

MONTI-SION



Palma de Mallorca - COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESION - JESUITAS



MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 25 - II Etapa
Enero - Febrero 1995

Consejo de Redacción:

P. Vicente Parra, Rector
Jaime Llabrés Carbonell
coordinador de BUP, CPU y FP
José Bauza y Pizá
coordinador de EGB

Alumnos de BUP y COU

José M^a Nadal
M^a Dolores Sanz
I. Cuevas
Isabel Tegel
Pep Quico Reynés
Teresa Streda
Marta Ferrer
M^a Lluís Rosselló
Miguel Miralles
M^a Antonia Mora
Lorenzo Gomila

Diseño y fotocomposición:

Nicolás Pons, S. J.
Guillem Alzamora i

Graficmanía
DISEÑO Y FOTOCOMPOSICIÓN

Edita:

Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime:



C/ Eng. Felicità Fuster, 21
Tel. 52 32 44 - Sta. Margalida
Dipòsit Legal: PM-730-1.989

«REFORMA»

Vicente Parra, Rector del Colegio

En el último número de la Revista decíamos que se iban a dar a conocer los planos de la reforma del Colegio de Son Rapinya. Gracias a Dios ya lo hemos podido realizar. Se han dado a conocer los planos, que ahora mismo tenemos en primer proyecto, a la Junta del APA, a los profesores y a cuantos les ha interesado conocerlos. Queremos realizar una reforma, con previsión de futuro, que facilite la labor educativa en el Colegio. Todos los pareceres nos interesan; entre todos podremos acertar mejor en la elección de los medios. Si alguien más desea conocer los planos lo puede hacer en la portería del Colegio. Nos congratulamos de haber cumplido, una vez más, la palabra empeñada. La reforma, básicamente, consiste en añadir una construcción que unirá los dos pabellones ahora existentes y en la creación de una nave cubierta que tuiera los efectos de polideportivo y que en un futuro pudiera habilitarse para ello.

Quizá no sea el momento más oportuno para embarcarse en reformar las instalaciones por contar con pocos efectivos jesuiticos, debido a la falta de vocaciones. No obstante se emprenderá la obra y ello quisieramos que fuera entendido en todo su significado. Hay voluntad de mantener el Colegio, la Compañía de Jesús está dispuesta a dotarlo de cuanto sea necesario, den-

tro de sus posibilidades. La pedagogía que emana de la espiritualidad de S. Ignacio de Loyola creemos que sigue siendo un buen instrumento para la formación integral de las personas y, a través de ellas, un buen instrumento de apostolado. Quién sea el educador poco importa. Lo realmente importante es que se eduque y, para nosotros, el hacerlo en el estilo ignaciano que a través de los siglos ha demostrado ser válido para la formación integral de los alumnos. Un Colegio ignaciano no lo constituye el número de jesuitas que trabajan en él sino la fidelidad a su espíritu. La Compañía de Jesús opta por ese Colegio y quiere asumir las consecuencias aunque esto suponga no pocos sacrificios de toda índole.

No obstante no podemos engañarnos: el valor educativo y el valer del Centro no estriba en las instalaciones. Hasta este momento es evidente que pocos han escogido el Colegio por sus instalaciones ya que más pobres es difícil que existan. Hay que mejorarlas y las mejoraremos, pero no creamos que las instalaciones son las que marcan el estilo ni el espíritu de una casa. Lo más importante en educación es el clima que se respira en el quehacer educativo. Clima de relaciones que de algún modo definimos como evangélicas. Un clima de buenas relaciones es la primera calidad que debe tener un colegio para que se pueda llamar confesional...

coherente con lo que quiere transmitir: relaciones del profesorado y de los alumnos entre sí, de los profesores con los alumnos y viceversa, de la dirección con los distintos estamentos de la Comunidad Educativa... Pero el clima no es un fin en sí mismo: todo, en un colegio, debe girar alrededor del bien de sus alumnos, de su educación e instrucción. Sin duda que los medios pueden ayudar, pero nunca podrán suplantar esa acción.

Dentro del espíritu que indicamos, la Dirección del Colegio intenta atender a las distintas facetas que intensifican en la buena formación de los alumnos. Se tiene muy en cuenta el clima de relaciones indicado, pero también, y de un modo muy especial, en propiciar la ilusión en el trabajo de los educadores, el darles oportunidades y medios para la formación permanente que les active la creatividad y eulte que la Reforma Educativa (LOGSE) se convierta en un paso atrás en el rendimiento de los alumnos en su formación integral, que no se reduce a lo académico. Estamos realizando un importante esfuerzo en acudir a cursillos que abarcan las distintas facetas de la educación para facilitar el cambio. Poco eficaz será un equipo de trabajo (en nuestro caso de educadores) que esté ajeno a la innovación, al cambio, a la mejora... Hemos participado en cursillos realizados a nivel Nacional, Autonómico y programados específicamente

para nuestro Colegio. Algunos son propios de la Compañía de Jesús (a nivel Nacional y Provincial). Citamos algunos: Responsables de la acción educativa (Salamanca), responsables de la acción académica (Salamanca, Logroño y Gijón), tutorías (Palma), evaluación (Palma), diseño curricular (Palma), lenguaje (en el Colegio), paradigma de pedagogía ignaciana (Palma, Colegio), integración Fe-Justicia (Palma, Colegio), informática (en Banca March, Palma) y matemáticas (en previsión para el presente curso para todo el profesorado)



etc. Aparte podríamos hablar de los cursillos que a título personal han realizado no pocos profesores a petición propia y con aprobación de la Dirección. Todo ello supone un gran esfuerzo económico; es de esperar se note su rendimiento en favor de nuestros alumnos. Estamos poniendo todo el empeño para evitar que la aplicación de la LOGSE lleve consigo el que se rebajen los niveles. El Colegio, tradi-

cionalmente, ha gozado de un buen nivel académico y educativo. Debemos continuar en la misma línea.

De nuevo reafirmamos nuestra voluntad educativa y formadora. No depende ésta de la mayor disponibilidad de medios, instalaciones e infraestructura, y en la medida conveniente lo tendremos en cuenta... Pero no debemos prescindir de lo más importante: que crezca el clima de cordial relación, evangélica, entre todos los estamentos de la Comunidad Educativa... que nos sintamos todos compro-

metidos en la labor, nada fácil, de la coherencia... que padres y educadores persigamos los mismos fines. Sólo entonces tendrá sentido la acción educativa y se podrá pensar que estamos haciendo personas... para lo cual se mejora cuanto sea necesario y se sacrifican los medios más oportunos. Eso es lo más importante en un mundo tan necesitado como el que nos ha tocado vivir.



NOTICIAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

BENÉIDES DE SANT ANTONI

Como viene siendo tradicional el ciclo inicial organizó el pasado 17 de enero SES BENÉIDES, este año con la participación de los alumnos y alumnas del ciclo medio.

La «acogida» de toda especie de animales fue muy concurrencia a lo largo de todo el día.

El Padre Luis Aforbe efectuó la bendición, resultando la fiesta muy simpática.

FIESTAS DE CARNAVAL

Se está «ociendo» la celebración del CARNAVAL. Todavía no se conoce con exactitud la fecha de su celebración en caso de que se pueda llevar a cabo.

DIADA DE LA NO VIOLÉNCIA I DE LA PAU

El pasado día 30 de enero tuvo lugar la celebración de «la diada de la no violéncia i la pau». La clase se inició con una breve exposición del tema que será trabajado durante toda la semana a través de montajes, mensajes, diálogos, canciones para finalizar con el juego de la Paz.

FALLECIÓ DOÑA PAULA MOREY BALAGUER

En Galicia donde tenía su residencia habitual, falleció rodeada del cariño de los suyos, Doña Paula Morey Balaguer hermana de nuestro estimado compañero en las tareas docentes Matías.

Acompañamos a los familiares en este doloroso trance, que supone la pérdida de un ser querido y elevamos una oración por su eterno descanso.

ALUMNAS DE «ALBERTA GIMENEZ DE PRACTICAS EN MONTESION-SON MOIX»

Toñi Calafell Riutort, Xisca Borrás Camps, Elena Reynés Nicolau, Sílvia Ferrer Oliver y Sòs Baurá Ribot, alumnas todas ellas de la Escuela Universitaria del Magisterio «Alberta Giménez», han llevado a cabo el correspondiente curso de prácticas en la tarea docente en nuestro Colegio de Montesión «SON MOIX».

A lo largo de su estancia entre nosotros han alegrado las aulas y todavía mucho más nuestra acogedora sala de profesores.

Les deseamos que les haya sido agradable su estancia entre nosotros y un exitoso futuro en la docencia.



TERESA AROCAS Y XISCO PONS GALARDONADOS EN EL CERTAMEN LITERARIO DE PRIMER CURSO DE FP

A finales del mes de Diciembre se falló el concurso literario organizado en primer curso de FP, resultando vencedores del mismo los alumnos Teresa Aroca (1º FP-A) y Xisco Pons (Tete) (1º FP-B). El tema de dicho certamen fue: «El significado de la Navidad». En el jurado también participaron alumnos de las diferentes secciones. Desde aquí os animamos a que sigáis escribiendo.



CELEBRAMOS LA NAVIDAD, 1994

Con la participación de todo el alumnado como viene siendo costumbre, el colegio Montesión-Son Moix, celebró con esplendor la fiesta de Navidad. Los alumnos del ciclo inicial, montaron su Belén viviente a través de una bonita función en la que todos tomaron parte de manera muy activa.

Los cursos superiores tuvieron también su Belén. El coro ambientó con el canto de villancicos. Los integrantes en la actividad de Bull de Bot, nos ofrecieron un selecto repertorio, mientras un representante de cada curso, hacía la ofrenda a la puerta de la cueva.

Las fotografías que ilustran esta pequeña crónica, son buena imagen de la fiesta navideña que un año más celebramos.



VISITA A LA CATEDRAL DE 3º DE BUP

James Bibiloni Martínez

El pasado día 17 de Enero fuimos a la Catedral en clase de Historia. 6.600 m², 150.000 m³, 87 ventanales, 7 rosotones, 14 esbeltos pilares octogonales y 37,41 m de altura máxima son las cifras de esta gran obra arquitectónica gótica.

Primero prestamos atención a la explicación bajo el ábside central desde donde «seis siglos nos contemplamos». Testimonio mudo de un remoto pasado. De allí nos dirigimos a «Sa porta d'es Miradors», algo degradada pero que aún conserva un aire de lo que fue su antiguo esplendor.

Como buen mallorquín diré que su rosón es el más grande del mundo gótico. Su veracidad es discutible, pero su belleza exagonal, es incuestionable.

VISITA CULTURAL

Los alumnos de tercero hemos realizado una salida cultural por clases a los bancos de sangre de la Cruz Roja. Primero, tras una breve explicación, vimos un video sobre las transfusiones de sangre y luego visitamos los bancos de sangre. En tercero B tuvieron la «suerte» de ver una transfusión (cuatro chicos se marcaron).



CENA HOMENAJE A DOÑA CAMILA

Los alumnos de 2º curso de FP organizaron, el pasado mes de Diciembre, una cena-homenaje a Doña Camila Blanes, profesora de Formación Humana, por su gran labor docente, humanidad y profesionalidad.

Desde aquí nos queremos sumar también a este homenaje y damos la enhorabuena a la interesada y a los organizadores.

«POR NARICES»

Los alumnos de 2º de FP, tuvieron la ocasión de visitar una simpática exposición en los locales de la Fundación «La Caixa» cuyo tema central era «Aromas y olores». En dicha exposición se pusieron a prueba nuestras «sufridas pituitarias». Esto ocurrió el pasado mes de Diciembre.

JÓVENES INVESTIGADORES

Se han formado varios grupos entre los alumnos de 3º de BUP de nuestro colegio para tomar parte en este certamen que organiza el Ministerio de Educación y Cultura.

Los participantes de 3 y 5 miembros por grupo tienen que presentar un estudio de un tema que no se haya tratado con anterioridad y que esté incluido en uno de los campos de trabajo como socio-cultura o científico. Estos son los grupos que participarán:

Juan Castañer, Emilio Lliteras, Carro Montís y Fernando Giménez, con un trabajo sobre agrarismo.

Alejandro Burillo, Carlos Germán y Eduardo Olano con un trabajo sobre informática.

Carmen Reynés, Mª José Liambias y Luisa Rosselló con un trabajo sobre la protección del medio ambiente.

Pere Llanares, Miguel Citer, con un trabajo sobre motores.

[Mucha suerte a todos!]

PERSONAJES DEL COLEGIO

Marisol Santandreu Lladó, 18 años, COU, Delegada de COU B.



Acampar, hablar de política y estar con los amigos.

P.- ¿Qué aspectos positivos resaltarías de tu estancia en el colegio?

R.- Hay demasiadas cosas que recalcar en casi 4 años. La formación tanto académica como humana... pero lo más destacado es, sin duda, el comportamiento y la amistad, y todos esos momentos que los de mi Promoción podremos recordar siempre con gran alegría y que sólo protagonistas nos centros.

P.- Tras estos años en el centro, ¿qué cambios has sufrido?

R.- Pienso que he adquirido madurez, que he desarrollado una gran actitud crítica y sobre todo un fuerte inconformismo frente a las situaciones injustas.

P.- ¿Cómo ves el futuro?

R.- Se nos presenta futuro difícil, lleno de contrariedades y competitividad, por el que tendremos que luchar. A pesar de esto, lo espero con muchas ganas de llevar a término todos los proyectos que ahora me planteo con la esperanza de que se conviertan en más que ilusiones.

