

MONTI-SION



Palma de Mallorca - COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESION - JESUITAS



MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 29 - II Etapa
Diciembre 1995



Consejo de Redacción:
P. Vicente Parra, Rector
Jaime Llabrés Carbouell
coordinador de BUP, CPU y FP
José Bauza y Pizá
coordinador de EGB

Alumnos de BUP y COU

A. Bailester
A. Mulet
P. Estrany
M. Martínez de J.
J. M^a Nadal
M. Sanz
L. Gomila
T. Frau
M^a A. Mora
L. Rosselló
M. Miralles
Fotografía: J. Artrix

Diseño y fotocomposición:

Nicolas Pons, S.J.
Guillem Alzamora E.

Edita:

Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime:



C/ Eng. Felicitat Fuster, 21
Tel. 52 32 44 - Sta. Margalida
Dipòsit Legal: PM-730-1.989

NAVIDAD 1995

«Gloria a Dios en el cielo y paz a los hombres amados por Dios»

Paz a los hombres y mujeres que son pregonados por Dios como Bienaventurados, que son mediación de Dios para hacer un mundo mejor, porque con ello glorifican a Dios y hacen posible NAVIDAD.

Paz a los que se saben pobres, porque ellos glorifican a Dios y hacen posible NAVIDAD.

Paz a los no violentos, porque con su mansedumbre glorifican a Dios y hacen posible NAVIDAD.

Paz a los que lloran... los que lloran solos y los que lloran por los demás, porque su corazón misericordioso celebra la Navidad y glorifica a Dios y hacen posible NAVIDAD.

Paz a los que aman todo cuanto es justo, los que tienen hambre y sed de justicia, porque comprometen su vida en el servicio a los demás... y porque con su compromiso de servicio glorifican a Dios y hacen posible NAVIDAD.

Paz a los que dan rienda suelta a sus entrañas de misericordia, porque con su con-pañecer a los demás dan gloria a Dios y hacen posible NAVIDAD.

Paz a los que pasan por la vida esforzándose en verlo todo, a la creación y al ser humano, con los ojos de Dios y lo aman todo con corazón limpio, porque así manifiestan la gloria de Dios y hacen posible NAVIDAD.

Paz a los que se sienten instrumentos necesarios en la construcción de la paz, porque al hacer posible glorifican a Dios y hacen posible NAVIDAD.

Manifiesto a Dios entre los hombres se hace de nuevo presente a Jesús, se le encarna entre los hombres a los que El ama... y se renueva NAVIDAD, la de cada año y la de cada día. En eso está el mensaje de NAVIDAD: Dios ha puesto sus ojos en la humildad del ser humano, se ha hecho uno de nosotros, se ha hermanado con nosotros. Como buenos hijos queremos imitar al Padre y como buenos hermanos queremos imitar a Jesús, nuestro hermano mayor. Así es como hacemos NAVIDAD y podemos cantar:

«Gloria a Dios en el cielo y paz a nosotros, los humanos porque nos sentimos amados por EL».

V. Parra S.J.

ASAMBLEA A.P.A. 30.11.95

El pasado día 30 de Noviembre tuvo lugar la Asamblea Anual de la Asociación de Padres de Alumnos en el Colegio de Montesión de Son Moix. De la intervención de su Presidente entresacamos algunos párrafos que hacen referencia a la importancia de la participación de los padres de familia en la vida de la Comunidad Educativa.

«Cuando elegimos responsables en este COLEGIO, lo hicimos por unas motivaciones y con unas expectativas determinadas. En unos casos la realidad ha respondido a nuestras expectativas, y en otros quizás no tanto... creo que todos coincidiremos en que lo que queremos para nuestros hijos en esta etapa de su vida es una formación integral, tanto desde la vertiente intelectual y académica como la social, moral y humana. Para esto, como miembros que somos de la Comunidad Educativa, debemos esforzarnos junto con el Equipo Directivo y el Profesorado por mantener y elevar el NIVEL DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR.

En este curso 95-96 se completa la implantación de la Enseñanza Primaria, y en los cuatro próximos se completará la Enseñanza Secundaria Obligatoria con toda la problemática que supone la adaptación del profesorado al nuevo plan, la necesidad de realizar obras de ampliación del Colegio para adaptarlo al mayor número de aulas y alumnos y el alargamiento en dos cursos más de la enseñanza gratuita.

No se os escapa que esta larga travesía de adaptación a la LOGSE supone un gran esfuerzo por parte de todos los miembros de la Comunidad Educativa a fin de mantener el nivel de calidad al que todos aspiramos. La responsabilidad de los padres en esta tarea es la PARTICIPACIÓN, participación económica que en la Asociación de Padres supone la aplicación de más del 80% de nuestras cuotas al apoyo educativo, y participación activa canalizando las sugerencias de los asociados y colaborando en todas aquellas actividades en las que el Colegio nos lo demanda. Con estas aportaciones económicas que canalizamos a través de nuestra pertenencia a la Asociación de Padres podemos afirmar, como podréis ver en las cuentas y presupuesto que os hemos entregado, que esta-

mos financiando todos aquellos aspectos no contemplados en las actuales subvenciones y que son absolutamente necesarios para el mantenimiento de la calidad de la enseñanza en este Centro. Con la participación activa de la Asociación de Padres en la vida del Colegio estamos propiciando la presencia de los padres tanto en el Consejo General como en la Comisión Económica del Colegio y mantenemos una permanente colaboración con la Dirección del mismo.

Tanto a la Dirección del Colegio como a nosotros mismos nos preocupa la fluidez de información y en este sentido van a ir apareciendo todas aquellas actividades que se consideren de interés en la revista, como ya se ha hecho en la primera revista de este curso con la resena del Consejo General de Centro. Igualmente os agradeceremos vuestras contestaciones a las consultas que se os puedan realizar como ya se ha hecho con los padres delegados respecto a la pastoral, formación humana y social, y formación académica, que sirvió como documento de trabajo en el último Consejo General...»

Exposu a continuación las actividades realizadas o proyectadas por la Asociación durante el pasado curso haciendo referencia a la colaboración con la Escuela de Padres, el Grupo Scout y el Club Deportivo, así como con el Departamento de Pastoral en la realización de la campaña por el Tercer Mundo, y con los diferentes tutores que solicitaron colaboración para la realización de actividades culturales. Hizo también referencia a las monitorías que con cargo a la Asociación animan las actividades del medio de los pequeños, a la implantación de la natación en plan experimental en 3^o y 4^o de Primaria, y a la participación por segundo año el pasado verano en el campamento de inglés en Oso (Pirineos). Informado por último sobre la Póliza Colectiva de Vida suscrita con Mutua Ballear por la Asociación de Padres para cubrir el riesgo de escolaridad, y sobre la continuidad de la suscripción a la revista Diálogo para los Asociados.

Finalmente agradeció a D^o. Olivia Vega, D^o. Pola Pou y D^o. José Luis Juan, su importante dedicación a la Asociación los años que han permanecido en la Junta.

A continuación se aprobaron las cuentas del Curso 94-95, el Presupuesto del

Curso 95-96, y la incorporación a la Junta de D^o. M^o. de los Angeles Abad, D^o. Virginia Verger y D^o. Guillermo Ripoll.

Intervino seguidamente el P. Rector que comenzó agradeciendo a la A.P.A. y a su Junta en particular el apoyo al Colegio, manifestando que con este espíritu de colaboración se puede trabajar. Se refirió a los objetivos que se trazó al hacerse cargo del Colegio y cómo muchos de ellos ya se han alcanzado o están en vías de realización, subrayando la importancia de tener un Colegio bien estructurado.

Exposu cómo se va a producir la implantación de la ESO a partir del curso próximo y cómo quedará el Colegio una vez finalizadas las obras ya iniciadas.

Finalmente comunicó a los presentes su visión del Colegio en el que percibe un cambio positivo y un buen tono vital, haciendo hincapié en que los padres son los amigos y colaboradores del Colegio, y en la importancia de la información.

Finalizada esta intervención se pasó al capítulo de ruegos y preguntas en el que diversos padres se interesaron por aspectos específicos de la marcha del Colegio y de la Asociación.

ANTE LAS PROXIMAS NAVIDADES

RIQUEZAS BAJO LA ALFOMBRA

Los residuos constituyen la cara oculta de la sociedad de consumo, que deja muchas huellas. En España producimos cada año, cerca de 600 millones de toneladas de residuos, sin incluir en esta cifra los residuos nucleares. Todo ello ha tenido un costo procesado de producción, con el consiguiente consumo de energía, en muchos casos se han necesitado materias primas, a menudo no renovables, y casi todo ello puede tener vida después de la vida. Barreramos la casa sin darnos cuenta de que lo que escondemos bajo la alfombra no es basura, sino riqueza.

Las basuras domésticas son sólo una pequeña parte de este inmenso basurero anual, pero es la posición sobre la que tenemos un control más directo. Además, una población más concienciada influirá en que

los valores, los hábitos sociales y la legislación sean más estrictos en este terreno. Según el último anuario del Centro de Investigación por la Paz (CIP), en 1995 generaremos en España 16 millones de toneladas de residuos urbanos, gran parte de los cuales están formados por materiales necesarios, fácilmente recuperables y comercializables.

Una bolsa de basura doméstica contiene, por término medio, más del 50% de materia orgánica, 20% de papel y cartón, algo menos del 10% de plásticos, 5% de vidrio, 3% de metales y el resto de materiales diversos. Se calcula que, en nuestro país, cada unidad familiar desecha cada año unos 125 kilos de papel, 83 de vidrio, 52 de plástico y 37 de metal. El 80% de las vertederos van a parar a los vertederos.

Recuperar el 80% del cartón, papel, plástico, vidrio y metales supondría más de 100.000 millones de pesetas. Sin contar con lo que se aliviaría el grave problema de dónde colocar las basuras y se evitaría en parte la polémica sobre las incineradoras. Como en todos los casos de comportamientos ecológicamente sensatos, la ganancia es ahorro de energía y alivio de contaminación.

Si la energía que menos contaminamos es la que se consume, la basura más beneficiosa es la que no se produce. Hay una regla cuyo estricto respeto sería de mucho gusto y provecho para el medio ambiente, para la sociedad en general: la regla de los Cuatro-erres: reducir, reusar, reciclar, reciclar. Está bien, en último término. Tirar, lo que se dice tirar, sólo cuando no quede otro remedio.

para vidrio y entregarle el tributo de la semana suele crearles conciencia de buenos ciudadanos. Pero esas botellas van a ser destruidas y fabricadas de nuevo, con gran derroche de energía, para tener idéntico uso. Cada nuevo uso de una botella retornable requiere sólo el 4% de la energía necesaria para fabricar una botella nueva. Bastaría con limpiar y desinfectar convenientemente la botella, y volver a llenarla de, por ejemplo, cerveza. Los establecimientos comerciales ahorran espacio, pero el pato lo pagamos todos en factura energética y en contaminación. Es probable que esto siga así hasta que prefiramos las tiendas que nos vendan envases retornables. Reciclar está bien, en último término. Tirar, lo que se dice tirar, sólo cuando no quede otro remedio.



Noticias de la Comunidad Educativa

CHANDAL

Con motivo del cambio del Chandal, se recuerdan las normas que están en vigor en el Reglamento del acuerdo del Consejo de Dirección, tal como aparece en la nota que a continuación reproducimos tal como apareció en la revista MONTISION fecha Dic. 1991 Nº 9 pag. 8.

COMUNICADO

USO DEL CHANDAL EN EL COLEGIO

1- Plantamiento
Es conveniente el tener un mismo equipo para la gimnasia. Esta conveniencia viene marcada por la uniformidad y el evitar los contrastes excesivos. Es una identidad de pertenencia. Se elimina la multiplicación de los modelos variados que se ofrecen en desmesura por el comercio. Se evita la competitividad de "etiquetas". Se sitúa un modelo digno, pero barato, es asequible a todos por igual, y no crea diferencias.

2- Decisión
Por acuerdo del Consejo de Dirección del Centro se decide:
Existir en el colegio un mismo equipo

para la gimnasia y en general para el deporte. Continuar con el mismo modelo que veníamos usando el curso pasado. Que se exija a todos los alumnos del Centro (EGP, FP, BUP) y excepción, por el presente curso -habida cuenta de que se trata del último en que lo usará- de los alumnos de 2º de FP y 3º de BUP, pero se recomienda que lo usen por las razones arriba indicadas.

Comenzar a urgirlo a comienzos del año 1996. No se permitirá el hacer gimnasia sin el equipo. Dicha falta será tenida en cuenta como ausencia injustificada a efectos de las sanciones que se puedan imponer.

3- Equipo

El equipo para todos consistirá en el chandal oficial del Centro + bafios de camisetitas azul y azul blanca para facilitar la diferenciación de equipos en los deportes ordinarios dentro del colegio.

4- Adquisición

La adquisición del equipo correrá a cuenta de los particulares y lo podrán realizar donde les plazca.

Para facilitar la adquisición, la misma calidad y un precio más económico se ha pedido a la casa fabricante que baje la venta en el colegio incluyéndose en el momento oportuno el día tanto para los alumnos de son Moix como de Montisyon.

Noticias de la Comunidad Educativa



EXTRACTOS DE LA «COMUNIDAD EDUCATIVA».

(Cada lunes aparece una hoja dirigida al profesorado en la que, aparte de dar información de cuanto acontece en el Colegio se comentan sucesos o criterios que son dignos de ser tenidos en cuenta por los educadores. Recogemos algunos de los temas tratados a lo largo del presente curso).

TESTIMONIO:

Hace años pudimos leer en palabras de Pablo VI: «Los jóvenes no escuchan con seriedad a los que enseñan, sino a los que testimonian», si escuchan a los que enseñan, es porque son tontos los testimonios».

