulaciones afortunadas y queridas. Y en esta profundización nos hemos encontrado con dos constataciones importantes: que hay que insistir en transformar las raíces culturales que generan injusticia y que hay que multiplicar los sujetos de la acción por la justicia. Trabajar por culturas de la solidaridad y fomentar comunidades de solidaridad. En ambas dinámicas de acción se debe inscribir el compromiso de los Centros contra la injusticia y por una nueva solidaridad.

Se trata, en primer lugar, de ser «contemporáneos críticos», como decía Bonhoeffer, o, como ha dicho la Congregación General, de «mostrar que la injusticia estructural del mundo hunde sus raíces en el mundo de valores de la poderosa cultura moderna que se va convirtiendo en mundial». Será necesario, por tanto, estar atentos para detectar y criticar las actitudes culturales que son raíz de la injusticia.

Por otra parte, y esto es lo más importante y difícil, ir formulando propuestas y alternativas culturales que nazcan desde la solidaridad con los pobres y que lleguen a conformar un universo de valores que genere y sostenga la solidaridad.

Los Centros, además de sus «actividades», son instituciones en las que convergen de manera estable y permanente un conjunto amplio de personas que coinciden en una valoración positiva y un cierto grado de identificación personal con «nuestro modo de proceder». Sobre esta base debería proyectarse un objetivo ambicioso que constituye una de las intuiciones más características de esta Congregación: fomentar comunidades para la solidaridad.

En los documentos de la Congregación hay más una intuición sobre el tema que una definición exhaustiva de las características de estas comunidades: desarrollar y aplicar este concepto es uno de los trabajos pendientes para la postcongregación. El pilar más clarificador sobre el tema es el siguiente: «Pero la fe que mira al Reino engendra comunidades que contrastan el enfrentamiento y la desintegración social... Si las injusticias se han de reconocer y resolver, entonces son las comunidades fundadas en la caridad religiosa, la caridad del Siervo Paciente, el amor desinteresado del Salvador, las que deben enfrentarse con la avidez, el chauvinismo y la manipulación del poder. La comuni-

dad que Cristo ha creado con su muerte resta al mundo a crear, actuar con justicia, hablar con mutuo respeto sobre cosas serias, transformar su sistema de relaciones, tomar los mandamientos de Cristo como base de su vida».

Estas comunidades pueden permitir implicar a muchas personas en una dinámica de solidaridad y, junto con «otros grupos de todo tipo» participantes en esta dinámica, ser sujetos de un caminar hacia la justicia.

QUINTA PROPUESTA:

EJERCER EN NUESTRA SOCIEDAD EL OFICIO DE «VIGIAS»

Partido de la hermosa metáfora de Julián Barnes: la necesidad de vigías que en la sociedad sean capaces de detectar a los naufragos que nuestras máquinas no detectan por pequeños e insignificantes. Nuestros Centros deberían ser en su entorno memoria de personas y pueblos que naufragan, presencia vicaria de quienes alejamos más allá de la distancia, cajas de resonancia de gritos que no percibimos, lugares de interés por los «otros» que hay en nuestra sociedad, informadores honestos alejados de los intereses y reacios a los tópicos.

Hay muchas situaciones concretas que la Congregación ha puesto de relieve y a las que desearía prestarnos atención especial en los próximos años: África, continente olvidado y «océano de infortunios», expresión de lo que ya se llama el «Quinto Mundo»; los países del Este de Europa sumidos en una profunda crisis de identidad y de sentido; los millones de pueblos indígenas, excluidos entre los excluidos; el drama humano de los refugiados; los diversos excluidos de nuestras sociedades ricas. ¿Qué lugar ocupan todos ellos en nuestras programaciones? Se tratará de no reproducir las dinámicas de exclusión de nuestra sociedad, sino funcionar con criterios de solidaridad.

SEXTA PROPUESTA:

SER ROSTRO «NUEVO» DE LA IGLESIA

Nuestro carilo a la Iglesia y nuestro carilo al hombre y a la mujer de nuestro tiempo nos deben animar a acercarnos. Tarea más fácil en una sociedad con tanto rechazo a la institución Iglesia como la nuestra, pero muy coherente con la «preocupación eclesial» de la Congregación.

Me permitiréis que os enumere brevemente algunas de las

características de ese modo de ser Iglesia que deriva de la reflexión y vivencia eclesial de la Congregación y al cual estamos rotados por ella:

- Una Iglesia que se acerca al mundo con un talante de acogida y que quiere descubrir lo positivo que hay en él;
- cuyo talante de relación más profunda es el diálogo: «El diálogo es una manera de ser Iglesia»;
- «intrínseca», que se esfuerza por una comprensión cabal de los complejos problemas de nuestro mundo;
- que se toma en serio el papel de los laicos en la Iglesia;
- que se «convierte» con respecto a la situación de la mujer en la Iglesia;

f) que se compromete plenamente con las Iglesias locales.

g) Una Iglesia en cuya vida de nosotros tener, cada vez más, una inserción fuerte y creativa, y aprender de ella, con ella y para ella, a vivir nuestra fe amorosa e integralmente en las condiciones y desafíos de este fin de siglo.

Apostar en serio por ser fe y estar en la Iglesia con carilo y libertad, pese a las dificultades y malentendidos, es una llamada ineluctable de una Congregación que tuvo siempre muy presente tanto el sentir común la Iglesia como la necesidad de serlo en fidelidad a nuestro carisma y misión actual.

SÉPTIMA PROPUESTA:

TOMAR MUY EN SERIO EL SERVICIO A LA MISIÓN DE LOS LAICOS EN LA IGLESIA

Para entender en su verdad lo que la Congregación quiso decir sobre el tema hay que estar muy atentos al enfoque de fondo: el reconocimiento de que los laicos tienen su misión propia en la Iglesia y que la Compañía está al servicio de esta misión. No son, pues, los laicos los que están al servicio de la Compañía. Es un giro copernicano. De ahí no hace sumisión, sino «cooperación con los laicos en la misión» (título del decreto de la Congregación) y diversas formas de colaboración de unos con otros.

«La Compañía de Jesús se pone a sí misma al servicio de esta misión de los laicos ofreciendo lo que somos y hemos recibido: nuestra herencia espiritual y apostólica, nuestros recursos educativos y nuestra amistad. Ofrecemos la espiritualidad ignaciana como un don específico para la animación del ministerio de los laicos... Ofrecemos a los laicos la subsidiaria práctica que hemos aprendido a partir de más de cuatro siglos de experiencia apostólica... Lo que es más significativo quizá: nos unimos a ellos para ser compañeros; sirviendo juntos, aprendiendo unos de otros, respondiendo a las mutuas preocupaciones e iniciativas y dialogando sobre los objetivos apostólicos».

Puesto que las aportaciones fundamentales que los Centros pueden hacer para responder a esta llamada de la Congregación son dos: la formación de los laicos y el acompañamiento en sus responsabilidades y en el discernimiento sobre las mismas. Esa formación, que debería hacerse y programarse en conexión con otras instituciones educativas y pastorales, debe atender a una serie de aspectos, muchos de ellos ya en marcha, que ayude a los laicos a desempeñar su misión en la Iglesia y en la sociedad: formación para el discernimiento en la acción, formación para la

acción sociopolítica, etc...

Junto con la formación y el acompañamiento, el apoyo a quienes ejercen ya responsabilidades y la participación efectiva de laicos/as en la gestión y dirección de nuestros mismos Centros son pasos a dar en respuesta a este reto.

OCTAVA PROPUESTA:
COLABORAR A FORMULAR UNA «NUEVA» ESPIRITUALIDAD

Una nueva realidad social, una nueva comprensión de nuestra realidad cultural, unos nuevos retos para la acción evangelizadora de la Iglesia y de la Compañía, la apertura a nuevas religiones... nos están llamando a renovar nuestra espiritualidad. Porque para que una vivencia espiritual sea viva ha de ir creciendo al ritmo de la vida. Una nueva espiritualidad que no nacera en singlas laboratories, sino que irá surgiendo del discernimiento sobre los logros y dificultades de hacer la experiencia de Dios en nuestro mundo. Los Centros pueden colaborar decisivamente en ese esfuerzo de formulación.

El reto es, pues, ir encontrando un modo nuevo de relacionarse evangélicamente, al estilo de Jesús, con las realidades y problemas de este mundo de hoy. Con atención preferente a las nuevas dimensiones que se nos presentan con carácter de urgencia. Recoger datos, constatar vivencias, aventurar formulaciones y propuestas, dialogar sobre sus resultados... es una dinámica que nuestros Centros pueden fomentar y que, pienso, será de mucha utilidad para resolverlo con garantías.

Conclusión

Por supuesto que la respuesta al conjunto de estas propuestas pide una acción global: dentro de ella, sería lógico que, en planificación común, cada uno de los Centros de la Provincia actuara una u otras líneas de acuerdo con su historia y con su idiosincrasia, pero sería bueno que como conjunto intentáramos dar respuesta a todo ello.

He pretendido con esta reflexión transmitir los temas compartidos en la Congregación de sentimos una vez más llamados a servir en la misión de Cristo. Hay tarea por hacer y el Señor, por medio de la Congregación, nos llama una vez más a «trabajar con Él» (EJ: 95). Con lo que somos y tenemos: no con más, pero tampoco con menos...

Me permitiréis una última cita de la Congregación para acabar. Recoge en feliz formulación el espíritu de estas propuestas:

«Obrando así hoy en día, respetados y apreciados el bien que está presente en la cultura contemporánea, y sin embargo proponemos críticamente alternativas para los aspectos negativos de esa misma cultura. Para hacer eso bien ante los complejos retos y las oportunidades de nuestro mundo contemporáneo, se requiere toda la instrucción y la inteligencia, toda la imaginación y la perspicacia, todos los estudios sólidos y los análisis rigurosos que podemos juntar. Superar la ignorancia y los prejuicios a través del estudio y la enseñanza, hacer del Evangelio verdaderamente una «Buena noticia» es un mundo confunido y turbulento a través de la reflexión teológica, es típicamente jerárquico en nuestro modo de proceder».

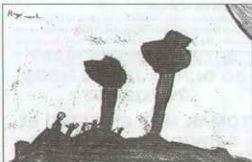
Crónicas de Actividades en SON MOIX

Camp d'aprenentatge

Carlos Rigo

PALMA, 16 DE MAIO DE 1996

Al llegar vimos los animales y subimos a una butta pequeña y después vimos unas cabras. Después vimos conejos y recogimos las verduras para hacer una coca luego merendamos y jugamos. Después hicimos la pasta para la coca y pusimos la verdura que cogimos, después jugamos un rato. Luego nos trajeron la comida, comimos y jugamos a fútbol. Después cogimos nuestras mochilas y nos fuimos.



Crónica de una buena idea:

2ºA al poblado prehistórico de Artá

El pasado 19 de Mayo, los alumnos del curso de 2ºA, sus padres y sus hermanos junto con la señorita Luisa hicimos una salida cultural-lúdica al poblado prehistórico de Artá. La idea surgió en la última reunión de padres de esta sección y gracias a la colaboración y organización de la madre de Alex Bravo pudimos llevarla a cabo.

Amanciamos un día espléndido donde todos a partir de las once de la mañana estábamos en el punto de encuentro acordado, dispuestos a pasarlo bien y a aprender juntos. Así fue, siempre gracias a nuestros cicerones que además de ser unos entendidos y de darnos una lección de arqueología interesantísima, conseguimos que los responsables del lugar nos dejaran comer en un bosque cercano. A la sobra de algarrobos y encinas, envueltos en la naturaleza, nos sentamos todos juntos a pasar un buen rato intercambiando lo mismo una cerveza que una naranja, una pregunta sobre el curso que viene o un chiste. Casi no hicimos falta las presentaciones, fueron nuestros hijos los hilos conductores de toda la jornada, y los verdaderos protagonistas. A través de ellos todo resultaba especial y atractivo. El momento de la despedida llegó alrededor de las cinco y media. Poco a poco recogimos nuestras bolsas y con la felicidad que da el haber disfrutado de un día tan magnífico y de haberlo compartido, nos fuimos en marcha.

Solo queda una cosa por decir, aprendimos todos mucho de los que visitamos, pero la mejor lección fue que había valió la pena



ponemos de acuerdo para llevar a cabo una buena idea.
¡Ojalá que la repitamos!

G.S.

Crónicas de Actividades en SON MOIX

Educación vial a cargo de la Policía Local

Clases en Montesión-Son Moix

A lo largo de este curso que termina, la Policía Local de Palma, ha venido a darnos algunas clases sobre educación vial. Polícías jóvenes y dindinicos han impartido las clases desde 1º a 5º. Lecciones muy provechosas a todos los niveles como peatones y futuros conductores. Se nos ha explicado la manera de cruzar, respetar los semáforos... Así como se nos lleve a la práctica, tanto mayor como pequeños. Todos debemos cumplir las normas.

Damos las gracias a estos policías que se esfuerzan y nos enseñan a ser mejores ciudadanos.

Excursión a la ermita de Llubi

Carlos Barceló Pascual (7ºB)

El pasado 22 de Marzo hicimos una excursión a la modesta Ermita del San Cristo de la Salut y del Remedio de Llubi.

Se trata de una pequeña Ermita situada aproximadamente a 1 Km. del pueblo de Llubi, construida sobre un pequeño montículo en el año 1896. Fué obra del Padre Antoni Cladera. El terreno donde fué edificada era de su propiedad y lo llamaba «Son Xebellú».

El 3 de septiembre de 1896 el mismo Padre Antoni Cladera con la autorización del Obispo de Mallorca bendijo la Ermita y al día siguiente se celebró la primera misa.

La Ermita fue dedicada al San Cristo de la Salut y del Remedio, una imagen de la catedral, hecha a tamaño natural y tallada por Lluís Galmés, la preside.

Actualmente la Ermita se ha convertido en un lugar de juegos y descanso para mucha gente que desde distintos pueblos y ciudades acude a pasar algunas horas. Pero aparte de esto, la Ermita para los llubineses no ha perdido nunca su carácter de devoción y plegaria. Son ya muchos los que cada año se acercan para rezar al San Cristo. Y son muchos también los que se reúnen el Martes anterior a Pasqua Florida para celebrar «Sra Festa de S'Ermita», con actos populares y una Misa Solemne a media mañana.

La Ermita a simple vista parece una mezcla de los estilos Renacentista y Barroco, pero conociendo ya la historia se aprecia notablemente que simplemente es una Ermita del siglo pasado.

Visita a Son Reus

Margarita Gual

Los alumnos de 5º hemos ido a Son Reus en autocar, mientras cantábamos canciones; el camino no ha durado mucho tiempo. Hemos llegado allí, y hemos entrado en un aula y nos hemos sentado. Había un monitor que nos explicaba cosas: Que hay



Las plazas y glorietas, las rotondas, cruzando por cada una de las calles que desembocan en las miradas.