D. Gabriel Ferrer Secretario del Centro

Por T. Sureda, COU



Una de las figuras clave dentro de la vida de un Centro escolar es, sin duda, el Secretario, que en este caso concreto, acompaña su labor con la tarea docente ya que imparte clases de Geografía en 2º de BUP.

P.- ¿Cuántos años hace que está en Montesión?

R.- 8 años.

P.- ¿Cuál es su función en la Secretaría del Centro?

R.- Llevar todo el trabajo de secretaría, todo lo que se refiere al «papeleo oficial», tramitación de libros, actas de notas...

P.- ¿Qué cualidades debe tener un buen secretario?

R.- Lo principal es que debe ser ordenado ya que el desorden en un lugar con tantos papeles importantes es mortal. También creo que debería ser metódico.

P.- ¿Qué le gusta más, su trabajo en Secretaría o las clases de geografía?

R.- Me gusta mucho más en Secretaría.

P.- ¿En qué le gustan más sus problemas?

R.- A mi modo de ver, los alumnos de hoy día están muy poco motivados y así, el trabajo en clase se hace difícil.

P.- ¿Quiere alargar algo?

R.- Sí, estoy contento de que me hayan hecho esta entrevista y doy la enhorabuena los que trabajan en la revista, porque sé por experiencia que es mucho trabajo y no siempre comprendido.

EXTRACTOS DE LA ASAMBLEA DE PADRES

Ecos de las palabras dirigidas por el Presidente, D. Juan Llop a los asistentes.

En las últimas Asambleas nos hemos referido a las dificultades que plantea la progresiva implantación de la LOGSE. Hoy no lo haremos de una forma especial. Simplemente deciros que el esfuerzo de la Dirección y el profesorado con su preparación y dedicación y por qué no decirlo, los padres de familia (a través de la Asociación) con su apoyo económico y de participación personal, nos permiten contemplar esta etapa crítica con optimismo respecto al mantenimiento e incluso mejora de la calidad en la formación de nuestros hijos en este Colegio. El mismo optimismo que sentimos al constatar el esfuerzo de estructuración realizado por la Dirección y el equipo directivo de cara al futuro del Colegio.

Creo, sin embargo, que debemos insistir en nuestra participación en la vida de la comunidad educativa. Si es cierto que como padres tenemos el derecho para elegir la educación que deseamos para nuestros hijos, también lo es la obligación que tenemos de defender este derecho... Y esto sólo se consigue con nuestra activa participación. Por poner sólo un ejemplo, únicamente un 6% de los posibles votantes participaron en las últimas elecciones al Consejo Escolar por parte de los padres de familia.

Otro tema que ha sido objeto de comentario en diferentes Asambleas, es el de la necesidad de mejorar las instalaciones de San Moix. Hoy puedo deciros que, aprobado por fin el plan parcial, ya se está trabajando en el proyecto de remodelación. Una de las primeras obras a realizar va a ser la construcción de un pabellón cubierto que sirva para la práctica deportiva y al mismo tiempo proteja del sol y la lluvia cuando sea preciso.

Deso destacar en este informe el comienzo de actividades de la Escuela de Padres que patrocinada por la Asociación de Padres han organizado y dirigen Carmen Sancho (Psicóloga del Colegio) y el P. Llobell. Han tenido lugar ya las primeras reuniones con asistencia de más de 100 padres, que han acogido el proyecto con mucho interés. Seguiremos apoyando esta iniciativa pues consideramos que es una de las ofertas importantes que puede brindar la Asociación a los padres de familia y creemos poder contar para el curso próximo con una aula adecuada para este tipo de reuniones.

Por iniciativa de un padre anónimo, que ha colaborado económicamente, se ha procurado la presencia de una monitora para que después de las comidas atienda a los más pequeños en sus juegos.

Dada la buena acogida que está teniendo vamos a contratar otro monitora desde el mes de Enero con la misma finalidad.

Desde aquí agradeceremos la colaboración de este padre y queremos dejar constancia de nuestra actitud favorable a estudiar todas aquellas sugerencias que supongan mejoras en la formación de nuestros hijos.

Al hilo de esto indicamos que se ha instalado un buzón en este centro a través del cual podéis hacernos llegar todas aquellas sugerencias e inquietudes que consideréis interesantes y en las que creáis debemos intervenir.

Algunas de las actividades realizadas por la Asociación de Padres

A la hora de hacer referencia a las actividades realizadas durante el pasado curso hay que mencionar de forma destacada la participación de los padres junto con tutores y el departamento de Pastoral del Colegio en la animación de la Campaña por el tercer Mundo con unos excelentes resultados.

Como es habitual representantes del A.P.A. han estado presentes en las reuniones de padres de nuevos alumnos y también en las celebradas a principio de curso con los padres delegados de los diferentes ciclos estableciendo una línea de comunicación permanente a través de miembros de la Junta.

Como en años anteriores el A.P.A. ha seguido ofertando a sus asociados la revista DIALOGO, aportación que consideramos interesante de cara a las inquietudes de padres y educadores.

A principios del curso pasado el padre Manuel Ferrer S.J., Psicólogo en el colegio de Zaragoza pronunció dos charlas sobre la adolescencia que fueron seguidas con gran interés por los asistentes.

Durante el curso 93-94 se ha continuado la línea de colaboración en las salidas culturales de E.G.B. y en las actividades de B.U.P. C.O.U. y F.P. se ha apoyado al Club Deportivo, al Grupo Scout y al departamento de Pastoral tanto en el referido a la Congregación como a la Catequesis. Como novedad el pasado verano se apoyó la asistencia de un grupo de alumnos a un campamento de inglés de Oto (Pirineos) con gran éxito de asistencia y resultados, por lo que se piensa repetir la oferta en este curso 94-95.

Finalmente, y antes de continuar con el Orden del Día, deseo agradecer a Gabriel Morell que deja hoy esta Junta a praecepción sus años de dedicación y entrega a la Asociación. Su profesionalidad y espíritu de servicio han sido gran valor para todos los que hemos trabajado con él, y estoy seguro podremos seguir contando con su colaboración.

ENTREVISTA A CATI VIDAL, Professora de Català de BUP y COU

C. Cuevas - T. Sureda



Cati Vidal, entrevistada en la Sala de Profesores

Pregunta: Perquè et vares decidir per la filologia catalana?

R. Resposta: Perquè a BUP, el català era l'assignatura que m'agradava més i que m'anava més bé.

P.- Com vens el futur del català?

R. Crec que està bé, és una assignatura inclosa a la LOGSE i li veig un bon futur.

P.- Tenim entès que vares formar part de la primera promoció de la Universitat de les Illes que estudiava la filologia catalana separada de la hispànica, et va agradar la novetat?

R. Me va agradar perquè en el pla nou, la majoria d'assignatures eren de llengua i literatura catalana i abans eren més assignatures de filologia hispànica.

P.- Quins consells donaries a qui pensa estudiar filologia catalana?

R. Li diria que fes feina i que deixés de banda el tema polític.

P.- Què penses dels extremistes?

R. Pensa que qualsevol persona a pot tenir la ideologia que vulgui, sempre que respecti les opinions dels altres.

P.- Quin curs preferiries per donar classe?

R. El tenari que més m'agrada és el de COU, encara que per fer feina pràctica i activitats, és millor tercer de BUP.

P.- No arriba a cansar donar tantes normes lingüístiques, ortografia...?

R. El català és una assignatura una mica àrida però les normes lingüístiques són necessàries per escriure bé a nivell formal.

P.- Què penses de la gent que demana l'exemptat del català?

R. Pensa que s'està limitant i caducats és lliure d'estudiar-la o no (ja que hi ha exempcions) però ja ho dic, crec que limit el seu entorn.

P.- Passant a un altre tema, has pogut compaginar bé el teu treball i el naixement de la teva filla?

R. Sí, però ara tinc moltíssima feina perquè ara té un any i comença a caminar.

P.- Ja que és un tema candent, compartiu el teu marit i tu, les feines de la casa i l'Educació de la nina?

R. Sí, totalment. Compartim totes les feines i quan ens hem d'arrogar, ens arrogam tots dos.

P.- Quins hobbies tens?

R. Mirar la televisió, llegir, jugar a tennis, encara que no tinc gaire temps.

P.- T'agrada el cinema?

R. Sí.

P.- Quina és la pel·lícula que t'ha agradat més?

R. «La contessa descalça» de Mankievich em va emocionar molt però n'hi ha moltes que m'agraden.

P.- Quina és la darrera pel·lícula que has vist al cinema?

R. «El rey León».

P.- I el darrer llibre que has llegit?

R. Els darrers han estat «Júlia» de Isabel Clara Simó i «Historias de la Historia» de Carlos Fitzas.

P.- Diguem el primer que et passà pel cap en sentir aquestes paraules:

-Països Catalans: llengua comuna.

-Normalització lingüística: una necessitat.

-COU: molt d'estudi.

-Felicitat: sentir-se satisfet i content amb el que et fa.

-Familia: el més important.

-Bilingüisme: molta feina a fer.

P.- Com t'agradaria que et recordassin?

R. Com una bona professional.

P.- Has dit la veritat, tota la veritat i res més que la veritat?

R. Ho jur (dria aixecant la mà dreta).



Cati Vidal con los entrevistadores

MARÍA ANTONIA BENASSAR

ENTREVISTADA POR SUS PRIMERAS ALUMNAS HOY EN 7º

Alexia Reynés, Irene Daviú y Concepción Garau

La primera profesora que tuvimos en el Curso 88-89, fue la Sra. Mª Antonia, que lleva 22 años en este Colegio. En esta entrevista sabremos sus opiniones sobre una serie de cuestiones y referentes a su trabajo como profesora y coordinadora de su ciclo.

1.- ¿Cuándo decidió ser profesora?

Yo estudié magisterio, cuando acabé bachillerato, pero me daba mucho miedo ser profesora, porque era una profesión con mucha responsabilidad. Y con mucho miedo empecé a dar clases.

2.- ¿Cuál es su opinión sobre el colegio?

Muy buena, porque este es el colegio que me gusta, donde yo estoy, porque quiero a mis alumnos.

3.- ¿Tiene un buen recuerdo de sus antiguos alumnos?

Sí, aunque con algunos ha habido algunos problemas, pero en general sí.

4.- ¿Qué opina del comportamiento de los alumnos, desde la primera vez que vino hasta ahora?

Cada año tengo alumnos nuevos, pero son parecidos a los del primer año. Cada año me voy adaptando a ellos, pero eso sí, son más espabilados y menos trabajadores que antes.

5.- ¿Ha cambiado la enseñanza desde la primera vez que vino?

Yo creo que ha cambiado. En primero suelen aprender a leer y a escribir de una manera más sencilla y más agradable que antes.

6.- ¿Quién aprende con más facilidad, los niños o las niñas?

Aprenden con la misma facilidad, aunque las niñas son más trabajadoras y más responsables.

7.- ¿Cuál fue su experiencia al tener por primera vez alumnas?

Al principio me daba un poco de miedo porque a mí siempre me había hecho ilusión dar clase a niños, porque me hacían más gracia. Y desde que tuve por primera vez alumnas cambié de opinión, y ahora disfruto dando clase a la relación mixta.

8.- ¿Cree que ha cambiado la gran profeso-alumno desde que usted era una alumna?

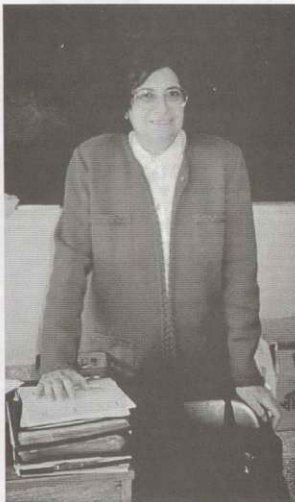
En mi colegio era como ahora, en los otros colegios no lo sé.

9.- ¿Cuál es su relación con sus compañeros?

Demasiado buena, somos amigos todos, pero sobre todo con los del ciclo a pesar de que tengamos edades diferentes, nos lo pasamos muy bien juntos.

10.- ¿Era buena estudiante?

Me gustaba ir a clase y atender en las explicaciones. Me gustaba menos estudiar con los libros, y en cuanto a notas eran muy normales.



11.- ¿Alguna anécdota que contar?

Hay muchas pero de la que me acuerdo más fue un día, que estábamos estudiando los medios de transporte y fuimos a ver un buque de guerra, yo estaba pendiente de los niños, y de repente un soldado se me acercó (poco a poco y me dio un beso). Me extrañó mucho, no le conocía de nada, y resultó ser un antiguo alumno mío.



NAVIDAD EN EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Nuestros pequeños celebraron la Navidad como muestran las fotografías. No necesitan texto explicativo. Una imagen vale más que cien palabras. Compartieron, festejaron y todos juntos contemplaron el Belén viviente.

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Juego navideño * Belén viviente * Ambientación

Con la proximidad de las fiestas navideñas el Primer Ciclo de Primaria ha procurado intentar captar el espíritu navideño a partir de diversas actividades, el objetivo es aprovechar la escuela para hacer ver a los niños los días de Navidad no desde un enfoque materialista, como mucho turrón y regalos, sino como unas fechas de alegría por el renacer de una esperanza, solidaridad, vivencia cristiana y tradición.

Durante el mes de Diciembre niños y profesores se dedicaron a ambientar las clases convenientemente. Se realizaron belenes de figuras sobre las tarimas de la clase y de papel sobre un paisaje de fondo apoyado en la cartulina, los pequeños colaboraron activamente trayendo figuritas, recortando y pegando estrellas, dibujando, coloreando y pegando personajes del Belén, haciendo ellos mismos los nacimientos o los paisajes... en ello trabajamos y disfrutamos todos por eso era mucho más nuestro.