No hace muchos días, el P. Kolvenbach (General de la Compañía) en su visita a la Provincia de Aragón decía: «...Las apeliaciones a la «verdad objetiva» suelen caer en oídos sordos. Lo que debemos procurar no es, pues, que otros se pongan de acuerdo con lo que nosotros percibimos como nuestros «convicciones personales» sino más bien que ellos exploren con nosotros el misterio central y vivificante de Dios y de su creación en muchos aspectos, que es lo que se ha de descubrir en el amplio abanico de las asignaturas escolares. Es crucial plantear cuestiones sobre las consecuencias humanas de lo que se enseña. Hoy los puntos de entrada para esta exploración no son el argumento racional sino el atractivo de la bondad y del amor, el atractivo de la belleza, el ejemplo de equidad, el testimonio del sacrificio. Este es el tipo de formación que hoy se requiere, mediante una pedagogía de reflexión».

Cualquier explicación de estas hermosas y ciertas palabras pueden desdibujar su contenido. Pueden hacernos reflexionar a todos los educadores.

S.ALONSO RODRÍGUEZ:

Un recuerdo especial para S. Alonso, es obliato. Tenemos la herencia de estos muros entre los que el vivió y que lo ayudaron a santificarse. Otros tiempos, otras dificultades, una concepción de la vida quizá determinada por los menores medios para hacerla agradable y... no obstante no le fueron obstáculos para llegar a ser una gran persona. Contaba con una reciedumbre conseguida por la mortificación — por el agnate ante las dificultades de toda índole, sin dejarse arrastrar por los sentidos y procurando en todo momento ejercer de señor de sus inclinaciones. En uno de sus escritos podemos leer:

«Si uno tuviese una enfermedad y conociese claramente que una purga muy desahogada y amarga le había de dar entera salud, no bastaría conocer esta medicina y su gran virtud para estar sano, sino también y padecer el trabajo de la amargura por la salud. Por do se ve a la clara que no basta, aunque es cosa grande, conocer la virtud y su valor, para poseerla y tenerla y gozarla, si el siervo de Dios no pelea en adquirirla y ganarla con pelea y trabajo, venciendo a sí mismo con todas sus repugnancias y a todas las cosas que se le defienden con todos sus propios quereles por amor de Dios» (Obras selectas de S. Alonso X.CXII).

Vale la pena leer y meditar estas palabras. Todo lo que vale cuenta. Es necesario el esfuerzo, pero lo de tenerse muy claro fin... lo que se busca. Hay que saber a dónde se quiere ir. Sin esfuerzo no es posible conseguir nada. Pero hemos de tener claro

que ese esfuerzo vale la pena. El texto de S. Alonso es muy aplicable a toda nuestra acción educativa: no basta con conocer... si no se sabe («saborear») y ejercita lo sabido. Esde debería ser el objetivo principal: hacer que hagan... hacer que experimenten, procurar que se tome la medicina (amarga por un momento pero de gran importancia para la salud de toda la vida) que se podría concretar en el esfuerzo, la constancia, el sacrificio... todo aquello que cuenta y de lo que la cultura de la sociedad del bienestar más tiene. Tenemos el peligro de educar por lo fácil, lo cual es perjudicial para nuestros alumnos. Hemos de trabajar para que consigan la ENTEREZA que tanto va a necesitar en la vida, como la necesitamos todos. Eso son virtudes auténticas, no reducibles a simples planteamientos maticados descarraigados de la vida. Virtud será todo cuanto dignifica al hombre, lo que le ayuda a ser señor de sus actos, lo que le hace ir por la vida con la satisfacción del cumplimiento del deber. En una palabra: todo cuanto lo hace más humano y por consiguiente más divino: Eso es verdadera virtud cristiana.

CONTEXTO Y REFLEXIÓN:

El pesimista es un realista bien informado. Gramsci gustaba de decir: «Mientras pesimista, mi voluntad optimista». Pesimistas y optimistas pueden ser cristianos con tal de que no confundan su dilerca de estomago o su espléndida digestión, con la palabra de



Algunos de los colaboradores de la Revista.

Dios. Nosotros no podemos identificarnos con los pesimistas... un educador jamás estaría formando en el ejército de los desesperados, pero eso no tiene que deformar la realidad que nos rodea. Nuestros alumnos viven en una sociedad concreta, con sus aspectos buenos y sus aspectos malos. Están rodeados de un relativismo persistente, espasmodico, ubico como un manto diluvio que les va empapando... como también penetra nuestra sociedad. Se confunde la tolerancia con la equivalencia «todo vale igual». Es cada vez más imprescindible la necesidad de restaurar la moral del esfuerzo, que está de muy bajo tono. La reflexión es lo que más naufraga en la sociedad de masas y cada vez más hay que sugerirle si queremos pasar por encima del agobio de la pura información que reciben cada día al margen de



Continuación de la pág. 5

principios y valores. Es importantísimo enseñar a leer, escribir y a sobretodo a PENSAR a nuestros alumnos.

Es fundamental pasar por la vida sabiendo gozar de cuanto nos rodea, como regalo de Dios, y dar importancia a las cosas que la tienen. No es infrecuente que nos sintamos heridos por pequeños acontecimientos que sólo una hipersensibilidad personal, o de cuerpo, les da una importancia que no merecen. Nuestro paso por la vida debería estar marcado por una deliberación instintiva de cuanto nos acontece para dar sólo importancia a lo que se le merece. Podemos dar importancia de acontecimiento a cosas que son simples anécdotas. Con frecuencia el amor propio nos juega una mala pasada y nos hace padecer por cosas que carecen de valor. No es infrecuente padecer por adelantado por cosas que nunca luego se realizan y he hecho de que no se realicen ni es porque hayamos padecido previamente y con ello las hayamos evitado. Simplemente era una imaginación que nos supera... o una interpretación de intenciones que nunca existieron. Todos somos fuente de alegrías o penas para los demás. Quizá un modo de superar esos peligros sería el que todos fuéramos muy sensibles y delicados en el trato con los demás y que tuviéramos a la vez piel de elefante a la hora de interpretar cuanto se refiere a nosotros mismos y viene de los otros. Existe una muy buena voluntad por parte de todos, existen unas relaciones buenas (siempre mejorables) y si además el diálogo podemos experimentar cómo no hay motivo para hacernos padecer. Demos importancia a lo que realmente la tiene y no padecemos más que lo estrictamente necesario. El clima del Colegio en las relaciones del personal (de todo el personal) es de gran importancia ya que los alumnos captan mucho más de lo que nos creemos.

Olimpiada de matemáticas en COU

Durante los días 1 y 2 de diciembre se celebró en la UIB la XXXII olimpiada matemática española en su primera fase, correspondiente a las Baleares. Los representantes del colegio Montesión fueron Enrique Roca (COU B) y Miguel Miralles (COU C), que demostraron su habilidad a la hora de resolver problemas matemáticos. Esperamos que hayan tenido mucha suerte.

Estuvo...

varios días entre nosotros el P. Provincial. Visitó las obras de Son Moix y asistió a la reunión del Consejo General del Centro.

Extracto...

- de actividades que se han ido desarrollando estas últimas semanas:
- Reuniones de los Padres-delegados con los tutores respectivos.
- Reuniones de padres por cursos.
- Camp d'aprenentatge de Son Ferriol para 1º de E.P.
- Charla sobre Proyecto hombre en F.P.
- Excursión al Puig de Santa Magdalena para 3 de E.P.
- Celebración de la Reconciliación.
- Visitas culturales alumnos de 3º de BUP.
- Charlas de Orientación para alumnos de COU: D. Angel García: La Universidad Balear y la Reforma; D. José Mª Lafuente: Derecho; José A. Martínez: Arquitectura; D. Juan Vicens: Farmacia.
- Video sobre Ingeniería Industrial para alumnos de COU.
- Curso de «Dimensión de sentidos» en Salamanca por parte de varios profesores.
- Coloquio de Educadores en Valencia; asistieron 6 profesores.
- Asamblea de Padres.
- Visitas culturales de alumnos de COU relacionadas con el Arte.
- Otras actividades aparecen comentadas en la Revista.

Necrológica

Han fallecido el padre de M. Garai S.J., profesor de Religión y un hermano de M. Grau, profesora de Latín y Griego. Descansen en paz.

La madre...

de una alumna de 7ºA organizo una campaña de solidaridad con BOSNIA. La campaña consistió en una recolección de lápices y libretas para las escuelas de allí. Participó todo el curso por lo que se puede decir que fue un éxito. (Fca. Mir Socías)

Cuando un amigo se va...

Dedicamos esta breve línea en memoria de Jaime Aloy, antiguo alumno de F.P.

(Cursos 91/92 y 92/93), que falleció el pasado mes de noviembre en un trágico accidente de circulación, cuando apenas acababa de licenciarse del servicio militar, con toda una vida por delante llena de proyectos de trabajo y estudio. Nos dejó y casi aún no los ha creemos. Fue un ilustre colaborador de nuestra revista, en la que guardamos un entrañable recuerdo de sus magníficos dibujos. Como un pequeño homenaje reproducimos uno de ellos. ¡Hasta siempre Jaime!



3º de BUP : VISITA CULTURAL

Los alumnos de tercero tuvieron la oportunidad de hacer un recorrido por el centro histórico de la ciudad de Palma.

Nuestro recorrido comenzó con una visita a los baños árabes (S.X), que son una de las pocas muestras que nos han llegado de la arquitectura musulmana en Mallorca. Se encuentran en el jardín de Ca'n Fontenig, hoy propiedad de la familia Espanya-Morell.

Sólo conservamos la sala central, destinada a baños calientes y una sala anexa de planta rectangular y bóveda de caños. Un arco de herradura da acceso a la sala principal que es de planta cuadrada y centralizada por doce columnas. Las columnas son de fuste liso, base poco diferenciada y hay gran diversidad de capiteles. El acceso original era desde la actual calle de Vallespir. Un estrecho corredor daba entrada a una sala que hacía la función de vestidor. De aquí se entraba a la cámara tibia y a la caliente, que con el baño frío completaría el proceso.

Nuestro recorrido continuó con una visita a Ca'n Morell, donde se encuentra un lienzo de la antigua muralla que rodeaba a la Palma romana: es uno de los restos arqueológicos más recientes y nos ha permitido descubrir que el arco de la Almudaina no es en realidad árabe, sino una antigua puerta de la muralla romana (S.III) aprovechada por los árabes.

Fue una salida corta, puesto que sólo duró una hora, pero intensa.

Vicent Mulet 3º BUP

COLOQUIO DE EDUCADORES EN ALAQUÁS

con la presencia de 6 profesores de Montesión

Durante tres días, 15, 16 y 17 de Noviembre, un grupo de profesores de nuestro colegio acudimos a la Casa de EE. AA. de Periniana en Alaquás (Valencia) para realizar el «Coloquio de educadores» junto a compañeros de todos los centros de la provincia.

El día 15 por la noche comenzó el coloquio, las presentaciones y las explicaciones de su dinámica y su contenido. Durante los dos días siguientes reflexionamos y hablamos sobre nuestro sentir como educadores cristianos. La metodología fue acertada. Los coordinadores (José Mº Rueda S.J., Francisco Moreno, Higinia Gallardo, Vicent Faus) explicaban experiencias personales sobre su vida como educadores («moti-

vos o caminos por los que hemos llegado a ser educadores, momentos difíciles, que hacemos para ser realmente educadores cristianos...») pero no quedándose simplemente a nivel de hechos sino adelantando en los propios sentimientos. Luego se nos pedía que fuéramos nosotros quienes reflexionáramos sobre nuestra labor y lo que sentíamos al realizarla. En el momento de compartir nos agrupábamos, según indicación de los coordinadores, por parejas, tercios u otros grupos de miembros de diversos colegios.

El movernos en el campo de los sentimientos, el clima de compañerismo y amistad que se respiraba, la tranquilidad propia del lugar de encuentro que invitaba al recogimiento nos movió a los 35 educadores reunidos a vivir como un éxito este interesante encuentro.

Realmente estas experiencias resultan buenos medios para animarnos y crecer en nuestra tarea educativa.

NATACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE 3º Y 4º

En nuestra anterior crónica informábamos de las clases de natación que nuestros alumnos de tercero y cuarto están recibiendo en el polideportivo de LA SALLE. Hoy podemos ofrecer información práctica de las clases de las que sin duda alguna disfrutaron los alumnos y que esperamos que un día no muy lejano las podamos tener en nuestro propio centro, pues hoy por hoy sólo nos mojamos cuando llueve.



Ser «scout» -explorador-

Antes de hacer escultismo, hay que ser scout. El escultismo no es únicamente un modo educativo que exige respetar lógicamente todas las etapas. Es, ante todo, un movimiento internacional de jóvenes, que tiene como característica eso aparentemente fácil pero difícil de definir que es: «ser scouts».

Numerosas instituciones han tomado prestado del escultismo algunos de sus elementos principales: la organización en equipos, la acampada, los métodos activos; pero la originalidad profunda del Escultismo va más allá: radica en la propuesta hecha al joven de acudir voluntariamente al escultismo, de ahí la importancia simbólica que tradicionalmente ha tenido un tipo de compromiso como el que supone la promesa scout. Es la que explicita el «yo quiero ser scout» de un joven.

Lo más desconcertante para el adulto que mira el movimiento desde fuera es que el modelo real de «scout» no existe. La identificación propuesta al joven no tiene sentido más que en una cierta forma imaginaria. El scout, como tal, no existe sino es bajo una forma lúdica o simbólica: lo que llamamos «jugar a scout»; aunque al mismo tiempo no es suficiente el jugar a escultismo para ser scout. Baden-Powell propone al joven el identificarse con alguien que, estrictamente hablando, no tiene más que una existencia mítica.

Sin duda, la palabra «scout» tiene un origen en la «warSCOUT» o explorador militar, personaje que se adelantaba a explorar los movimientos del enemigo. Sentido que todavía hoy aparece en la expresión «section d'éclairage» para designar en el Ejército un grupo ligero de reconocimiento. «Eclairage» -exploración sería, en este sentido, el equivalente concreto del inglés «scouting».

Baden-Powell propone, concretamente, ejemplos de exploradores del tiempo pasado: caballeros medievales, grandes navegantes, pioneros de

América, o de tierras lejanas: hindúes, indios y zulúes. Pero todos estos modelos, que se sobrepone los unos a los otros, tampoco nos concretan qué es ser scout-explorador. El punto de partida de Baden Powell es empírico; como buen británico que es: «Scouting for boys» invita a los muchachos a ser scouts-exploradores... y deja que ellos hagan el resto. La brutalidad de la guerra de 1914 le hizo diseñar la idea de «peace-scouts» -explorador de la paz-, por contraposición al «war-scouts» -explorador de guerra-.

