

MONTESION



Nº 11 II Etapa

Palma de Mallorca
COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
PP. JESUITAS

Abril 1992



«L'ESTIU PASSAT
FEREN 18 GALES A
MALLORCA»:
Lluís Arboledas del
grupo musical
OSSIFAR

(Páginas 22 y siguientes)

PREPARANDO LA PASCUA



COLEGIO SON MOIX - E.G.B.



D. JERONI SAIZ CONSELLER D'ORDENACIÓ DEL
TERRITORI DE LA C.A

«PODEM VALORAR LA
FORMACIÓ QUE ENS
DAREN A MONTISSION
AMB ELS FRUITS
RECOLLITS»

MONTESIÓ

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESIÓN
PP. JESUITAS

Palma de Mallorca
Núm. 11 - II Època

Abril 1992



Consejo de Redacción:
P. Vicente Parra, Rector
Jaime Llibre Carbonell, Jefe de estudios
José Busca y Pual (Coordinador)

Alumnos de BUP y COU:
Ana Ramallo, 1B
Ramón Ruiz, 2A
Rafael Ribes, 1B
Dolores Braqu沿海, COU B.

Realización y maquetación:
Núria Pons, S.J.
Tel. 85 01 15

Edita:
Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime: Informacions Lliures
Passeig Fernàndez, 1
Tel. 55 03 28. Manacor

Depósito Legal: P.M. 730/1989



PASSA, VENT!

Passa, vent, cosa sinistra,
qui et pogués mai deturar!
Tota la casa em fa trista
el teu malastruc xiular.

M'enfelleixes les colomes
allà dalt del colomar;
de l'arbre arrenques les pomes
molt abans de madurar;

i collitorces la florida
novella del roserar;
i esfullas la margarida
—si vindrà, si no vindrà. —

A l'hort el planter m'aplanes
i em malmets el fonollar;
del llibre em gires les planes
com si em gires les planes
com si em gires les planes.

I els papers treus de la taula
i me'n lences a volar.
Si el jardí tingues un saule,
com el faries plorar!

Ni finestra ni portella
res no hi val, tot és en va:
sempre et resta una clivella
per poder-te enforinyar.

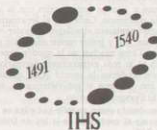
Jo a ciutat no et coneixia
i ara m'ets tot casolà!
Véns a casa cada dia
i entres sense tastar.

CLEMENTINA ÀRDERIU

EL PROVINCIAL DE LOS JESUITAS, DESDE VALENCIA

HE VENIDO CONTENTO DE ESTA MARAVILLOSA ISLA

Después de haber pasado unos 15 días en Montesión en visita a los jesuitas de Mallorca y sus obras, el Padre Francisco Javier García Forcada escribe desde Valencia para la revista Montesión



Acabo de aterrizar de mi «visita anual», oficial como P. Provincial, a los jesuitas y a las obras que la Compañía de Jesús tiene en Palma de Mallorca, y me piden unas líneas sobre ella para la revista «Montesión».

Mi palabra no puede ser más que de ánimo, pues aunque aparentemente no hay razones para ello, pero se apuntan perspectivas muy prometedoras.

—Si es verdad que los jesuitas cada vez somos menos, que apenas hay vocaciones y que cada año cumplimos los existentes un año más, con todo lo cual el presente es acuciante y el futuro muy negro en cuanto a dedicación de personas. Pero estamos a final del siglo XX, alumbrando ya el XXI, y la Iglesia y sus obras tienen que ser «comunidad cristiana». Comunidad cristiana compuesta por sacerdotes y seglares, hombres y mujeres. Es la hora ya de los seglares. Y da gran esperanza que el verano pasado participaron 7 profesores del Colegio en los seis días de Ejercicios Espirituales, que estén en todos los órganos participativos y en la dirección, que el APA entre en la pastoral y en las campañas, que en las parroquias haya activos consejos parroquiales, que la Congregación Mariana crezca y camine hacia Comunidades de Vida Cristiana, etc. etc.