Durante dos semanas los alumnos de segundo realizaron el «Juego Navideño», consiste en una serie de pistas enlazadas por el tema de la Navidad, para ello se divide la clase en grupos y ellos mismos deben buscar un nombre relacionado con las fiestas (Belén, Jesús, Melchor...), las pistas están relacionadas con las asignaturas del curso, se hace un cuento navideño, problemas, cálculo, ejercicios de comprensión... también hay pruebas como cantar villancicos, felicitar las fiestas o hacer postales. Un papel importante lo juegan los padres que colaboran con los niños en la resolución de pistas a realizar en casa.

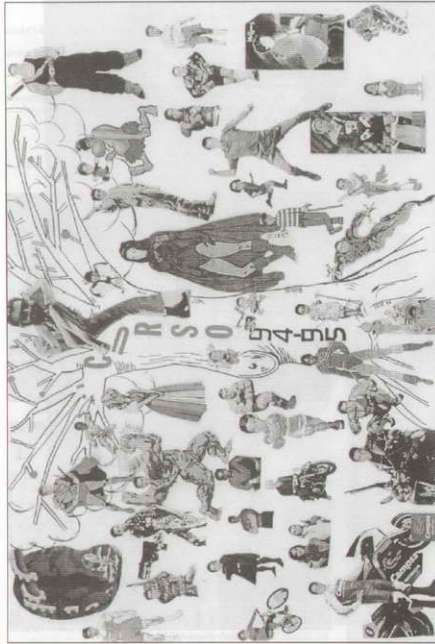
Una de las pruebas del juego navideño es la visita a varios belenes de la ciudad. La mañana del 21 de Diciembre las tres unidades de segundo hicieron un recorrido por los nacimientos de Sant Antoni en la calle Sant Miquel, el Ayuntamiento, los tenderetes de figuritas de la Plaza Mayor y el Belén realizado en el comedor de nuestro colegio siendo muy bien atendidos por

el hermano Ministro.

El último día del trimestre se aprovechó para celebrar juntos la Navidad. Se cantaron diversos villancicos y los niños y niñas de primero representaron con mímica uno de ellos, se bailaron canciones tradicionales, hubo danza y los pequeños ofrecieron a Jesús recién nacido sus mejores deseos.



ORIGINAL ORLA PARA LOS ALUMNOS DE 7º-B



Año tras año, el profesor-tutor de séptimo B, lleva a cabo esta original orla, que tiene una gran aceptación entre los alumnos, puesto que cada uno se identifica con un personaje, incluido el profesor, que en este curso 94-95 —subido al árbol— contempla a sus pupilos. La orla, este año cuenta con una novedad, los alumnos que también han sabido identificarse y hacer gala de su originalidad.



CRÓNICA DE UNA EXCURSIÓN

Los de quinto estuvimos en Lluç.

Como teníamos programado a principio de curso, un poco antes de finalizar el pasado trimestre, los alumnos de quinto acompañados de nuestros tutores llevamos a cabo la primera excursión del curso 94-95.

Fuimos al Santuario de Nuestra Señora de Lluç, Patrona de Mallorca. Nos lo pasamos muy bien y convivimos una jornada agradable —profesores y alumnos—. Tuvimos tiempo de jugar un partido en el campo «dels blavets». El día fue magnífico.

Después del almuerzo bajo las encinas, fuimos a la Basílica para venerar a la Virgen de Lluç. Un breve silencio y una plegaria comunitaria puso punto final a esta jornada.

Esperamos poder realizar pronto una segunda salida.



De excursión en Lluç.

CUARTO CURSO FOTOGRÁFICO DE EGB

Excursión Puig de Galatzó

En la salida que hicieron los alumnos de cuarto curso a la Reserva del Puig de Galatzó los profesores aprovecharon para organizar un concurso fotográfico.

Se vio un gran movimiento de alumnos con sus cámaras fotográficas que habían conseguido que sus padres les pudiesen comprar y así poder hacer muchas y buenas fotografías.

Se han presentado más de un centenar de fotografías al concurso, lo que ha hecho que el jurado formado por los Profesores Luisa Planas, José Baurá y Gabriel Palmer después de dificultosas deliberaciones, dada la alta calidad de los trabajos presentados, le fuera muy difícil otorgar los premios, éstos quedaron así:

Primer premio: ANDREU SIMÓN 4ºB

Segundo Premio: MARCOS CASTILLA 4ºA

Tercer Premio: AMANDA CARNICERO 4ºB

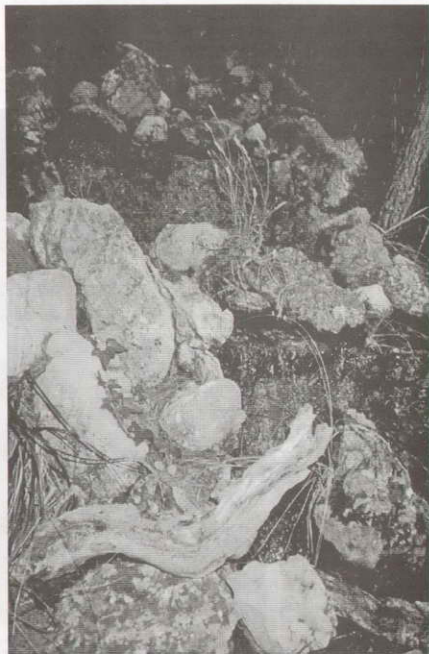
Enhorabuena a los ganadores y animamos a los que han participado sin conseguir ningún premio a que sigan haciendo fotografías para próximos concursos.



Segundo Premio: MARCOS CASTILLA 4º A



Tercer Premio: AMANDA CARNICERO 4º B



Primer Premio: ANDREU SIMÓN 4ºB



CRÓNICA DE 4º DE EGB

Visita a la Reserva del Galatzó

Nacho Giménez Moreno

Al final del trimestre pasado fuimos de excursión todos los alumnos de 4º junto con nuestros profesores Sr. Sánchez, Sr. Fernando Cerrato y Sr. Palmer.

Visitamos la Reserva del Galatzó que es un gran parque natural situado en la Sierra de Tramuntana junto al Puig Galatzó, para disfrutar de la naturaleza paseando por sus bonitos caminos muy bien señalados.

Empezamos por el Mirador de la Reina, vimos muchas cuevas, como la *Cova d'et Morin*, *Coves Negres*. Me gustó mucho el *Salt de sa Siga* un gran salto de agua. Vimos también un enebro centenario, gran árbol que llevaba allí muchísimos años.

A mediodía nos paramos a comer en el *Vall de les Six Fontes* lugar donde había



fogones, mesas y fuente de agua potable. Al terminar de comer y jugar un rato continuamos por sitios aún más bonitos

que antes como la *Roca de ses Bruises* y *Ses Cucotes*. Fue una gran excursión.

CRÓNICA DE 3º DE EGB

Los alumnos de 3º estuvimos en el Safari

Los alumnos de 3º

Ya próximos a la Navidad, los alumnos de tercer curso hemos visitado el Safari que esta situado cerca de Porto Cristo.

Al llegar nos dirigimos a la playa de Sa Coma, donde comimos un bocadillo y después jugamos en la arena.

Después de jugar una hora, nos dirigimos al autosafari. Hicimos el recorrido en autocar, muy lentamente.

Había muchos papayos, fias, búfalos, avestruces, rinocerontes, hipopótamos, antílopes y otros muchos que no sabemos el nombre.

Todos estos animales viven en libertad pero dentro de unos terrenos grandes y vallados.

La vista del paisaje da un poco de pena porque los animales se han comido casi todas las plantas y sólo se ven piedras, tierra y árboles caídos en toda su parte baja.



También vimos leones, tigres y leopardos en jaulas grandes, etc... Fue un día estupendo de diversión y de

aprender. Nos gustaría hacer otra excursión muy pronto porque nos divertimos mucho y lo pasamos chupi.



CRÓNICA DE 1º BUP

Lola Sanz (1ºC)

No nos hemos dado cuenta, y ya ha pasado medio curso. Durante estos cinco meses, los de 1º, hemos ido conociendo como funciona el colegio, como son los profesores, y lo mucho que tenemos que esforzarnos, para llevar bien el curso.

Ahora, que ya empieza a hacer un poco de calor otra vez, la cabeza se nos llena de recuerdos del verano, y de planes para el próximo. Lo peor, es que todavía no podemos pensar en esto, porque ahora es cuando más tenemos que estudiar.

Bueno, en nombre de todos los de 1º, os doy ánimos para continuar, y para que todo os vaya bien.

CRÓNICA DE 2º DE BUP

Mª Antonia Mora - Lorenzo Gomila

„Cómo va todo? Seguimos la historia, a las puertas del Ecuador de este 2º curso. Dicen que de «año nuevo, vida nueva», pero parece ser que eso en nosotros no se cumple, todo sigue igual, un año más, y los *teachers*, los *alumnets* y las *claxis*-is no han cambiado. Recién salidos del sofocón de los exámenes parciales, y ahora aquellos seres que quieren aumentar nuestra inteligencia, elaboran un avance de trabajo que no cae nada bien y así algunos se han tomado vacaciones anticipadas (fuga colectiva, más información en 2ªA) pero no para espiar, no, sino para estar con su amiga la gripe, pero qué os creáis, que sólo éramos nosotros. No. No, ellos (los profesores) aunque no tengan avances de notas, también han sido salpicados por la enfermedad.

Con todo ello, nos saltamos una clase para ir a ver el retablo del P. Garau, que el mismo nos explicó detalladamente. También fuimos de salida cultural al Castillo de Bellver, pero no para contemplar el mar, la montaña o la ciudad, sino para TRABAJAR acerca de ello en grupos ya formados con antelación.

¡Hasta la próxima...! ¡Un saludo!

P.D.: FUERZA a todos para superar este mal trago y los que vengan (no los invocamos) P.D.: Item de donar un fort cèit d'anim als calés, per haver suportat les dures crítiques que se'ls hi han vengut damunt pel partit... Esperem que en el pròxim sia al revés.



JOAQUIN ARIZTI (2º BUP)
Premio concurso fotográfico BUP.



CRÓNICA DE 3º BUP

L. Rosselló - M. Miralles

Estamos cansados, pero es que estas semanas no hemos parado: que si exámenes por aquí, trabajos por allá... y además con el folión que tenemos armado con los viajes de estudio. Ah, ¿no lo sabéis? Bueno, por votación salió Italia, pero una serie de inconformistas decidieron irse a Tenerife y otros tantos a esquiar a Andorra. ¡Ha habido alguna vez un curso más unido!



Este colegio es una maravilla. Quieren coarvertirnos en personas cultas y por eso nos «vivan» a leer el periódico y estudiar los métodos de los redactores, por si algún alumno aplico de ciencias quiere hacerse periodista y hacer un reportaje sobre ticos parabolicos.

Pero aquí llega la semana blanca. Para los que no les han bastado las vacaciones de Navidad aquí tienen otro descanso, perón, ¿he dicho descansito?, más bien será un trabajo. «Si os organizáis bien tenéis tiempo para todos». Pero a quien no le apetece salir a dar una vuelta (un moñón de vueltas!), levántase tarde, echarse frente a la tele comiendo una caja de galletas de chocolate... pero no, las integrales nos llaman.

Y nos decían que 3º era tan fácil. Pues no, no estamos tan de acuerdo. Basta que os pañéis un poco por los pasillos; ya trabajamos ni al recreo. Nadie puede negáros, para curso trabajador 3º!

El crítico

CRÓNICA DE COU

Aquí estamos otra vez para hablaros de nuestra segunda infancia, porque COU es un curso tierno que nos recuerda a nuestros primeros pasos en la ardua tarea de aprender.

Nos referimos a aquellos años en los que vestidos con baberos a rayas, con diversas manchas de tempera y otras sustancias, nos rompimos la cabezita intentando dibujar triángulos y «redondos», como nos recuerda ahora «el maestro».

Decid si no a qué otra cosa nos podría recordar el ver a dos compañeros jugando a palmas-palmitas, o el tropel de felices alumnos con chupachuesos en la boquita; o bien al tropel dándonos clases de educación vial por los pasillos, incluso en los deberes que nos manda la «señor» de arte: tipo mapitas, esquemitas, promesas de excursiones... ¡(Por qué no ampliamos la experiencia y rellenamos los mapas con plastilina y plastidecor?)!

Y así, viviendo nuestros nuevos maravillosos años, nos despedimos que tenemos que ir a ver «Barrio Sésamo».

Atriccillos frustrados S.A.



Balaguer, Zaforteza Benmassar, Santandrea, dentro de poco estrenarán también SU ORLA



CRÓNICA DE 1º DE FP

Carmen Castillo - Raquel López

Hola compañeros:

Después de toda la marcha y fiesta navideña, ya estamos de nuevo aquí, otra vez atrapados delante del libro; aunque en ellos sólo hagamos dibujitos, pero lo importante es que estamos aquí.

Tras las dos semanas que nos ha costado habituarnos a la rutina de siempre, levantarnos temprano, a comer deprisa, aguantar las explicaciones de los profesores que, a veces, se hacen «un poquito» pesadas, al frío de las clases sin ni siquiera una estufa de butano. ¡CATAPLAF! Llegan los temidos exámenes de evaluación, en los cuales se sufren: nervios, tensiones, malestar y mucho sueño.

Y aún no ha llegado lo peor... ¡LA ENTREGA DE LAS NOTAS! ¿Serán buenas?, ¿Serán malas?, ¿Serán normales?, ¿Podré salir de marcha?, ¿Ya no recibirá el regalo prometido?