El scout es un explorador de paz; un movimiento internacional de jóvenes, es un paso adelante hacia la paz permanente con la que se sueña en 1920.

Ser scout es, pues, intentar jugar el juego del explorador scouting is a jolly game», es decir: imitar a los scouts de la historia, o de tierras lejanas. Pasamos así del «scouting» -exploración- a los militares adultos, al «Scouting for boys» -escultismo para muchachos-, una transposición pacífica para los muchachos.

Baden-Powell tiene demasiado humor británico para definir el escultismo de otra manera que no sea un juego. Pero es precisamente porque

no toma excesivamente en serio su modelado explorador por lo que puede darle vida, de forma lúdica y simbólica a la vez, haciendo posible que los jóvenes del mundo puedan hacerlo suyo y aspiren ser scouts.

El juego scout, pues, permite situar al explorador como modelo de identificación; como una forma particular de modelo que forma parte del ideal del yo. Este empirismo de Baden Powell da lugar a una especie de pragmatismo educativo: el scout británico no tiene necesidad de definirse mejor. En cambio, los católicos franceses que fundan Scouts de France no se contentan en absoluto con esta figura aproximativa. La tendencia de Scouts de France a lo largo de su historia se orientará siempre a precisar mejor el tipo de scout que se propone a los jóvenes.

La animación del movimiento utiliza revistas, canciones, grandes encuentros simbólicos, para presentar en cada momento el modelo específico de scout católico y francés, diferenciándose así de la tendencia británica.



REUNIÓN DEL CONSEJO GENERAL DE CENTRO 23-11-95

por J. LLABRÉS

Jere de Estímulo

Ya comenté en la anterior revista que uno de los objetivos del Centro era la máxima información. Consecuentemente con ello resumo la pasada reunión del Consejo General de Centro.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el Padre Rector señaló el estado actual de las obras de Son Moix haciendo referencia a la habilitación que se ha hecho del porche actual lo cual permite disponer de varios locales más, (uno para Escuela de Padres y reuniones de Claustro; dos aulas; un gabinete de orientación psicopedagógica y una sala del APA).

Después de una referencia a las obras que quedan por hacer (nave cubierta polideportiva; edificio de entronque entre los dos pabellones...) pasó a comentar el calendario de la reforma: el curso 96-97 empieza 1º de ESO.

El punto central de la reunión era una consulta que se había hecho a los padres delegados de todos los cursos, en la que se pedía su opinión acerca de tres aspectos de la formación que imparte el Colegio. Los tres puntos consultados eran los siguientes:

- a) Cómo ves el Colegio en cuanto a la Pastoral.
- b) Cómo ves el Colegio en cuanto a la formación humana y social.
- c) Cómo ves el Colegio en cuanto a la formación académica.

Las respuestas a esta consulta fueron entregadas a tres padres-delegados a fin de que ellos se hicieran portavoces: Dª Carmen Sancho, como representante Primaria y EGB; Dª Margarita Bordoy y de F.P. y Dª Divina Paz Todó de BUP y COU.

PASTORAL

La labor del Colegio se considera positiva. Se destaca la buena organización, y el hecho de que a medida que se hacen mayores se les invita a vivir la fe desde la libertad, así como también crece la variedad de actividades que se les oferta.

En cuanto a aspectos mejorables se hizo hincapié en lo importante que es enseñar con el ejemplo los valores humanos para llegar luego a los espirituales.

HUMANO - SOCIAL

Se recalca la buena formación humana, en ella se fomenta el compañerismo y la amistad especialmente en los primeros cursos, al tiempo que se pone de manifiesto la buena relación alumno-profesor.

A mejorar más actividades adecuadas a las alumnas en los primeros cursos así como más actividades de tipo cultural y extraescolar.

ACADÉMICO

Se destaca la preparación, el nivel y el grado de exigencia del profesorado y la buena preparación que reciben los alumnos que les favorece para que puedan superar obstáculos cuando llegan a la Universidad.

Por el contrario se considera que no se fomenta lo suficiente la creatividad, y los aspectos lúdicos que la enseñanza debe tener. Se cree conveniente atender y valorar más el esfuerzo que realiza el alumno: Excesivo número de alumnos en algunas clases.

A continuación D. Emilio García, administrador, expuso que el cierre de las cuentas a finales de Octubre hace prever que el actual ejercicio se cerrará con un déficit cercano a los 22 millones que podrá saldarse gracias a la Asociación de Padres.

Siguio a continuación una ronda de comentarios respecto de algunos de los temas que habían aparecido en la consulta.

NOTICIA DE LA CONGREGACIÓN MARIANA

En muchos momentos habéis oído la expresión «CVX» y muchos se preguntan por esas siglas. La Congregación Mariana, que todos conocemos, utiliza esas siglas. ¿Por qué?

En el año 1967, después del Concilio Vaticano II, la federación mundial de Congregaciones Marianas pasa a llamarse Federación mundial de Comunidades de Vida Cristiana (CVX). No es un mero cambio de nombre, es una actualización desde las directrices de la nueva eclesiología del Concilio.

En Palma hemos seguido manteniendo el nombre de CONGREGACIÓN MARIANA, en el centro de la calle Apuntadores como recuerdo de toda la historia vivida.

Pero, ¿qué es una C.V.X.?

COMUNIDAD DE VIDA CRISTIANA

Un movimiento cristiano laico de espiritualidad ignaciana para nuestro mundo.

VIVENCIA

C.V.X. es un movimiento que, consciente de su vocación particular en la Iglesia, pretende en nuestro mundo:

Assumir el proyecto de Dios que quiere que todos los hombres vivan, se salven.

Hacerlo posible, procurando disponer a la persona para la conversión a los valores del Reino de Dios, mediante el seguimiento de Jesús.

Realizarlo en comunidad dentro de la Iglesia Católica y desde una espiritualidad ignaciana.

PRESENCIA

Los miembros de C.V.X. procuran vivir la realidad del mundo:

* DISCERNIENDO su situación personal y social desde la óptica que ofrece el seguimiento de Jesús.

* INTERIORIZANDO ese seguimiento con una oración personal y frecuente.

* TRABAJANDO por la justicia desde una presencia cualificada en la sociedad por medio de la profesión.

* COMPROMETIÉNDOSE en este modo de vida mediante:

- un grupo de vida que ayuda a acoger y confrontar la realidad desde la fe;

- un estilo de vida sencillo que haga posible la disponibilidad y la seducción de los pobres;

- la frecuencia de los sacramentos como explicitación de la fe;

- la práctica de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio;
- el acompañamiento espiritual que facilite el crecimiento en la fe;
- la devoción a María, la madre de Jesús.

PERTENENCIA

La opción personal a la que cada uno se compromete, después de un discernimiento, se explicita por la afiliación a C.V.X.

Normalmente también supone la pertenencia a un grupo de vida.

Estos grupos están integrados en la Comunidad de ámbito local y regional.

La Comunidad Nacional está formada por todas las comunidades regionales de un país y regidas por la Asamblea Nacional.

La Comunidad Mundial formada por todos los grupos está gobernada por la Asamblea Mundial y pretende una participación efectiva en la vida de la Iglesia.

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES (nº 4)

«Nuestra Comunidad está formada por cristianos, hombres y mujeres, adultos y jóvenes, de todas las condiciones sociales, que desean seguir más de cerca a Jesús y trabajar con Él en la construcción del Reino y que han reconocido en la Comunidad de Vida Cristiana su particular vocación de vida en

la Iglesia.

Nuestro propósito es llegar a ser cristianos comprometidos, dando testimonio en la Iglesia y en la sociedad de los valores humanos y evangélicos esenciales para la dignidad de la persona, el bienestar de la familia y la integridad de la creación.

Con particular urgencia sentimos la necesidad de trabajar por la justicia, con una opción preferencial por los pobres y un estilo de vida sencillo que exprese nuestra libertad y solidaridad con ellos.»

Noticias de nuestras aulas de la 3ª Edad

*Irene, noble dama. Siempre alegre.
Riega en tu estudio, blandiendo tus pinceles.
Éras la gran amiga de las Aulas.
Hunca descolocada, nunca ausente.
En el saber estar: la mujer fuerte.*

1 noviembre 1995

Adiós a una gran dama:

Irene Fryberg, alumna ejemplar de nuestras Aulas de la Tercera Edad.

El pasado 31 de Octubre, festividad de San Alonso, moría en su domicilio de la calle del Sol, la alumna de nuestras Aulas Irene Fryberg, admirada y muy querida por TODOS. Murió con la paz, la tranquilidad y la entereza de los que sólo piensan y creen en la VIDA.

Irene había nacido en la pequeña localidad sueca de Djarsholm, muy cercana a la capital de Stockholm.

Su padre era comerciante y su madre fundó una sociedad protectora de animales.

Los años juveniles de Irene fueron, según ella, muy felices: mucha vida social, gran dedicación al deporte: era muy aficionada al tenis, al esquí, al patinaje sobre hielo y a la navegación. En la práctica de estos deportes se vio recompensada con gran cantidad de premios y trofeos. Todavía a sus 97 años continuaba dedicando tiempo al ejercicio físico. En efecto, todos los días daba unas 15 o 20 vueltas a un patio. Según ellas, para su edad, cada vuelta representaba un Km.

Sintió desde niña, una gran pasión por la práctica del dibujo, la acuarela y la pintura al óleo. Casi todos los días dedicaba tiempo a la práctica de estas expresiones artísticas. Estudió la técnica desde su niñez en el Kindergarten de Suecia, después en la Escuela Superior de Bellas Artes de Stockholm, en el London Council School of Arts. Su artista favorito ha sido siempre Vincent Van Gogh.

En 1920 conoció Mallorca y le encantó. Fue en Mallorca donde Irene se convirtió al catolicismo y contrajo matrimonio.

Instalada en Palma continuó con la práctica de la pintura bajo la dirección de consagrados maestros como Francisco Bernareggi, Cristóbal Piza...

En 1978, año en que se fundaron las



Irene Fryberg cuando contaba con 28 años de edad.

Aulas, empezó a asistir a nuestro Centro. Asistía a casi todas las actividades. Nunca faltaba a los Seminarios de Arte y al Taller de Pintura donde destacó por sus cuadros que siempre pintaba del natural.

Fundó una Asociación de Viudas, realizó exposiciones de sus cuadros en la Galería Arle y en la Galería de La Veda. En 1981 viajó a Madrid, invitada por el Estado, para recibir un premio del Instituto de Cultura por sus trabajos sobre temas históricos de su patria natal.

Desde hacía un

año tenía mucha dificultad en el andar y en oír. Con gran tristeza por su parte tuvo que dejar de asistir a nuestras Aulas, pero ella no se rindió nunca, continuaba haciendo «sus kilómetros» y sus cuadros que regalaba a los amigos.

Todos conservaremos el simpático recuerdo de su gran personalidad, de su eterna y sonriente juventud, de su elegancia, de su simpatía.

Irene Fryberg: gracias por tu presencia en nuestras Aulas. Todos te recordaremos como una alumna modélica... como una gran Dama... una gran Señora.

Miguel Garau Horrach. Director
Aulas 3ª edad. Montesión - Palma

Irene a sus 97 años ante el último cuadro que pintó unos pocos días antes de morir.



VISITAS DE CORTESÍA

El pasado día 27 de Octubre una representación de Alumnos de las Aulas vivimos una visita de cortesía a la Presidenta del Consell Insular de Mallorca, la Ilma. Sra. D^a. M^a. Montaner. La entrevista transcurrió en un ambiente de total simpatía y cordialidad.

El Director de las Aulas le informó de las Actividades que llevamos a cabo a través de nuestro Centro Cultural, e invitó a la Presidenta a visitar nuestras Aulas, invitación que se aceptó de muy buen gusto. La fecha se fijó para el viernes 1 de Diciembre.

El pasado día 1 de Diciembre, a las 5 de la tarde, tuvimos la prometida visita tal como había quedado convenido. Fue recibida por el Director de las Aulas, Secretaria y algunos alumnos a la



entrada del Colegio. Seguidamente hubo un recorrido por el Claustro en el cual la Sra. Montaner se interesó por algunos aspectos de la historia del Colegio.

Seguidamente en el Aula Pedro Arrupe, abarrotada de Alumnos de nuestras Aulas, el Director de las mismas tuvo unas palabras de salutación y bienvenida. Después tomó la palabra la Presidenta del Consell mostrando vivo interés en que las Aulas de nuestro Centro mantengan su buen ambiente cultural y de convivencia. Prometió su apoyo a las Aulas para que éstas mantengan su buen ritmo de actividades.

Al final del acto el Director de las Aulas hizo entrega, en nombre de todos los Alumnos de las Aulas, a D^a. M^a. Antonia de un artístico joyero tallado según las técnicas de la orfebrería mallorquina.

Se aprovechó la ocasión para desear a todos unas felices fiestas de Navidad.

Desde estas líneas queremos agradecer a D^a. M^a. Montaner Munt, Presidenta del Consell Insular de Mallorca su grata y simpática visita.

Mary Juan, Secretaria Aulas

PERSONAJES DEL COLEGIO

A. FRAU miembro del CONSEJO GENERAL DEL CENTRO

NOMBRE: ANTONIO FRAU LLANERAS

EDAD: 16 AÑOS

INGRESO: 1º BUP

CURSO: 3º BUP A

AFICIONES: CUALQUIER DEPORTE, LEER, CINE Y MÚSICA



1. Aspectos positivos de lo estamos en el Colegio: Hay bastantes aspectos que pueden considerarse destacables, como la formación ética-religiosa, humana e intelectual que se recibe; no obstante, creo que el más importante es la amistad que surge con los compañeros de clase, que espero sea para toda la vida.

2. Tras tres años, ¿qué cambios has sufrido?: A medida que vas creciendo, vas adquiriendo paulatinamente nuevas responsabilidades, que hacen que vayas madurando en todo: ves las cosas con otra óptica, tus intereses ya no son los mismos... Aunque no lo parezca, cambias mucho sin apenas darte cuenta.