Crónicas de Actividades en SON MOIX

animales que están en peligro de extinción, especialmente aquí en Mallorca, aves, como por ejemplo el «voltor negro», el «aguila peivetera», la «milana», la «saliba», etc. Hace unos 15 años el «voltor negro» estuvo a punto de desaparecer, había menos de 20. Pero con la ayuda del Ayuntamiento ya se han reproducido bastante y ya hay unos 70; pero sigue siendo un animal en peligro de extinción.

Cosas como la contaminación, la caza, los atropellos en las carreteras, los chispas con cables de electricidad, etc. hacen que los animales estén en peligro de extinción. Por eso hay cosas de estas que están prohibidas y pueden poner multas.

Hemos visto dos «voltores negros». Son enormes. De envergadura miden unos 3 m. y de la cola a la cabeza 1 y medio. También hemos visto una «milana» que cuando hemos llegado ha silbado para indicar que el territorio era suyo y que no se podía entrar.

Hemos visto tortugas, mediterráneas y maras. Su principal diferencia es que las mediterráneas, en el trozo de caparazón que tienen encima de la cola, tienen una raya, y las maras no.

Después hemos vuelto a entrar en el aula y nos han dicho cosas sobre las plantas:

Que las plantas que respetar igual que a los animales, y que también hay en peligro de extinción, ya que son también seres vivos.

Hay árboles singulares en Palma 4.

También nos han explicado cosas sobre los espacios naturales. Después hemos visto perros que hay, en jaulas, que los encuentran perdidos, abandonados, etc. Y hay gente que va a Son Reus y los adopta.

Después hemos vuelto al colegio. Me ha gustado.

DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS

EXHIBICIÓN POR LA
COMPAÑÍA DE POLICÍA
MILITAR Nº71

Fue una sorpresa para todos. El jueves 23 de mayo nuestros patios fueron «tomados» por una compañía militar. A las nueve, tan pronto habíamos entrado en clase aparecieron en los patios varias furgonetas de la policía militar, un camión y varias furgonetas y un número de soldados. Algo se estaba programando.

Poco después se despejó la incógnita: El P. Peter, nos habló por la

megafonía del centro para que a las diez estuviésemos en los patios para presenciar una exhibición con motivo del «Día de las Fuerzas Armadas» a cargo de la Compañía de Policía Militar número 71, al mando del capitán Juan Antonio Piña Sánchez. Con puntualidad acudimos todos los cursos de tercero a octavo, acompañados de nuestros profesores al lugar donde debía celebrarse la exhibición, que resultó muy interesante y fue seguida con gran atención. Antes de dar comienzo y desde una de las furgonetas provista de megafonía, se nos explicó lo que teníamos que ver. Se pidió silencio con el objetivo de no intranquilizar a los perros que tenían que «actuar» realizando pruebas de defensa y vigilancia. COMENZÓ LA EXHIBICIÓN. Todos los alumnos nos hemos quedado boquiabiertos. Los perros demostraron un alto adiestramiento, su habilidad y de como cumplen las normas a la voz de su entrenador: ataque, indiferencia, persecución... Un grupo de soldados de dicha compañía, realizaron también una serie de ejercicios muy puntuales que fueron seguidos con enorme atención por parte de todos. Como colofón se nos enseñó, el material que utilizan para su trabajo la Compañía que fue muy aplaudida y felicitada por alumnos y profesores.

Crónica Alumnos de 5º

Alumnos de Cinquè

BELLVER, UN BALCÓ
SOBRE PALMA

Toni Alfonso Gomas Martí

A les 9.00h hem sortit amb l'autocar, i hem baixat a la plaça Gomila on una monitora anomenada Xesca ens esperava. Després ens ha acompanyat al Parc de la Quarantena i ens ha dividit en sis grups. A cada representant de grup li donava un fitxer on hi havia



fotografies del Terreno i del Castell de Bellver. També hi havia un croquis del diferent recorregut per cada grup.

Després cada grup anava pel seu itinerari i fent les diverses activitats.

Quant hem arribat cada grup amb cada itinerari a l'esqui verd de Bellver hem berenat i amb els mateixos grups havien d'arribar

Crónicas de Actividades en SON MOIX

Visitamos la planta de
tractament de R.S.U.
(Son Reus)

El día 28 de Mayo hicimos una salida cultural a Son Reus. Cuando llegamos a Son Reus oía muy mal estuvimos un rato esperando y ver lo que hacían allí. Cuando llegamos nos dieron unos cascos.



al castell, també per itineraris diferents, però amb unes regles: havíem de tenir les persones que veiem i escriure si anaves de turisme o passeig o també alguns que feien feina, a més també teníem que fer enquestes a dites persones.

Ja dins el castell, cada dos grups pitaven un paisatge diferent que estava dins el llibret de cada alumne. Quan hem acabat hem vingut amb l'autocar a MONTI-SION L., Vaja plorada!
(Fotografies: Gabriel Buares Castella)
29 d'abril, 1996

«Visita a Son Ferriol»

Joan Deyà (2º)

Ayer hicimos la última visita a Son Ferriol. Allí vimos una burra que se llamaba Na Ferriola. Allí pudimos tocarla, ella era tranquila, grísca.

Después nos explicaron cosas del blat, nos explicaron que esas cajitas que tenía era la espiga, yo no lo sabía y me quedó con la boca abierta. Después fuimos a un sitio donde había metras y nos enseñaron que los tallos eran cañas huecas y vimos que estaban vacías. Después unos fueron con Pau y otros con Paca, yo me fui con Paca. Paca nos enseñó a hacer la harina. Después hicimos pan, nos dieron un palillo para poner el nombre. Los panicos en una mesita. Después fuimos a ver ovejas, nos explicó que el macho era muy grande y que las ovejas sólo tenían dientes por abajo. Había dos pequeñas y con lana blanca. Comimos trampó y estaba muy rico!

Cuando sacamos el pan del horno, cuando encontré el mío vi que me quedó muy bien.

Lo encontré muy interesante porque aprendí mucho.



Nos explicaron que todas las bolsas de basura que nosotros tiramos a los contenedores viene un camión a recogerlas y lasqueman.

También nos decían nombres de los aparatos que allí se usan la turbina es un gran ventilador que gira impulsado por el vapor,



generador de corriente produce corriente cuando gira gracias a la turbina de vapor.

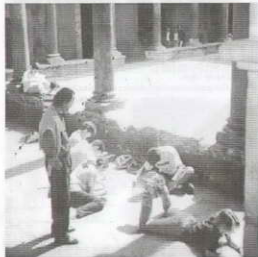
El ingeniero con el que íbamos se llamaba Javier que era el que

nos lo explicaba todo.
Al final devolvimos los cascos y nos fuimos de regreso al colegio.

Clara Urria Palos

DIA DEL COLEGIO

El Hockey también estuvo presente

**DÍA DEL COLEGIO para BUP, COU y F.P.**

por L.SANZ y A.REDONDO

Hola, ¿qué tal va todo amigos? Esperamos que bien, o al menos un poco mejor después del magnífico día del colegio que tanto esperamos durante todo el curso. Algunos para participar en los juegos que se montan, y otros simplemente para no tener que hacer nada.

La verdad es que el pasado día 10, fue todo un éxito. Todo empezaba a la 9,00 de la mañana, como siempre. Primero se jugaron los partidos de fútbol masculinos, que fueron muy emocionantes. La final fue reñida, entre algunos contra el mejor equipo de primero. Después, jugaron las chicas, mientras en el campo de básquet jugaban a hockey, también muy interesante, y espectacular.

Los torneos más tranquilos fueron los de cartas y ajedrez, que a pesar de que fueron un poco largos, estuvieron muy bien.

Los cocineros nos sirvieron un bocata y una coca-cola (aunque hubo algunos que se habrían zampado cuatro).

Los profesores también disfrutaron mirando cómo jugaban sus alumnos. Total, que fue un día de los que no nos importaría repetir, bueno, nos despedimos, que desgraciadamente ya nos queda super poco para los exámenes, (aunque eso significa que pronto podremos hacer lo que nos de la gana) ¡Al fin!



Equipo de fútbol 1º de BUP

Concurso de dibujo

DIA DEL COLEGIO**VENCEDORES DE LOS DISTINTOS TORNEOS**

Gymkana cultural: De la Cuidra y

Mora (3º)

Trivial: Mas y Timoner (3º)

Scatergois: J. Perelló (2º)

Magi: Palerm y Roselló (3º)

Tabú: Oliver, Alabern, Biblioni,

Llabrés (2º)

Truc: Sastre, Díaz (3º y COU)

Dibujo: Valdés (1º)

Ajedor: Montis (1º)

Fútbol masculino: COU

Fútbol femenino: (3º)

Basket: (3º)

Hockey: (1º)



Un momento de la tradicional Gymkana Cultural

Torneo de Ajedrez



TRIVIAL



Las alumnas se lo tomaron en serio



Penalty a la vista



Dos jesuitas que se van:

* Desde estas páginas queremos informar del adiós de dos jesuitas que nos dejan: R. Correcher, Delegado de Pastoral, y el hermano Baltasar, ministro del Colegio. Que sepan que encontrarán aquí siempre a unos amigos. Suerte en el nuevo destino.

Y dos que se incorporan:

* Pedro Barceló, ocupará el cargo que deja vacante R. Correcher. Por otra parte Nicolau Pons, que hasta este momento estaba ejerciendo de economo en Ca'n Pispafort, será el nuevo ministro. La bienvenida a los dos, uno de los cuales Nicolau Pons ha sido ya un eficaz colaborador de la Revista.

DESPEDIDA DE 8º EGB 95/96 Y PRESENTACIÓN DE LA ORLA

El viernes día 31 se celebró en Son Moix la despedida del penúltimo curso de 8º EGB, fiesta tradicional por estas fechas que quiere remarcar la partida de los alumnos y alumnas de este curso tras ocho años de permanencia en el Colegio.

A primera hora de la mañana se celebró en la capilla grande una eucaristía final de curso que estuvo presidida por el P. Luis Aforbe que al tomar el relevo de la pastoral en el último período del año académico fue el quien se dirigió en una sencilla y sentida homilía a los alumnos y alumnas para expresarles su convencimiento de que un buen futuro se abre delante de ellos.

A continuación se tuvo un breve acto en el que tomaron la palabra, en primer lugar, los delegados y subdelegados de cada una de las tres secciones. Que resumieron sus impresiones del curso y los recuerdos de su paso por el Colegio así como su agradecimiento por todos estos años de formación en el Centro; Pedro Ramón, en representación del equipo de tutores y de todos los profesores y profesoras, agradeció a los alumnos y alumnas su dedicación al estudio y les animó a continuar hacia adelante; finalmente, el director, P. Pedro Llobell, también tuvo unas palabras de aliento a todos sus exalumnos/as.

Los tres tutores del curso, P. Ramón, F. Nadal y Pere Vila entregaron a cada alumno/a una copia de la Orla en tamaño pequeño como recuerdo y, a continuación, se descubrió la Orla oficial del curso que quedará, como es habitual, colgada en las paredes del Colegio.

Posteriormente, todos, profesores y alumnos, pasaron al comedor del Colegio donde pudieron hablar un rato en torno a un refrigerio que allí mismo fue servido. A las 11.30h. se trasladaron las actividades académicas del curso. A todos y todas, les deseamos buen final de curso y las mejores perspectivas de futuro.

EL COLEGIO MONTESIÓ, EN EL DÍA DEL MUNDO

El pasado martes, 12 de marzo, un nutrido grupo de escolares pertenecientes al colegio Montesión de Palma visitó las dependencias de EL DÍA DEL MUNDO en la calle 16 de julio del Polígono Son Castelló. Al lado de sus tutores, los estudiantes recorrieron todas las instalaciones del nuevo edificio,

contemplando in vivo las distintas etapas del proceso de producción del periódico. De este modo, los ciento veinte jóvenes tuvieron la oportunidad de distinguir cada una de las actividades profesionales que confluyen en la confección diaria de EL DÍA DEL MUNDO. Conocieron el departamento de publicidad y administración, la redacción, los talleres y la rotativa, y culminaron la visita con una degustación de productos cedidos por la firma BIMBO para la ocasión. Desde que la edición del periódico se trasladó hace seis meses al nuevo edificio en el que se encuentra ubicado actualmente, son varios los colegios de Palma y de la Part Forana que han querido completar su formación académica con el conocimiento directo del funcionamiento de la empresa, que ha renovado, además de instalaciones, maquinaria e infraestructura.

ALUMNOS DE MONTISION DE PALMA VISITARAN PANRICO Y EL GRUPO SERRA

Los nombres de los alumnos de 4ºB, de Montis-ion son:

Marc Anequill
Jaime Ballester
Juan Calafat
Bartolomé Castañer
Pedro Cañellas
Toni Comas
Agustín Cordeu
Jaime Cuart
Miguel Deyá
Pep L.L. Frontera
Jorge Gago
Marcos García
Ricardo García
Isid Galabert
Xavier Godoy
Andrés González
Javier James
María Juan
Jaime León
Gloria Maldonado
Luis Martínez
Concepción Medina

Carmen Miralles
Luis Eco, Montis
Ma. Rosario Moranta
Antoni Morcy
Elisabeth Nicolau
Alberto Píngas
Marc Reda
Miguel Ripoll
Noel Roca
Jaime Seguí
Blanca Sierra
Mario Teçlegin
Luis Ullola
Alex Wu



LA CONFIRMACIÓN

por J. ARIZTI MORELL, 3ºB



Ala saluda celebrándolo en el Claustro

El día de nuestra Confirmación, el 19 de Mayo, llegaba tras un año de preparación en la Congregación Mariana y seguida de cerca por nuestros catequistas que nos «aguantaron» con su paciencia durante todo este tiempo. Para finalizar esta preparación, tuvimos una convivencia el día anterior a la celebración del sacramento en la que María Durán (una catequista, madre de familia), Gabriel Payeras (nuestro actual profesor de religión) y Ramón Correcher, nos contaron su experiencia de vida cristiana. Celebramos el sacramento de la reconciliación y también una eucaristía. Al final, Ramón repartió las lecturas de la confirmación y algunos nos hicimos una foto.

Llega el gran día; nervios, la ropa, los zapatos; queríamos que todo saliera bien, y así fue. La ceremonia presidida por los dos vicarios (el vicario general y el de nuestra zona) y concelebrada por el P. Rector, Juan Marqués, Luis Aforbe, Peter Llobell y Ramón Correcher, fue expresamente dirigida a nosotros, a los confirmados. Mientras se acercaba el momento, los nervios afloraban; todo fue bien; acompañados por nuestros padrinos, nos acercamos a ser señalados con el símbolo de nuestra mayoría de edad cristiana.

La solemne eucaristía cerraba tan señalado acto con la

oración de todos juntos y el regalo de un ejemplar de textos evangélicos para cada día del año. En el claustro fotos de grupos y amigos junto a un aperitivo. Después la comida familiar, algo especial y algún que otro regalo.

Desde aquí nuestro agradecimiento a los padres por la carta que nos dirigieron, así como a los vicarios y catequistas. A Miguel, del horno, gracias por su trabajo que sabemos le supuso un «resbalón». Gracias a todos y enhorabuena a los confirmados.