VÉASE EL VIERNES

Bueno, por ahora no es que os hayamos dado muchos ánimos, pero os deseamos a todos ¡MUCHA SUERTE! (aunque pensamos que cada uno se tiene que trabajar su suerte) y deciros que si esta evaluación no os ha ido muy bien, que no tiréis la toalla, que ahora viene lo importante, porque queda mucho curso para separarnos y para luchar contra la pereza. O sea, ya sabéis ¡A TRABAJAR CHICOS!

NOTAS
NOTAS

CRÓNICA DE 2º DE FP

Juan A. Terrasa - Carolina de Diego

Seguimos adelante, pero con calma, esta evaluación ha sido floja, ya se sabe: salida de galgo y parada de burro, ahora lo que necesitamos es ánimo y ganas de hacer cosas.

Esta, ha sido una evaluación monótona y poco interesante si no fuera porque hemos tenido a un profesor que sustituyó a Magdalena, llamado Jerónimo, que tiene paciencia y que explica muy bien... nos ha dado pena que se fuera.

También se nos ha pedido que participemos en una campaña de recogida de latas (por cada una de ellas se donarán 10 pesetas al Hospital de Nii), así que ya sabéis.

Una de las tantas actividades que tenemos es ver un vídeo (Lorenzo's Oil) que hace ya medio siglo que se está intentando pasar y que no hay manera. La empezamos a ver en diciembre y por no poder disponer de la sala vamos a acabar de verla en febrero, algunos no han aguantado y han tenido que alquilarla y verla en su casa.

Otra actividad fue la del último día de clase de diciembre, fuimos a una exposición de olores, había un olor nauseabundo, el de «Cavetas», nos divertimos engañando a algún despistado diciéndole: «huele, huele, aspira bien y verás».

En fin, nos queda medio curso, a ver que hacemos.

NO LA
LLANCIS

GRUPO SCOUT SAN ALONSO

LA MANADA EN EL GRUPO SCOUT SAN ALONSO.

Cuando empecé hace más de cinco años en el G.S.S.A. nadie hubiera dicho que yo terminaría por llevar a los LOBATOS, a los niños de entre 7 y 11 años que forman la Manada, y que suponen la base de todo lo que nuestro grupo significa. Sin la primera formación que en esta rama reciben, el futuro del grupo sería bastante incierto.

En su etapa como lobatos aprenden unas leyes, unos compromisos... escultistas que les permitirán poco a poco conseguir el ideal que perseguimos todos los Caps y demás responsables del Grupo: AUTOFORMACIÓN y ED. INTEGRAL, como ya en su tiempo defendió nuestro fundador B.P. Aunque esto parezca algo utópico y lejano para niños pequeños, es, en esta etapa, desde donde, si se les encamina bien, alcanzarán nuestro ideal escultista, el cual deberá verse reflejado en su vida diaria.

Pero, eso sí, lo mejor para ellos, y también, para todos los mayores (que tenemos un poco de niños en cada uno) es que todo lo aprenden jugando, lo sienten y disfrutan jugando.

Con estos niños, nos reunimos los viernes a las 18:00 h. en Morisca de Palma, donde hablamos y sobre todo, compartiendo ideas, experiencias y opinamos mientras juntos aprendemos lo que significa el Lobatismo en un Grupo Scout. Con sus grupos o secciones organizan actividades, piden oraciones, programan acampadas y se relacionan con otros niños que no tienen porque ser los amigos con los que compartan su vida a diario, pero con quienes vivirán algo distinto y especial, creando un vínculo que pocas veces podrá romper, aunque un día dejen de pertenecer a este Grupo. Es ésta, otra forma de relacionarse que

les enriquece de tal manera, que desde lejos alguien deberá poder decir de ellos: «Seguro que ese niño/a es un/a SCOUT».

Por otra parte, y siguiendo con lo que con ellos hacemos, un sábado al mes programamos una excursión general con el resto de las ramas del Grupo (y otros participantes). Otros dos sábados, las actividades serán por ramas: vamos de excursión, nos vamos a jugar a diferentes sitios, vamos de acampada (a veces dormimos en tiendas de campaña, preparando incluso su comida... que, aunque parezca increíble, sale buena, no sabemos si por el hambre que tienen, o si porque en la naturaleza todo tiene mejor sabor...).

Además, vamos de acampada en Navidad y en Pascua y de campamento en verano (10 días en Binifaldó).

Por último, me gustaría añadir que el Escultismo es una forma de vida maravillosa, sobre todo para los niños (y no sólo para los más pequeños) por lo que lo recomiendo a todos, lo mismo que creo que muchos de nuestros lobatos seguro deben hacer. Pero, eso sí, lo único que se requiere es un poco de compromiso por parte de todos para que todo pueda salir tan bien como en lo que hasta ahora llevamos de Ronda Solar (o curso escolar).

Esperando que esto os anime a todos (los que estáis en el grupo, como los de fuera), os encanto a los lobatos sólo me queda decir que: «Los LOBATOS serán... LO MEJOR, DE LO MEJOR, DE LO MEJOR» (y de la forma en que vosotros lo sabéis gritar y expresar)

BUENA CAZA



Páginas Culturales y de Creación

LLETRES ECOLÒGICAS

Marta Ferrer Fernández (COU B)

Per aquells a qui agrada les novel·les sobre animals, patissos llunyans i anècdotes peculiaris, recoman especialment la lectura de «Mallorca no estarà», una crònica de l'editorial Anagrama escrita per Douglas Adams i amb la col·laboració de Marc Cardwellane, que tracta de la recerca de les espècies animals més estranyes i en greu perill d'extinció.

En aquesta obra, Adams (caracteritzat pel seu desenvolupat sentit de l'humor anglès i les seves iròniques descripcions, tant d'animals com de llocs o de persones) ens introdueix al bell mig d'un mon vist des d'una perspectiva totalment demitificadora i completament apassionada, gairebé desvirtuat, en el qual els països del Tercer Món són allora víctimes i assassins del futur Progressista del món occidental.

Es parla aquí dels Llangardaïns de l'Il·la de Komodo (un dels quals fa uns anys va devorar un turista que s'havia sortit de la ruta establerta), dels ocells Kakapo de Nova Zelanda, dels dofins del riu Yang-Tze, dels ratpenats frugívors de l'Il·la Maurícia, dels gorilles de llom platejat del Congo, dels rinoceronts blancs (que no són blancs ni de llum) i de tota una sèrie d'animals que estan en gravíssim perill d'extinció, i que segueixen un programa de protecció totalment especialitzat.

Així, mentre rius i disfrutes amb l'humor satíric de l'escriptor anglès, te n'adones que és un noble reconeixement a tots aquells que han dedicat la seva vida a la protecció de la vida animal (que són molts). Un llibre àgil, de fàcil comprensió, amb una àltria mordaç sobre l'evolució de les espècies, i sobretot, molt i molt divertit.



«CRECER...»

Teresa Sureda Oliver

Quince años, salir del calcarrón, abrirse a un mundo frío y extraño que nos rodea...

Confusiones de todo tipo, malos tragos que creemos que nunca olvidaremos, la incertidumbre, la búsqueda del ideal que cambia cuando menos lo esperamos... Todos estos conflictos se dan cita en una edad que no es precisamente la de la fortaleza sino una época de flaqueza, debilidad, como may bien se dice, a menudo «los árboles no son dejan ver el bosque».

Un tiempo de transición, de paso, aunque al encontrarnos en el fondo del alquero pensamos todo lo contrario, que será definitivo... pero no. Afortunadamente, al fin luce el sol, y nos llega la claridad en que todos vemos ya hasta desfiguración, todo lo que nos ha pasado. Los «árboles» que antes nos parecían enormes y no nos «dejaban ver el bosque», no son más que simples matorrales.

Cuando llegamos a esta época, esta etapa eufórica, el despertar de nuevas inquietudes, no nos da nostalgia mirar nuestro pequeño pasado porque lo tenemos completamente superado.

Ahora sabremos que debemos disfrutar de la vida, simplemente porque es nuestra y lo nuestro no es algo como para desperdiciarlo. Así, guardaremos estos momentos alegres y otros no tanto, de compañía y soledad, como nuestro tesoro más querido porque este es uno de los más bonitos secretos de la juventud: CRECER.

LA DICTADURA DEL MIEDO

Isabel Tegel Más (GOU A)

Gregorio Ordóñez era una presa fácil: conocido por todos los donostiarras, no tenía protección policial y era para ETA una china en el zapato.

Los terroristas, que necesitaban darse publicidad, vieron en Ordóñez la oportunidad de dar el «pistoletazo» de salida a su particular carrera electoral hacia la alcaldía de San Sebastián, pero no contaron con que se descubrirían las grietas que resquebrajan el muro extremista abertzale.

Begoña Garmendía, militante de Herri Batasuna, condenó el atentado. ¿Acaso los impulsores del terror sienten miedo ahora? Parece ser que la Koordinadora de la izquierda abertzale dirige una pequeña dictadura, la dictadura de la armas, y hace imposible cualquier tentación de escisión o de ascenso al poder de los que están en contra de la violencia de ETA como vía para lograr todos sus objetivos políticos. Si esa escisión se produjese, sólo los más radicales permanecerían al frente.

Gregorio Ordóñez era un hombre valiente para unos, envalentonado para otros: Lenguaraz y «chacho palante», alguien cuya sinceridad y transparencia serían puestas durante mucho tiempo como ejemplo.

La sociedad entera, del Rey al simple «currito», se ha sobrecogido ante la muerte del político, pero es triste que esa misma sociedad permanezca prácticamente inmune ante la muerte del guardia civil, del policía nacional, del

ertzaina, del militar o del ciudadano. Aunque, eso sí, una cosa no cambia: los telegramas de Azuola y la Moncloa, la pensión, la inscripción automática a la Asociación de víctimas del terrorismo y un inmenso vacío es lo poco que les queda a las viudas e hijos de los fallecidos.

Los terroristas no entienden o no quieren entender que cada atentado infunde valor a la sociedad Vasca para vencer el miedo, y que este «nihilismo» de pacotilla tiene los días contados.



AJUDAR ALS ALTRES

J.C. 3er. BUP

Avui en dia, estam a una època on la solidaritat està de moda. La campanya del 0,7% és un clar exemple del què és fa per aquesta solidaritat.

Jo no vull xerrar d'aquest tipus de solidaritat amb els països del Tercer Món. Tampoc en vull referir a les regions pobres d'Espanya ni als barris marginals de Ciutat. Totes aquestes coses, nosaltres la única cosa que podem fer es posar-hi un minúscul gra de sorra. El tema que vull exposar es la solidaritat amb els companys (de dins i fora de classe).

No fa falta partir a Son Banyà per trobar marginació, basta passejar-se per les aules de la nostra escola per trobar-ne. ¿Perquè no començar per aquesta?, ¿perquè no començar pel qui tens al teu costat?: ¿pel que diran els altres?. Això, és un tabú que s'ha de rompre d'una vegada, però amb fets i no paraules. T'has d'adonar que importen més altres coses, perquè, tanmateix, mai plou a gust de tots, has de mirar pel bé general i particular, i tu estaràs fent-ho i no podint-te intrinorment com fan els altres.

Si veus que un company té un problema, ajuda'l, no esperis que t'ho demani, és molt possible que no ho faci, ni te dediquis a comentar eternament que s'hauria de fer qualche cosa. Fes-ho.

Si veus que un company està caiguent dins un pou, no li peguis una cosa per rematar la jugada, dona-li la mà, ajuda'l a sortir, per ventura, mai t'ho agrairà però tu sabràs que has fet el que toca.

Si penses que en un cas no podràs fer res, intenta-ho i si no mà esquerra, serra amb qualquè que sapigués que si ho pot fer, obrirà els ulls, insisteix, però no te quedis aturat.

Si tot això no cap dins el teu cervell, pensa que si fossis el necessitat d'ajuda, t'agradaria rebre-la. Un refrany de l'illa resumeix aquesta idea: «De s'teu pa menjàrs supes».

Per acabar, recorda que és el teu món -a on tu vius-, no el de les pel·lícules, el que s'ha d'arreglar i tu pot fer-ho perquè dels fets petits vénen les gran coses.

TIEMPO DE REFLEXIÓN SOBRE LAS EMOCIONES

Recopilado por Carolina de Diego, 20. FP

Cómo destruye el odio.

«Cuando odiamos a nuestros enemigos, les damos poder sobre nosotros: sobre nuestro sueño, nuestros apetitos y nuestra felicidad. Bailarían de gusto si supieran cuánto nos preocupan. Nuestro odio no los daña a ellos, pero convierte en un tumulto infernal nuestros días y nuestras noches».

EDWARD GEORGE EARLE

Ojo a los valores.

«Ya es bastante si no te hielas de frío y si la sed y el hambre no te muerden las entrañas. Sin tener algo roto, si tus pies pueden andar, si ambos brazos pueden doblarse, ambos ojos ver y ambos oídos oír, ¿a quién tendrías que envidiar? ¿Y por qué? Es la envidia la que nos devora. Frótate los ojos y purifica tu corazón, y valora sobre todas las cosas a aquellos que te quieren y que quieren tu bien. Piensa que éste podría ser tu último acto».

ALEXANDR SOLZHENITSIN

Lujosa soledad.

«La soledad es más aguda en compañía de otros, incluso entre los amantes, porque entonces se sufren las diferencias de gustos, de temperamento o de humor. Al estar con otros, lo que se ve, se ve por partida doble, y nos preguntamos: ¿qué pensaré o dirá de esto o de aquello?, y luego ¿qué pensaré de esto yo mismo? La primera impresión se pierde o se diluye. Al estar solos, podemos ser plenamente lo que somos y sentir absolutamente lo que sentimos. Es un gran lujo».