3. ¿Cómo ves el futuro de tu promoción?: No quisiera parecer catastrofista, pero lo veo bastante difícil. Todos los comentarios giran en torno a unas perspectivas nada halagüeñas, pero creo que los jóvenes de hoy en día tenemos suficiente capacidad como para superar los obstáculos que encontremos. Soy de la opinión de que con esfuerzo, se puede conseguir lo que se desea, por difícil que parezca.

INTERCAMBIOS EDUCATIVOS

ASHLOCK, GRAHAM MATHER ALUMNO DE COU

Ha llegado a Montesión a través de «INTERCULTURA», asociación de voluntario no lucrativa cuyo objetivo es la promoción de la educación intercultural. Empezó en 1954 con un intercambio de estudiantes con Estados Unidos. En este momento organiza programas culturales en los que intervienen 52 países.

GRAHAM estudia COU de Ciencias y está feliz por lo que la experiencia representa.



CRÓNICA DE TERCER CURSO DE EGB

ANA M^a ARAGÓN 3ºB

Visita de los Doctores D. Jaime Torres y D. Alvar Agustí

El día 29 de noviembre, miércoles, nos vino a visitar el padre de Alexander y nos explicó el cuidado de nuestra boca, y a que es dentista. Nos dijo que los dentistas servían para cuidar nuestras bocas y como teníamos que cepillarnos los dientes si queríamos tener una dentadura sana. Al final nos regaló un cepillo de dientes con un tubo de pasta de dientes pequeña.

El día 1 de diciembre, viernes, nos visitó el marido de Gemma, profesora de Inglés del colegio, y padre de los hermanos Agustí alumnos del colegio. Nos habló de los pulmones y del tabaco, fuimos a la sala de música y nos trajo unas diapositivas en las que se veían los pulmones de un señor fumador y de uno que no había fumado nunca. ¡Vaya diferencia! Nos dijo después de ver una nifia con un cigarro que al ser mayor no dejó de fumar, que si se fumaba se dañan los pulmones y el corazón y así cuenta mucho el poder respirar.

El fumar es muy malo para la salud. PAPÁS Y MAMÁS no fuméis por favor cuando hay niños alrededor vuestro si lo hacéis también fumamos nosotros.



CRÓNICA DE TERCER CURSO DE EGB

ANA MANSÓ JAUME 3ºB

Excursión a la ermita de Santa Magdalena

Salimos del Colegio a las 9 y cuarto de la mañana y nos dirigimos hacia Inca por la autopista. Nos paramos en la fábrica de galletas QUELY. Allí una señora muy simpática que se llamaba M^a del Mar nos acompañó a una sala y nos explicó la historia de la fábrica y como se elaboran las galletas QUELY MARÍA y cuando acabamos de ver todo el proceso de fabricación nos dieron una bolsa con varias clases de galletas de las que fabrican allí.

Al finalizar la visita volvimos a los autocares y partimos hacia el Puig de Santa Margarita. ¡Creéis que el autocar nos subió hasta la ermita? Pues no, fuimos subiendo toda la montaña a pie, nos paramos a mitad de camino a descansar y a comer porque estábamos hambrientos y muy cansados.

Después fuimos con el Sr. Palmer a fotografiar el paisaje y allí nos enseñó a hacer fotos a contraluz. Hicimos muchas fotos que servirán para hacer un concurso de fotografía en el que entraremos nos las tres clases de tercero.

Al terminar de hacer fotos nos dirigimos hacia la ermita. Había un bar y muchos columpios, los profesores nos dejaron un rato para jugar y divertirse.

Antes de irnos preparamos nuestros mapas de Mallorca que llevábamos en la mochila y con nuestros profesores señalamos todo lo que se veía desde la montaña, bahías, pueblos, picos y cabos.

Bajamos a pie todo el Puig de Santa Magdalena y con nuestros pies hechos polvo los autocares nos regresaron al Colegio.





CRONICA DE 5º DE EGB

Alumnos: 5º EGB

Queremos vivir la Navidad

Estamos preparando la Navidad, una de las fiestas más importantes y que se recuerdan siempre con cariño. Año tras año, llega la Navidad. Ambientación en la calle, en las tiendas y en las casas. La Navidad son unas fechas que unen las familias. Pero nos preguntamos ¿y las familias que no viven unidas? ¿cómo se lo pasan?

Queremos vivir la Navidad:

Sin caer en el exagerado consumismo

Feliz con la familia y con los amigos

Alegres y bonitas

Con amor, alegría y sin guerras

Sin diferenciar a los demás

No aprovecharnos demasiado de los Reyes Magos

Sin pelucas

Más unidos que nunca

Ser más condescendiente con mis hermanos más pequeños

Con amor y esperanza

Saber compartir y disfrutar

Haciendo felices a los demás

La familia unida

Que los pobres tengan un lugar donde pasar las Navidades

Unas Navidades felices y con armonía

Con mucha hermandad

Que los precios de los juguetes estén al alcance de todos

Que los del Tercer Mundo puedan vivir unas Navidades

sin hambre

Que nos queramos todos

Queriéndonos todos

Que los pobres tengan lo necesario

Vivirlos en paz y que ésta se propague todo el año 1996

Con alegría para todos

Todo el mundo tiene derecho a vivir las Navidades

Amando

Que las Navidades de 1995 sean felices para todos

Vivirla y deseando que la PAZ llegue a todas las personas

Diciembre, 1995

CRONICA DE 8º DE EGB

Entre el ayer y hoy han transcurrido 8 años
1988-1995AYER
Curso 88-89
1º EGB

Era el mes de septiembre de 1988. Comenzaba el curso 88-89 y con él, las primeras alumnas aparecían en el colegio Montesión-Son Moix. Compartían patios y aulas con los que:

alumnos - comenzaban también la primera etapa de EGB, bajo la dinámica pedagógica de las señoritas, María Antonia Benasgar, Pilar Barceló y María Jesús Nicolau. Fue el comienzo de una nueva etapa «Cooducación en EGB» en el Centro. Una ilusión que estaba en todos: padres, alumnos y profesores.

Hoy, aquellas niñas que vinieron con su «babá», norma de lacas para todos alumnos/as, están ya en 8º con el punto de abandonar son Moix y pasar a primero de BUP. Ocho años de convivencia compartiendo un mismo edificio y una misma normativa.

No cabe la menor duda que su paso por son Moix, será recordado. Ellas fueron las primeras y lo serán siempre para los que las vimos empezar y han pasado por nuestras clases.

En junio del 89 «aparecieron» en la revista «Montesión» que hacía su reaparición. Primer número II etapa.

A ese grupo de alumnas las queremos recordar cuando llegaron y ahora que se nos van. Han recorrido un camino en el que han madurado para seguir adelante y realizarse. La andadura continúa.

El profesor Gabriel Palmer -profesional de la fotografía-, tuvo la acertada idea de colocar a las alumnas tal y como aparecen en la 1ª de EGB. Hay alguna ausencia por traslado y por repetición de curso. Situaciones comprensibles en el transcurso de los años.



HOY Curso 95-96 8º de EGB

MONTESIÓN YA ES
COMPLETAMENTE MIXTO

Hace así como 8 años empezaron en 1º de EGB chicas. Esto era toda una novedad ya que hasta ese día Montesión había sido sólo un colegio para chicos. Poco a poco han ido creciendo y se han ido incorporando a ellas chicas de otros colegios. Hoy ya por fin están en 8º de EGB y el año que viene pasarán al colegio de Palma donde seguramente terminarán su formación para ir a la Universidad, etc.

Como es natural detrás de estas chicas han venido otras, las cuales han sido recibidas también estrepandamente.

Aunque en el colegio de Palma ya hay chicas desde hace tiempo será todo un honor que las chicas del año que viene, vengan ya de Montesión de Son Rapinya.

M.G.R.C.D.M./A.C.C. 8º

CRONICA DE 2º DE FP

¡Hola! ¿Que tal? ¿Hay algo de nuevo que contarnos? -NO!!! -

Pues nosotros sí, ya que estamos animados a seguir en este 2º curso. Pasada la 1ª evaluación podemos decir, que no ha sido tan fuerte como esperábamos, pero no nos podemos dormir, así que a partir de ¡ya! hay que ponerse las pilas, para poder aguantar las restantes evaluaciones que se nos echan encima.

Por otra parte, darles las gracias al profesorado de F.P. ya que nos están ayudando a mejorar como personas y estudiantes.

Nuestra ansiedad por la llegada de las vacaciones de Navidad es inmensa. Habrá tiempo para todo: descansar, salir con los amigos, y muchas cosas más que comience a escribirlos, no pararemos.

Volveremos en el 96 para contarnos como transcurrieron las siguientes evaluaciones.

Aquí acabamos nuestra crónica para darle paso a la Navidad.

¡¡FELIZ NAVIDAD!!

Carolina Pascual y Alexandra Cáceres

CRONICA DE 1º DE BUP
2ª EVALUACIÓN

Ya hemos pasado la primera evaluación. Ha sido bastante duro para todos y hemos estado un montón de días estudiando y haciendo exámenes, pero por fin hemos acabado la primera etapa. El día 2 nos dieron las notas y desgraciadamente no fueron buenas

para todos, pero no hay que desesperr. Ahora empieza una nueva etapa y tendremos la posibilidad de superarnos y mejorar.

Ahora ya estamos ambientados, y seguramente esta segunda evaluación nos resultará más fácil ya que hemos superado la primera fase que ha sido la de conocerlos todos (profesores y alumnos) sin contar que el cambio de octavo a primero representa un salto enorme.

Esta semana empezarán las recuperaciones. ¡¡Animó a todos los que han tenido mala suerte!!; seguro que recuperarás todo lo pendiente.

MARIANA MULET BORDOY

CRÓNICA DE 2º DE BUP

¡Vaaamos, rápidito!! La primera evaluación ya ha pasado, compañeros, y las Fiestas Navideñas están a la vuelta de la esquina. Esto supone despedir una tercera parte del curso, lo cual no deja de ser una buena noticia. Pero también quiere decir que hemos recibido las primeras notas, cosa no siempre agradable. En cualquier caso, espero que todo no haya ido bien.

De momento, a nadie le queda ya ni un sólo punto de la nota de Inglés, pues cada uno que nuestro admirado Miguel Juan entra en el aula, lo primero que hace es gritar «¡Seis puntos menos!». A continuación, el ritmo de la clase es tan frenético que uno no tiene tiempo ni de parpadear. En otro orden de cosas, Venancio, no ha dado un buen bulto de cultura durante los tres meses de latín que ya cargamos en nuestras espaldas. Garcilaso de la Vega se aparece en nuestras pesadillas recién llegado de las clases de Literatura, y las disoluciones que a trancas y barrancas nos hemos visto obligados a aprender para la asignatura de Física y Química son ahora nuestras mejores amigas (espero que nadie se apesquere cuando salga al patio por lo que acabo de escribir). En lo que a Matemáticas se refiere, las cosas están como siempre. Uno se desorienta y ven muchos otros, superan los obstáculos como pueden y otros, sencillamente, no levantan cabeza. Religión, o mejor dicho, la Historia de la Religión, se destaca como una difícil asignatura, mientras en Geografía las notas son bastante buenas en general, aunque siempre hay algún rezagado. Catalá, con Berti Serra al frente por segundo año consecutivo, Diseño, con otro que repite, el genial artista Antonio Coll (reconozco que yo no entiendo nada de pintura, pero dicen los aficionados y los críticos que la suya es una buena obra), y por supuesto, Educación Física, completan junto a las visitas quincenales al laboratorio con Jordi Masana y Mercedes Depdon el conjunto de asignaturas a las que debemos enfrentarnos semana tras semana, día tras día. Bueno, nosotros vivimos en una rutina no muy emocionante, pero pensad que hay gente que esta peor que nosotros.

Halá, que os divirtáis en estas fiestas: Disfrutad del turno, de los regalos, de la iluminación palmeana... En definitiva, disfrutad. Eso es lo que yo voy a hacer. ¡Próspero año nuevo!

*NOTA: Espero que nuestro, repito, admirado Miguel Juan (que debería haberse hecho actor a tenor de su forma de contar las historias) no me obligue a pagar derechos de autor por la frase que abre esta crónica.

José María Nadal Suau



CRONICA 3º

Ya han pasado unos meses desde nuestro último encuentro. Cada vez que nos ponemos a escribirnos nos damos cuenta de lo rápido que pasa el tiempo. No hace mucho que nos entregaron las notas, esos papeles que te hunden más que una escuela en el Balears. Los resultados han sido diversos, pero será mejor dejar de comentarlo. De estos primeros meses tendríamos que recordar las anécdotas más divertidas las cuales lo más seguro contaremos a nuestros nietos. Pero no contaré ni una cosa ni la otra. En principio es mejor decir de que va este rollo del 3º de BUP. Consiste en caerse la boca durante la hora de clase, pasar mutuamente del profesor (?) en cuestión y estudiar para poder sacar unas notas decentes y ser alguien el día de mañana. Aprovechad ahora que entre el COU y la Selectividad se os bajará un kopón la nota, dicen. Sois afortunados, repiten. En nuestros tiempos estudiar era para unos pocos privilegiados. Pero es que los tiempos cambian. La movida nocturna y la ley del mínimo esfuerzo son nuestras características más influyentes. ¿Trabajar? ¿Lo cual? ¿Qué cosa es esa? No, creemos que todo esto no nos va. Necesitamos otros incentivos que modifiquen nuestra conducta. Podríamos hablar largo y tendido del tema, pero el papel escasea y cada vez quedan menos árboles en el mundo.

Sobre las anécdotas que suceden diariamente en nuestro curso, las podréis encontrar en el apartado Llama la atención unas hojas anteriores o posteriores a ésta. Si lo publican. En esta revista tienen un concepto bastante atrofiado de lo que es la censura. Si nuestro país sigue siendo el mismo, España, ojalá no lo fuera, creo que hace bastante tiempo que existe la Libertad de Prensa.