—Si es verdad que el momento de la enseñanza en España no puede ser más delicado y crítico, con una reforma, la LOGSE, que pocos esperan como mejora y menos van a apoyar, que nos va a reducir a la enseñanza católica considerablemente nuestra oferta de puestos escolares, que nos mete en la necesidad de cambios, cursillos, problemas. Pero el asunto no nos coge desprevenidos como otras veces, lo estamos preparando a conciencia, nos vamos a ocupar con los Centros de la Provincia SJ más que nunca, ahí están ya programadas las Jornadas Provinciales sobre la Primaria para comienzo de este verano, y es un momento óptimo para abordar las dos



Javier García Forcada, Provincial de Aragón

sedes de nuestro Colegio con mejoras de futuro.

—Si es verdad que, tal vez, los jesuitas hemos perdido, con el tiempo, las complejidades y mil otras causas, aquel prestigio y fuerza apostólica que teníamos y que hizo de la Compañía una gloria de la Iglesia. Pero nosotros nos hemos reencontrado desde nuestra Congregación General XXIII en nuestra propia identidad: «pecadores y sin embargo compañeros de Jesús», «nuestra misión: el servicio de la fe y la promoción de la justicia». Y ahora que estamos en la posmodernidad en nuestro querido Occidente, al que queramos o no pertenecemos, y se llevan los «pequeños relatos», nosotros estamos escribiendo los nuestros, con sangre de nuestros mártires y con el andar de cada día en obras de fe y justicia.

Me he venido contento de esta «visita» a esa maravillosa Isla. No, no estamos quietos. Queremos seguir sirviendo con vosotros. Un abrazo fraterno,

Javier García Forcada, S.I.
Provincial de Aragón



Tomad, Señor, y recibid todo mi libertad, mi amor, mi entendimiento y toda mi voluntad, todo mi haber y mi poseer, vos me lo disteis a vos, Señor, lo torno, todo es vuestro, disponed a toda vuestra voluntad, dadme vuestro amor y gracia, que esto me baste.

Ignacio de Loyola, EE. 234.

CAMPAÑA FE Y ALEGRÍA: DIAS 6-10 DE

ABRIL

por Vicente Parra. Rector



HERMANAMIENTO
SI... ...CON



Dentro de unos días comenzaremos la **Campaña FE Y ALEGRÍA**. Ya en años anteriores se ha realizado con éxito y esperamos no quedarnos atrás este curso. Las necesidades son cuantiosas. Tenemos el compromiso de «Hermanamiento con Fe y Alegría», concretamente con la Escuela María Reina, y de **ayudar a que puedan recibir educación esos miles de niños que viven en Guayaquil (Ecuador) donde la ciudad pierde su asfalto**. Esto significa: conocerse mutuamente, intercambiar experiencias, relacionarse con asiduidad, colaboración económica y aprecio mutuo.

La Compañía de Jesús, gracias a la colaboración de muchos hombres y mujeres de buena voluntad, da educación gratuita, en Sudamérica, a más de 100.000 niños. **Te invitamos a que te unas a ellos y participes del mérito que tienen los que están más cerca de esas necesidades atendidas...** le invitamos a que le sientas representado en ellos en el cumplimiento de un deber de gratitud y de conciencia ya que tienes la suerte de no ser tú el necesitado.

En el Concilio Vaticano II se discutió el tema del ayuno. Hubo un bienintencionado obispo que propuso que el ayuno consistiera en comer una sola vez al día, a lo que replicó otro que si eso fuera así en su diócesis y en la mayoría de los pueblos del Tercer Mundo, todos ayunan el año entero...