MAY SARTON

QUE SIGNIFICA EL MEU NOM

N.P.

Nota de la Redacció: Aquesta secció, a la revista MONTI-SION, intenta donar a conèixer qualque cosa de la història del nostre nom i del que significa. I al mateix temps convidar a que cadascun, per altra part, miri a semblar-se i viure segons el seu nom o model que li assignaren quan el batiaren. Bon pla de feina aquest!! No seguim aquí ordre alfabètic.

ANDREU-30 de Novembre

Origen del grec «andros», home. Significat: viril, valeros. Andreu i el seu germà Simó eren pescadors a Palestina. Quan tiraven les xarxes al mar, Jesús els convidà a anar amb ell. Andreu va esser martiritzat a Patràs, on ell i vanen clavà en una creu en forma d'aspa. Les seves relíquies es guarden a Constantinopla. Es el patró d'Escòcia i Rússia. A Anglaterra, el diminutiu Andy de la seva forma Andrew donà origen a la paraula Dandy. A Escandinàvia, la forma Anders dugué el llinatge Anderson o Andersen, (fill d'Anders). Tipus caracteriològic: una forta emotivitat els impulsa a la colèra, però mantenen una intensa vida interior i una existència exterior plena.

Fan bé lo que els agrada, tenen notable intel·ligència, estan plens de vitalitat i son afectuosos. No els agrada estar tots sols. Derivats: Anders, Andrea, Andreas, André, Andrew, Andy, Andrés

ISABEL -4 de Juliol o 17 de Nov.

Origen: del hebreu «elishéba», que significa «Déu és el meu jurament. En el Nou Testament es la mare de Sant Joan Baptista. Aquest nom va esser molt popular a la Mediterrània oriental i a Rússia. Presti arribà a França, després a Espanya i Portugal i d'aquí passà a Anglaterra. Dugueren aquest nom Santa Isabel, reina d'Hongria i les Isabel I i II d'Espanya i d'Anglaterra. Santa Isabel de França era la germana de Sant Lluís (Lluís IX) que morí l'any 1270. La primera mulier de Rubens es deia Isabel Brant. Tipus caracteriològic: son introvertides, malgrat saben comandar, i si es necessari, son astutes. La seva voluntat es forta i organitzada. Molta emotivitat. Notable intuïció, intel·ligència profunda, sentit de l'observació, i saben aconseguir lo que es proposen; en aquest cas es mostren molt dinàmiques. Derivats: Babeth, Babette, Bella, Bette, Betsy, Bettina, Betty, Chabela, Elisa, Elizabeth, Elsa, Elsie, Ilse, Isa, Isabelle, Isabela, Isabelle, Leslie, Lesly, Liliàna, Lisa, Lisbeth, Lise, Lisette, Lison, Liz, Liza, Lizzie, Sissy, Bet.

N.P.



Lola Sanz - Maria Ferrer

Fotos: P. Q. Reynés

Nos encontramos con el Señor Vidal por la tarde, en su oficina, para entrevistarse. Es abogado, ex-alumno y tiene 2 hijos en el Colegio.

PREGUNTA: ¿Qué recuerdos tiene de sus años en Montesión?

RESPUESTA: Tengo que decir, ante todo, que casi todos los recuerdos son buenos, mirándolo desde la perspectiva de ahora. Durante esos momentos había cosas que, cuando uno las vivía, no las apreciaba, o incluso parecían problemáticas, pero que cuando han pasado unos años, las concibes de forma distinta. De todas formas, los recuerdos en general son buenos.

P.: ¿Recuerda alguna anécdota divertida, algún profesor al que recuerde con especial cariño...?

R.: Bueno, yo recuerdo con mucho cariño las clases con el profesor Joaquín Maroto, que era una persona muy tolerante, que daba clases bastante entretenidas. Como anécdotas, no se me ocurre ninguna en especial, pero hubo muchísimas, de fiestas, exámenes o compañeros de clase.

P.: ¿Con qué palabra definiría su estancia en el colegio?

R.: Esta pregunta es muy difícil de contestar, pues con una palabra es casi imposible definir un periodo tan importante de tu vida. Pero hoy por hoy, diría que la palabra es «afectos». Hubo un gran afecto entre los compañeros que convivieron conmigo durante más de 10 años, y también lo hubo con algunos profesores. Y eso afecto se sigue manteniendo en la actualidad.

P.: ¿Crees que el colegio influyó en tu elección de estudiar Derecho? ¿ha influido en tu trabajo?

R.: Yo creo que sí, y además de forma

decisiva. Académicamente, recibí una base intelectual que me ha ayudado muchísimo en mi etapa de universitario, y también ahora, en mi profesión.

En el aspecto social, no cabe duda de que pasieron los cimientos de lo que sería mi proyección hacia la vida. Aprendí el sentimiento de solidaridad y sobre todo de responsabilidad, tanto en el trabajo como en la vida privada, y por último, el aspecto humanístico fue el que más potenciarán en los estudiantes.

Respecto a la decisión de estudiar Derecho, yo creo que una persona, a los 16 ó 17 años, es muy difícil que tenga una visión clara de su futuro. Yo siempre he sido más humanista que científico, (más de letras que de ciencias, como decía vononow). Así que cuando hacía PREU, (COU) me di cuenta de que tenía facilidad para el latín o la Lengua española. Sentía una curiosidad por el tema de las leyes, y sobre todo, me gustaba leer. El colegio no fue decisivo para mí, pero sí que me ayudó en el momento de elegir.

P.: Por último, ¿qué le dirías a un futuro estudiante de Derecho?

ANTIGUOS
ALUMNOS DEL
COLEGIO

Pep Quico Reynés

BLAI VIDAL
BIBILONI

Abogado

R.: Yo le diría que, tanto si piensa ejercer la profesión como si piensa presentarse a unas oposiciones, necesitará una gran facilidad de expresión. Para esto es conveniente dominar el lenguaje, el léxico. Algo fundamental, no sólo para abogados sino para todo el mundo, es leer: leer todo lo que caiga en sus manos, porque en el futuro necesitará unos recursos que habrá adquirido a través de la lectura. También es muy importante dominar el inglés, así como el alemán, y otros idiomas, puesto que un idioma abre muchas puertas.

Así finalizó la entrevista con Blai Vidal, al que desde aquí agradecemos su disposición y colaboración.



Un momento de la entrevista

ECOS DE SALAMANCA

ENTREVISTA A MAGDALENA TORRES, profesora de FP

En esta ocasión entrevistamos a Magdalena Torres, profesora de FP, autora de prácticas y tutora de 2º FP-A, que junto con Pere Vila (profesor de EGB) ha realizado el curso de formación de responsables educativos de los Centros de la Compañía de Jesús (9-28 Enero).

Pregunta. - ¿Podrías transmitirnos en pocas palabras tu experiencia en este curso de formación de responsables educativos?

Respuesta. - Sería difícil expresar con pocas palabras lo vivido en Salamanca. A grandes rasgos puedo afirmar que ha sido humana y formativamente una experiencia gratificante.

P. - ¿Qué aspectos positivos destacarías del mismo?

R. - La calidad de los ponentes, el clima de compañerismo, el rigor de los contenidos académicos, la buena disposición y ánimo por parte de todos los asistentes y la preocupación por la formación integral del alumno.

P. - Háblanos de la organización y el «clima» de este curso.

R. - Tanto la organización como el clima que se ha establecido entre los asistentes, se ha caracterizado principalmente por su gran calidad humana.

P. - ¿En qué aspectos de tu formación te ha enriquecido más?

R. - Darne cuenta de las grandes y a veces desconocidas posibilidades y cauces que participan en el mundo de la educación.

P. - ¿A quién crees que va dirigido?

R. - A todo aquel que afronta su tarea educativa con ILUSIÓN y con una dimensión que va más allá de un mero puesto de trabajo.

P. - ¿Qué expectativas esperas para la segunda parte del mismo que tendrá lugar en Noviembre del presente año?

R. - Me conformaría que fuera igual que la primera parte.

Gracias por tu amabilidad y hasta la próxima.



Curso de Salamanca

NUESTRO FUTURO

P. Quico Reynés (COU C)

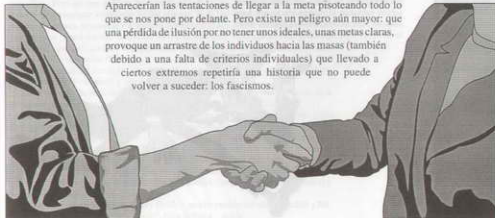
Que las cosas no funcionan en nuestro país es evidente.

Pero no sólo en el ámbito político, también en el económico y sobre todo en el social a nivel humano. ¿Han caído los valores de tal manera que a nadie le importa lo que pase a nuestro alrededor? ¿Se ha convertido el pasotismo en una práctica habitual?

Hace falta algo, es necesaria la ilusión que haga resurgir la política desde la vergüenza hasta que llegue a ser una esperanza. Esa ilusión la tendremos que aportar nosotros; tenemos que sentirnos capaces de resurgir los valores verdaderos de la persona y cambiar su forma de pensar hacia la política. Un primer paso lo deben dar los educadores, ya que lógicamente los futuros presidentes, alcaldes, ministros, es decir, los que van a llevar el país en un futuro seremos nosotros. Por eso sólo con una formación adecuada se puede conseguir el modelo ideal. Tendremos que trabajar con la cabeza bien alta, sintiéndonos capaces, valorados y útiles (pero nunca pecar de superioridad). Es necesario un espíritu de lucha, ganas de tirar una sociedad hacia arriba. Algo que en estos años ha dejado de existir en España, donde el espíritu de grupo ha dado paso a un intento de enriquecimiento personal, en el cual la materia y el «yo» han pisoteado la ingenuidad del «nosotros»; unas veces sin mala intención, pero otras con intención de aprovecharse de situaciones, personas, cargos políticos...

Nuestra generación no puede caer allí. Para ello tenemos que partir de una base ejemplar, de un modelo que no lo encontramos en España y nos lo tenemos que imaginar.

A pesar de todo, afortunadamente, hay gente con ganas de revalorizar no sólo la política, sino la ilusión de progreso. Pero hemos de ser realistas: no será nada fácil. No espera, como estamos acostumbrados a oírlo, un futuro durísimo, donde la constante lucha (que he nombrado antes) para evitar el numeroso paro, podría llevar a una nueva caída de los valores humanos en favor de lo material. Aparecerían las tentaciones de llegar a la meta pisoteando todo lo que se nos pone por delante. Pero existe un peligro aún mayor: que una pérdida de ilusión por no tener unos ideales, unas metas claras, provoque un arrastre de los individuos hacia las masas (también debido a una falta de criterios individuales) que llevado a ciertos extremos repetiría una historia que no puede volver a suceder: los fascismos.



UN AÑO DE CINE

Carolina de Diego, 2º FP

Todo 1.995 estará marcado por la celebración de lo que bien puede ser el invento del siglo. Aquel 28 de Diciembre de 1895 los hermanos Lumière marcaron un hito con un invento realmente fascinante.

Su primera proyección fue la de una locomotoras que se iba acercando rápidamente a los espectadores. Los cuales hubieron desafortunadamente temiendo ser atropellados, luego proyectaban cortometrajes, el primero fue el de la Salida de las fábricas Lumière. Más tarde se va introduciendo sonido (sincronizado que no era más que música: «You ain't heard nothin' yet»). (Todavía no han oído nada). Estas palabras de Al Lonson en «El cantor de Jazz» (1927) inauguraron la llegada del sonoro.

El cine llega a España en 1896, en Madrid y la entrada costaba dos pesetas. Su extensión fue muy rápida, comenzaron a surgir creadores, entre ellos, el francés Georges Méliès quien con primitivos trucos filmó: «Viaje a la Luna» (una nave espacial se incrusta en el ojo de la Luna que tenía rostro humano).

Las películas se rodaban lentamente, con más medios y ambición, así hasta llegar a nuestros días, en los que una película de fantasía e incluso aventuras lleva consigo increíbles efectos especiales, realizados la mayor parte de ellos por ordenador (Mentiras arriesgadas, El cuervo, Forrest Gump, Terminator-2, La máscara, etc.). A lo largo de la historia del cine han ido surgiendo estrellas que han acabado convirtiéndose en mitos, películas que aún siguen causando el mismo efecto que hace años, un buen ejemplo sería: «Lo que el viento se llevó» (1939, «Psicosis» (1961).



DÍAS CONTADOS

Isabel Tegel Mas, COU-A

DÍAS CONTADOS está basada en una novela de Juan Madrid y describe la relación entre dos vecinos de escalera, Charro y Antonio. Por supuesto el argumento va más allá de una simple amistad de vecindad. Ella es drogadicta y prostituta, él es estara.

El retrato de ambos mundos, droga y terrorismo, es tanto o más interesante que el propio hilo argumental (la historia entre los dos protagonistas), imagino que con todo el propóposito del director, Imanol Uribe.

Es una película atrevida; no tanto por el contexto, que es anecdótico (si ETA no apareciera, el argumento tampoco cambiaría demasiado), sino porque incluye a actores muy jóvenes, casi todos desconocidos, y el lumpen es descrito con dureza, sin miramientos.

Uribe ya ha dirigido otras películas de contenido político («La muerte de Mikel», con Imanol Arias y Xabier Elorriaga), aunque es DÍAS CONTADOS, con su excelente realización e impecable interpretación, la que más éxito ha tenido. Con razón ha ganado la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián y 8 Goyas. (¿No será que cuando hay crisis los españoles sacamos lo mejor que llevamos dentro?).

Director: Imanol Uribe.