Antes de despedirnos, queremos desearos a vosotros, alumnos de 3º del colegio (7) Monti-Sión mucha suerte para seguir adelante en este curso y que el suicidio sea la última solución a tomar.

Lorenzo Gomila y Mª Antonia Mora



Alumnos de COU de CIENCIAS II

Alumnos de 3º de BUP en el aula de DISEÑO

CRÓNICA DE COU

[Al fin estamos en Navidad! Ya era hora de tener unos días de descanso pues lo que se dice hasta ahora esas palabras no han existido en nuestro vocabulario: que si esta semana toca Lengua que la siguiente tocará Matemáticas, la pasada Catalán y así durante dos meses enlazados luego con los exámenes de evaluación.

No pudimos descansar ni en el Puente de la Constitución pues las evaluaciones fueron la semana después. Y este año las asignaturas no las sacas sólo con una calculadora que funcione o leyendo a diario la paginita dada (tampoco hay tiempo para hacerlo) el problema es que hay mucha materia que se te acumula fácilmente y para estudiar un examen dejas al aire el resto de migraciones teniendo que hacer malaburismos para poderlo llevar todo al día.

Nuestra moral está por los suelos: los «animos» que nos dan para Selectividad, muchas asignaturas no las coges ni de coña, el Real Madrid no hace más que desastres (suerte Raúl), del Mallorca es mejor no hablar, los profesores parece que les gusta torturar con tanta materia que nos dan, algunos días se hacen interminables de tantas horas que tenemos...

COU es hasta cierto punto una vuelta a años anteriores: estudiamos ecuaciones y sistemas, recitamos otra vez las conjugaciones, leemos en clase, hacemos la siesta (aunque esta costumbre no la hemos llegado a perder)...

Para terminar queremos desearos que puseis unas excelentes fiestas y que 1996 os traiga lo mejor a todos vosotros.



CONVERSAMOS CON...

Marilena Font profesora en 1º EGB

«Tengo un grupo de niños encantadores»

Rafael Ramis y Mónica Miralles

Nueva en el colegio de Montesión pero con años dedicada a la enseñanza. Marilena Font trabaja con enorme dedicación. Los alumnos de primero de EGB están muy contentos con su sefiorita. Tras un breve descanso aprovechamos para entrevistarla. Al final de la entrevista, Marilena será algo más conocida para sus alumnos y también para sus compañeros en la enseñanza.

Señorita Marilena, ¿Cuándo empezó los estudios de magisterio?

- Empezé cuando terminé COU.

¿A qué cursos ha dado clase?

- He impartido clases en primero, segundo y sobre todo en quinto.

¿Qué cursos prefiere?

- En este curso me encuentro muy bien. Poco a poco los voy conociendo. Me siento a gusto con ellos y creo que ellos se encuentran bien conmigo. Si tuviera que elegir un nuevo no sabría por cual inclinarme.

¿Tiene predilección por alguna determinada asignatura?

- Me gustan mucho las matemáticas.

- ¿En buena estudiante?

- Regular. No destacaba ni por buena ni por mala. Me gustaba estudiar y procuraba cumplir con mi deber.

- De calificar el comportamiento de sus alumnos, ¿qué nota les pondría?

- Muy buena. Son muy simpáticos y saben trabajar.

¿Con qué profesores trabaja más directamente?

- Con las de mi ciclo. En este caso con Mª Antonia, Luisa, Alicia, Pilar y Clara. Me he sentido muy bien acogida y trabajamos formando un buen equipo. Recientemente estuve en Valencia para realizar el Coloquio de Educadores junto a compañeros de Montesión y de otros centros de la Provincia.

¿Cuál fue su trabajo en estos «coloquios»?

- Reflexionamos y hablamos sobre nuestro sentir como educadores cristia-

nos.

- Definiese

- Voya preguntat! Difícilmente se puede hacer. Yo puedo pensar cosas de mi misma, pero lo demás no opinan lo mismo de ti.

¿Qué quitarías del mundo?

- El hambre.

- Un deseo.

- Que todos fueran felices.

- Un refrán.

- ¿A quien buen árbol se arrima/buena sombra le cobija.

¿Qué cosas perdona más fácilmente?

- Las cosas que no se hacen con mala fe.

¿Qué se llevaría a una isla desierta?

- A mi familia a mis amigos y música.

¿Cómo te gustaría actuar?

- Bien en los momentos difíciles.

¿Una película?

- «Dirty Dancy», «Bailando con los lobos», «Oficial y caballeros».

- Libros?

- Novela.

- Un actor?

- Richard Gere

- Preferencias?



- Ir al campo.
- Más bien tranquila.
- Pintores.
- Impresionistas.
- Práctica o teórica.
- Más práctica que teórica.
- Un consejo.
- Haz y deja hacer.
- ¿Qué le gustaría haber sido de no ser profesora?
- Nunca me lo he planteado. Tendría un serio disgusto de no poder ejercer.

ENTREVISTA CON...

ISABEL VIVES profesora.

EVA SOTOS Y M^a ANTONIA VIÑALS. (1^o B F.P.)

Isabel Vives, junto a su marido, también profesor del Centro

En esta ocasión entrevistamos a ISABEL VIVES, profesora de F.P. y tutora de 1^o B de F.P., que ha iniciado durante este curso su labor docente en el Colegio.

[Buenos días Isabel!

¿Qué impresión tiene del Colegio en general y de la F.P. en concreto?

Tengo una impresión positiva del colegio y me encuentro bastante satisfecha de dar clases.

Azudeseñase en pocas palabras.

Creo que soy una persona tranquila, sencilla, accesible, y bastante humana y la verdad es que me gusta mi trabajo.

¿Cuál es el perfil de su alumno ideal?

Para mí un alumno ideal es el que se muestra sincero, respetuoso, trabajador, con ilusiones y confiado de sus educadores.

¿Qué opinión de la discriminación entre los alumnos de BUP y F.P.?

La discriminación está en uno mismo, por otra parte el individuo que discrimina es porque no se siente seguro, que debería analizar su propia conducta, ser más humilde y tener conocimiento de la realidad.

¿Qué pecado o falta disculpa más fácilmente?

Las distracciones, los despistes, todo el mundo los puede tener.

Algo que le preocupe de nuestra socie-

dad.

- La intolerancia, la injusticia...

¿Qué opina de los jóvenes de hoy?

¿Qué tienen un futuro difícil, lo que no significa imposible.

¿Qué cambiaría del mundo?

- Algunas cosas...

Diganos un refrito con moraleja.

- A Dios rogando y con el mazo dando...

¿Es feminista?

- No, soy partidaria de la igualdad de sexo, pero nada feminista.

Una película, un actor, una actriz.

- Película: La fiera de mi niña. Actor: Gary Grant. Actriz: Catherine Hepburn.

¿Cuáles son sus aficiones?

- Pasear, leer, ir al cine.

Un héroe o heroína de ficción.

- Mafalda.

¿Es aficionada a la música?

- Sí, pero sin particularidades.

¿Qué es para usted la felicidad?

- Tener salud, poder compartir y poder dar.

Un color.

- El negro (nos habéis fijado, siempre voy de negro)

Un sueño no realizado.

- Por el momento ninguno.

Una anécdota o recuerdo de cuando estudiaba.

- La sinceridad que demostró un profesor, cuando se echó a llorar en medio de la clase, contando sus problemas familiares. (Al día siguiente le regalamos un ramo de rosas, en el que había una por alumna.)

¿Cree en el destino?

- No, cada uno elige un poco su suerte, creo que el hombre es libre de elegir.

¿Qué se llevaría a una isla desierta?

- Gente, pero también según a quién (entre risas se sincera y dice) A mi marido.

Gracias por la entrevista, le deseamos toda la suerte del mundo.

ENTREVISTA A

M^a LUISA DARDER

Profesora de Lengua y Literatura en 1^o y 2^o de BUP.



P.- ¿Cómo se encuentra esta mañana?

R.- Muy bien, estupendamente. Después de un fin de semana sin corregir exámenes, muy relajada.

P.- ¿Qué le gustaría hacer en este momento que no fuera dar clase de Lengua o Literatura?

R.- Pensar, escuchar música o no hacer nada. Aunque siempre tengo algo que hacer a estas horas de la mañana.

P.- ¿Cuándo decidió dedicarse a la enseñanza?

R.- Pues no lo sé muy bien. Primero me gustaban más las Letras que las Ciencias; luego fui a Barcelona, estudié Filosofía y Letras y cuando empecé a dar clases me di cuenta de que realmente me gustaba.

P.- ¿Cree que es realmente su vocación?

R.- Sí, sin lugar a dudas.

P.- ¿Cómo sería para usted un alumno ideal? ¿Le gustaría que todos fueran así?

R.- Una persona interesada y, más o menos, como vosotros. El alumno perfecto no existe al igual que el profesor perfecto, todos tienen sus cosas.

P.- Si se le apareciera el genio de la lámpara de Aladino ¿qué tres deseos le pediría?

R.- ¿Solo tres? Salud lo primero de todo, que es lo más importante. Todo lo demás ya viene, le acompaña.

P.- ¿A dónde le gustaría viajar? ¿con quién?

R.- A lugares de Europa, a Australia, a Venecia, a Roma...

Con mi familia o con mis amigos. A veces, con un grupo de amigas, nos vamos, dejamos maridos e hijos y nos olvidamos de problemas y ataduras.

P.- ¿A qué famoso le gustaría conocer en persona?

R.- No sé quien decirlo. No tengo especial predilección por ninguno.

P.- Para terminar, ¿quiere añadir algo que quiera decir a los lectores de esta revista?

R.- Encuentro que la revista la lleváis perfectamente, muy amena y entretenida.

Y espero que a todos os vaya muy bien.

Lola Sanz - María Martínez

Un momento de la entrevista

PAGINAS DE OPINION

UN TEMA DE ACTUALIDAD: EL SIDA

por A. FRAU 3º BUP

El SIDA es una enfermedad que se ha convertido en la primera causa de mortalidad entre los españoles de 25 a 32 años, por encima, incluso, de los accidentes de tráfico.

En un artículo como éste, nos gustaría hablar de la liga de fútbol, de política... Desgraciadamente, si existe un tema que esté de, podríamos llamar, rabiosa actualidad, es la enfermedad del SIDA.

Si ustedes, lectores de éste, optimista y, espero, didáctico artículo, han escuchado la campaña que se está llevando a cabo para acabar con este síndrome, sabrán que se ha convertido en la primera causa de mortalidad entre los españoles de 25 a 32 años, por encima, incluso, de los accidentes de tráfico.

En las tutorías de 3º de BUP, curso al que pertenecemos, se nos ha informado de qué es, cómo actúa, y cómo se contrae, transmite y contagia el virus del SIDA.

Al estudiar esta enfermedad, muchos, entre ellos nosotros, nos hemos dado cuenta de lo poco informados que estábamos acerca de ella.

Muchos sabíamos sólo que era incurable y propia de los llamados «grupos de alto riesgo», pero hay mucho más.

Así, nos hemos enterado de que puede ser transmitida de tres formas, una de las cuales parece subsanada: por la sangre.

Esta vía de transmisión del VIH o virus del SIDA, engloba dos formas, tan diferentes como peligrosas.

Hoy en día, el contagio por transfusión sanguínea, el primero de estos dos antes citados, está totalmente controlado, aunque no así el segundo de ellos, el contagio a través de jeringuillas. Este último se produce al compartir jeringuillas con alguien infectado, pero dado el pánico que tenemos los jóvenes a las drogas y al SIDA, estoy seguro de que estamos casi fuera de peligro. Basta ir por la calle para ver

que los afectados por las drogas son, en su mayoría gente encerrada en ese grupo que antes citábamos.

Esa gente, quizá afectada por una falta de información, en la día cayeron en una enfermedad, la drogadicción, en la que es muy difícil caigamos la gente de nuestra generación, dada la información que estamos recibiendo... Y si no se cae en las drogas, tampoco en el SIDA...

Consecuentemente, son cada vez menos, y tienden a desaparecer, por razones obvias, esos grupos drogodependientes.

La segunda forma de contracción se realiza madre-hijo, en general en el embarazo, aunque puede darse también en el parto.

No obstante, esta última vía es poco peligrosa, ya que si la infección se realiza madre-hijo, la mayoría de los hijos serán sólo portadores asintomáticos del SIDA, esto es, no van a desarrollar la enfermedad o padecerán de CRS (síndrome) relacionado con el SIDA), que aunque tiene algunos síntomas relacionados con la infección, éstos no cumplen los requisitos necesarios para poder afirmar que se está enfermo de SIDA.

Así, sólo unos pocos desarrollarán la letal enfermedad...

La tercera vía por la que se puede contraer la enfermedad es la sexual.

Esta es la más conocida por todos, y, por suerte, también va abandonando paulatinamente nuestra sociedad, en parte gracias a la campaña del preservativo; «Póntelo, Póntelo».

Tras haber leído la totalidad del artículo, comprenderé nuestro optimismo; se están eliminando progresivamente las vías de infección... Y podemos afirmar que en un futuro, aunque quizá quede algo lejano, el SIDA

será erradicado de nuestra sociedad.

La labor que se ha venido haciendo ha sido memorable y digna del más firme elogio.

Como sabemos, la plaga del siglo XX es incurable, y no existe una vacuna eficaz; por ello se ha contrarrestado esa limitación con una campaña social que ha dado resultados óptimos. Gracias a ella y a otras fuentes, como la que nos fue dada en las tutorías, sabemos que:

Todos somos iguales ante el SIDA.

PAGINAS DE OPINION

UN TEMA DE ACTUALIDAD: EL SIDA QUE OPINA LA GENTE DE... «EL CATALAN».

Respecto a ese tema hay mucho de que hablar, por dicho motivo salimos a la calle para realizar una serie de preguntas a gente adulta, y gracias a esa gente pudimos obtener una visión más subjetiva de lo que nosotros hubiéramos podido obtener.

Las preguntas fueron realizadas a 93 personas, obteniendo los siguientes resultados, con sus respectivos comentarios.

Un 79% sí le habla Catalán, aunque no lo use, la gente restante un 10'4% no lo sabe hablar o nunca lo ha usado y un 10% conoce el idioma lo usa, pero no siempre.