NOTA: Como va siendo costumbre en un día tan señalado quisimos compartir con aquellos que lo necesitan. Así pasamos bandeja para los niños de los Pisos Padre Montalvo y para los niños de los Llars del Temple. Se recordaron 156.435 que se repartieron entre ambas asociaciones.



CARTA DE LOS PADRES A SUS HIJOS EN LA CELEBRACIÓN DE LA CONFIRMACIÓN.

LEÍDA AL EMPEZAR LA EUCARISTÍA

En el prólogo de esta importante celebración y en sintonía con el sentimiento familiar que nos acompaña, queremos felicitaros y felicitaros por haber llegado a este momento de íntima trascendencia para la familia cristiana y dirigiros, como padres, unas breves pero sentidas palabras.

Ciertamente, no ha sido fácil para nosotros llegar hasta aquí. Y lo curiosos que tal pensamiento o sensación aparecieran. El día a día implica de alguna forma, contemplar la perspectiva del crecimiento y maduración de nuestros hijos. Resulta que habéis crecido deprisa. Desde que seguimos con curiosidad la aparición de vuestros primeros dientes, pasando por vuestra entrada en un parvulario, la celebración de la primera Comunión, de vuestras primeras emociones, alegría o sinsabores sentimentales, hasta vuestros planteamientos existenciales y religiosos, todo ha sucedido vertiginosamente. Fácil es que hayamos sido más actores de vuestra película en su primera parte y expectadores en la segunda, que es la presente. Resulta que, sin más, estáis atravesando el umbral de la adolescencia y os convertís en adultos, comenzando a ocupar vuestro legítimo espacio en la familia y sociedad, sociedad en cuyo seno o mejor dicho, en cuyas redes nos hemos visto presos, y mal desenvueltos ya que no ha tenido en general nuestra réplica.

Todos somos conscientes de la insolidaridad, materialismo y consumismo en que vivimos. Todos nos quejamos de lo mismo. Todos o la mayoría al menos, hemos pensado en alguna ocasión que el actual término-

social y ético no es el adecuado y deseamos un futuro distinto para nuestros hijos. Ello implica una valentía que tal vez no siempre hemos tenido, pero que a vosotros no debe faltáros para luchar por un mundo más auténtico y generoso.

generosidad y comprensión.

El camino andado nos ha proporcionado un bagaje de experiencias, como personas y como padres y consecuentemente permitidos unas breves sugerencias:

No temáis ni al futuro ni al compromiso. En la vida hay que tomar partido, sin pedirle tiempo prestado. Sed críticos y celosos de vuestra libertad e intimidad. Decid vuestra verdad, cautelosamente, pero siempre la verdad. Evitad la agresividad, el rencor y la envidia, puesto que erosionan el espíritu. Huid de las vanidades. Practicad la humildad y mezclárolas con la gente, pues conocer las adversidades y los problemas de los demás, os fortalecerá y evitará que os dañen inesperadas desgracias. Disfrutad tanto de vuestras realizaciones como de vuestros sueños y proyectos. Cuidad vuestro entorno y respetad la naturaleza. Incorporad una cierta disciplina a vuestras



Un grupo de "Confirmadas"

vidas, pero sed benévolo con vosotros mismos. Escuchad a los demás, pues todos tienen algo que contar. Sentid desprecio por la vida para sentir toda su intensidad, pues es un don de Dios. Trabajad con ahínco y evitad que las ambiciones os esclavicen y no permitáis que os cautiven falsos ídolos. Sed tolerantes y respetuosos, y sobre todo AMAD cuanto podáis. En el amor está la esencia del cristiano.

Y por último deciros que nuestro mayor deseo es que siempre podáis vivir en paz con Dios. Que en vuestra existencia estén presentes el entusiasmo y la ilusión; y que mantengáis el coraje para luchar por vuestros ideales y por vuestra felicidad. Esa es nuestra cariñosa plegaria.

Y por último deciros que nuestro mayor deseo es que siempre podáis vivir en paz con Dios. Que en vuestra existencia estén presentes el entusiasmo y la ilusión; y que mantengáis el coraje para luchar por vuestros ideales y por vuestra felicidad. Esa es nuestra cariñosa plegaria.

Y por último deciros que nuestro mayor deseo es que siempre podáis vivir en paz con Dios. Que en vuestra existencia estén presentes el entusiasmo y la ilusión; y que mantengáis el coraje para luchar por vuestros ideales y por vuestra felicidad. Esa es nuestra cariñosa plegaria.

CAMPAMENTOS DE VERANO MONTESION

GRUPO SCOUT SAN ALONSO 1996

Nos aproximamos a la celebración de los campamentos, esa importante cita que tenemos los que formamos el Grupo Scout San Alonso de Montesión. Y junto a la preparación técnica que una actividad de este tipo requiere para quienes vamos a participar, hemos de preparar también nuestro ánimo y nuestro esfuerzo, hacer un precalentamiento a tope para entender el lenguaje de la convivencia que es el que se hablará en los campamentos. Hemos de llenar nuestra mochila de amistad, de tolerancia, de ganas de enriquecerse con lo que saben y sienten los demás, de ganas de compartir y, por si acaso, unos paquetes instantáneos de alegría y buen humor.

Queridos amigos, amigas, y familias. Todo está prácticamente preparado: los permisos, el lugar, Binifaldó en la sierra de Tramontana en Mallorca, y en Sennet - Pirineos centrales, en la provincia de Lérida. En nuestros Campamentos, tratamos de crear un nuevo estilo de vida y mostrándonos que vale la pena y es posible nuestra apuesta por un mundo mejor. El campamento desde su preparación es un excelente termómetro del Grupo Scout: Nos da la medida de lo que somos capaces de construir. El escultismo es acción y vida, y el campamento es un fiel exponente de ello. Tenemos ante nosotros una apasionante aventura llena de posibilidades, en la que tratamos de concretar y resumir el trabajo de todo un curso. Como en años anteriores os ofrecemos un buen número de actividades para ayudaros a animar la Fe del Campamento. La celebración de Misas, y oraciones de la mañana, y por la noche, reflexiones, veladas y fuegos de Campamento. En nuestro deseo de que os sea útil este material y que paséis un feliz campamento en el cual la animación de la Fe ocupe el lugar que todos sabemos le corresponde en nuestro Movimiento Scout Católico. Os esperamos a todos.



Binifaldó - Mallorca 1991



Pirineos - Sennet

AULAS TERCERA EDAD

NOTICIAS DE NUESTRAS AULAS DE LA TERCERA EDAD

MARY JUAN

SECRETARIA AULAS

Una vez más voy a resumir nuestras actividades de Abril y Mayo. En estos dos últimos meses del Curso han continuado, sus actividades ordinarias los Seminarios: «Añir i Avui de les Illes Balears», «Conocer Venecia», «Temas de Actualidad», la Tertulia Literaria de los miércoles, los «Trabajos Artísticos» y el «Catalán».

En Abril tuvimos una Asamblea General Extraordinaria para elegir la nueva Junta Directiva.

El 27 de Abril visitamos una factoría de Cerámica en Manacor, trasladándonos después a Costix visitando la Iglesia Parroquial, la Casa de Margalida Cativa y el Museo de Ciencias. Se tuvo un almuerzo en el Restaurante «Can Fort», siendo nuestra invitada de honor, la Ilma. Sr.ª Antonia Mnar, Presidenta del Consell Insular de Mallorca y Alcaldesa de Costix. Por la tarde tuvimos una Misa en la misma Parroquia.

El jueves día 2 de Mayo, los componentes de la «Tertulia Literaria de los Miércoles», nos ofrecieron un recital de poesías que ellos mismos habían compuesto durante el Curso.

El lunes 13 de Mayo, por la tarde, el grupo del Seminario «Añir i Avui de les Illes Balears», acompañados por su Profesor, D. Sebastián Serra, visitaron «ARCA» (Asociación por a la Revitalización dels Centres Antics», terminando con un largo recorrido por Palma antigua.

El jueves, día 16 de Mayo, fuimos al Santuario de Nra. Sra. de Llac para efectuar una Ofrenda Floral a la Virgen. El acto se inició con el canto de la «Salve» por los «Blauet» del Monasterio. Seguidamente el P. Miguel Garau, Presidente de nuestras Aulas, nos celebró una Eucaristía de acción de gracias por el Curso que está a punto de terminar y haber sido el que más alumnos ha tenido en los 14 años que llevamos ofreciendo actividades. En el ofertorio, hicimos la ofrenda floral a la Virgen con una preciosa cesta de flores. Fue una Misa muy emotiva. Después de cantar una Salve a la Virgen y despedirnos de Ella, salimos hacia el Puerto de Pollença. Había de Alcañada, llegando hasta la Playa de Muro, dónde cenamos la Comida de compañerismo en el Hotel «Playa Dorada».



El P. Garau dirigiendo la palabra a los asistentes. Junto a él la Presidenta del Consell Insular de Mallorca, Mª Antonia Mnar.

El día 30 de Mayo, a las 19 horas tuvimos la Inauguración de la Exposición de Trabajos Artísticos, realizados por los alumnos que asisten al Taller de Artes Plásticas durante el Curso. Dicha Exposición fue inaugurada por la Ilma. Sra. Presidenta del Consell Insular de Mallorca. Si esta Revista de Montesión, llega a sus manos, antes del 7 de Junio, están todos Vds. invitados a visitarla en la Sala de Exposiciones de Montesión, 24 (Colegio).

El 31 de Mayo, tuvimos la Eucaristía de despedida. En ella encomendamos al Señor a los Alumnos fallecidos durante el Curso.

Y, ahora, no me queda más que despedirme de todos Vds. hasta el próximo curso 1996/97, invitando a todos los mayores de 53 años, a partir del 16 de Septiembre próximo, a matricularse en nuestras Aulas, de las 16 a las 18 horas, de lunes a viernes. Si desean ampliar su cultura, hacer nuevas amistades y practicar trabajos artísticos, les recomiendo matricularse a la mayor brevedad posible, a partir de la fecha indicada, pues, algunas Actividades son muy solicitadas y tenemos las plazas limitadas por cuestión de espacio disponible.

En espera de su visita, reciban mi sincero deseo de unas felices vacaciones, unido a un fuerte abrazo.

DESPEDIDA DE COU

El martes día 28 tuvo lugar la despedida de otra promoción. Fue una jornada emotiva, tanto para los alumnos como para los padres y profesores que convivieron durante unas horas. A las 18.15h se celebró una Eucaristía que ofició el P. Rector, finalizada la cual D. Arañó, en representación de los padres leyó una oración; después dos alumnos: Pepe Villalonga y Carmen Reynés recordaron algunos de los momentos vividos durante estos últimos años.

Largo D. Jaime Llabrés, tutor de COU y jefe de Estudios les dirigió unas palabras de despedida.

Posteriormente y ya en el Claustro se realizó la Orlada de la nueva promoción y se sirvió un aperitivo durante el cual aparte de las habituales fotos se vivieron y recordaron buenos momentos. La fiesta se prolongó hasta las 10.30h.

DESPEDIDA DE COU

por J. Alemany Castañer, alumno de COU

Toda despedida es difícil, pero algunas lo son mucho más porque es complicado encontrar palabras para expresar lo que sientes tras tanto tiempo. Algunos de nosotros nos conocemos desde Primero de EGB o incluso desde antes, a otros desde que empezamos BUP y también hay gente a la que hemos conocido este curso, pero la sensación es la misma pues un curso da para mucho.

En estos 4 últimos años han pasado tantas cosas que es difícil quedarse con unas pocas, a bien seguro que si pudiésemos a cada uno una anécdota o recuerdo no nos bastaría la revista entera, hay tantas cosas: el primer día, el viaje de estudios, el cachondeo de algunas clases, los exámenes... y como no los profesores.

Pero todo este tiempo no ha pasado sólo a base de chistes y anécdotas, también hemos crecido (y no únicamente en altura), nos hemos hecho más personas, nos han preparado para salir tanto a la Universidad como a este mundo que nos espera.

Si una cosa se puede destacar creo que es el interés y la atención que durante todo este tiempo tanto la comunidad educativa como el personal no docente del colegio. Nos han prodigado a todos ellos quiero dirigirles nuestro más sincero agradecimiento por todo este tiempo que nos han dedicado.

A buen seguro que todo lo que hemos vivido entre estos muros no lo podremos olvidar y llevaremos un trocito de Montesión dentro de nosotros.

Muchas gracias por todo y hasta otra.

DESPEDIDA DE COU

María Martínez de 2º BUP

Ahora que os disponéis a dar término a una maravillosa estancia en Montesión y disfrutar de la realización de un examen de selectividad, en la que suponemos no de fraudaréis las expectativas puestas en vosotros (que tenéis que dejar el pabellón bien alto!, eh?); queremos desearos mucha suerte en la vida.

DESPEDIDA DE COU 3º BUP

Alumnos de 3º

Quizá nosotros seamos los que más os conocemos, llevamos ya tres años viéndonos las caras, compartiendo recreos, y demás. Seguro que comenzáis a experimentar una cierta nostalgia, pero no todo se acaba aquí. Os esperan buenos años, mucha juventud, y mucha alegría. Por ello os damos nuestra más sincera despedida, y tan sólo nos queda desearos ¡¡¡BUENA SUERTE Y HASTA SIEMPRE!!!

DESPEDIDA DE COU por 1º BUP

Nani Mulet, Pau Estrany, Toni Ballester

Os hablamos desde 1º, y a pesar de que casi no os conocemos (aunque se haya colado algún hermano por ahí) creemos que debemos felicitaros por vuestra meritoria trayectoria, y daros ánimos para que cuando seáis universitarios casi independientes, continuéis escribiendo más páginas de vuestra vida, de las que el Colegio Montesión ocupa gran parte de ellas.

Así que lo único que os podemos dar ahora es ¡ANIMO!