Intérpretes: Carmelo Gómez, Ruth Gabriel, Javier Bardem, Candela Peña, Elvira Mínguez, Karra Elejalde.



TERROR GÓTICO: REGRESO POR LA PUERTA GRANDE

José Mª Nadal, 1º BUP

En 1.992 la obra maestra de Francis Coppola «Drácula de Bram Stoker» (una de mis películas favoritas) se erigió como uno de los largometrajes más importantes del año gracias a su originalidad en el campo visual y a sus dosis de romanticismo «on the rocks». Con un reparto de alcurmia encabezado por Gary Oldman, Winona Rider, Anthony Hopkins y Kenau Reeves, el film consiguió cuatro nominaciones al Oscar y tres de estas estatuillas. Pero es que, además ha significado el inicio de una maravillosa moda consistente en realizar «remakes» de los clásicos de la Universal, pero a lo bestia: los mejores directores, guionistas y actores se han puesto al servicio de estos personajes del terror clásico (Frankenstein, el hombre lobo y de nuevo los vampiros en algunas de las más importantes películas del año) para crear films espectaculares, originales e incluso a veces de alto contenido filosófico.

Como ya he dicho tres de las grandes películas del año 94 son de este tipo: «Lobos», «Entrevista con el vampiro» y «Frankenstein de Mary Shelley».

La primera es una película buena sin más, que cuenta, eso sí, con dos actores: Jack Nicholson, menos histriónico de lo normal, y la fabulosa Michelle Pfeiffer.

En cuanto a las otras dos, estrenadas en Diciembre y Enero respectivamente, debo decir que, en mi opinión, son dos películas casi perfectas, cuyo único defecto es caer muy de vez en cuando en lo grotesco, de todas formas ambas cuentan con repartos a la altura de las circunstancias: Brad Pitt, Tom Cruise y el inefable Antonio Banderas haciéndose el chulito en «Entrevista con el vampiro» y Kenneth Branagh y Robert de Niro, casi irreconocible tras varios kilos de maquillaje, en la nueva versión de la historia del «nuevo Prometeo». Sus directores son Neil Jordan (Jaego de lágrimas, Aullidos) y el propio Branagh.

Nada más... ahora a esperar «Mary Reilly», nueva versión del doctor Jekyll y Mr. Hide, que contará con (horror y pavor!) Julia Roberts... Adios.

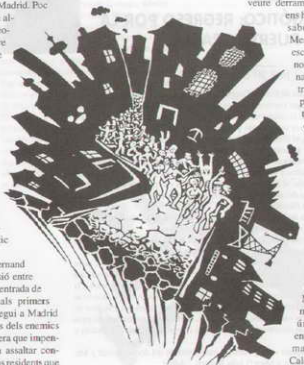
Jesuites mallorquins arreu del món (XVII)

Els tres màrtirs mallorquins de 1834 a Madrid.

Nicolau Pons i Llinàs (Gener 1995)

La Companyia de Jesús, fundada per Sant Ignasi de Loiola, i confirmada amb Bula l'any 1540 pel Papa Pau III, va créixer ràpidament i gloriósament en un espai de dos segles per totes les nacions del món. Però, l'any 1773 el Papa Climent XIV l'abolí dins tot el món, exceptuant l'imperi rus on providencialment no va sortir efecte el «Breve» d'abolició papal. L'any 1814, per altra part, el Papa Pius VII la restablí de bell nou, i els jesuïtes arribaven a Espanya l'any 1816 a petició del rei Fernand VII. De principi, comparen als jesuïtes el Col·legi Imperial i el Seminari de Nobles de Madrid. Poc temps després, s'obrien altres col·legis dins la geografia espanyola: entre ells el col·legi de MONTISION. Entotal, eren llavors només un poc més d'un centenar de jesuïtes espanyols i molta d'ells ja vells. L'any 1830 el Col·legi Imperial de Madrid tenia 700 alumnes i el Seminari de Nobles, 220. Aquí es distingí José Zorrilla, el gran poeta del segle XIX... A MONTISION era alumne l'escriptor romàntic José Maria Quadros.

Però a la mort de Fernand VII va esclatar la divisió entre carlistes i liberals, i a l'entrada de Carles de Navarra i als primers triomfs de Zumalacarreugi a Madrid s'exasperaren els ànims dels enemics de la religió de tal manera que impensadament procediren a assaltar convents i a degollar els seus residents que



eren els freres; no podien fer el mateix amb els carlistes del nord. Motiu d'aquest atac: s'havia declarat a Madrid una epidèmia de còlera i s'escampà el rumor, absurd rumor, de que freres i jesuïtes havien envenimat les aigües madriellenys i així franciscans, mercedaris, dominics i jesuïtes pagaren el tribut de sang en una diada esgarriфона, i irracional, més pròpia de bèsties que de humans. Fou el 17 de Juliol de 1834. Al que fa referència als jesuïtes, gent incontrolada que bé podem denominar xusma, es distigí tumultuosament, furiosament, al jesuïte col·legi Imperial amb gran insistència de veure derramar sang. Deixem que

ens ho conti una pluma més sabuda com es la de'n Menendez Pelayo que ho escriu així: «Lo que allí pasó no cabe en lengua humana y la pluma se resiste a transcribirlo. Cyeron a poder de abalazos y de tiros hasta 16 jesuïtas cuyos cuerpos acerbillados de heridas fueron arrastrados luego con horrenda algazara y matillados con mil refinamientos de exquisita crueldad hirviendo a poco rato los sesos de algunos en las tabernas de la calle de la Concepcion Jerónimo. Uno de los asesinados era el P. Artigas -continua Menendez y Pelayo- el mejor, o más bien el único arabista que entonces habla en España, maestro de Estevanez Calderón y otros.»

JOAN ARTIGAS FERRAGUT

Havia nascut a Sineu el 14 de Febrer de 1803, de pares que es dedicaven a les feines de foravila. Aficionat a llegir, els seus pares el confiaven a un capellà paratè i ensenyés llatí, que més tard fou el mateix Rector de MONTISION que el s'en solia manar també quan feia visites per la ciutat, inclús al senyor Bisbe, qui d'aquesta manera coneagué al atollotell Artigas, quedant sorprès el bisbe de la virtut i bon quefer del jove net sineuenc qui mes endavant conferiria les Ordes Merites. Normal així fou que Artigas anés estimant la Companyia i es sentís cridat pel Senyor com a jesuïta. Només tenia 14 anys quan s'embarcà cap a Madrid per fer el Noviciat, però preter tornà a Mallorca per seguir els estudis, i l'any 1820, l'any de la pesta, es troba a la nostra illa on va ajudar a la trifulga que provocà aquesta epidèmia. A Madrid de bell nou, va esser professor de Filosofia i sobtadament va demanar anar a les missions de Turquia, i especialment al Liban i amb aquest motiu es va donar amb gran llusió a l'aprenentatge de l'arab, escollint per mestres als mateixos moros o jueus conversos i catequizats per altra part a jueus i moros que volien convertir-se al catolicisme. També pertant, estudià hebreu, i parlava tan bé l'arab que pareixia esser la seva llengua natural, demanant-li per tot arreu -inclusa des de l'Palat Reial- traduccions al l'arab o a la inversa. També Artigas s'afecció a recollir monedes antigues i medalles, i les estudiava, i exposava. També foren famoses, com a mestre, els acudits i sentències que espigolava de les Sagrades Escritures, i explicades i esmicolades donava als alumnes. El 17 de Juliol de 1834 tenia Artigas 34 anys d'edat quan va esser tret de mala manera del Seminari on amb altres jesuïtes s'havia amagat i refugiat, fugint de perills. Al mateix pati del Seminari caigué mort després de esser ferit amb una espasa, sobretot en el cap.

JOSEP GARNIER BUADES

Natural de Palma de Mallorca, i d'un primer linatge gens freqüent a les Balears, va estudiar amb els PP. Dominics i després amb els jesuïtes de MONTISION. Jove modest, i recollit, afrontà l'oposició del seu pare quan li demanà per esser jesuïta. Cedí el pare al final, i l'any 1827 -als 17 anys d'edat- entrà novici al Noviciat de Madrid, passant després a estudiar Humanitats a Alcalá, i després Filosofia, essent finalment professor en el Col·legi Imperial. Aquí, com hem conat de n'Artigas, el trobà el fatidic 17 de Juliol de 1834. Un grup frenètic de col·legi li posà mà damunt i amb altres quatre companys el passejaren de carrer en carrer, objecte de burla, i en mig d'impropis i injurioses que el jove Garnier sofrí amb tota paciència, i davant la façana de l'església de San Millà discutiren els sicaris si l'havien de degollar o a més bé emportar-lo arrestat a una altra part. Però, sobtadament Josep Garnier es travessat per una espasa que acaba en poc temps amb la seva jove vida. Així comenta el fet una relació d'aquella època: «Difícil seria arer el referir cuan grandes atrocidades ejecutó en su cadáver la despiadada muchedumbre; no hay palabras que puedan explicarlo y la pluma se resiste a referirlo; bastará indicar que en su cadáver lo mismo que en los demás se ensalzó con feroz barbarie aquella chusma desenfrenada.

Josep Garnier havia estat un jove piados, candorós, dòcil, devot i estudios.

En vida havia tingut la idea de que algun dia podia esser màrtir de Jesucrist.

MONTI-SION 29

JOSEP SANCHO OLIVER

Josep Sancho, com el seu company Garnier, va morir màrtir de Jesucrist als 23 anys, i només 7 de jesuïta. També era natural de Palma, i ambdós havien nascut també el mateix any, 1810.

Estudiant de MONTISION, era nebot del Rector de MONTISION P. Company, natural d'Algaïda i va esser adermés aquí mateix a Palma on s'entregà a exercicis de visitar hospitals. Però prestà gaudi de traslladar-se a Madrid per juntar-se als altres companyes de Noviciat. Passadesprés, com Garnier, al Col·legi d'Alcalá per estudiar Humanitats, i durant tres anys estudià Filosofia a Madrid. Ordenat de subdiaca, el dedicaren a l'ensenyança del llatí quan el 17 de Juliol de 1834 l'agafà en el Seminari, essent Josep una de les primeres víctimes de les 16 que caigueren mortes, fills de la Companyia de Jesús. Josep va morir en mig del carrer de dues ganivetades, i de cops que li donaren al cap. El jove jesuïta es desangrà i sofrí horrors... «Mejor será que le acaban cuan antes» va recriminar un vianant. I amb un cop t' d'espasa l'acabaren de rematar. Del seu cadàver després encara n'hi feren bafa.

Vat aquí l'Historia succinta dels nostres tres màrtirs mallorquins de l'any 1834 a Madrid. Ells es sumen al Martirologi jesuític mallorquí-antig i modern- i no mereixen de noslros sinó un bon record i la nostra admiració... Sempre el qui dona la sang per un ideal i per una creença es digne del nostre gran respecte i ambalment.

Bibliografia. - La Provincia de España de la Companyia de Jesús de 1815-1863 de Lesmes Frias. Madrid, 1914.

Relación del tumulto irreligioso acaecido en Madrid los dias 17 y 18 de Julio de 1834 de Ignacio Lerdo. Madrid, 1834

Crece el consumo de alcohol entre los adolescentes

De la Revista San José de Valencia

Un estudio de la FERE pretende sensibilizar a los centros educativos sobre el problema de las drogodependencias

La Federación Española de Religiosos de Enseñanza (FERE) ha realizado una encuesta para el estudio sobre consumo de alcohol, cultura de la noche y relaciones familiares entre los alumnos de catorce a diecisiete años de los colegios de la FERE de Madrid, cuyos resultados fueron presentados recientemente durante la celebración de un congreso sobre alcohol y adolescencia, organizado por la propia FERE en colaboración con la CONCAPA y el Plan Nacional sobre Drogas.

Tanto el estudio como el congreso se enmarcan en el programa «Prevención de la droga desde la comunidad educativa» que la FERE viene desarrollando desde hace tres años, en colaboración con el Plan Nacional sobre Drogas, con la doble finalidad de sensibilizar a los centros educativos ante el problema de las drogodependencias e implicar a la comunidad educativa en la labor preventiva.

El estudio, bajo el título «Los adolescentes y su cultura del alcohol y de la noche», toma como base una encuesta efectuada recientemente entre 1.119 alumnos de catorce a diecisiete años pertenecientes a 14 colegios de la FERE de Madrid. Un 21,6 por 100 de los adolescentes encuestados declaran no tomar bebidas alcohólicas nunca, un 59,5 por 100 dicen beber «SOLO en ocasiones especiales», un 17,9 por 100 afirman «beber

habitualmente, pero con moderación», y sólo un 0,5 por 100 manifiestan «beber frecuentemente».

En el estudio, dirigido por José Parra, se indica que «los adolescentes de la población estudiada no suelen tomar alcohol a diario o con frecuencia, puesto que quienes beben diariamente no superan índices que van del 0,5 al 2,2 por 100», y se señala que «el consumo adolescente de alcohol está asociado, por lo general, a la reunión con amigos y el consumo entre grupos de iguales».

Uno de cada cinco adolescentes se declara «abstemio», y el resto dice reducir su consumo de alcohol a fines de semana y celebraciones festivas ocasionales. No obstante, las cantidades de alcohol tomadas en esas ocasiones resulta excesivamente alta, puesto que uno de cada dos adolescentes ha experimentado embriaguez una, pocas o algunas veces.

Desde BUP

Los trece y catorce años se configuran como «edad de pruebas», y los catorce y quince años, como «edad de inicio» en cierta habituación. Ya en 1º de BUP existe un 10 por 100 de alumnos que declaran «beber habitualmente con moderación», y un 18,5 por 100 que dicen «haberse emborrachado más de una vez».