Tenemos que resaltar un hecho curioso que se repitió en todas, (menos una), las personas que dijeron que si hablaban Catalán, al realizarles la pregunta de si hablaban Catalán nos dijeron que no, Catalán no, ellos hablaban Mallorquín, por muy raro que suene. Al preguntarles si les gustaría que hubiera diferencia entre Catalán y Mallorquín un 93'7% nos dijo que le gustaría mucho porque ellos no son Catalanes, son Mallorquines, en cambio un 6'3% nos dijo que sería una barbaridad tal cosa.

De todas las personas un 60% de ellas habla Catalán en su casa con su familia, un 23'3% sólo habla Castellano y un 16'7% habla tanto una cosa como otra.

Luego nos metimos en la educación y quisimos saber que les parecía que la educación se pusiera toda en Catalán en 31% estuvo de acuerdo, un 39% estuvo totalmente en contra y un 30% no le importaba mientras que se pudiese elegir el tipo de enseñanza. Un 42% de los entrevistados nos dijeron que estaban totalmente de acuerdo en que el Catalán se debería saber para poder obtener un trabajo en Baleares o Cataluña mientras que un 58% estuvo totalmente en contra. Un 70% nos dijo que le gustaría mucho que pusieran un cine con películas en Catalán y un 30% no dijeron que no les gustaría (ya nos dirán por lo que molesta). Luego pedimos si les gustaría un «buen» periódico local en Catalán y un 89% nos dijo que estaría muy bien y un 11% nos dijo que no les gustaría en absoluto. Al pedir si elegían antes un canal Castellano o uno Catalán, un 70% eligió uno Castellano mientras que un 30%

elige uno Catalán, ahora bien a la hora de informarse de deportes o programas relacionados con el fútbol (sobre todo) un 78'9% mira antes el Catalán que el Castellano (Ahí es cuando se puede ver la cantidad de seguidores que tiene en Barcelona). Un 70% nos dijo que prefería que pusieran los anuncios, señales de tráfico... en ambos idiomas, un 10% sólo en Castellano y un 20% sólo en Catalán.

Sobre estas preguntas pudimos sacar las siguientes conclusiones, cada lengua tiene su propio valor. Por otra parte hubo un número elevado de gente que nos dijo que aunque no fuera obligación saber Catalán, que la gente de fuera tuviese nociones, como mínimo, porque a veces vas a comprar y cuando les hablas en Catalán te dicen la típica frase: «Hablame más claro» o «Si no me habla en Catalán no le entiendo». Respetemos la libertad lingüística y que cada uno «hable como quiera», RESPETANDO A LOS DEMÁS.

HASTA LA PRÓXIMA: J&B

ENCUESTA

TEMA: TRIBUNALES CON JURADO POPULAR
FUENTE: ALUMNOS/AS COLEGIO MONTESION

AUTORES: TONI FRAU Y LORENZO GOMILA

Miquel Angel Timoner. 3ºBUP Ciencias B
«Lo considero un error ya que dicho jurado puede actuar de manera parcial, dejando de un lado la imparcialidad. Su actitud puede estar condicionada, por ejemplo en los casos de favorecer o perjudicar a una persona según su color o sexo».

Santi Quer. 3ºBUP Ciencias B
«Tiene aspectos positivos, como el que la decisión ya no está en manos de una sola persona, sino de varias de distinto rango social. Aunque también discrepo con esto ya que aquí no se conocen las Leyes y no es lo mismo que sucede en EEUU.»

J. Domingo Carbone. 3ºBUP Ciencias C
«Estoy en contra porque se lo han copiado a los «gringos». Todo lo americano no es aplicable a lo europeo.»

Francisco Fernández B. 3ºBUP Ciencias
«Tiene sus ventajas e inconvenientes. Lo bueno es que hay más puntos de vista, pero por el contrario creo que los posibles casos de soborno son un aspecto negativo.»

Neus Masdeu. 3ºBUP Ciencias C
«Estoy totalmente a favor y, aunque también tengo algunos detalles negativos, este sistema puede hacer que se cumpla mejor la ley por el hecho de depender de varias personas ajenas al caso.»

Alejandro Coll. 2ºBUP
«Tiene pros y contras evidentes. La parcialidad es un mal aspecto que se ha repetido con mucha frecuencia en EEUU, pero también ahora será más difícil el intentar condicionar a varias personas ya que pertenecen a distintos grados sociales.»

PAGINAS DE OPINION

LOS ALUMNOS OPINAN ACERCA DE LA NAVIDAD (DE 5º A 8º)

- ¿Cómo celebráis la Navidad de una forma diferente?
- Así como hay un día de Reyes, para intercambiar regalos con la familia y los amigos estaría bien que hubiera un día para regalar cosas a los pobres, ya que los necesitáis más que nosotros (8º).
- La Navidad es un período para disfrutar de la compañía de tus amigos y la familia sobre todo, para pasarlo bien. «Entre todos decoramos la casa y el árbol de Navidad».
- La Navidad creo que es un tiempo para COMPARTIR porque de esta manera te acercas al estilo de vida de Jesús y lo haces tuyo. Por lo tanto, vivir intensamente la Navidad significará COMPARTIR lo más posible. ¿Qué se puede entonces compartir? No sólo lo material sino también los gestos o las palabras, la atención y el afecto, el servicio o la disposición a ayudar.
- Sugierencia: dedicar el tiempo de Navidad a COMPARTIR, hacer regalos a quien lo necesita, realizar gestos con quien lo precisa, hacer favores a quien lo pide, etc. etc. De esta manera, el «balance» de este tiempo será satisfactorio y positivo.
- Con todos mis amigos cantando y repartiendo comida por el casco antiguo. Pero sobre todo estar con mi familia.
- Dando una gran fiesta, es la que cada uno trae algo divertido para compartir con todos.
- Organizando un gran viaje o un día con mucha nieve y mucha gente. Pero también quisiera compartir mis cosas con los pobres.



LLAMA LA ATENCIÓN

FRASES CÉLEBRES DE ALGUNOS PROFESORES CELEBRES

(Algunos alumnos de 3º hemos querido rescatar de antiguas revistas la sección de las frases célebres. Pero tranquilos que no acordaremos al profesor en cuestión, sino que cada uno de vosotros deberá adivinarlo. Lo de llama la atención también va dedicado a los alumnos con anécdotas de nuestra monótona vida escolar.)

- Que nos quitan un lugar con la vida de «Lorenzo's Oil».
- Que se le caiga la mesa al Sr. Juan y a Ramón Pons.
- Que la Sra. Garau diga que una frase está bien analizada.
- Ver reír a Pere Mateu en clase.
- «Mallorca tiene forma de jalo».
- «8º con 3º».
- «Qué más preguntas».
- «Eeeeh, un ejemplo, por ejemplo».
- «Weeeelllllll».
- Lo mal que lo hizo el 2º presentador del desfile.
- La memoria del Sr. Llabrés.
- La cantidad de profesores que había en el desfile.
- Los botines que me robaron a una chica de 3º.
- «6 puntos menos».
- Copiar las siguientes 48 oraciones. Tienen un minuto para hacerlas.»
- Que el Mallorca gane algún partido.
- ¡Acuñiiii!
- Lo que «sopltaron» los padres en el desfile.
- «Cogemos la xapeta, tache! forat, tache! algo!!!».
- «Al norte de arribos».
- «No has hecho la frase. Por lo tanto tienes un 0. Ahora haz la traducción y si no, tienes otro 0».
- «Vaya boba».
- «Es tu problema».
- Los felipos de Felu.
- «Estoooo... queréis callaros!».
- «Bien. Determinar: apartado a... apartado w».
- 10 más 0, cinco.
- Misterio, signame.
- «Quiero oír silencio».
- «Juntos en parejas de 3».
- Que casi todo esto salió de una reunión en el Rincón.
- Que nos publiquen esto.

ALUMNOS DE 3º en un momento de inspiración en el Rincón.

SECCIÓN ANTIGUOS ALUMNOS

ENTREVISTA A RAFAEL FERRAGUT, PROPIETARI DE L'AUDITORI

Com antic alumne del Col·legi, vam entrevistar a D. Rafael Ferragut, com abans hem apuntat, propietari de L'Auditori de Palma. Ens vam trobar un home molt seriós i molt amable.

Actualment, un fill seu cursa tercer de BUP a Mont-Sion.

Ens va caure molt bé de principi i les preguntes van esdevenir en pràcticament, uns diàlegs. Per això, les preguntes es van fer molt externes.

* En general, com recorda la seva estança a Mont-Sion?

Jo guardo un gran record de Mont-Sion. Hi vaig estar prop de deu anys, els quals em van parèixer tota una eternitat.

Vaig arribar-hi quan tenia set anys, a 1943.

Els primers anys em vaig trobar amb grans problemes d'adaptació, degut a l'idioma.

Jo venia d'Inca, d'un col·legi de troncots on es parlava sempre el mallorquí, no obstant, aquí l'idioma oficial era i és el castellà. Així, jo vaig ésser el darrer de la classe durant un parell d'anys.

El meu pare va estar a punt de llevar-me del col·legi, però el germà Prades, el mateix que em rebé, insistí a que em quedés...

* Com ha influït l'educació que li van dispensar en el que és realment ara?

En la meua opinió l'educació que vaig rebre ha estat definitiva a la meua formació, tant a nivell personal com a professional.

A més, l'ensenyament dels jesuïtes era molt més incisiva que ara, ja que abans tots els professors eren jesuïtes i així es manifestava en una educació bastant més disciplinada que no ara.

* De quin professor guarda millor re-

cord?

Jo guardo un bon record de tots, en especial del prefecte de curs, com el Pare Soler, el Pare Roig, el Pare Blanco...

Però amb recordos amb gran simpatia el germà Prades, el Germà Cifre que va ser qui em va despedir...

Economista.

* Quina situació l'ha impressionat més dins el món de l'espectacle?

Sens dubte, el dia de la inauguració, amb la presència del Dr. Agustí Vilarrubica de Bernin i de Herbert Von Karajan en persona. Aquesta situació no s'ha tornat a



* Ha canviat molt el Mont-Sion de la seva època al de ara?

Ha canviat radicalment, però bé o mal. No ho sé. El que segurament condició aquest canvi és el fet d'haver-hi menys jesuïtes que abans.

Apart, no només ha canviat Mont-Sion, sinó també tota la societat. Pensant en el règim franquista, la Guerra Civil...

* Què se'n diria a una illa deserta?

Naturalment, la família i també un joc d'escacs.

* Quins són els seus estudis?

Sóc llicenciat en matèria econòmica i en dret.

* De no ser propietari de l'Auditori, què li hagués agradat fer?

repetir.

* Ens pot dir alguna anècdota d'aquest món en el que és diu que n'hi ha tantes?

El retard de les partitures dels músics en el Concert d'any nou, un error en un compact disc d'un playback...

* Vol afegir alguna cosa més?

Vull destacar l'esperit de l'illa que em va inculcar la Companyia de Jesús i que, espero us inculquin a vosaltres també...

Envia un salut a Mont-Sion de part meua.

ES NOTICIA

D. PEDRO QUETGLAS, XAM, profesor jubilado de MONTESION

por A. YSASI 3º BUP

Pedro Quetglas «XAM». Nace el 1 de Septiembre de 1915, en Palma de Mallorca. Profesor de dibujo en Montesión y otros. Hombre inquieto, editor de la revista Dabo y editorial RODA.

Fundador del Grupo Tago y del Círculo de Bellas Artes. Académico de la Real Academia de San Sebastián. Pintor con un largo currículum de premios y de exposiciones, en las que destacan la antológica de La Lonja y una nueva antológica organizada por la conselleria de cultura del Govern Balear junto con su homónima de la Generalitat de Catalunya, en Barcelona.

1.- Observando sus cuadros se puede ver el trabajo tan elaborado, desde el colomado hasta en la forma de utilizar los materiales en collage. ¿Que expresan sus obras?

Quería expresar más cosas, de manera sencilla y simple, pero no lo puedo hacer, porque soy un barroco. El tema es una cuestión secundaria, el color es lo más importante. Necesito el azul, el rojo, el blanco y el negro, son mis colores.

2.- En el mundo del arte, ¿por qué es que ha luchado?

He luchado siempre para huir del clásico paisajismo isleño, respetándolo, pero creyendo que la pintura como todo arte debe reflejar el progreso del S.XX y debe ser un acto creativo.

3.- Como fundador del círculo de Bellas Artes, ¿qué es lo que piensa del Círculo?

Que no tiene suficientes subvenciones, como en los demás círculos. Y que la juventud se tiene que ir renovando, pues ya no vienen jóvenes, y se necesita de su colaboración.

XAM: «Lo importante no es la edad del artista, sino que su pintura sea joven»

Pedro Quetglas inaugura el jueves en Pia Almoína de Barcelona «Actituds als 80 anys»

Mª Jesús Bonafé

Foto: Jaume Rossello

«Lo importante no es la edad del pintor, sino que su pintura sea joven». Es por ello que Pedro Quetglas «Xam» (Palma, 1915) comparece en Barcelona con «Actituds als 80 anys», una magna exposición que tiene como protagonista principal la obra más reciente del artista, aquella que ha realizado desde finales de los 80 hasta nuestros días. Se enfrenta a ella con la misma actitud de hace años, «escapar de la reiteración, mejorar siempre y seguir investigando».

La muestra, que abrirá sus puertas este jueves en Pia Almoína, se presenta como un intercambio cultural y puntual entre la Conselleria de Cultura y la Generalitat de Catalunya. Serán un total de sesenta obras, una parte de ellas inéditas, estructuradas en tres partes conforme a las tres plantas del espacio expositivo barcelonés. Una de los apartados estará dedicado a los trabajos menos conocidos del pintor, como obra gráfica, carteles publicitarios y de cine y marionetas de teatro.