«Cuenta la historia de un monje, Demetrio, que un día recibió una orden tajante: debería encontrarse con Dios al otro lado de la montaña en la que vivía, antes de que se pusiera el sol. El monje se puso en marcha, montaña arriba, precipitadamente. Pero a mitad de camino se encontró a un herido que pedía socorro. Y el monje, casi sin detenerse, le explicó que no podía pararse, que Dios le esperaba al otro lado de la cima, antes de que atardecie-

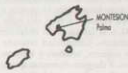
se. Le prometió que volvería en cuanto atendiese a Dios. Y continuó su precipitada marcha. Horas más tarde, cuando aún brillaba el sol en todo lo alto, Demetrio llegó a la cima de la montaña y desde allí sus ojos se pusieron a buscar a Dios. Pero Dios no estaba. Dios se había ido a ayudar al herido que horas antes se cruzó por el camino. Hay incluso quien dice que Dios era el mismo herido que le pidió ayuda» (Leyenda Eslava).

Reflexionemos y seamos consecuentes con la voz de nuestra propia conciencia. Cada día, al levantarnos por la mañana, experimentamos el milagro de poder ver, oír, tocar, besar, amarr, leer y poder recibir educación y enseñanza... comer... Otros muchos no lo pueden experimentar. No tienen ni lo más estrictamente necesario. ¿Nos quedaremos sin tenderles la mano? ¿Qué quisiéramos que hicieran con nosotros si estuviéramos en sus circunstancias? El Evangelio nos dice:

«Tratad a los demás como queráis que ellos os traten: en esto se resume el contenido de la ley de Dios y los profetas» (Mt. 7, 12).

Ya que está en nuestras manos, ¡ayudemos! Es ayunar al mismo Dios. A veces buscamos a Dios donde no está, o creemos que lo hemos encontrado, y como decía G. Thibon:

«Hay dos categorías de gentes que no consigo soportar: los que no buscan a Dios y los que se imaginan que lo han encontrado».



MANIFIESTAN:

Porque queremos ser hombres y mujeres para los demás, agentes activos de cambio cultural, social y político en la opción por la FE y la JUSTICIA...

Porque queremos educar y educarnos para la solidaridad y el compartir, preferencialmente con aquellos más pobres que nosotros, como gesto de JUSTICIA exigida por nuestra FE.

Porque queremos llevar a la práctica, individual e institucionalmente, el objetivo FE JUSTICIA, clave de la evangelización de la Compañía de Jesús hoy...

...este es nuestro compromiso como Centro Educativo.

EL HERMANAMIENTO
CON UN COLEGIO «FE Y ALEGRÍA»
DE GUAYAQUIL - ECUADOR.

PÁGINAS DE CREACIÓN

«REINA POR UN DÍA»

HOMENAJE A UNA VÍCTIMA

DEL TERRORISMO



«EL SUEÑO DE LA REALIDAD»

Mis ojos se cerraban despacio, y noté cómo mi rostro se apoyaba sobre algo cómodo, no sabía decir qué; y de pronto me sentí trasladado a un mundo de sueño, a una vida totalmente descaída; soñaba que todo lo ocurrido anteriormente se materializaba de un color claro delicioso, y deseaba, deseaba que aquello durase, deseaba que fuera realidad, y tan ardientemente que habría dado la vida misma por que fuera cierto, entonces se me ocurrió la idea, todo aquello era cierto, mi

sueño podría ser tan largo, tan real que no temiera despertar nunca; pero, las cosas, comenzaron a cambiar de nuevo sus maravillosas tonalidades por unos colores chillones que empezaban a dolerme, y al final, una monstruosa oscuridad. Pasé así largo rato hasta que, por fin, acerté distinguir un rayito de luz; empecé a desear de nuevo aquella felicidad embriagadora, pero me estaba despertando, o, quizás, me estaba muriendo.

P.S
(C.O.U.)

Isabel Tegel Mas
1º B.U.B.A

«PROVERBIOS»

Gabriel Luis Rechach
Riera
2º A.B.U.P.