COL·LEGI MONTI-SIÓ

PALMA DE MALLORCA PROMOCIÓ 1996



FERRISDO ALBAL GARCIA
JUAN ANTONIO RANDEZ VIGIER
FELIPE SANCHEZ CHAFFRONS
GRANAU MATHEU AGUILERA
ISLA BELLAGUER BARRAGUANA
JUAN BELLAGUER MARTINEZ
FELIPE JOSE BLANCO DEL SOL
LUISE BLANCO MARTINEZ
ANGELA BORDABERRI CAMPY
MAGDALENA CALZADILLA SNC
FRANCA CALZADILLA SNC-COLELLO
LAUREA CALZADILLA TENDERA



MARCELO JOSE CALVO CAMPY MARTIN
TAYVY CALVO DE LA SALLE
ANACREON CALVO DE LA SALLE
JESUS CALVO DE LA SALLE
DAVID CALVO DE LA SALLE
JUAN CALVO DE LA SALLE
ALBERTO CALVO DE LA SALLE
MARIO DEL MAR CALVO DE LA SALLE
MARIANO CALVO DE LA SALLE
CATALINA CALVO DE LA SALLE
DANIELA CALVO DE LA SALLE
FELIPE CALVO DE LA SALLE
ANTONIO CALVO DE LA SALLE
SARA CALVO DE LA SALLE
JUAN CALVO DE LA SALLE
FRANCISCO CALVO DE LA SALLE
PEDRO CALVO DE LA SALLE



CAROLINA FORTIZA TOLE
JOSE LUIS FORTIZA DE LA TORRE
FRANCISCO GALIANO TORRES
CARLOS GEMMA GARCIA PERE
M. TASSADA GALIANO GARCIA
EDUARDO GARCIA GARCIA
JESUS GARCIA GARCIA
JESUS GARCIA GARCIA
JOSE ENRIQUE GARCIA GARCIA
FELIPE GARCIA GARCIA
JESUS GARCIA GARCIA
OLGA GARCIA GARCIA
JUAN DE GARCIA GARCIA
ALFONSO GARCIA GARCIA
JESUS GARCIA GARCIA



LUISE LAFRANCIA MONTANER
MARIO LEZAMA
MARIO JOSE LLIBRELLS
CARLOS LLIBRELLS
MARIANO LLIBRELLS
JESUS LLIBRELLS
M. ANTONIA LLIBRELLS
JOSE ENRIQUE LLIBRELLS
FELIPE LLIBRELLS
JESUS LLIBRELLS
OLGA LLIBRELLS
JUAN DE LLIBRELLS
ALFONSO LLIBRELLS
JESUS LLIBRELLS



MARCELO METALLES SATINE
RUBEN METALLES
FELIPE METALLES
FRANCISCO J. METALLES
SANTIAGO METALLES
JESUS METALLES
JESUS METALLES
JESUS METALLES
JESUS METALLES
FELIPE METALLES
JESUS METALLES
OLGA METALLES
JUAN DE METALLES
ALFONSO METALLES
JESUS METALLES



MARIA PILAR PASTOR MONTANER
LORE PASTOR MONTANER
ANTONIO PASTOR MONTANER
FELIPE PASTOR MONTANER
GUILLERMO PASTOR MONTANER
M. ISABEL PASTOR MONTANER
MARIO PASTOR MONTANER
EDUARDO PASTOR MONTANER
ALFONSO PASTOR MONTANER
MARIO PASTOR MONTANER
FELIPE PASTOR MONTANER
OLGA PASTOR MONTANER
JUAN DE PASTOR MONTANER
ALFONSO PASTOR MONTANER



ANACREON SAMPAYO SAGAL
M. DEL MAR SAMPAYO SAGAL
FELIPE SAMPAYO SAGAL
MARIO LUIS SAMPAYO SAGAL
OLGA SAMPAYO SAGAL
JUAN ENRIQUE SAMPAYO SAGAL
EDUARDO SAMPAYO SAGAL
CATALINA SAMPAYO SAGAL
VERONICA SAMPAYO SAGAL
EDUARDO SAMPAYO SAGAL
OLGA SAMPAYO SAGAL
M. CRISTINA SAMPAYO SAGAL
MARIO SAMPAYO SAGAL
ANNA L. SAMPAYO SAGAL
MARIO SAMPAYO SAGAL
OLGA SAMPAYO SAGAL
MARIO SAMPAYO SAGAL
ANNA L. SAMPAYO SAGAL



ENTREVISTA A D. JUAN LLOP, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS.

P. ¿Cuántos años lleva como presidente del A.P.A.?

R. Llevo en concreto casi ocho años; se trata de mi segundo mandato, puesto que el cargo de presidente se reelige cada cuatro años, y considero que es el final de un ciclo, porque es muy importante, tanto para los padres como para los alumnos, la renovación, dada la relevancia que posee la participación activa en la vida del colegio por parte de los padres.

P. ¿Cuáles son sus funciones como tal?

R. Como presidente de la Asociación, debo presidir, valga la redundancia, la Junta Rectora de la Asociación de Padres, representar a las Comisiones Consultivas y de funcionamiento del Colegio, en las que se requiere representación de los padres del alumnado.

P. ¿Cómo resumiría su actividad?

R. Más que personalizar la actividad en la presidencia, creo que lo más importante es la participación del equipo que forma la Junta en la vida de la Comunidad Educativa del Colegio. A través del A.P.A. procuramos la presencia de los Padres en órganos tan importantes para el funcionamiento del colegio como los Consejos Escolares, el Consejo General del Centro, la Comisión Económica y el Patronato de la Educación y, simultáneamente, prestamos nuestro asesoramiento y colaboración en todas aquellas demandas procedentes tanto de la dirección del Colegio como de los padres que pertenecen a la Asociación.

P. Y más concretamente, ¿en qué actividades invierte su presupuesto la Asociación?

R. En estos años, el mayor esfuerzo económico de la Asociación de Padres de Alumnos se ha aplicado a colaborar con el mantenimiento del nivel del Colegio, lo cual nos ha llevado a aplicar prácticamente el 80% de nuestro presupuesto al apoyo educativo, que permite, entre otras cosas, que se disponga de un número superior de profesores de los que subvenciona el Ministerio y que puedan incentivar determinadas responsabilidades. Por otro lado, colaboramos también en ayudas que el colegio aplica a familias que lo necesitan, ayudando también en la subvención de algunas salidas culturales y en el estímulo de actividades del Club Deportivo, entre otra.

P. ¿Cuántos miembros componen la Junta de la Asociación?

R. Contamos con doce miembros, incluyéndome a mí, donde se procura que haya al menos un hijo en los diferentes ciclos. Nos reunimos una vez cada tres semanas para atender y solventar las quejas que puedan haber.

P. ¿Cuáles son los proyectos del A.P.A. a corto, medio y largo plazo?

R. El mayor proyecto que debemos solucionar radica en la completa aplicación de la ley de Enseñanza (LOGSE), ya que debemos procurar que no suponga una disminución de la calidad educativa del Centro, tanto en formación académica como en la formación de valores, y a esto venimos aplicado, como antes he apuntado, la precaria totalidad del presupuesto del A.P.A.

P. ¿Ha recibido quejas mientras cumplía con su labor de presidente?

R. Numerosas... Pero son cosas banales, de fácil solución,

dada la buena disposición de Padres y de la Dirección; muchas veces, éstas son fruto del desconocimiento, y se aclaran con el diálogo.

P. Como antiguo alumno que es, ¿Cómo recuerda el Colegio?

R. El colegio que recuerdo es, indudablemente muy distinto al de hoy; en el que yo viví se adaptaba a los tiempos, y en este sentido, creo que lo que ha hecho el Colegio ha sido adaptarse a estas necesidades de formación necesarias para hoy. Decir que era mejor es difícil, pero hay un principio que yo escribí y es que debemos educar a nuestros hijos para el mundo en el que viviremos, no para el que nosotros vivimos, con lo cual la adaptación a los tiempos es totalmente necesaria, y las comparaciones nos alejan de la posible realidad.

P. Y más en concreto ¿cómo recuerda el A.P.A. de su época?

R. Sinceramente, en mi tiempo, la Asociación carecía de la relevancia que posee hoy, y el colegio estaba exclusivamente dirigido por los leales.

Hoy en día, es cada vez más importante que los padres participemos activamente en la Comunidad Educativa, y en este sentido, el A.P.A. es un cauce al que recurren los padres.

Lo más importante es la concienciación de que la Comunidad la formamos los propios, los padres, los alumnos, los profesores... Todos, en general, y que por ello, esta participación debe ir e irá a más progresivamente.

P. ¿Cómo le gustaría que le recordaran, cuando abandone el A.P.A.?

R. Como una persona que ha procurado trabajar responsablemente, actuar con rectitud y servir a los demás.

P. Por último, ¿Quiere añadir algo?

R. Sí, sólo insistir, aún siendo reiterativo en la importancia de la participación activa de las familias en la Comunidad Educativa, teniendo en cuenta que la aplicación de la actual Ley de Enseñanza, junto a lo positivo que aportan, van a crear también serias dificultades que tenemos que solventar entre todos, y sobre todo porque la razón última de ésta no es sino la formación completa de nuestros hijos, y obliga a dicha participación.

Muchas gracias por todo

A vosotros, jóvenes periodistas...

Toni Frau, M^a Antonia Mora

PREMIOS PARA ALUMNOS DE NUESTRO CENTRO

CATEGORÍA B/1r PREMI

Maria Jose Duran Gelabert, Nivel educativo: 2n de BUP,
Centro escolar: Monti-sion

EL MOLÍ DE LA MEVA INFÀNCIA

Cada matí el meu pare em cridava abans de la sortida del sol. La rambla es banyava amb la son i allò era insuportable. Després, un sentiment de tristor m'envaia. Veia que el meu futur es reduïa a la monotonia del camp. L'laurel, el crit de mon pare em despertava d'aquells pensaments, que als meus quinze anys ja m'anovien de tot el llisó i l'altirats. Sortia de la casa amb el cap baix perquè els primers rajos de sol no m'illuminessin. Després, algúna el crit, i veia aquell imponent molí que tapava la llum i em deixava observar-lo mentre seguia el pare, que de cada vegada s'allunyava més de mi. Durant tot el matí, ja no deia res, només feia la meua feina. M'imaginava que el pare sabia el que jo n'hi havia en aquelles hores. Comprendia els meus sentiments d'odi cap a ell, però no en tenia cap culpa. No em podia donar res més que aquells corsets de pagès que serien el meu futur. I jo cada cop que alçava els ulls per eixugar-me la suor, veia el molí i el contemplava. I pensava que ell també romandria allà per sempre. Acabàvem la feina l'horabaixa, l'laurel pujava les escales del molí i em seia recolzant-me a les seves gruixudes parets de marès. Pensava en la meua mare que va morir dins el molí quan jo era infansca petit per començar.

Mon pare des d'aquell dia no s'hi havia acostat mai més. Amb prou feines el mirava quan sortien cada matí cap als conreus. Jo, en canvi, no guardava rancor al molí. No, jo el veuria sempre com un record de la mare, que desapareixia cada horabaixa amb el sol darrera l'horitzó.

Ara jo soc vella, i el molí també. I he vist com la meua pell s'ha anat marint horabaixa rera horabaixa com el marès del molí se n'ha anat amb el vent. I jo morirà aviat, però el meu molí, romandrà al camp per sempre.

Carta del Centre Balears Europa a Rvd. P. Vicente Parra Rector Colegio Ntra. Sra. de Montesión

Palma 10.4.96

Rvd. padre:

Nos complace comunicar que un grupo de alumnos de su Centro es uno de los ganadores del «Premio Europa» en su 2ª Edición. Francisca Perelló Carbonell, María Antonia Mora y Gracia, Juan Carlos Suarez y Antonio Frau Llaneras son los autores del trabajo «UNIÓN EUROPEA: «PROYECTO O REALIDAD?», que consideramos reúne los requisitos y valores para obtener el premio. Es un trabajo de investigación, muy bien estructurado, de contenido equilibrado y claro, de gran nivel y a la vez muy didáctico. Merece ser destacado sobre los demás por haber un buen equilibrio entre los contenidos y la presentación y consideramos que puede ocupar un lugar en la biblioteca de cualquier centro de

enseñanza, para que los jóvenes interesados por los temas comunitarios tengan una herramienta de consulta a su alcance, histórica, amena y además hecha por jóvenes. Nosotros así lo aconsejamos. Estaremos en contacto con Uds. para darles detalles sobre la entrega de los diplomas, el viaje etc... De momento muestra enhorabuena a los estudiantes ganadores y a la profesora que les ha ayudado y estimulado en el acercamiento a los temas comunitarios.

TROFEO ILLES BALEARS DE CADETE

Lluís Mas, Campeón de Balears

Es el recientemente celebrado «Trofeo Illes Balears» para la clase cadete, quedó primer clasificado, Lluís Mas Barceló (BUP-C) es el que valió para participar en la Copa de España disputada en Portosim (Galicia) de que salió clasificado en 6º lugar.



CAMPEONATO DE MALLORCA DE GIMNASIA RITMICA (ESCOLAR)

Categoría Cadete Superior
Celebrado en Son Servera 4 Mayo del 96
1ª ANA MARIA MAICAS (2º BUP-A)
2ª MARGARITA NAVARRO (2º BUP-C)

CAMPEONATO DE BALEARS GIMNASIA RITMICA
Celebrado en Polideportiu
Príncipes de España 25 Mayo del 96
(Cadete Superior)
1ª ANA MARIA MAICAS
3ª MARGARITA NAVARRO





EXCURSIÓN DE F.P. A CALA MONDRAGO Y S'AMARADOR

El pasado viernes día 23 los alumnos de F.P. fuimos de excursión acompañados de casi todo el claustro de profesores.



Después de la intensa semana del «Juego de Empresas» todos celebrábamos una merecida excursión a la playa, y el lugar elegido, bien aconsejado por el P. Sebastián Felis, no pudo ser mejor. Cala Mondrago y S' Amarador nos recibieron con todo su esplendor en un día especialmente luminoso y soleado. Hubo tiempo de tomar el sol, darse los primeros chapuzones en unas aguas cristalinas y disfrutar de lo lindo. (Algunos hubieran deseado estar más tiempo). Tampoco fallaron los «remojones» por sorpresa, algún que otro entriero en la arena o lo «Miguel Strigoff» y hasta se improvisaron algunos «castells» dentro del agua. Un definitiva fue un día de color y calor que no olvidaremos fácilmente.

(¡Hasta pronto!)

RL y C.P. - 2º F.P.

CRÓNICA DE LAS EXCURSIONES DE 6º EP, 7º y 8º EGB

El pasado viernes, día 24 de mayo, tres cursos de Son Moix salieron del ritmo habitual de clases y trabajo para mantener un día de convivencia fuera del Colegio. La última excursión del año cerraba las salidas que estos alumnos y alumnas han ido realizando a lo largo del presente curso académico. El objetivo era, como es, pasar una jornada agradable y cogérnoslo y empujarnos de cara al último tramo del curso; al mismo tiempo, completar la relación que los alumnos y alumnas han ido manteniendo a lo

largo del curso entre ellos y con sus tutores y tutoras.

Pasadas las nueve de la mañana, los tres autocares de 8º EGB se pusieron en marcha rumbo a la Colonia de Sant Jordi, donde pasaron buena parte del día en la Playa del Marqués del Palmer; los autocares de 7º EGB tuvieron que cambiar de destino en el último minuto ya que su primera intención de ir a pasar el día a la reserva de ICONA de la Playa de Moro fue descartado debido a los problemas sanitarios que han afectado el sorteo de la isla en esta última semana, por lo que fue La Rápita y sus playas el nuevo destino de estos alumnos y alumnas que pasaron allí una jornada estupenda sin incidente alguno; finalmente, las tres secciones de 6º EP, con Pilar Garmundí y los IHH. Montal y López al frente, llegaron hasta C'an Picafort y Son Serra de Marín donde realizaron diversas actividades que recondicionaron un buen día de asueto para todos.