Comisariada por Montserrat Arrié, se espera que acudan al acto inaugural los consellers de Cultura del Govern y la Generalitat, Bartomeu Rotger y Joan Guzmán, el delegado diocesano de Patrimonio y el crítico de arte Francesc Miralles. Desde 1989 se lleva preparando esta exposición, un carácter antológico, si bien por diversas causas políticas (elecciones) se ha ido postergando hasta hoy. Comenta el artista que para la selección de las obras «apenas ha intervenido». Y destaca lo importante que es para un pintor poder tener la oportunidad de exponer en Barcelona y contar para ello con el apoyo institucional. «En Baleares nunca hemos tenido un apoyo para mostrar obras de interés fuera de la comunidad, excepto con la Conselleria», comenta.



NAVIDAD

Mercedes García Dopico, 6º C

*¡Inevitable!
Ortos de paz
en toda la ciudad
Una estrella fugaz
ilumina el portal.*

*El ángel ha anunciado
a los pastores
que el Mesías,
el Señor, el Hijo Dios,
ha llegado.*

*Turrón y champán.
Fiestas de felicidad,
fiestas de amistad,
fiestas de bondad y de paz
en toda la humanidad.*

*Seamos blancos o negros,
altos o bajos,
mostremos todos humildad,
felicidad y amistad,
delante del portal.*

*¡Inevitable!
Ortos de paz
en toda la ciudad.*

POESÍA

por ALICIA V.P.

Un día vi soñar
y creí haber descubierto la verdad.
Otro día vi llorar
y sentí en mis mejillas el dolor de ese pesar.

Alegría, infelicidad,
pasión, horror,
amor, rencor,
todo ello creo ahora
que es la verdad.

Una verdad fría a veces,
un tanto abrumadora,
pero que hace palpitir.
Un día ves la primavera
y otro el otoño.
Un día la guerra
y otro la solidaridad.

Mientras, buscas objetivos
que sabes que nunca alcanzarás
te sientas en un sillón
pensando en la verdad.
¿Y si es libertad,
qué haces allí sentado?
pero ¿y si no la vas a encontrar,
por qué ir desesperado?

Però el tiempo no decidirá,
lo que hace es apremiar
y es que a veces, cuesta recoger la flores,
pero mañana costará más.
No tengo prisa por acabar esa primavera
y ese viejo gruñón reloj
no me la arrebatara.
¿sabes por qué?
porque creo haber descubierto la verdad.

Páginas Culturales y de Creación

A MODO DE REFLEXIÓN

por J. M^a NADAL SUAU 2^a BUP

NAVIDAD 3 por 2

Jesús no nació en Belén, nació en el Corte Inglés. O al menos esta es, desgraciadamente, la idea que se desprende de las fiestas navideñas de los últimos tiempos.

En sus inicios, la Navidad era una fiesta a mayor gloria de Dios y de su hijo. Hoy en día es toda una oda a la pletoria y a los propietarios de las grandes superficies comerciales.

Diciembre es un mes que gusta a la gente por tres motivos: Porque supone unos días de descanso, porque la familia se reúne para devorarse exquisitas manjares y carísimos terneros y, finalmente, porque todo el mundo tiene asegurados en fin número de regalos. Por otra parte, el único defecto que le encuentran es, por supuesto, que ellos también están obligados a obsesionar con algo a sus seres queridos.

En definitiva, Navidad es sinónimo de comida y de descanso, de gula y derroche. Navidad significa sacar dinero de la libreta de ahorros, ir a Pryca o, aún mejor, al Corte Inglés (es la empresa que más publicidad hace... ¡Y tiene a la Schiffer en su anuncio televisivo!) y arrastrar en todas las secciones. Una corbata para Juan, una colonia para María, un pañuelo «romántico» para Teresa y el Power Ranger azul para Manolito... Las fiestas navideñas suponen apagar con unos kilos de más (no debería seguir comiendo, pero estos polvorones están tan buenos...) Y por supuesto, Navidad quiere decir redecoración y, es que, ¿alguien se imagina una Nochebuena sin el árbolito, el belén comprado en la Plaza Mayor, el «Felices fiestas» garabateado sobre el espejo del pasillo con spray blanco o el Papi Noel colgando de la puerta de la casa?

Atrás queda aquello de la felicidad por la venida de Jesucristo, la fraternidad y el amor en tiempos festivos... ¡Papapapá! Hoy sólo nos interesa recibir esos vaqueros tan alucinantes o ese balón oficial de la UEFA, jalarlos todo lo que se ponga ante nosotros y aprovechar las vacaciones para visitar Gómila una vez cada noche.

Y hasta ahora sólo he hablado del consumismo imperante durante estas fechas pero, ¿Os habéis dado cuenta de la hipocresía de la gente? Las navidades son la única época del año en que todo el mundo es amable y saluda a los demás por la calle. La misma persona que en Octubre le llama sinvergüenza, del incógnito, demonio e incluso, en Diciembre te regala la mejor, y más postrita, de sus señorías y adelitas... «¡Felices Fiestas!». Y prefiero no entrar en discusiones sobre el Tercer Mundo porque tampoco pretendo convertir la Navidad en un descenso a los infiernos, pero sólo pienso que mientras nosotros nos lo pasamos muy bien y gastamos dinero a mansalva, en los países más pobres de este planeta la gente muere de hambre, cansancio, enfermedad o, simplemente, de un disparo en la cabeza.

Y ya me despido de vosotros. Me voy corriendo a dar mi lista de regalos a los Reyes Magos. Adiós.

UN SUEÑO IMPOSIBLE

Nunca imagine que aquel hombre lleno de vida y ansias de vivir en pocos días envejeciera de aquella forma tan extraña. Vivía en un barrio antiguo, donde sólo abunda la gente con un hermoso corazón, con sueños llenos de esperanzas e ilusiones. Cada mañana se levantaba al amanecer, podía aspirar el aroma de la mañana y observar cómo se escondía el amanecer con las nubes blancas.

Paseaba sin rumbo por las calles desiertas y cuando se sentía fatigado, su corazón encontraba refugio en los bancos del parque que estaba rodeado de árboles inmensos y una hermosa fuente, la cual llevaba varios años sin desprender agua. Cada día hacía el mismo recorrido y así pasaban los días y los años para él, sin sentir nada, su vida era tan tranquila que no sabía la cara envejecer. Tal es así que una noche no podía conciliar el sueño y comenzaron sus incomprensibles sueños, aquella noche, exactamente un veinte de marzo, sólo como paseaba por el parque y cuando estaba sentado se le puso una paloma blanca, no se marchó, se quedó allí junto a él hasta que de repente se le apareció una bella mujer vestida de blanco, con cabellos cristalinos y una mirada misteriosa, casi llorosa. Ella le tendía la mano pero... en aquel momento despertó de aquel sueño, su rostro de repente palideció y su cuerpo quedó tembloroso.

Tenía miedo de aquel sueño sin comprender por qué, a la mañana siguiente prosiguió su camino, pero ahora sentía una rara sensación, pensaba en el rostro de aquella mujer que le tendía la mano.

Nada ocurrió hasta el amanecer cuando volvió el sueño, la dama misteriosa invadía su noche otra vez y su mano seguía tendida sin ser cogida. Después de aquella noche fueron todas las noches iguales para él, aparecía la dama y él despertaba asustado, vivía pensando en las noches, caminaba todo el día por el parque para poder encontrar aquel rostro de mujer que se había convertido en su vida, tanto es así que ni siquiera miraba su pulida cara y aquellas arrugas tan de persona mayor, estaba envejeciendo y no le importaba, vivía por su sueño, un sueño imposible.

Una noche en la que parecía enloquecer por buscar la imagen de aquella dama, se levantó muy al amanecer y salió de su casa hacia el parque. Quería captar la imagen, quería tocar esa imagen que parecía tener vida.

Empezó a correr desenfogado, mirando detrás de los árboles, buscando entre las ramas. Ya no resistía aquel cuerpo de hombre envejecido, se pasó sobre el banco y desde allí vio cómo aquella femme estropeada y vacía a lo largo de los años, ahora desprendía un agua cristalina y transparente. Creía estar soñando pero ya no sabía, él estaba allí, comenzaron a aparecer palomas blancas del cielo gris y oscuro, todas se posaron en la fuente a beber aquella agua fresca, menos una de ellas que se posó en sus piernas. Y... allí estaba ella, la dama de los sueños, sus cabellos ondulados volaban por el viento y allí estaba su mano tendida hacia él, como lo hacía cogerla, ahora sentía aquella mano helada y suave como el tacto de los sueños. Ahora él lloraba con ella, su cuerpo se quedó congelado y aquella paloma voló hacia el cielo. Aquel hombre no volvió a despertar nunca más, quedó inmóvil en aquel banco que tantos años había sido refugio suyo.

Se cuenta que muchas noches se oyen voces, casi como susurros en el viento de una mujer con voz dulce que habla a un hombre:

«Ven conmigo, yo soy tu sueño, dame la mano y volamos»

Aquel hombre solitario voló hacia el cielo con las palomas blancas para siempre.

Aquel sueño imposible fue sin duda la llegada de la muerte. El hombre voló... voló... voló...

CRISTINA LLABRES LOPEZ 1^a F.P.

Páginas Culturales y de Creación

UN REPASO A LA CARTELERA NAVIDEÑA

Hoy vamos a hablar de dos comedias completamente diferentes una de otra. La primera es americana y la segunda, aunque muchos no lo sepan, española. Una es un engendro, y la otra escudupenda. Me refiero a «Nueve meses» y «Two Much» respectivamente.

Cuando uno cree que «Apollo 13» es la peor y más aburrida película del año, vienen los americanos y lanzan al mercado un producto todavía peor: «Nueve meses» es un bodrio (no se merece el sustantivo de película) de Chris Columbus, artífice de la simplosa pero divertidísima «Sr. Doubtfire». El argumento de esta botiga (espero no ofender a nadie con tan rastroso lenguaje) trata sobre los cambios que se producen en una pareja ideal, tan ideal que es completamente inverosímil, cuando ella queda embarazada. Hugh Grant, en la actuación más penosa, histérica, repulsiva y patética de toda su hasta ahora interesante filmografía y Julianne Moore, en un papel cursi y tonto que no se merece, dan vida a esta pareja, repito, muy alejada de la realidad. Junto a ellos están Jeff Goldblum, un buen actor que para desapercibido en esta ocasión, Joan Cusack, otra estúpida intérprete que aquí fracasa estrepitosamente por culpa de un director inepto e incapaz, Tom Arnold, que era lo mejor de «Mentiras Análogas» y que en este film se muestra pesado y soso, y Robin Williams, un actor al que siempre he defendido de las críticas pero que en su papel de médico ruso produce desagradables convulsiones de horror y asco en los expectadores. Estupidez tras estupidez, Columbus intenta hacernos reír y lo único que consigue es casi hacernos llorar. Pero lo más triste de todo es que el público tiene la sensación de que le están tomando el pelo. Horrible, de verdad.

En una línea totalmente diferente se encuentra «Two Much», la última obra de Fernando Trueba, director de la oscarizada «Belle Époque». La película sirve para confirmar dos cosas: Primero, que el cine español de este año (o el de los de la frontera) «Aristides», «La flor de mi secreto», «El día de la bestia», «Boca a boca», etc.) ha sido mil veces mejor que el americano; y segundo, que un hispano como Trueba domina mucho mejor la llamada comedia clásica americana que los propios yanquis. Firmado conীগue, además, una de las cosas más difíciles del cine actual: Arrancar una excelente interpretación de

Antonio Banderas. Antes sólo lo habían conseguido Almodóvar y Neil Jordan. Junto a él nos encontramos con una aceptable Melanie Griffith y unos estupendos Danny Aiello, Daryl Hannah (¡al fin ha encontrado una película que este a su altura!), Eli Wallach, que se muestra muy joven pese a sus 85 años, Joan Cusack, excelente en su papel de secretaria, Gubino Diego, y en un papel de una sola frase, Santiago Segura. Muy bien hecha, elegante, divertida y, e inteligente, «Two Much», emplea algunos tópicos, lo cual no quiere decir que sea tópica, y los aprovecha para atrapar al espectador en una trama tan divertida como entresada. No es una obra maestra, pero no creáis que le falte mucho. Todo lo contrario: Sólo un arranque algo desangelado enturbiaría un producto perfecto a la altura, incluso con todo el mérito que eso entraña, del mismísimo Howard Hawks.

Aquí dejamos este repaso al cine actual. ¡Felices fiestas yrisperito año nuevo!

José María Nadal Suau 2^a BUP



TODO UN ESPECTÁCULO

CEGADOS DE AMOR POR LA CUBANA

Jueves doce de noviembre diez en punto de la noche, la tensión se apoderaba de nosotros mientras nos dirigíamos a presenciar lo que nos habían descrito como «un suceso sin precedentes». La gente se agolpaba ante la entrada invadidos por un ataque de curiosidad que les hacía comportarse como seres irracionales. Mi compañero y yo decidimos tomarlo con calma y esperamos a que dieran el aviso de entrada, así pues, en vísperas del comienzo de la función tomamos asiento. Cual fue nuestra sorpresa al observar que después de pagar «entradas privilegiadas», tuvimos que sentarnos en unas localidades muy apartadas de la civilización que de otra cosa, pero como el amor es algo incondicional, y el nuestro, por el teatro, lo era, preferimos pensar que el espectáculo que íbamos a presenciar superaría con creces ese pequeño infortunio.

En la entrada nos dieron unas gafas 3D para que pudiésemos seguir la compañía, seguir la «película». Ante el asombro de todos los espectadores, no dijeron (en subtítulos) que la utilidad de aquellas gafas era totalmente nula.

La agudeza mental de este grupo es tan impresionante que sólo puedes observar la magnificencia de su obra reflexionando sobre ella después de haberla visto. Sin darnos cuenta presenciamos una parodia sarcástica de un ambiente pseudo-Almodóvar representado por un locuaz personaje, el cual se hacía llamar Antonio Valdivieso. Estos también hicieron una referencia a un curre pasado del espectáculo español, en el cual un número impresionante de niños prodigio sorprendían a nuestros progenitores. Críticas esporádicas a ciertos aspectos o sectores de la sociedad hicieron las delicias del espectador pro-nada y anti-todo. Entre Paquito «el facha», Sebastián Flores, Juanita Rigombi y otros personajes con intervención breve lograron tocar todos los temas, la división de opiniones en lo referente a las políticas lingüísticas, la importancia (más que cuestionable) del psicoanálisis como medio para el al-

canje de la felicidad, las insatisfacciones en el matrimonio...