Más de la mitad de los adolescentes manifiestan que el lugar don-

de probaron, por primera vez y fuera de sus casas, el alcohol fue en «pubs», bares y discotecas, lo que parece mostrar un incumplimiento de las legislaciones vigentes por parte de tales establecimientos.

Desde 1º de BUP aparece un grupo consolidado, por encima del 40 por 100, que dice salir todos o casi todos los fines de semana por las noches, si bien sólo algo más del 5 por 100 regresa a casa después de las doce de la noche. Uno de cada diez adolescentes de lo de BUP y uno de cada tres de FP han probado los «porros» (cannabis, hachís, marihuana), y un 2,5 por 100 de los encuestados declaran haber probado otras drogas, como las anfetaminas, el éxtasis, el «speed» o la cocaína.

Más de las tres cuartas partes de los adolescentes califican de «alto o excesivo» su propio consumo ocasional de alcohol, lo que parece

manifestar, según se indica en el estudio, «una toma de conciencia o un grito de socorro ante los riesgos percibidos frente a un consumo caracterizado por el exceso y la desmesura».

Uno de cada diez adolescentes siente la relación con sus padres como «indiferente, conflictiva, o mala», y para uno de cada tres, «hablar con los padres de sus problemas es algo que ocurre sólo una vez al mes o prácticamente nunca». Dos de cada diez adolescentes afirman que «casi nunca o nunca se sienten maestros de confianza y ánimo por parte de sus padres».

La cerveza parece ser la bebida alcohólica más consumida por los adolescentes, seguida de combinados y de licores. Más de la mitad de

los «bebedores» dicen que lo hacen «porque les gusta», y más de un 30 por 100 «porque así lo hace la pandilla de amigos» o «por pasar el rato y no aburrirme».

En las conclusiones del estudio se señala que «los niveles de consumo de alcohol y de prueba de otras drogas muestran tasas y frecuencias excesivas, que parecen comparativamente corresponder a edades superiores o épocas pasadas, caracterizadas por altos niveles de consumo».

COMUNIDAD ESCOLAR





MUNDO CIENTIFICO

Juan A. Terrasa Alonso, 2ºB-FP

- Los barcos rompehielos no chocan de frente con los bloques helados; más bien, se suben encima y los aplasta con su peso.
- La Navidad es la cristianización de la fiesta del Sol de los romanos.
- Cuando hablamos de «la furia de los elementos» estamos utilizando un concepto que tiene 2.500 años de antigüedad.
- La educación científica en los países desarrollados es muy deficiente.
- Una nueva moda invade Europa: un jersey fabricado a base de reciclar botellas de plástico y que cuesta alrededor de 15.000 ptas.
- El motor más pequeño del mundo mide 50 milésimas de milímetro.
- El precio de un kilo de trufas puede alcanzar las 100.000 ptas.
- Para conseguir un kilo de azafrán se necesitan más de 1 tonelada de flores de ésta especie.
- Cada año se publican en todo el mundo alrededor de 100.000 periódicos y revistas científicas.
- Jugar con videojuegos en los aviones, aumenta las averías y el riesgo de accidentes.
- Cada 150 ordenadores viejos que se reciclan permiten obtener hasta 3 kilos de oro de gran pureza.
- Veinte siglos antes de Cristo los hombres ya utilizaban perfumes.



CLUB COLEGIO MONTESION

HISTORIAL 1993/94

La temporada pasada, 93-94, el Club Colegio Montesión logró tener 18 equipos en competición con 166 alumnos del Colegio.

A continuación detallamos todos los equipos y su clasificación:

INICIACIÓN	1º EGB	Ha jugado partidos amistosos Entrenador: Arturo Palmer
INICIACIÓN	2º EGB	Campeón Liga Entrenador: Juan M. Blázquez
BENJAMÍN 1º	3º EGB	7º Clasificado Liga, Campeón trofeo Ibiza Entrenador: Alonso Blázquez
BENJAMÍN 1º	4º EGB	10º Clasificado Liga, 3º trofeo Ibiza Entrenador: Bartolomé Amengual
BENJAMÍN 2º	3º EGB	3er. Clasificado Liga Entrenador: Francisco Roig
BENJAMÍN 2º	4º EGB	5º Clasificado Liga Entrenador: Andrés Andreu
ALEVIN 1º	5º EGB	7º Clasificado Liga, 4º trofeo Ibiza Entrenador: Miguel Vidal
ALEVIN 1º	6º EGB	3er. Clasificado Liga, 2º trofeo Ibiza Entrenador: Andrés Andreu
ALEVIN 2º	5º Y 6º EGB	2º Clasificado Liga Entrenador: Guillermo Susa
INFANTIL	7º EGB	2º Clasificado liga, Subcampeón Baleares, 3º trofeo Ibiza Entrenador: Francisco Roig
INFANTIL	8º EGB	CAMPEÓN LIGA, CAMPEÓN DE BALEARES, CAMPEÓN COPA, CAMPEÓN DE ESPAÑA, CAMPEÓN TROFEO IBIZA Entrenador: Guillermo Susa
CADETE	1º BUP	2º Clasificado Liga, CAMPEÓN BALEARES , Subcampeón de España, 4º trofeo Ibiza Entrenador: Juan M. Blázquez
CADETE	2º BUP	CAMPEÓN LIGA , Subcampeón Baleares, CAMPEÓN COPA Entrenador: Alberto Thyus
JUVENIL	3º BUP	2º Clasificado Liga, Subcampeón Copa Entrenador: Miguel Vidal
JUVENIL	COU	3er. Clasificado Liga, CAMPEÓN COPA Entrenador: Alberto Thyus
SENIOR 2º	3º BUP	CAMPEÓN LIGA
SENIOR 2º	COU	3er. Clasificado Liga
SENIOR NACIONAL	COU	(EX-ALUMNOS) 8º Clasificado Liga, Subcampeón Copa Entrenador: Miguel Vidal

Coordinador: Gabriel Palmer Ginés.

VER SOL: MALLORCA

(Impresiones de una japonesa sobre el viaje-peregrinación a Mallorca en septiembre de 1994)

De José Llompart S.J., desde el Japón

Nota introductoria del traductor:

En agradecimiento a todas las que hicieron tan agradable nuestra estancia en Mallorca, les mando una traducción de un artículo que ha aparecido en la revista japonesa «Dojinchi». La autora, Sra Haba (61 años), acababa de convertirse del protestantismo al catolicismo el 24 de julio del año pasado. Es profesional en concepción de kimonos artísticos, y la amiga que cita en su artículo —una de las pocas personas no-católicas que participaron en este viaje— es una antigua colega. De hecho el título está en castellano, pero como en japonés no existe la letra «e» y después de una consonante siempre sigue una vocal, en japonés se lee: «Ver sol: Veru soru: Mayorika» (=Ver sol: Mallorca). Me he decidido a traducirlo, pues creo que refleja muy bien el recuerdo que todos tienen de este viaje que fue realmente maravilloso. Y ahí va la traducción:

VERU SORU: MAYORIKA

Toshiko Haba

Una marejada de banderas

Las cinco y media de la mañana. El autobús empieza a correr hacia el aeropuerto de Palma de Mallorca. Todavía hay oscuridad completa, y tanto el cielo como el mar parecen que intentan pintarlo todo de negro. Pero la luz amarillenta de los focos del autobús abre camino por la autopista, y corremos aprisa hacia el aeropuerto. En la semioscuridad dentro del autobús, 21 pasajeros apoyan sus espaldas en el respaldo del asiento. Parece que unos sueñan en que continúan la estancia en esta Isla, y otros parecen que todavía no pueden convencerse de que este autobús nos lleva esta vez al aeropuerto para regresar a casa. En el asiento de delante, junto al conductor, está el profesor Llompart, quien de repente se levanta y con voz fuerte nos saluda con un «ohayoo!» («Buenos días»). Todas las miradas están fijas en él.

Supongo que todavía habrá gente con mucho sueño, pero escucho en un momento por favor. Llegamos muy a tiempo al aeropuerto, o sea que sobre esto no se preocupen en lo más mínimo. Pero como pronto nos tendremos que separar, quisiera pedirles perdón por todas las molestias que haya podido causarles sin yo darme cuenta durante este viaje.

Como es tan temprano, y por cuestión de trabajo, supongo que mis familiares no podrán venir al aeropuerto a despedirse. Pero yo les acompañaré hasta facturar las maletas y arreglarlo todo, y así, pueden estar tranquilos.

Según lo que nos dijo el profesor Llompart, para nosotros era lo más natural que sus familiares no vinieran al aeropuerto a esa hora tan intempestiva. Sin embargo al llegar allí, vimos con sorpresa cómo su hermana Francisca, su esposo José y su hijo Pepe Luis, nos estaban saludando con la mano levantada. Nosotros estábamos distraídos, pero al ver esto, nos dimos cuenta de que había llegado el momento de separarnos de estas personas con las cuales habíamos convivido una semana, y el corazón se llenó de pena. Entonces yo recordé aquella noche, ya muy tarde, cuando nosotros llegamos al aeropuerto de Mallorca.

Aquella noche, al llegar a Palma y salir de las aduanas, vimos una cosa que no podíamos creer: vimos un buen grupo de personas que nos daban la bienvenida con la bandera japonesa. ¿Será posible? No podemos contenernos y un grupo de admiración, «suisa!», salió de nuestras gargantas. Eran unas banderitas de papel blanco de unos 15 centímetros, con el disco rojo del sol, o sea el «hi no maru».

Nosotros nos dimos cuenta entonces de que, queriera o no queriera, somos japoneses, y el «hi no maru» es nuestra bandera nacional. Y esto pasó en el aeropuerto de Mallorca, una isla de un país tan distinto y tan alejado del nuestro. De esta manera nos recibieron todos los familiares del profesor Llompart. Una emoción indescribible invadió nuestros pechos. Y luego, aquel niño de unos 5 años (como supe después era el hijo mayor de Toni), que con cara un poco vergonzosa, pero también con cierto orgullo, iba repartiendo un ramito de clavetes rojos a las señoras y señoritas de nuestro grupo. Contentísima, y sin darme cuenta levantando la voz, yo también recibí el mío. Yo he hecho muchos viajes al extranjero, pero una alegría y una bienvenida como ésta, fue una experiencia que nunca había tenido en mi vida. Cómo me alegré entonces de haberme decidido a tomar parte en este viaje. Al llegar al cuarto del hotel compartido con mi amiga Taki, busqué el vaso del lavabo, y en él coloqué este regalo tan inesperado que estuvo «brillando» 3 días.

La casa del silencio

El cuarto día nos vamos en autobús al monasterio de Santh Honorat. Fue una experiencia que nunca había tenido en mi vida. En este monasterio tienen en la actualidad una hospedería hay muchos cuartos pequeños a ambos lados de un corredor, y al abrir la ventana puede ver el jardín enfrente del monasterio, y en la lejanía la silueta de las montañas. En la izquierda una enorme palmera que extendía sus ramas verdes y que vibraban movidas por el viento. Tuve suerte, pues el cuarto de Taki San estaba al lado del mío. Estando aquí, el mandamiento más impor-

ante y que hay que guardar, es decir solo en caso de necesidad. Eso es de haber salido a sola palabra, me pareció al principio una cosa muy dura. Nosotros en Tokio, en la vida de cada día, hay que ver cómo charlamos. Entonces me di cuenta de la cantidad de energía que usamos hablando cada día. Pero una vez te metes en este mundo del silencio, es una cosa reconfortante. Hasta la cena tenemos tiempo libre: se puede estar en el cuarto, y también se puede pasear por el jardín. Pensé que el tiempo libre que se nos había concedido era un tiempo infinito, algo así como una eternidad. Yo creía, tratándose de un monasterio, que estaría en un cuarto oscuro y fúgubre, pero no, era un cuarto lleno de luz y una impresión, y todo limpio, con una cama blanca, y una silla de madera, un lavabo blanco, y un armario grande empotrado en la pared, con esto basta. Me puse mis zapatillas de piel con suela de goma y me senté frente a la mesa. Con esta mesa sin ningún adorno y esta silla dura, pensé, que el cuarto donde vivió Van Gogh debió ser una cosa así. Como todavía había dos horas de tiempo libre hasta la cena, abrí el libro que había traído, pero al cabo de 30 minutos dejé de leerlo. Me recosté sobre la cama y cerré los ojos. No se oía un sólo ruido. Solamente el suave murmullo del viento que entraba por la ventana y me traía el aroma de los árboles de la montaña. Después llamé a la puerta de mi vecina Taki San, y el resto de tiempo que nos quedaba, nos fuimos paseando en silencio por el jardín del monasterio, dejando que nuestras piernitas decidieran el rumbo que íbamos a tomar. En la parte posterior del jardín hay un huerto, y más allá una capilla pequeña, que creo sirve de cementerio. A su lado, la montaña está cortada como a tajo, y hay una barandilla de hierro. Poco a poco el sol ha ido descendiendo, y sus rayos fuertes del mediodía han desaparecido como por encanto. Ahora una brisa fresca sube del barranco, que parece que está peinando los matorrales que encuentra en un camino. La cena es una sopa sencilla de ajo como fideos y pan de color oscuro (Nota del traductor: en el Japón el pan suele ser blanquísimo y muy blando).