Hacia las cuatro y media de la tarde los siete autocares fueron retransportados a Son Moix, las anécdotas ocurridas durante el día fueron contadas, los profesores no tuvieron ninguna reunión y todos marcharon a casa. Ya queda menos para el final.

CRÓNICA 1º F.P.

POR FIN! Hemos llegado a la meta. Tras un largo y pesado



curso ya todo se está acabando, pero todo hay que decirlo ha sido divertido y entretenido. Aún nos queda lo más difícil LAS GLOBALES, que ahí quedará reflejado nuestro verano solo nos quedan dos opciones; o nos vamos de vacaciones y de marcha hasta que el cuerpo aguante o nos pasamos todo el verano sentados en un pupitre intentando estudiar lo que nos haya quedado pendiente, Inglés, Matemáticas... (Va un par de cosas...). Bueno, ahora sólo nos queda esperar el resultado de las notas que casi siempre suelen ser sorprendentes e inesperadas.

CRÓNICA 1º BUP

por MULET

Después del esfuerzo que has supuesto este curso pero por fin casi acabado curso, llegan las largas y esperadas vacaciones de

verano, donde todos, unos más y otros menos, podremos disfrutar, sin exámenes, sin estudios ni preocupaciones, únicamente diversión, playa y sol.

(¡Hasta el curso que viene!)

CRÓNICA 2º BUP

Queules de vosaltres, estimats companys, heu tingut el valor necessari per aturar-me al mig del claustre o els corredors del nostre venerat col·legi i empassar-me frases del estil «T has passat, home». Escriche en castellano. Ido ara, per... nassos, repetí la experiència de escriure la crònica en l'idioma de la nostra terra, el català - el mallorquí, que jo en aquest tema no m'hi ficaré. I fins i tot pot ser que m'hi acostumi!

El final de l'era Cruyff gairebé ha coincidit amb les passes finals de la nostra generació al camp d'Inflexions de segon de B.U.P. quan escric això quedem disset dies pelats per arribar a les vacances (divines vacances), i l'ombra dels exàmens globals és allargada: Vaja, que els tenc per cobrats, com diríem col·loquialment: Només em faltaria suspendre ara, després de tot un curs fent feina com un condemnat (jaja, jaja!) Imagino que a vosaltres us passa el mateix.

Un altre tema al que convé referir-se és el dels «stests». Interessants dades les confiatdes per aquests paperets turogens, eh? L'altre dia un amic m'explicava que li havia sortit un 99 a l'apartat «valencions, i em deia: «No pot ser, és impossible! Jo, una persona amb gran capacitat de concentració? La persona que cada vegada que sent la banda sonora dels Simpsons se'n va a seure davant el televisor? Però bé, la veritat és que de cara a orientar-se per tercer poden ser bastant útils. Per cert, ja tenia clar la vostra opció? Lletres o ciències? Pares o mixtes? Bé, cal a dir que fins que qualcú trobi una resposta coherent a la pregunta, ¿Qué razón hay para estudiar ciencias mixtas? formulada per Pere Mestre, de ciències mixtes, ni parlar-ne. Així que, algú s'apunta a fer simpatiques traduccions de grec?

Al llarg de l'exemplar de la nostra estimada revista vaig comentar que les persones que havien tret excel·lent de divisyó a la darrera avaluació participarien a un concurs de Intermón que versava damunt el tema «Nord i sud». Bé, sí, però és que Montsià, i en concret Maria Josep Duran, s'han acostumat a això de guanyar primers premis, perquè aquesta és la posició que la nostra companyia va aconseguir al concurs en qüestió. Però aquest pic no hi va arribar tota sola... No, no! En segon lloc és va «classificar» Cati Roig! I per si això fos poc, a la secció «altres premis» trobem a... Leticia Roselló! Enhorabona a totes tres! Així m'agrada, deixant «el pabelló ben alto», que dirien els catalans. Per cert, les tres són de la secció B «Vos foteu, ji, ji!» «We are the champions», que diria en Freddy!

Josep Mª Nadal

CRÓNICA 3º BUP

Última crónica. Para algunos último año de B.U.P., última semana de curso, y también exámenes «finales» («Del dicho al hecho hay un buen trecho», de ahí los interrogantes). A decir verdad, estamos a... bueno vamos a ser finos, atemorizados;



totalmente y tendríamos que tener estudiados los «mínimos», pero a nadie le apetece trabajar porque la playa nos tira más, sí, demasiado. Incluso los pequeños ratos libres que se nos dan no se suelen aprovechar para lo que se debería (canutos, cartas, cantos,



etc)

Actividades que nosotros recordemos, y en las que hayamos perdido alguna que otra hora, son pocas, pero más que la evaluación anterior: taller de medio ambiente, visita a Son Tugores y a otra potabilitadora... ¡Ah!, después de muchos esfuerzos nos confirmamos, pero acerca de ello ya hay una pequeña referencia en esta revista.

Nada más. Esto es todo amigos.

M. Antònia Mora. Llorenç Gomila

Nota: Nos reservamos la post-data para que nadie se sienta ofendido.

VIAJE A ITALIA. ALUMNOS 3º BUP. CURSO 95-96

Sito Gomila

Sin duda un viaje que nos marcará a todos por muchas y diversas razones. Antes de salir de aquí, esperaba encontrarme con muchos italianos con ganas de marcha, pero de italianos, muy pocos. Lo único que encontramos en Italia fueron monumentos de notable antigüedad, valencianos, franceses y otros intentando vender patatas de harina y gafas de sol. ¡Ajo y agal!

Salimos una noche de Palma con destino a Barcelona y tras una «moderada» noche en Igualada, nos paramos dos días en los buses volando como corderitos y viendo las películas más baratas del mercado. Un cholló. De Bama llegamos de una vez por todas a Pisa pasando por Cannes. Mientras que en Catalunya y Francia dormimos en hoteles muy majos, en Italia nos encontramos cobijados en hoteles de mala muerte y rodeados de personajes sencillos de las más macabras películas de terror. En Roma, con el peatonzocho y su madre, el patriarca psicópata y el chuloño bastardo, pasamos tres noches con un jilío impresionante.

Por el viaje fue transcurrido con absoluta normalidad. Madres! No hubo ningún ciego soñado, tranquiilas. Vimos, cuatro o cinco no mentes bastante conocidas, entre ellas el Vaticano, todo incluido en el módico precio de 30.000/liras, vimos las catedrales cristianas y nos dimos una vuelta en góndola cuando llegamos al luberino de Venecia. Todavía estoy buscando el dichoso water público.

No sé qué escribir más. Quela comencero algunas de nuestras vividas nocturnas y

las peleas entre música pija, pasto o jivi de los buses. Para ir terminando, saludo a la pella de aquí, esperaba encontrarme con muchos italianos a la variedad de pasta que comimos durante el viaje. Creo que no me dejo nada bueno sí, un saludo también para los del pelo verde y sobre todo gracias a los cuatro padres que tuvieron la amabilidad de acompañarnos en este fantástico viaje.

Gracias María, Lorenzo, Toni y M a r g a. Thanks también a los conductores que tuvieron la paciencia de llevarnos por todas partes.

Esta es la última revista del curso. Es-

pero que paséis un buen verano a pesar del peso de las notas y recomiendo a los de 2º Italia para el viaje del año que viene. Podrán ver en Milan el estadio donde se enclafaron 5 al Madrid, aprenderán eso de Bona Sera, prego, bafanculo, gracia

mille y lo de «Obra la porta!» de la última noche.

Todo esto y más en un viaje de 8 días. Se despide de vosotros...



ACTIVIDADES DE PASTORAL PARA EL VERANO

por R. CORRECHER Delegado de Pastoral

Como cada año queremos aprovechar este tiempo de merecido descanso, para aquellos que hayan trabajado durante el curso, para tener algunas experiencias que el trabajo cotidiano no nos lo permite y que nos supongan un crecer en nuestro ser personas y cristianos.

Como siempre estas actividades combinan un trabajo en favor de otros personas con un trabajo personal de relación con otros, reflexión, oración, celebraciones, etc.

Ya el curso pasado comenzamos una mini-experiencia para los alumnos de 1º de BUP, el éxito -aunque fueron pocos participantes- nos anima a tener este año otra similar. Será en Calviá, en el convento de franciscanas, aprendiendo a servir en un trabajo de huerta y de biblioteca, y aprendiendo a convivir realizando las tareas propias de un grupo: cocina, limpieza, ayuda... Durante la primera semana de Julio.

Tras el éxito alcanzado en años pasados por el Campanero de OTO, para los alumnos de 2º de BUP, este año no puede realizarse debido a que los psiquiatras somos pocos y con muchas actividades distintas. Tras el desconcierto de no poder acudir a esta experiencia esperamos poder montar en Mallorca algo alternativo. Aunque barajamos varias posibilidades, creemos que la más factible será una experiencia de grupo y tarea, también en Calviá, durante la segunda semana de Julio.

EL CAMPO DE TRABAJO DE CASBAS, volverá a repetirse, esperamos que aún con más fruto que los años pasados, para los alumnos de 3º de BUP que ya están al habla con P. Lobell que es quien va a coordinarla. Es una «experiencia importante, seria, y de compromiso cristiano donde alterna el trabajo de rehabilitación del Monasterio de religiosas cistercienses y la reflexión personal y grupal para poder hacer un proyecto de vida cristiana». Tendrá lugar desde el día 14 al 28 de Julio.

El verano es un buen momento para grandes cosas. Esperamos que estas actividades nos ayuden a todos. FELICES VACACIONES.

ANTIGUOS ALUMNOS

GABRIEL SABRAFÍN CARICATURIZA PERSONAJES Y SITUACIONES DE LA MALLORCA DE HOY

El escritor acaba de publicar su primera novela, «Entre el foc i el fum»

Mariana Diaz

«Entre el foc i el fum» es la primera novela del escritor Gabriel Sabrafín, autor de una obra de teatro y de un libro de leyendas, entre otros. Recién salida de la imprenta, la obra llegará por primera vez a las librerías. Esta narración, que tiene como protagonista a un policía jubilado, está escrita en clave de ironía y, tal vez, incite una saquea la que su protagonista principal vuelva a vivir nuevas aventuras. Sabrafín aborda en este volumen asuntos tan polémicos como los incendios forestales o la creación de un himno para Mallorca, sin olvidar la corrupción política.

Según Sabrafín, el libro surge de una súbita de sangre a la cabeza cuando en el verano de 1993 cada fin de semana ocurría un incendio en la Burguesa de manera cruel. Dada la impresión de que era premeditado y ponía en evidencia las deficiencias del sistema de prevención, comentó el autor. Por otro lado, esta vertiente del pasado reciente local se entremezcla con la noticia de la creación de un himno para Mallorca. «Se intentaba desbaratar a «La Ballançera» desde determinadas y elevadas instancias del poder», añadió.

Con un trasfondo político y una mezcla de «ironía, sarcasmo y ternura», Sabrafín compone una obra en la que crítica determinadas aspectos del «sclorismo, del intento de división y enfrentamiento entre las Islas y de caricaturizar a «personajillos» de medio pelo, como se dice en lenguaje coloquial.

Y lo hizo mediante un acto creativo «porque sentí una necesidad urgente de escribir como única manera de protestar», afirma. El resultado es un texto del que asegura le gustar que provoque reacciones, aunque no le gustan las consecuencias. «Me la suada de una manera gloriosa. Yo tengo las ideas muy claras, sé lo que quiero y pienso. No voy a escribir para agradar. Seguro que puede molestar a todo el gommelino militante si llegan a leerla. No me importa».

El escritor cuestiona también en el libro algunas actuaciones políticas a lo largo de 20 años de autonomía o «el intento de elevar a la dignidad de cultura lo que no pasa de puro pintoresquismo». En este sentido hace una reivindicación seria del concepto cultural.

Satisfecho de la experiencia narrativa tras escribir «Entre el foc i el fum», el autor se plantea que el protagonista viva otras aventuras en las mismas coordenadas que en esta novela. Quiénes leyeron el manuscrito vieron al protagonista como interesante para una serie. Escribir esto ha sido una forma de reivindicar aquello en lo que yo creo, yo sé cuál es mi comunidad y dónde está integrada. Hasta ahora, como país hemos funcionado poco, finalizó el estrenado noveleta.

«El escritor se plantea iniciar una serie a partir del personaje que protagoniza la novela que ayer llegó por primera vez a las librerías.



ANTIGUOS ALUMNOS

ENTREVISTA A ANTIGUO ALUMNO

D. Vicente Mulet Traserra

P. En primer lugar, ¿cuántos años estuvo usted en Montesión?

R. Entré a los siete años y salí cuando tenía dieciséis, en el año 1971-1972.

P. En general, ¿qué recuerda de su estancia en el Colegio?

R. De Montesión guardo buenos y malos recuerdos, aunque lo que más recuerdo es el compañerismo y el ambiente de ayuda que reinaba en la clase.

P. ¿Qué profesores le impactaron más durante su época?

R. El hermano Prades, que citan Nicolás, el señor Llibre... Los que eran todos los de mi generación.

P. Alguna anécdota...

R. No podría acabar... Quizá las que mejor recuerdo son los enfados de D. Xim Marro, profesor de Formación del Espíritu Nacional, era la época franquista «se aprestaba a recordarnos», que solía romper papeles, mesas, puertas... O el Santo Palo del H. Prades, con el que nos «enderezaba» hacia el buen camino...

P. Por simple curiosidad, ¿cómo se confirmó?

R. Un día cualquiera, nos hicieron bajar a la capilla, dónde nos esperaba el Obispo, que con una simple bendición nos confirmaba. Entonces, no disponíamos de la preparación que vosotros tendréis para recibir la Confirmación, pero, hay que decir que la preparación era diaria: misa diaria, rosario diario... etc., con lo que se equilibra la balanza.

P. ¿Observa diferencias entre la educación que reciben sus hijos, y la que recibió en su día usted?

R. Muchísimas, desde las horas de estancia en el colegio, que entonces eran muchas más que ahora, hasta el nivel de exigencia, que era inferior al nuestro.

P. Obviamente, como positivista, destacaría la relación que tenía con el profesorado, pues en mi tiempo tratar con ellos era algo inaccesible. Como negativista, creo que se lo perdí, en parte, el sentido de la disciplina que yo recuerdo.

P. Con vistas a la universidad, ¿ayudó Montesión a que tomase ese camino?

R. Evidentemente. Aunque si bien me inculcaron numerosos conceptos, no me enseñaron a estudiar, en cuanto a método, se entienda. Aún así, casi determinó mi

elección.

P. ¿Y en cuanto a la vida, en general, cree que Montesión ha marcado su actitud de futuro?

R. Sí. Marcó y sigue marcando mi manera de ser y actuar ante el mundo, ante la vida...

Quizá deja más esa impronta que un exceso de conocimientos, pues, en el mundo real, éstos pasan a un segundo término.

P. Pasando a un plano más personal, ¿mantiene contactos con ex-alumnos?

R. Aparte de la cena anual, mantengo contactos gracias, en parte al trabajo, ya que, si debes recomendar a alguien a una tercera persona, te acordas siempre antes de un amigo que te otorgó.