La cuestión es que al final vimos la atrocidad más grande que se ha representado sobre el escenario, pues no todos los días se puede ver a Almodóvar dirigiendo una película rosa teniendo como protagonista a una menopáusica Marisol interpretando a una niña de 17 años.

Sorprendió increíblemente la transgresión del concepto espacio-tiempo que teníamos hasta entonces, pues los actores cambiaban su estancia fuera y dentro de la pantalla con una naturalidad pasmosa, el espectáculo mostraba una gran preparación, un fallo en la coordinación de los actores hubiera provocado una auténtica tragedia.

Bueno, querido lector, así podríamos estar páginas y páginas conversando, pero la revista tiene una duración limitada y tenemos que dejar sitio a los demás cronistas. Son tantas las cosas que pasaron durante la obra, que somos conscientes que esto no ha servido para contarla, pero esperamos que tengas también la oportunidad de asistir a ella (y no la desperdices). Te la recomendamos con mucho entusiasmo.

Os quieren y os admiran: Miguel de Cervantes y Pablo de Tarso.



UN RETO

VA... DE MÚSICA

por J. ESTRANY 3º de BUP

Tan sólo dieciséis años contaba el joven Félix Mendelssohn cuando concluyera una de las obras más sorprendentes de su corta pero intensa existencia (moriría una veintena de años más tarde); el célebre «Octeto en mi bemol mayor».

Su primer movimiento despierta en el oyente las más arrebatadoras inquietudes del autor. Una sensual melodía a la búsqueda de un sosegado descanso, que tan sólo llega a ráfagas, le conduce a un escenario sombrío y solitario. En él, la borrosa imagen del vitalista «quinceañero» Félix, encapotado todo de negro, con sus enormes solapas draculicas va abriéndose paso entre la neblina de la ría inerte en medio del gélido aire que jueguese con sus patillas. Suspiren, tranquilos ya me detengo.

Dieciséis años reduciendo, sin ánimos de proseguir mi gusana auditiva. Resulta del todo inimaginable en nuestros días hacernos la idea de la dimensión de este pequeño gran milagro. Unos tiempos en los que la juventud cataloga de carca y aburrida la música compuesta en plena «edad burral» y en los albores de la más rebelde e inconformista de las épocas, la más libertina y bohemía; el Romanticismo. En los tiempos que corren los jóvenes no estamos por la labor de escuchar geniecillos del «cuaternario» ya no digamos de realizar proezas como la mencionada. Es más, la tendencia generalizada es la de criticar despiadadamente y desacreditar aquello que consideramos al margen de nuestra generación. La mayoría de ocasiones sin motivo aparente, simplemente por tópico. En materia de música, que duda cabe, que mucho ha cambiado el mundo. La filosofía a la hora de escuchar es enormemente diferente. Los «fuckers» y «mother fuckers» son machacados copiosamente baja la aclamada demanda de los consumistas, sin duda el fin que se busca en la música actualmente dista mucho del que se pretendía a antaño.

A los que todavía subsistan anclados en esta soporífera página desearía lanzarles un mensaje. Amigos del rock, punk, bacalao, «basket-casero» y demás no pretendan mantener esa perpetua enemistad con aquello que ustedes con cierto tono despectivo llaman «Música clásica» y viceversa, los caracameles de sejeira no seamos tan puntillistas con el «rubbish sound». Intentemos conciliarnos, acaso no es posible barajar ambas posibilidades sin tener que excluir una de ellas por principios que no vienen a cuento. Los cursis como yo disfrutamos de los «words» verdolientos, por qué no probar ese otro sistema, por qué no combinar el exótico coctel?

Entre nosotros, ¿tiene algún lo último de Green Day?

Lenny Kravitz

Clara S. 2º C

Cristina Mesquida 2º A

Esta bomba musical, mitad judío, mitad jamaicano, negro y de interminable melena rasta, nació hace 30 años en un bonito pueblo de Jamaica llamado Eleuteria. Ha vivido en varias ciudades europeas y ahora está instalado en París. Tiene una hija, Zoe, fruto de su matrimonio con Lisa Bonet, a la que dedicó una canción («Flowers For Zoe»), incluida en su tercer disco su vida amorosa ha provocado varios escándalos. El más sonado fue su romance con la francesa Vanessa Paradis, a la que había ayudado en su último «LP».

Y, hablando de ídem, él acaba de publicar el suyo, que es el cuarto en su carrera. El primero salió a la venta en 1989; se llamaba «Let Love Rule», y es un disco con una mentalidad a lo «flower power», es decir, melancólico y con estética hippie. El segundo, «Mama Said» (1991), es ya un poco más endurecido, y alguna de sus canciones le sueñan a más de uno. En 1993, «Are you gonna go my way?» fue su disco más vendido hasta la fecha. Canciones como «Is There Any Love in Your Heart?» y «Heaven Help» no paraban de sonar en la radio.

Ahora, en 1995, recién editado está «Circus». Éste es su trabajo más comercial, aunque no por ello menos bueno, en él nos habla mucho sobre Dios y la religión, y tras haber escuchado «Rock & Roll Is Dead» a todas horas, ya tiene su segundo single, titulado como el álbum.

Para acabar, tan sólo una recomendación: si os gusta Jimmy Hendrix no dejéis de escuchar «Thin Linc» o «Tunnel Vision», y si preferís algo más suavecito «Madeline».



Deportes

EL CLUB DEPORTIVO MONTESION

por G. RIPOLL, Presidente

El Club Deportivo Montesión es una prolongación de la educación que se imparte en el colegio aunque, eso sí, en otras áreas y disciplinas distintas a las realizadas en las aulas. Con ello se pretende completar la formación del estudiante, fomentar y enriquecer las relaciones humanas de los alumnos, inculcarles el sentido de la disciplina y su responsabilidad individual frente al grupo. Intentando de este modo prepararlos de cara al «rol» que van a tener que desarrollar en la futura sociedad que los toque vivir.

El C.D. Montesión es, pues, un club federado, que representa al colegio en los torneos deportivos que se desarrollan en

las Islas y en el ámbito Nacional.

Actualmente el C.D. Montesión está monopolizado por la práctica del Fútbol-Sala, no siendo esto casual; ya que gracias a la labor desarrollada por el Sr. Palmer como secretario del club y a los Montesión, que dedicando parte de su tiempo libre a entrenar abnegadamente a los alumnos practicantes de este deporte, se han conseguido unos resultados deportivos superables; y ello año tras año. Se está intentando fomentar la práctica de otras modalidades deportivas, pero desgraciadamente el número de alumnos que se inscribe en ellas no es suficiente para poder formar un equipo con el que participar

en las competiciones federadas.

El futuro del club estará siempre ligado al del colegio y sobre todo a los alumnos ya que ellos son la materia prima, alma y motor, fuerza y esperanza que nos hace intentar superarnos día tras día. Por su parte en los últimos años la Compañía de Jesús gracias a la mediación del Sr. Perra, rector del centro, está realizando un gran esfuerzo económico para la construcción del pabellón cubierto que esperamos todos ilusionados sea la piedra angular del Polideportivo, ya que no debemos olvidar que «mens sana in corpore sano».

LOS PEQUEÑOS TAMBIÉN CUENTAN

Esta es la primera vez que intervienen en liga federada, siendo su segundo año en el Club ya que el pasado curso participaron en las escuelas deportivas, son los de 2º. En estos momentos van clasificados en primer lugar. A seguir así.



POLÍTICA Y DEPORTE... CON J.Mª GARCÍA

Muy buenas noches... y saludos cordiales. 10 minutos sobre las 8, una hora menos en la comunidad canaria.

Así inició José María García el coloquio-diálogo hace unas semanas en la UTB. Este licenciado (en Periodismo) habló de todo lo que pudo y más, política y deporte, el ridículo proyecto de la Universidad, de la no menos conocida crisis muerde, mención especial al abuelito del pelo blanco y su queridito(?) Manco, de la frenética lucha por las audiencias y hasta de nuestro Mallorqueta.

Después de casi dos horas de hablar a casi un millar de universitarios y a dos alumnos de Monti-Sion, servidores, que tuvimos el honor(?) de escuchar, no voy, ya que se escondía hábilmente tras los micrófonos, pero sí escuchar, se despidió retirándose a seguir su Supergarcía en Cope Mallorca esa misma noche a las 12.

Gori Bonet y Sito Gomila 3º BUP

EL VIRUS DEL ORDENADOR

Desde que programaron el primer virus probablemente un estudiante de universidad, de California del sur en el cual se empleó tan sólo ocho horas aproximadamente.

Este fue introducido en un sistema operativo para redes de nombre UNIX. (INFORMACIÓN: Los virus informáticos. Multimedia ediciones, S.A. 1994).

He tenido la oportunidad de leer ciertos artículos sobre los virus, en los que se indica que estos son producto de las compañías de software profesional. Sólo en raras casos.

— Pero qué es un virus?

— Los virus informáticos son pequeños programas creados en ensamblador (un lenguaje de programación de bajo nivel). Hay otros programados en lenguajes de alto nivel (Basic, Pascal, etc...) que ocupan más memoria que los anteriores. Son, según se mire, pequeñas obras de arte informática.

Muchos de ellos producen efectos no-

civos (otros sólo pequeños mensajes) sobre el ordenador (en este caso el PC), no físicamente (hardware), sino borrando y afectando el funcionamiento del ordenador. Se parecen a los virus humanos. Algunos de ellos se instalan en el buffer del teclado, se suelen introducir por discos infectados, redes de comunicación.

El virus no muta solo, como mucha gente cree. Son deslinkados (sacando sus listados originales) y modificando su código.

Los virus nunca pueden atacar a sistemas distintos (PC, MAC, ST, AMIGA, etc...). Cada ordenador tiene sus propios lenguajes de programación. A continuación unos ejemplos de ciertos grupos de virus.

El virus compresor tiene una serie de rutinas de programación capaces de infectar los ficheros comprimidos. (Cruncher 1.0 y 2.0, origen desconocido, síntomas los ficheros «com», «exe», pierden tamaño (se comprimen).



Pedro Calafell 1ºA F.P.

CARTAS AL DIRECTOR

Desde el Japón

José Llompart Verd, s.j.

ARTÍCULO ALGUNO DE MONTI-SION

Hay me ha llegado «Monti-sion», y quiero agradecerle el envío y el haber incluido aquel papelito que te mandé con el título «Alegrías y penas - Penas y alegrías».

Pero te escribo para comunicarte el final de lo que contaba sobre el caso de Kawasaki San, que ha sido una pena convertida en alegría.

En medio de su enfermedad su lucha por la fe fue tremenda. Le visité varias veces, dejándolo todo en las manos de Dios. Por fin su mujer me llamó por teléfono diciendome que su marido deseaba «incondicionalmente» el bautismo. El 1 de agosto lo bauticé, estando presente su mujer, poniéndole el nombre de José. El mismo contestó con voz muy clara todas las preguntas de la ceremonia: «¿Deseas el bautismo? - Sí, lo deseo». Y luego vino el momento impresionante de «Yo te bautizo en el nombre del Padre etc.».

Lo increíble es que todavía sobrevivió bastante tiempo. El 10 de octubre, unos minutos antes de la 1 de la madrugada, su mujer me llamaba por teléfono diciendome que su marido se había ido al cielo. Ella, esa mujer de un aguijón tremendo y siempre con la sonrisa en los labios estaba media dormida junto a él, y cuando se dio cuenta, él ya se había ido tranquilamente a gozar de la vida eterna. En nuestra iglesia de San Ignacio (junto a la Universidad Sophia) tuvimos el funeral, que fue impresionante. Por primera vez vi a su mujer llorando, junto a sus tres hijos. En aquel mismo altar se habían casado, sin que ninguno de los dos fueran católicos.

La última alegría la tuve el domingo pasado. Los domingos tengo en la iglesia de San Ignacio una clase de catecismo para gente que desean el bautismo. Y aunque la Sra Kawasaki vive bastante lejos de Tokyo (más de dos horas en tren), ahí estaba ella sentada con el deseo de instruirse en la religión católica...

Y esto es todo, por ahora. ¿Gracias a todos los que han rezado por este caso? Nada más.

Un abrazo en Cto.

ADAGIOS

- Nada más fácil que instalarse, colocarse, conformarse.
- Contra la tiranía del azar, la espada de la voluntad.
- Hay gentes que jamás sueñan, simplemente dormitan.
- Hay quien hace de la vida una comedia para ocultar la tragedia de su vida.
- Hay civilizaciones especializadas en levantar muros.
- Cada cual pinta el cuarto de su vida con los colores de su alma.
- Un bello verso es la medida de todas las cosas.
- Una edad para vencer otra para ser vencido.
- La razón casi siempre la tiene el niño de los recados.
- Medio mundo muere de hambre y otro medio de indiferencia.

Recopilado por José Millet y Lorenzo Martín. 1ª E.P.

MUNDO CIENTÍFICO

POR: JUAN ANTONIO TERRASA ALONSO 2ª E.P.

- Un cubo de, 30cm. de lado lleno de iridio pesa cerca de 650kg.

- En los tres o cuatro años que puede vivir una abeja reina ésta llega a poner unos dos millones de huevos.

- El paracaídas se inventó más de un siglo antes de que aparecieran los primeros aviones.

- En la Edad Media se consideró que los animales que atentaban contra las leyes tenían derecho a un juicio justo. El primero se celebró en la localidad alemana de Worms el año 864, y en él se condenó a la muerte un enjambre de abejas por haber dado muerte a un hombre.

- Antiguamente, para contener las hemorragias de la nariz, se taponaban los orificios nasales con estiércol de cerdo.

- A los damanes de las rocas -pequeños mamíferos de aspecto rechoncho que viven en Africa- les gusta tanto tomar el sol que muchos mueren de insolación.

- El bosque más antiguo del mundo se creó en 1890 en California. Los árboles que lo componen en su mayoría son las secuoyas gigantes, gimnospermas que se calcula que tienen entre 3.000 y 4.000 años de edad.