Sobre la mesa hay mermelada y mantequilla en cantidad. Leche muy espesa y con sabor de su contenido. Ensalada de verduras y frutas. Para mí, cantidad es abundancia. Como el aire de montaña es puro, puede gustar mejor el sabor de estos manjares. Como el Padre Superior del Monasterio nos dijo que hasta las 12 no se cerraban las puertas que dan al jardín, suponiendo que haría frío cogí mi rebeca y sañí fuera. Por

aquí y por allí, en medio de la oscuridad, se ve gente paseando en silencio. Algunos están sentados al borde de una pared-banca de ladrillo, y están meditando. Yo me voy más lejos, ahí donde no hay gente, y me siento que usamos hablando cada día. Pero yo me había imaginado el cielo de Mallorca lleno de estrellas, pero por desgracia, aquella noche estaba nublado. Solamente unas pocas estaban parpadeando.

Y llegó la mañana del día siguiente. Para este retiro, el profesor Llompart nos dio como tema de meditación el agradecimiento, el ser agradecidos con Dios y con los demás. Eso de agradecimiento parece ser una cosa muy sencilla, pero hay que ver cómo lo olvidamos en la vida de cada día. Tuvimos ocasión para que cada uno expresara su opinión sobre lo que había sentido en este retiro, y de un modo especial sobre el ser agradecido.

A partir de las 11 hubo el acontecimiento cumbre de este viaje a Mallorca: el bautizo del Sr. Iwasaki. Todos nosotros, la hermana del profesor Llompart y su marido, amigos suyos, conocidos, en total más de 30 personas estábamos reunidos en la capilla del Monasterio.

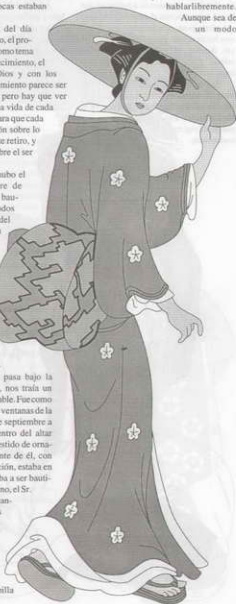
En aquel momento no había una sola nube en el cielo. Los rayos del sol eran casi demasiado calientes, pero la brisa que pasa bajo la sombra de los árboles, nos trae un ambiente fresco y agradable. Fue como cosa de película. Por las ventanas de la cúpula entraba el sol de septiembre a borbotones, y en el centro del altar estaba el sacerdote revestido de ornamentos blancos. Enfrente de él, con visibles signos de emoción, estaba en pie el Sr. Iwasaki que iba a ser bautizado y a su lado su padrino, el Sr. Hara. Todos nosotros cantamos canciones emotivas con los cantos religiosos de alabanza al Señor, y así acabó esta ceremonia inolvidable.

Yo no podía creer que estaba en otro mundo, en aquella capilla

del monasterio situado sobre un monte en la lejana isla de Mallorca.

Luego tuvimos la comida, que fue un banquete para celebrar el bautizo del Sr. Iwasaki y despedimos de esta casa de silencio. Una vez reunidos todos en el comedor, el profesor Llompart nos dijo:

Como el retiro ya ha acabado, ya podéis hablar libremente. Aunque sea en un modo



sencillo, para celebrar este gran acontecimiento, vamos a sobar con alegría lo que con tanto interés nos han preparado en la cocina de este monasterio.

El profesor Llompart hizo de intérprete, cuando el Superior del Monasterio, sorridente, nos dirigió la palabra. Siendo no-japoneses, era más bien de pequeña estatura. Y nosotros, después de tantas horas de silencio, comenzamos a hablar en voz baja. Luego subimos al autobús, y dejamos con cierta pena el monasterio nos dirigimos hacia el mar. Por el camino pudimos ver, durante cerca de un kilómetro, las salinas, y por fin llegamos a una playa tranquila.

Habíamos traído los bañadores, y durante 30 minutos pudimos jugar/estar con las olas del Mediterráneo. ¡Bañarse en el Mediterráneo! Eso fue una cosa que quedo registrado en nuestras má-

quinas fotográficas. Después subimos otra vez al autobús, que nos llevó a un santuario situado en medio del campo. Allí disfrutamos de una buena merienda, preparada por un grupo de cristianos de Campos, y pudimos disfrutar tomando moscatel, queso y otras mi cosas. Luego tomamos el autobús para regresar a la casa de nuestros hospedaje, el Hotel Sol Bellver.

Apertivo a la sombra de los árboles y bailes mallorquines.

Ya sólo faltaban dos días para que se acabase nuestra estancia en Mallorca era domingo. El programa de este día era visitar la casa de campo de la hermana del profesor Llompart. El autobús nos llevó a. Nosotros creíamos que a lo más nos darian un aperitivo. En la entrada de la casa nos recibieron, dando la mano a cada uno, su

hermana Francisca y su marido;

Pope Luis que cada día nos había acompañado en nuestras excursiones y a su señora; y Marieta, la enfermera de tierno corazón (en el original «corazón caliente») la cual nosotros ya conocíamos por medio de uno de los libros del profesor Llompart.

¡Fiestas que aquí están en su casa, y pueden mirar y sentir de rincón a

rincón, curioseando todo lo que les dé la gana.

Eso es lo que nos dijo el profesor Llompart, que estaba detrás de nosotros, con voz alta y segura, como quien está muy acostumbrado a dar clases. Por lo visto viven en Palma, pero los domingos y días de vacaciones los pasan en esta casa. Las paredes blancas abundan en España, y estaban adornadas de platos y objetos, y en cada cuarto podían verse algunos japoneses. Tres baffos y tres aseos; por lo visto allí pueden hospedarse muchos al mismo tiempo. Vi el cuarto dónde suele hospedarse el profesor Llompart y la estantería llena de libros en alemán, español y japonés. Ahí se ve la historia de su vida, cuando salió de Mallorca como misionero para irse al lejano Oriente, cuando estuvo estudiando en Alemania para sacar el doctorado en Derecho, y su posterior actividad en el Japón. Un ambiente acogedor y de hospitalidad invade toda la casa. Luego salí al jardín, en donde también hay un huerto y un buen parral, y una fuente muy grande.

Es una cosa que en el Japón ya no puede verse y se tiene olvidada.

Como nos dijeron que el agua de aquella fuente era fresca y gustosa, todos comimos un vaso de plátano para probarla. ¡Redolente! Eso es agua y tiene verdadero sabor de agua.

En el patio del jardín y bajo la sombra de los árboles empezó la misa. El cielo y aire de Mallorca es puro, y a veces el aire se queda parado. Una vez acabada la misa se repartieron bebidas alcohólicas, refrescos y cosas de comer muy típicas de Mallorca. Todo era muy sabroso y cada uno repitió las veces que quiso. El palo y los liciores de hierbo son una cosa muy sabrosa, lo mismo que el vino maloquin, luego apareció José Luis con un instrumento musical, lo que en el Japón llamamos «tako» (tambor), y una especie de flauta, hecha creo que de caña. Con su señora nos cantaron melodías mallorquinas, y los aplausos les obligaron a seguir cantando. Con el palo que habíamos tomado, nuestras mejillas estaban rojas, y con las diversas clases de «soco» ya nos saciado nuestro apetito. Nosotros creíamos que ya había llegado la hora de subir otra vez al autobús, pero se nos dijo que como la comida ya estaba preparada, ya podíamos entrar dentro y sentarnos en la mesa. ¡Pero cómo? Todos nos miramos mutuamente sin saber qué hacer. Nosotros creíamos que íbamos a regresar al hotel para comer allí. Pero no, la mesa estaba preparada para más de 30 comensales. Después de un

brindis con vino de Santa María, se nos sirvió unos entremeses de vendura y pescado. Realmente muy sabroso. Luego aparecieron dos paellas de arroz, creo que tenían unos 40 centímetros de diámetro, y se empezó a hacer platos. Estábamos que ya nos podíamos más, pero todavía se nos sirvió un rico pastel y café. En una palabra, tuvimos un banquete de estilo español.

Durante la comida, la hija de la hermana mayor del profesor Llompart y su marido vinieron expresamente para saludarnos. Luego vino Toni con su señora y dos niños pequeños, ¡Toma! este pequeño, es el que nos recibió con un clavel rojo en el aeropuerto, cuando nosotros llegamos a Mallorca, y poco a poco el ambiente se fue calentando. Acompañados a piano por José Luis, nuestros amigos empezaron a cantar cantos mallorquines. Luego nos tomó el turno a nosotros y cantamos el «Sakura» y el «Sumidagawa». Como no habíamos ensayado no cantamos muy bien, pero cantamos. Claro está que nuestro coro era una mezcla de gente de ya más de 60 años, y gente de unos 25 años; viejos y jóvenes... El tiempo pasó volando. El Sr. Para que había pedido papel más grande para hacer sus obras de arte de origami, nos dejó sorprendidos con su destreza. Y todos cogimos las servilletas de papel y empezamos a hacer diversas figuras, cada uno según su habilidad.

Y cuando ya estábamos preparando nos para despedirnos, a cada uno de nosotros se nos repartió un regalo-recuerdo. Era un objeto que nosotros ya habíamos visto en diversas tiendas: Don Quijote subido en su caballo, hecho de tierra cocida y pintada de blanco y con un pino (Nota del traductor: un «sinuello»).

Como el autobús ya nos está esperando, esto es para que salgamos de aquí «pitando».

Con la música de los pinos salimos de la casa, para meternos otra vez en el autobús, que nos tenía que llevar a otro sitio para ver los bailes mallorquines. Desde la ventanilla vi cómo los dos pequeños nos despedían con sus manitas levantadas, y luciendo en sus cabezas una corona de papel.

El autobús nos llevó hasta un colegio, situado en las afueras de Palma. Al entrar en el patio, vimos que el coro ya estaba preparado para empezar la actuación. Nos sentamos en las sillas que habían preparado expresamente para nosotros y empezamos a aplaudir. El profesor Llompart cogió el micrófono y nos explicó las danzas que íbamos a contemplar. Yo estaba sentada en muy buen sitio, y lo pude ver,

como si estuviesen bailando en la palma de mi mano. El profesor Llompart estaba sorridente, y con los pies seguía el ritmo de las danzas.

Me dio la impresión de que el Director del grupo de danzas mallorquinas era un señor de más de 70 años. Saltó con paso solemne y los brazos levantados, y a su izquierda y derecha le siguieron dos bailarinas. Empezaron los bailes, y al mismo tiempo im-

g i n a -

ción me trajo la naturaleza y los paisajes que había visto en Mallorca.

Aquel día de excursión a pie por aquel camino de piedras entre pinos y olivares... Aquellas ramas de olivo que se agarran tan fuertemente a su tronco... Aquellas ovejas pastando tranquilas entre los árboles. Todo esto se movía y bailaba ahora en mi imaginación. También hubo danzas de ritmo rápido, el ritmo de la gente joven y enamorada.

La melodía de la música era a veces rápida y apasionada; a veces tranquila y sedante, y a veces, también melancólica. En esta música se dejaba ver toda la historia de Mallorca: el tiempo de la dominación romana, la dominación árabe, luego la incorporación a España, mezcla de diversas razas cada una con su cultura...

Pensando que solamente nos quedaban dos días de estar en Mallorca, me llené de pena. Frenéticamente gritamos «¡bravo!», y el grupo nos obsequió con algunos números fuera de programa. Última solamente que Francisca San, por haberse torcido un pie y tenerlo todavía vendado, no pudo bailar con el Director del grupo. Pero ella, con cara sorridente y amable, también estaba junto a nosotros disfrutando aquellos bailes mallorquines.





Lorenzo Font Dalmau

La verdadera razón de nuestra vida es la conservación de la especie para asegurar la Vida Humana sobre la Tierra.

No existe el fin del mundo. Cada uno de nosotros es un mundo, y es nuestro particular mundo el que finaliza y desaparece.

El hombre es, posiblemente, el ser más inteligente de la Tierra y, probablemente, el más cruel y salvaje.

Que más da mallorquin, catalán, castellano o chino.
De todos modos no nos entendemos.

La lengua y el vestido tienen mucho en común: ambas cosas suelen usarse para ocultar algo.

Hay quien habla mucho, pero dice poco... Si quieres saber hablar, calla.

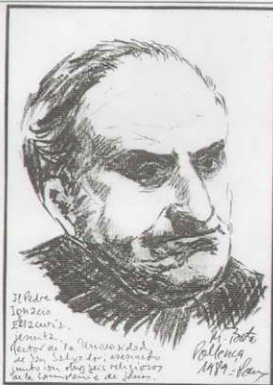
No digas todo lo que sabes, porque... el que dice todo lo que sabe, a veces dice lo que no conviene. -Proverbio árabe.

En un momento u otro, todos somos comediantes en el escenario de la Vida.

La tortilla, aunque se invierta, sigue siendo tortilla.

Los músicos son esos seres cuyas obras alcanzan siempre tanta «resonancia».

Nunca digas: «¡ya lo sé!», cuando te hablan: porque, si lo haces, quizás desperdicias la oportunidad de aprender algo.

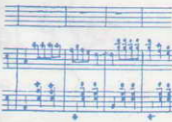
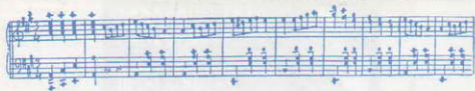


El P. Ignasi Ellacuría

Adalid de l'esperança
i la Veritat de Déu.
Apòstol de l'alegria,
seu fervorosa i potent
de la Paraula profunda
de Jesús (omnipresent,
nos volat cap a l'altura,
nos volat, ales al vent,
amb l'abraçada de Crist,
víctima del nostre temps
d'odis, enveges i guerres.
Ja ets esperit resplendent
de la llum viva i la glòria
de l'Etern Omnipotent.

Ignasi Ellacuría
Baleària, asamblea 1989. Balears

BALL DE BOT A MONTI-SION



*Una dona marinera
sempre mira d'on ve es vent,*

*tant si es llevant com ponent
es bon vent sempre l'espera.*