P. ¿Cuáles son sus estudios?

R. Soy licenciado en Medicina y espe-

los derivados del comer (anestesia del cuerpo) aún no, así, oye todo lo dicho en el quirófano, y siento miedo, pero no puedo manifestarlo de ninguna forma posible.

P. ¿Qué antepone al trabajo o la familia?

R. Nada. Para mí es lo primero.

P. ¿Qué se llevaría a una isla desierta?

R. Nada. Los objetos, pasado un tiempo, son inservibles (música, libros...), así que no me llevaría nada.

P. ¿Ni la familia?

R. No, si me voy, por mi propia voluntad a una isla desierta, voy yo sólo.

P. ¿Qué consejo daría al Colegio?

R. Que apoye no sólo a la gente buena, sino también a la gente no tan buena, institucionalmente hablando.



cializado en otorrinolaringología.

P. De no ser médico, ¿qué le hubiese gustado ser?

R. Empresario.

P. Alguna anécdota en el quirófano...

R. Incontables, aunque allí, por la situación no son dramáticas, pero sí serias e intensas. Es decir, se trata de un trabajo más, y, como tal debes efectuarlo con la mayor seriedad y capacidad de la que eres capaz; aún así, ésto no significa que la tensión no se acompañe de una cierta alegría (chistes, bromas... etc.).

No obstante, y volviendo a la pregunta original, ha habido numerosas anécdotas desde el cambio (inventario) de enfermo, hasta el paciente que está consciente, porque el penúltimo (anestesia cerebral) ha acabado su efecto, pero inmovilizado, porque

P. ¿Y a los jóvenes de hoy?

R. A nivel académico, que estudian; a nivel personal, que disfrutéis cada momento, sin tratar de conseguir etapas antes del tiempo; todo legará.

P. ¿Quiere añadir algo?

R. Sí: me gusta la labor que hacéis en la revista y la considero muy interesante.

Muchas gracias por todo.

De nada, y enviad un saludo de mi parte a los amigos que tengo en Montesión.

Toni Frau, Lorenzo Gomila, M^a Antonia Mora y Xim Arzili.

ANTIGUOS ALUMNOS

UN DULCE TROZO DE NUESTRA HISTORIA

Miquel Pujol es el maestro que hoy día dirige los dulces destinos del Forn de Sa Pelleteria, uno de los hornos con más historia y abolego que hay en Mallorca. Detrás de Miquel está la experiencia y la sabiduría de tres generaciones, un establecimiento con más de dos siglos de leyenda y un recetario



Pep Lluís, Fotògraf

que ya ha cumplido los 415 años.

Con todos estos consejos, cuando Miquel se pone el delantal es un hombre tranquilo y paciente que sabe que todo lo bueno requiere del lento paso del segundero sobre la cara de los relojes y que la perfección no se improvisa. Por eso su horno sigue funcionando a leña y todo lo que de él sale tiene el inconfundible sabor de lo artesano.

En los «torrells de cabell d'angel» que presenta en la Mostra hay otra dimensión del tiempo. El maestro le ha robado a la historia esta pasta de ensaimada despinada desde el cielo, que era muy popular en aquel tiempo en que el dulce era privilegio sagrado de los domingos.

ENTREVISTAS CON PROFESORES

LAS CUARENTA PRINCIPALES - RESPONDE EL Dr. D. GERMÁN GARCÍA Y BONED (PROFESOR DE IDIOMAS -F.P.)

1. Díganos un lema de su cosecha

«Soy calvo pero no tonto»

2. ¿Su visión personal del año 2050?

Pues, aunque en mi caso sea bastante difícil, con los pelos de punta...

3. ¿Ayuda o montaña?

No veo tanta diferencia, ya que tienen algo en común: el bacallado de tortilla.

4. ¿Cree en la amistad?

Sí, pero tarda en hacer una amistad y más aún en deshacerla.

5. ¿Góngora o Quevedo?

El libro que más ayudo a tener éxito en la vida, es el libro de quejers.

6. ¿Su autor preferido en lengua catalana?

JO.

7. ¿Un deporte practicado en su juventud?

Fútbol, baloncesto y atletismo.

8. ¿Una obra de literatura magistral?

«El Libro del Buen Amor»

9. ¿Que le gustaría legar en su testamento?

Buenos consejos.

10. ¿Filosofía o Psicología?

Para mí, Psicología con un poco de Peppermint y hielo.

11. ¿Que época de la historia le interesa más?

Todas; ya que la vida es como una cebolla que pelamos llorando.

12. ¿Su plato «elaborado» preferido?

Un plat de «seques» amb llomillo, o amb butifarra.

13. ¿Un país para visitar?

A mi edad, ya vale aquello de «más vale malo conocido...»

14. ¿En que se basó su tesis doctoral?

En la vida y obra de A.V. Thelen; un escritor alemán con quien Mallorca sigue todavía en deuda, por los siglos de los siglos...

15. Un epitafio

R.I.P., sin más. Punto final.

16. Un defecto mejorable

Los que obedecen a simple despiste.

17. Un recuerdo nostálgico

Las cartillas de racionamiento.

18. ¿Tiene sentido del humor?

¡Ja, ja, ja!

19. ¿Le gusta el chocolate con churros?

¡Tomados según con quién!

20. ¿Ha soñado alguna vez «La soledad del manager»?

He sentido la soledad a secas, tanto aquí como en países extranjeros.

21. Díganos un gran logro de la humanidad.

Te diré lo contrario, para que tu saques las consecuencias: no ha logrado vencer la alopecia.

Continuación de la pág. 27

22. Sabemos que escribe ¿sobre qué temas escribe?

Mi obra es muy diversa: cuentos, humor, investigación local y temas de historia.

23. ¿Actor y actriz favoritos?

Son tres: Los hermanos MARX. En este aspecto soy un sempiterno marxista.

24. Un hobby.

Como decía Voltaire: la más feliz de todas las vidas es una soledad atorada.

25. Comente la frase «Sólo se que no se nada»

Pues ya sabes algo.

26. Un personaje actual.

Tú, o el director de F.P. Don Ricardo Navarro y Gil.

27. ¿Cree en la felicidad?

La felicidad consiste en tener buena salud y muy mala memoria.

28. ¿Una película inolvidable?

¿Inolvidable dice? Pues, ahora mismo no recuerdo...

29. ¿De qué podría prescindir?

De la dureza de coco de algunos alumnos.

30. ¿A cuántos alumnos habrá impartido clase?

Mejor «no meneallo» como diría el clásico. «A millares!».

31. ¿Su asignatura favorita?

Las lenguas extranjeras y la Historia.

32. ¿Qué valor más en un ser humano?

Lo que podríamos llamar «vergüenza torera».

33. Un sueño irrealizable.

Que la gente se entere de lo que explica.

34. Un lugar para vivir.

Yo me he sentido en todos los sitios un poco extranjero y como en casa. Los alemanes tienen una frase hecha al respecto.

35. También es aficionado a la música ¿de qué tipo?
«A mí me encantaba como movía las marcas Antonio Machín...!»

36. Un equipo de fútbol.

El que tenga más moral. «Man que pierda!»

37. ¿Qué opina de la informática?

Antes el ser humano estaba compuesto de alma y cuerpo; ahora por lo que parece, de bites y chips.

38. ¿El autor más traducido por usted?

Albert Vigoléti Thelen.

39. ¿Es capaz de reírse de sí mismo?

Cuando un hombre se ríe habitualmente de sus problemas, pierde muchos amigos; que no le perdonan nunca esa reiterada intrusión en sus derechos.

40. Su estado de ánimo en este momento.

Me encuentro como el cèlebre pulpo en el susodicho garaje.

Gracias por someterse a nuestra entrevista.

De nada, «májeite». ¡A mandar!

J.A.T. 2ºEP

Páginas Culturales y de Creación

Un paseo por Palma

Guillem Tomàs Bosch 5ªA

Hoy he paseado con mis padres por el centro histórico de Palma. Hemos empezado nuestro recorrido por el Paseo de Sagrera donde hemos observado el edificio del Consolat de la Mar, sede de nuestro Govern Balear. En seguida nos hemos encontrado delante de la Lonja de la que mis padres nos han hecho notar los bonitos ventanales góticos, así como la entrada principal muy deteriorada por el paso de tantos años. A continuación y a petición mía hemos visitado los jardines de S'Hort del Rei con sus bonitas fuentes, para pasar después al estanque de los cisnes negros. Mis padres de nuevo, nos han hecho notar la estatua del Homenaje Balear.

Después de subir las escaleras que conducen arriba de la muralla nos hemos fijado en el palacio de la Almudaina, nos



cuentan, que desde antiguo fue sede de los reyes de Mallorca. Finalizamos nuestro paseo, delante de la impresionante Seu de Mallorca, catedral de nuestra ciudad. Hemos encontrado cerrado pero hemos tenido la suerte de oír tocar las campanas, me explican que la más grande es N'Alói. También contemplamos la fachada principal con el gran rosetón y el portal del Mirador con su buena vista sobre la bahía.

Páginas Culturales y de Creación

Y VA DE... CINE
LIBERTARIAS

La última obra del prolífico y algo sobrevalorado Vicente Aranda se ha erigido por méritos propios en una total decepción: «Libertarias» promete, y mucho. Sin embargo, al final no ha sido más que una entretenida película belicista bastante bien hecha y con buenas intenciones.

El extraño es que en el largometraje no está logrado el factor técnico (efectos especiales, montaje, sonido) que es de contenido. Los discursos de las protagonistas, muy bonitos y atrevidos, están rodeados por grandes achuras entre el cruceado un camiónero, que al cruceado un camiónero, son discursos de pega, soldados de carterilla y sin convicción. Es como si a cineasta y reparto les hubieran metido en el cargamento ajeno a ellos, las ideas que se exponen no confluyen con las suyas y la historia contada pertenece a otra nación. Pero no, una encrucijada en la Echar artística nombres como Aranda, Ana Belén o Victoria Abril y se pregunta que los podéis fallar, porque está es gente inteligente, progresista, feminista, con mucha conciencia histórica y sentimiento encima, y cuando ve el «código se hizo...» los ve a todos entremasados con su trabajo, identificados con lo que se cuenta. Están, como en posible hacer una película tan sencilla e impersonal? Quizás lo que ha ocurrido es que el director ha preocupado demasiado de la dirección de dobles, de coordinar efectos especiales y de conseguir una buena ambientación, y ha olvidado que había unos personajes a los que dar vida y una historia, montaje incluido, que mostrar al espectador.

Tampoco es que «Libertarias» sea una Alcon-



Y es que dirigir a toda una coral de grandes achuras entre bombas y camiones es llamas recordando la España de los años treinta tiene su dificultad, no nos vayáis a pensar.

En cuanto al reparto, hay de todo: Victoria Abril y Ariadna Gil están insuperables. Pocas actrices son tan versátiles y versísimas como estas dos maravillas del firmamento hispánico. La Floren, una encantadora espiritista y coja, era un papel de lucimiento que debía recaer en alguien de categoría, y se ha hecho cargo de ella una Abril inmejorable. En cuanto a la protagonista de «Maldita es un nombre de mujer», hay que decir que el personaje no es muy creíble: «Una moznita adolescente casta, pura y de una... fe...» (sic) estaba reconvertida a anarquista extrovertida y enamoradora de hombres en sólo unos segundos. ¿Amá ya! Parece mentira que a gente tan inteligente como José Luis Guainer se les puedan ocurrir barbaridades como esta. Eso sí, durante la proyección no caerá en la cuenta de la simplicidad del personaje, porque está tan bien interpretado que Ariadna le hace olvidar lo mal que está escrito.

trario: teniendo cuenta la poca experiencia del cine español en películas de gran presupuesto, el último éxito patrio es bastante esperanzador.

Ana Belén no lo hace del todo mal, entre otras cosas porque normalmente es una buena actriz, pero está francamente un poco sobreactuada.

Su personaje no hace demasiados y eso que en la cabellera del grupo libertarias. Meos sin el

proble libertarias. Meos sin el grupo Lloies León, Jorge Sanz, Pepe Sancho, Blanca Apiláez o Laura Mallá, cuyos personajes son completamente sacrificados en favor de los de las grandes estrellas. En cuanto a Miguel Bosé, sólo existe un calificativo: Patético. Bueno, impresionante o convulsivo también son válidos. En definitiva, que se ha ganado a pulso el sobrenombre de «Brad Pitt español» (pobrección, creo que me he pasado). Este último insulto ha sido excesivo.

Amigados 3.1: el sistema es más seguro que el anterior, el manejo del disco duro es raro, y en las aplicaciones de cálculo la falta de velocidad. El acceso a disco es rápido. Gestión la memoria de una manera lineal al estilo del Os/2 de IBM, el núcleo reside en el ROM del ordenador. El sistema de comandos es algo lento.

El primer Amiga 500, me impresionó mucho pero esto no puede rivalizar con los nuevos microprocesadores Poverpro, Pentium, etc.

Y los programas que salen para Windows 95, Os/2, incluso para el viejo Dos (Ms-dos, P-dos, etc), son muy superiores.

EL CORAZÓN: MOTOROLA 68EC020, Rom de 512k, unidad de disco de 3.5 y 880k de capacidad, resoluciones gráficas de 640por512-1280por512. El chip que se encarga de los gráficos es el VLSI (VLSI), y el procesador de sonido (PAULA) ha sido mejorado. El problema es que la máquina está muy ligada a la quiebra comercial de la compañía Commodore.

NOTA: Quiero dedicar esta pequeña crítica al Himo, Marzá; sé de buena tinta que es una de las pocas personas que lee habitualmente (toda una demostración de benevolencia), y cuando tienen pocos lectores conviene mirarlos.

José Mª Nadal

Amigados 3.1: el sistema es más seguro que el anterior, el manejo del disco duro es raro, y en las aplicaciones de cálculo la falta de velocidad. El acceso a disco es rápido. Gestión la memoria de una manera lineal al estilo del Os/2 de IBM, el núcleo reside en el ROM del ordenador. El sistema de comandos es algo lento.

El primer Amiga 500, me impresionó mucho pero esto no puede rivalizar con los nuevos microprocesadores Poverpro, Pentium, etc.

Y los programas que salen para Windows 95, Os/2, incluso para el viejo Dos (Ms-dos, P-dos, etc), son muy superiores.

EL CORAZÓN: MOTOROLA 68EC020, Rom de 512k, unidad de disco de 3.5 y 880k de capacidad, resoluciones gráficas de 640por512-1280por512. El chip que se encarga de los gráficos es el VLSI (VLSI), y el procesador de sonido (PAULA) ha sido mejorado. El problema es que la máquina está muy ligada a la quiebra comercial de la compañía Commodore.

Pedro J. Calafat F.F.F.

AMIGA 1200

A mediados de 1985 fue lanzado el primer Amiga modelo 1000, pero el que tuvo el mayor éxito fue el modelo 900, la versión económica. Durante unos 3 o 4 años fue el ordenador más vendido en España, su sistema operativo era increíble, multitarea, todo por menú e iconos, etc. Por las grafistas era una maravilla. Tanta el mejor sonido.

Aunque no se trata de un Pc, conviene mencionar el Amiga por sus datos magníficos para la multimedia. Muchos anuncios emitidos en televisión fueron creados con Amigas. Los videojuegos eran otra experiencia distinta a los ordenadores de 8 bits.

*Amiga 1200, el microprocesador, un motorola 68EC020 (el 68020 versión económica) con 14,19 Mhz, no se puede comprar con un 386Sx a 25 Mhz.

AMIGADOS 3.1: el sistema es más seguro que el anterior, el manejo del disco duro es raro, y en las aplicaciones de cálculo la falta de velocidad. El acceso a disco es rápido. Gestión la memoria de una manera lineal al estilo del Os/2 de IBM, el núcleo reside en el ROM del ordenador. El sistema de comandos es algo lento.

El primer Amiga 500, me impresionó mucho pero esto no puede rivalizar con los nuevos microprocesadores Poverpro, Pentium, etc.

Y los programas que salen para Windows 95, Os/2, incluso para el viejo Dos (Ms-dos, P-dos, etc), son muy superiores.

EL CORAZÓN: MOTOROLA 68EC020, Rom de 512k, unidad de disco de 3.5 y 880k de capacidad, resoluciones gráficas de 640por512-1280por512. El chip que se encarga de los gráficos es el VLSI (VLSI), y el procesador de sonido (PAULA) ha sido mejorado. El problema es que la máquina está muy ligada a la quiebra comercial de la compañía Commodore.

Pedro J. Calafat F.F.F.

MUSICA

HEROES DEL SILENCIO

Nuestro grupo más internacional

Miquel A. Benmàssar 3ºBUP

Ya nos estábamos lamentando por no tener un grupo nacional con ideas frescas y nuevas fuerzas, teniendo que recurrir a grupos extranjeros como Nirvana, Green Day, Offspring...
Cúms no s'haie escarrir supió un disc o repleto de esa energía sincera del Rock, nuestros Heros saltan definitivamente la barrera para establecerse en lo más alto del panorama musical.

Fruito de este talento y creatividad surge un exitazo, no tan solo en España, sino también en Sudamérica, EEUU, toda Europa, Alemania, Italia, Francia...

Quizá el éxito reside en la extravagante, voz de su cantante: Enrique Bunbury aunque posiblemente quepa atribuirlo las peculiaridades propias que rompen moldes. Y así queda redudido a algunas de sus letras como es el caso de su LIBERTIA SUMERGIDA:

¿Os preguntáis de dónde vican la letra? Pues cuando salien al extranjero, oyen tamores que hacen de la vida un hamacero, por eso en el estribillo dicen éste es nuestro sitio, el país donde vivirá pero también es una espina, algo que no duele.

Sellaron la fama con «Senderos de tracciones», superado ese éxito con «Espíritu del vino» y han dado el buscado final con «Avalancha», sin olvidar los de su primer disco «El mar no está». Ese artículo pretende rendir homenaje a este «supersónico» grupo que por fin nos visitan el próximo 25 de Junio en el Arenal.

...No falteis!

LA NOVA CANÇÓ

por Xim Arizti Morell

Es passat dia 25 d'Abril es va celebrar, a sa plaça de Toros d'Alcoi, un carinyós homenatge a unade ses grans veus d'aquest segle, i ja que escric en aquesta llengua, vos diré que era una persona molt arrelada a l'illa de Mallorca, hi va viure, hi va fer concerts... Estic kerrant, com no, de N'Ovidi Montllor, que va morir es dia 25 d'abril de 1995. Era un des grans cantautors de Sa anomenada «Nova Canço» de ets anys 60.



70, que es régim franquista prohibida, i que a sa democràcia d'avui, ens serveix a tots per conèixer un poc millor aquell régim que no heu viscut.

A S'homenatge, presentat per Pep Cortés, i amb sa presència de grans veus com Sa de Na Maria del Mar Bonet, Lluís Llach, Toti Soler, Marina Rossell... que va cantar es ja famós «Cant als ocells», es va notar i es esser d'agrar, Sa presència de S'alcalde d'Alcoi, on va néixer Ovidi Montllor, i S'alcalde de Barcelona, ciutat a Sa que va morir N'Ovidi.

S'homenatge, carregat de sentiment, i deixant un bon record de N'Ovidi, va estat fatat d'una millor presentació, però que em va recordar a tots Sa vida. Sa cançó, els amics i S'estimació cap als «països catalans» de N'Ovidi Montllor. Un molt afectuós homenatge que també va servir per recordar Sa Batalla de Almansa.

Per un homenatge tan especial, no hi va faltar ningú. Sa plaça de toros d'Alcoi es va omplir d'alt abux, superant. Ses 25000 persones, casi 30000 es van atracar a aquesta plaça de toros per recordar a N'Ovidi Montllor

Va per tu OVIDI! Mai t'olvidarem!

MÚSICA

UGLY KID JOE

Quedan pocas bandis que toquen Hard Rock, Heavy Metal, i una de ellas es esta. Desde sus inicios han conseguido un gran éxito, aunque su música no sea «comercial».

En 1991 editan un mini-L.P., «As ugly as they wanna be», que les haría colocarse en los puestos más altos de las listas de Heavy Metal.

Un año después, en 1992, con su L.P. «America's least wanted», consiguen su consagración definitiva. Gran parte de su éxito fue gracias a la canción «Everything about you». Pero además de esta destacan otras como «Goddamn devil», «Cats in the cradle» y «Neighbors».

Tres años más tarde editan «Menace to sobriety» con un batería y un productor nuevos, que les dieron un toque de dureza que buscaban.

Lo que más destaca del grupo es ese «spedazo» de voz que tiene Whiffnald Crane, que le hace capaz de interpretar desde una balada a un «thrash».

Actualmente han cambiado de discográfica y están grabando un disco que saldrá a finales de Junio.

PACO 3º BUP-B

MY SECRET PLACE

Un árbol solitario agitándose al son del tempestuoso viento.

Embravecido mar de aguas mediterráneas que en tu profundo abismo un alma solitaria quisiera dormir.

Embravecido mar de aguas mediterráneas, que en tu seno guardas los secretos de una triste alma perdida.

Embravecido mar de aguas mediterráneas, que siempre me guardas de todo mal, quisiera estar a tu lado y nada más importa,

que sentir la tranquilidad de tu seno y sosegar así la «angustia» de mi existencia.

Un árbol solitario agitándose al son del tempestuoso viento.

ÁFRICA SAIZ C.O.U. A

NUESTROS NOVELES POETAS

ME OLVIDASTE

CRISTINA LLABRES LOPEZ

F.P. 1ºA

Las horas de la noche
van cayendo... lentas, largas.

¿Cuánta mi mente en dudas
abrigando tu recuerdo.

Sin ti mi poesía no tiene sentido,
sin ti es mejor apagarse.

Tu estela me rodó en sueños
y luego marchó... me abandonó,
como antes.

Me olvidaste...

MIRADAS
¿CERCANAS O
LEJANAS?

Alicia V.P.

Miramos atrás,
como saliendo al azar
que nos ha guiado
todo este tiempo.

Unos sin le replican
pidiéndote milagros
que a lo mejor se cumplirán
y los que sólo razonan,
esos rotundos y recios como espartanos,
les apuntan con el dedo
simplemente porque no creen
en un más allá.

Otros, hartos de rezar
se limitan a soñar
porque es lo único
que les crea libertad.

Los que lloran
siguen haciéndolo, no avanzan,
tampoco quieren, ajenos al aire,
siguen detrás de sus máscaras
para que nadie les toque jamás,
sin embargo los que rieron
siguen riendo aunque unos menos y otros
más.

Todos diferentes
¿quién dijo que todos éramos iguales?
¿quién dijo todos ansiamos libertad?
¿quién que queremos volar?

Imágenes sobre sordidos gemidos
de gente a nuestro alrededor
que agoniza cuando piensan
en su verdad, en su futuro, en su deidad
me vienen a la memoria.

Voo máscaras de gasas
que se arañan entre sí
porque no voy más allá,
tan sólo la crítica les hace pensar.

Muchos otros
están tan arriba o tan abajo
que ya nada se quieren plantear
a lo mejor es
porque ya tienen clara su verdad.

¿Y los que estamos en proceso,
seremos capaces de saludar a ese azar?
Porque nuestras dudas
nos abagan cada día más y más,
pero espero que no percaamos
por no encontrar
lo que tenemos que esperar.

Jóvenes, somos el futuro
pero ¿tenemos esperanza?
somos los soñadores
pero ¿sobre qué valores?
somos libres
pero ¿no estamos encadenados?

Después de todo el camino
sólo tengo una cosa:
que no podamos morir
por no haber vivido.

TIEMPO DE REFLEXIÓN

CAMBIAR EL MUNDO

Si la nota dijese:
«Una nota no hace melodía...»
no habría sinfonía.

Si la palabra dijese:
«Una palabra no puede hacer una página...»
no habría libro.

Si la piedra dijese:
«Una piedra no puede levantar una pared...»
no habría casa.

Si la gota de agua dijese:
«Una gota de agua no puede formar un río...»
No habría Océano.

Si el grano de trigo dijese:
«Un grano no puede sembrar un campo...»
No habría cosecha.

Si el hombre dijese:
«Un gesto de amor no puede salvar a la humanidad...»
nunca habría justicia, ni paz, ni dignidad, ni felicidad,
sobre la tierra de los hombres.

JOSE MILLET 1ºA FP

JUEGO DE EMPRESA F.P. - VII EDICIÓN.

Una vez más nuestros alumnos de F.P. trabajaron aleatoriamente en tres pequeños grupos organizados empresarialmente han competido desahogadoamente para gestionar mejor sus productos y resultar vencedores de la presente edición. Al final en un solemne acto de clausura los jefes de empresa explicaron los resultados obtenidos unos histogramas estadísticos, resultando vencedora la empresa Making Ready que había lanzado al mercado un detergente «especial que llevaba incorporado un producto que alimentaba la ropa y que se denominaba «Aptos». Los medios de comunicación se hicieron eco de la presente edición en la que se cumplieron plenamente los objetivos previstos entre los que destacaban el enseñar a trabajar en equipo y asumir responsabilidades de cara a un futuro laboral.

Un nombre de la Comunidad educativa de F.P. queremos agradecer a todos los que han hecho posible la realización de la presente edición del juego de empresa. (Un especial a la A.P.A. del Colegio por la donación del trofeo de Empresa.)



EQUIPO VENCEDOR



STUDENTS JOIN THE RAT RACE

The seventh company game is about to get under way at the Montsió School and over the next week teams of would be businesses will be competing to see who can make the most money with the most viable company idea.

All the competing pupils will have to form their own management company to produce a marketable product which will go on sale for the week.

Every day profits will be checked and recorded with a final balance being presented at the end of the seven day competition.

The idea has proved widely successful over the past six years as it offers students the opportunity to test their skills, cooperation and responsibilities and gain further experience for life after school.

All of the companies are given a set budget within which they have to work and their progress is closely controlled by their teachers.



El repleto Salón de Actos del Colegio

GRANDES IDEAS JÓVENES

Estudiantes de Montsió elaboran sus estrategias en un juego de empresas.

Diario de Mallorca

Puede que en el futuro dirijan la Coca-Cola Corporation desde Atlanta o la British Petroleum desde la City londinense. De momento se tienen que conformar con imaginar empresas en las que, sin los riesgos de quebrarlas monetarias, se pueden aportar ideas audaces que nunca serían capaces de emprender ejecutivos apoltronados en sillones de piel de primera calidad.

Unos 90 alumnos de Montsió divididos en equipos-empresa han trabajado para lograr los máximos beneficios. Cada uno de los equipos ha tenido que elegir el nombre de la marca y diseñar sus logotipos, elegir el producto a comercializar, seleccionar el personal, colocar la mercancía con la ayuda de campañas publicitarias, reflejar contablemente los gastos o elaborar los documentos internos de la empresa.

El jurado ha valorado la creatividad en el producto y en las campañas publicitarias así como la organización interna de la empresa, además de sancionar económicamente diversas circunstancias negativas para el funcionamiento de cualquier organización como llegar tarde, trabajar desordenadamente o no presentar los documentos al día.

En tiempos de campañas antitabaco, dos de las tres compañías creadas optaron por colocar en el mercado cigarrillos con cualidades muy distintas a los que circulan en la actualidad. Flavor S.A. ofreció sus pitillos con sabor a fruta y Simya un respiro a los médicos que deben aconsejar a los enfermos que dejen de fumar al presentar sus cigarrillos sin nicotina ni alquitran.

Sin embargo, el ganador final de la séptima edición del Concurso de Empresa fue Making Ready, un grupo de jóvenes empresarios que con su jabón con apresto que deja la ropa ya alimentada hubieron revolucionado, sin duda, los abstrados anuncios televisivos de detergentes con señora que compara cuñil lava más blanco. Su detergente es un producto que todas las casas de casa considerarían un avance tan importante en el hogar como lo fue la aparición de la fregona.

El trofeo y los diplomas, y no la cuenta de resultados, acreditaron al ganador de este concurso de futuros empresarios en búsqueda de brillantes ideas.

JOC D'EMPRESA. UN SIMULACRE LABORAL ENTRE L'ENSENYAMENT I LA DIVERSIÓ

El Col·legi Montsió organitza amb èxit cada any aquesta activitat lúdica.

JAVIER MATEZAN. Diari Balears

Fa set anys que l'Escola de Formació Professional del Col·legi Montsió organitza una activitat que anomenem Joc d'empresa i que pretén dir a terme una tasca tan formativa com de caire lúdic entre els estudiants del centre. Enguany el joc s'ha desenvolupat al llarg d'aquesta setmana passada (entre els dies 13 i 17 de maig).

El motiu que es realitza la citada activitat escolar és la necessitat de rompre amb la monotonia quotidiana aplicant una activitat lúdica que, a la vegada que motiva els estudiants, els permet desenvolupar no només els coneixements adquirits al llarg del curs, sinó també el seu grau de maduresa i responsabilitat com a membres d'una empresa, malgrat que sigui fictícia.

Los alumnos se dedican, al llarg de tota la setmana d'activitat extraescolar, a crear la seva empresa, triar el seu cap, el personal, un producte per comercialitzar i fer una campanya publicitària per treure'l al mercat. A més a més, cada empresa fictícia de cada establiment que participa al concurs s'establiment que participa al concurs, que l'estudiari i l'ho podrà nota.

El grup guanyador del Joc d'empresa serà aquell que obtengui més beneficis amb la empresa, segons les puntuacions donades pels professors.

El director de l'Escola de F.P. de Montsió, Ricard Navarro, va destacar que, a part de passar-ho bé, aquest joc pot ser una experiència important per als alumnes quan més endavant accedixin al món del treball.

Les passes a seguir

El joc d'empresa no és només una activitat lúdica per posar-ho bé, sinó que exigeix dels alumnes tot un esforç creatiu i d'imaginació. No basta triar una empresa i competir. Els estudiants han de triar també el nom de la fabrica i dissenyar-ne rètol; escollir el producte que s'ha de comercialitzar, seleccionar i contractar personal, realitzar campanyes publicitàries, reflectir les despeses i els ingressos, fer les nòmies i elaborar tots els documents components (actes, curricula...)

HOMENATGE A JOSEP M^o LLOMPART DE LA PEÑA

Presentació de l'AJELC

Us he de confesar que veig un dels versos del «Vocabulari privat» que abans de decidir-me a formular part del que aleshores era un projecte píe d'entusiasme, el meu coneixement d'un tal Josep Maria Llompart era poc més que nul. Vagant alies que em remeten a aquelles curioses línies que el Sr. Senyor Escandell - una forta abraçada Miquel - em devia a l'entorn del llenguatge literari. Si mai no recordi llavors només amb una única dades (cada dia) el portaré. Així doncs, esper que després d'una iniciativa impulsada per la novel·la AJELC (Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana) haguem contribuït a enriquir la figura d'aquest gran poeta mallorquí i que d'ara endavant les escoles i institucions de les illes i de tota mena de més sota les marques de Llompart.

L'acte, però qui no hi anarem, va tenir lloc el passat vint-i-un de maig al Teatre Principal. Tant la juvenal com importants figures del món cultural molt vinculades a la seva persona i hi congregarem gran nombre de desitjosos de participar de l'homenatge.

Durant les quasi quatre hores que s'allargà la celebració, s'intercalaren fragments d'un petit musical teatral, un recital de poemes diversos epòdics de la vida de Llompart, encapçalats pel grup Ara Teatre i il·lustrats amb versos del propi autor, amb les intervencions de diverses personalitats. Entre d'elles: Antoni Mir (president de la OCB), Antoni Serra i Antoni Vicens. Aprofitem un moment aquestes interrupcions, Magdalena Obrador, ex-alumna de Montsió, feu lectura d'un manifest on s'exposaren els objectius de l'AJELC.

Cal destacar també, la presència d'Encarna Vinyes, vídua del poeta, que emocionada a la fi de la obra s'acostà a l'escenari per donar-nos l'enhorabona personalment.

Es mal de dir en poques paraules qui va coser Llompart. Si en permeteu la vulgaritat i el descontrolament, un poblet de pescadors ginebrins, d'Española i mesclat, un mallorquí, un llisatador pel reconeixement d'una llengua «i m'estic referint al català» i justament imaginada. Uns diran que fou un català de mentes d'altres que sap, el que ningú mai podrà negar-se'n el seu amor per la llengua i el seu ajut cap als joves.

Un ajut del qual som privilegiats hereus.

Joan Estrany Planas 5^A

Jesuites Mallorquins arreu del Món

JOSE MARIA DE OLEZA. DE LES LENGÜES CLÀSSIQUES A LES INDÍGENES DE BOLÍVIA.

(PALMA, 1887-COCHABAMBA, 1975)

Nicolau Pons i Llinàs s.j.

Dels Oleza de Palma, era fill del capità d'infanteria D. Mamel de Oleza i donya Concepció de Arredondo. Va estudiar en el Seminari Conciliar de Palma Filologia i, tres anys Teologia, i va ser distingit com a «familar» del Bisbe Campins que amb altres tres seminaristes majors l'acompanyaven a les grans celebracions de la Seu. De nin i de jove, passava les vacances a Santa Maria del Camí.

Els 21 anys d'edat entrà a la Companyia de Jesús (1908) i repassà els estudis d'Humanitats quatre anys a Venècia (Sargossia), tres a Filologia a Holanda, i part de Teologia a Sarrià de Barcelona, doncs ja Valsenburg, rebent l'ordenació sacerdotal a Barcelona l'any 1920. Després a Bonn d'Alemanya es doctorà en Filologia Romànica i en Fonnologia Empírica (1927).

27 anys ensenyà llengües clàssiques i modernes, primer a la Universitat de Bonn, després a Venècia, i més tard a Castelló de Bollengo (Itàlia). També al col·legi dels jesuites de Caspe de Barcelona. Al mateix temps escriví les acreditacions Gramàtiques llatina i grega, que foren llibres de text a Seminaris i Col·legis.

Pareixia que ja venia la jubilació per aquest benemèrit paladí de l'ensenyament quan va ser destinat l'any 1952 a Bolívia i donà, per tant, la seva vida un gran gir, i prengué un altre nord que en aquest cas es el sud. Tenia seixanta i cinc anys d'edat. Vallà la pena en aquesta edat emprendre una ruta tan diferent i encetar noves formes de vida i apostolat? Però, aquest cop de timó, aquest pic, no va ser espiada, doncs Josep Maria de Oleza va viure encara 23 anys més i malgrat no es va poder fluir com ho feu a Europa ensenyant les llengües clàssiques fou un gran missioner modern a l'altiplà bolivià. La seva afició i coneixements de Filologia feren que, al contacte d'una llengua indígena i milenària com és el quechuà dels indígenes bolívics, s'interessés per aquests grups indígenes als que des de la ciutat va visitar durant molts anys i atendre espiritualment.

Dins les grans ciutats, com Cochabamba, Sucre i altres, també va complir satisfactoriament ministeris sacerdotals com l'administració del Bateig, preparació de Primeres Comunió, sermons, plàtiques, direcció d'Exercicis Espirituals, atenció a Acció Catòlica JOC, Congregació Mariana, Creuada Eucarística, Emissions de radio, i curiosament donant classes de Cant Gregorià a seminaristes, cant que havia après en el Seminari de Palma quan el Bisbe Campins cridà a Mallorca el P. Clòp, gregorinista de fama mundial, perquè implantés a la nostra illa la reforma del cant gregorià que acabava de decretar per tota l'església el Papa Pius X, ara Sant Pius X. També

sempre damunt la base científica dels seus estudis filològics, es va dedicar a aquell a traduir els Evangelis a la llengua quechuà, que en ajuntar tres, va ser la primera i única catòlica que es tingué, ja que les que es tenien eren totes protestants. Hem dit que des de la ciutat, el P. Oleza viatjava cap al camp a fi de assistir espiritualment als indígenes. L'any 1957 havia visitat ja 23 pobles on els catequitzava amb la seva llengua, els es celebrava Missa, atorgava matrimonis, etc. Companyans feu jeop i incursions enteraques indígenes fou també per de molts anys Gabriel Siquier Fortuny també mallorquí i de la primera promoció d'alumnes que sortiren de Montsion, acabà la guerra civil. Al entre tant complí Oleza 80 anys ple de salut i eufòria, malgrat les forces flaquejaven, i amb ajudant a les tasques pastorals com ho permetien les seves facultats.

Prest amb perdent la memòria, quedant-li alguns residus dels seus extractes científics i lingüístics com era per exemple la declinació llatina de rosa-rosea, a la que algun alumne maldevol també vell com el Nominativus, Genitivus, etc. li afegia l'aperitivus nou. Bromes apart, Oleza va mantenir fins a la mort una voluntat ferma i un desig sincer de servir a l'Església i als seus germans, i ajudant un company, va poder celebrar la Missa fins al final de la vida.

Quan va veure que el final, que era el hobby científic de la vida Bolívia ja als seminaris va exclamar: «Si el Papa i la Santa Seu així ho disposen, ho accepto i estic bé.»

Com s'hi va través del seu curriculum, Oleza va ser un home que durant els seus llargs anys va sofrir marcats canvis de ruta i de feina. Al principi, els alemanys ho volgueren copiar com a professor de la Universitat de Bonn, i allà es quedà alguns anys creient amb tota la il·lusió del món que arribaria al desfici i vocació de tota la vida. Després, a Espanya, fou, d'un mode directe o a través de la seva gramàtica llatina i grega, el gran preceptor de llatí i grec per generacions de seminaristes i estudiants de Batsillerat. Llavors, quan als 65 anys pareixia que tombava ja la vida d'un mode clar i exhaustiu, nasqué la vocació missionera al altiplà bolivià i endemés entre indígenes. Sempre Oleza fou un home que s'anà adaptant-se i posant a cada etapa de la vida el punt positiu i nou que ell podia aportar. I ho feu amb tota il·lusió i agraïment. Mai es va sentir frustrat.

Oleza va deixar Mallorca l'any 1908 al entrar jesuïta. Mai més la patriota a veure, malgrat des de Bolívia recordava el nostre paisatge quan contemplava les enormes muntanyes i les gardies sortides de sol de la seva Chuquisaca boliviàna.

EL CROSS DE SON MOIX, UN VIEJO ROKERO QUE SIGUE CABALGANDO

La pugna entre Ballester y Montjoio convierte al primero en el nuevo record-man de la prueba.

Miguel Roca pierde su récord por su hermana Aina pulveriza el de Inés Caballer y recupera el testigo.

Bonito gesto de Rosa M. Lliteras vencedora en 2º de BUP Juan Garau, Lluçh Buzaz y Jose Fuster resto de BUP.

«Era por la tarde. Mayo sonriía, frente al horizonte la luna corría, cual tenue, liguera marchaba tras ella una bella nube enturbando una estrellita»

A pesar de los presagios pesimistas sobre la posibilidad de poder realizar el Cross en nuestro ya legendario circuito, pudimos hacerlo y además con la ayuda de la madre naturaleza. La especulación del suelo nos ha mantenido el circuito y la ligera brisa que correía y a nos milagrosa que apareció el día de 2 BUP protegió a los corredores de los infrarrojos y nos permitió disfrutar un año más de la carrera.



«Al pie de un árbol sin fruto, me pose a considerar que pocos amigos tiene, el que no tiene que dar»

Por lo que a la prueba en si se refiere es digno de ser resaltado el gran gesto de deportividad y camaradería que se produjo entre Rosa María Lliteras e Isabel Alabern que iban 1ª y 2ª clasificadas en el momento en que Isabel tropezó y se cayó. Rosa no solo paro sino que volvió atrás a la ayuda levantante y las dos juntas llegaron hasta la meta en donde Isabel no intentó disputar a Lliteras el primer puesto que se había ganado a pulso.

¡Bonito gesto, magnífico ejemplo!

«Si el 3º te pide amor!»

nita bonitísima que no

que el de tercero no puede

con lo que corre tener mujer»

El lunes empezamos con los de 3º donde se aprecia en general

con excepción de los 1ºs clasificados un bajón en su rendimiento respecto a años anteriores. En chicas ganó de nuevo Lluçh Buzaz sin problemas, quedando Fca. Calafell en 2º lugar.

En chicos Juan Garau no solo ganó sino que batió el récord de la prueba, aunque solo le duro 48 horas y Juan Andrés fue segundo a pesar de correr semilesionado.

El martes además del Beau Gest de Rosa e Isabel se produjo en chicas la clara victoria de Jose Fuster que repetía triunfo mejorando su tiempo del año anterior.

«Si tratas a pobres sin acanalarte

si tratas a ricos sin enloquecer

si años si otros logran alzarlo al final de curso tu vas a vencer»

El miércoles se produjo la gran sorpresa pues dos alumnos de 1º BUP batieron el récord masculino y, femenino de la prueba, superando los 1ºs clasificados a 2º y 3º de BUP.

Fue Antonio Ballester quien consiguió rebajar el tiempo que tenía Miguel Roca desde el 92, en nada menos que en 8" si bien es justo decir que le ayudó la fuerte lacha que tuvo que mantener con Luis Mantajo 2º clasificado.

Pero los Roca no podían desaparecer de la Tabla de Récords, minutos antes que el tiempo de Miguel fuera superado «había nacido una nueva estrella», su hermana Aina Roca que superó en 23 segundos la marca que tenía desde el 93 Inés Caballer. Por último hay que destacar la sensacional actuación de los profesores que superando su natural instinto participativo tuvieron que conformarse con organizar la prueba que superando las barreras del campo de fútbol tuvieron que trasladar la salida y la meta a la zona exterior.

Que superando la crisis económica consiguieran dorsales nuevos para todos los alumnos y superaron las piedras, cactus, ratones, tierra, etc. Pero que no protestan, lloran, ni imploran... solo organizan.

¡Ah! y a los de tercero suerte, vista y al toro en nombre de los mejores profesores de educación física de Montsion.

Clasificaciones:
Chicos 3.300mts, chicas 2.200mts.

Chicos	Tiempo	Sección
Juan Garau	11'25"	B
Juan Andrés	11'36"	C
Ignacio Arzona	11'54"	C
Hasta 61 clasificados		

Chicas	Tiempo	Sección
Lluçh Buzaz	10'44"	C
Fca. Calafell	11'04"	C
Raquel Ferrer	11'16"	B
Hasta 22 clasificados		

Chicos	Tiempo	Sección
Jose Fuster	11'42"	B
Eduardo Torres	12'16"	C
Miguel Salvá	12'19"	B
Hasta 62 clasificados		

Chicas	Tiempo	Sección
Rosa Mª Lliteras	10'03"	B
Isabel Alabern	10'03"	A
Dulce Reyndé	10'39"	B
Hasta 28 clasificados		

Chicos	Tiempo	Sección
Antonio Ballester	11'22"	B
Luis Mantajo	11'31"	A
Javier Coll	11'54"	C
Hasta 71 clasificados		

Chicas	Tiempo	Sección
Aina Roca	9'33"	C
Inés Salvá	9'43"	A
Irene de Juan	10'32"	C
Hasta 27 clasificados		

CLUB COLEGIO MONTESIÓN

TRES EQUIPOS DEL COLEGIO CAMPEONES DE BALEARES DE FÚTBOL-SALA

Cuatro fueron los equipos del Colegio que viajaron a Ibiza el pasado mes de mayo para intentar conseguir el título de campeón de Baleares de Fútbol Sala. Tres de ellos lo consiguieron, el cuarto solo pudo conseguir ser subcampeón de Baleares.

Los tres campeones son en Juveniles alumnos de 3º de B.U.P. Cadetes alumnos de 2º de B.U.P. y los más pequeñines los Benjamines todos de 4º de E.G.B. (Hoy de segundo curso del 2º ciclo de primaria). Los subcampeones, que no hemos de olvidar, son los alumnos de 8º de E.G.B.

Estos tres campeones viajan este mes de junio a Madrid que es donde se celebran este año los campeonatos de España que organiza la Federación Española de Fútbol Sala. Esperamos que nuestros equipos vuelvan con algún campeonato de España para engrasar las vitrinas del Colegio...

Desde estas líneas agradecemos a D. Juan Llop como presidente del APA del Colegio la colaboración y subvención que se da a los alumnos que tienen que viajar para jugar los campeonatos en Madrid.

En el próximo número de la revista Montision facilitaremos todos los resultados y resumen de la temporada 95-96 que en estos momentos todavía no ha finalizado.



*Equipo Infantil
8º de EGB*



*Equipo Cadete
2º de BUP*



*Equipo Juvenil
3º de BUP*