«Siempre es peor el día siguiente» (Séneca)

«El entusiasmo no es un producto que puede ponerse en salmuera unos cuantos años» (Von Goethe)

«Es casi imposible llevar la antorcha de la verdad por una multitud sin quemarle la barba a alguien» (Lichtenberg)

«La persona que no comete nunca una tontería, nunca hará nada interesante» (Proverbio inglés)

«Muchos son limpios de manos porque se lavan, no porque roban» (Quevedo)

«Tres cosas nunca vuelven atrás: la palabra pronunciada, la flecha lanzada y la oportunidad perdida» (Proverbio chino)

«No» suena a carácter, «sí» menos, cuanto tienen más peso (Hassenskamp)

«Todo lo grande se compone de cosas pequeñas. Quien no toma posesión de lo pequeño nunca podrá adquirir lo grande» (Wilhelm)

SOLO ANTE EL PELIGRO: O LA DESCRIPCIÓN DE UN EXAMEN

Tus piernas empiezan a temblar, gotas de sudor recorren tu frente bordeando lentamente las cejas que enmarcan tus vidriosos ojos, unos minutos tan largos como siglos y te encuentras cara a cara con él, allí está, vacío, amenazador, maldito... TU EXAMEN. Sientes que la vista se te nubla por momentos, la boca se seca, tratas desesperadamente de recordar, pero sólo te acuerdas de lo guapísimo que estaba Dylan en el capítulo del viernes, y de aquello que te contaron ayer por teléfono. De momento, le prometes a Sta. Rita una vela de las gordas si te ayuda con esto.



que le echo, se la bordo.

La cuarta ¡ppff! es larguísima, de momento me la salto. Con la última se ha pasado un pelín, pero a

mí no me pilla. ¡Faltaría más! Voy a ver si el de atrás colabora... ¡Jot como este no se calle, le meto el tipex en la boca ¡que no, hombre, que no, jeso es lo que estoy intentando averiguar! espera, ahora no mira, copia y calla.

Esto es todo un arte, mira, voy a intentar rellenar lo que falta, y si cuela, cuela. ¡Qué le estará contando ese de allí! ¡No para! Anda, que cómo se lo tiene montado el de la esquina jeso es técnica! Pero en fin, ya no aguantó más, y muo mucho. En cuanto saiga, directa a casa, a partir de ahora voy a estudiar un montón, vas a ver, mañana empieza...

R.S. de 2º BUP

¡RICA AGUA! EL DEPÓSITO



Localización.- Espacio comprendido entre el primer pabellón y el campo de fútbol de séptimo de EGB
Cubida: 10.000 litros.

Ventajas y sugerencias: No estamos muy seguros, pero a nuestro entender creemos que el agua contenida en dicho depósito debe ser de mayor calidad que la de los años anteriores. Esperamos, que las instalaciones sean seguras.

A nosotros, nos parece una muy buena idea, la de colocar un toldo, con el fin de evitar el calentamiento del agua.

Creemos conveniente el poner rejillas que rodeen el tanque, para que o bien niños pequeños, sin saber lo que hacen, o ya de nuestra propia edad sabiéndolo averien el mecanismo de funcionamiento de éste.

También se evitan las enfermedades e intoxicaciones que puede producir el agua en mal estado.

Respecto al lugar en el que está situado, no nos parece el más adecuado por diversas razones:

a) lugar demasiado céntrico
b) Puede recibir bombazos u otros golpes

Sin embargo nos parece, en un sentido, un buen lugar ya que está cerca de los grifos y en caso de avería, pronto se encontraría el problema.

Y todo esto gracias al Consell Insular, que está haciendo dicha instalación en todos los colegios y hospitales de Mallorca.

8º E.G.B.

HOMENAJE A SAN JUAN DE LA CRUZ EN SU IV CENTENARIO

Sonia Castro, 3º B.

Allí estaba David, en su celda, pensando en el triste destino que le esperaba cuando el sol asomase por ese sucio agujero que los guardianes llamaban ventana. Era curioso pensar como, en tan solo unos segundos, podrían acabar con su vida que tanto trabajo le había costado para sacar adelante... ¿y después? Nada, tan sólo un inmenso frío y oscuro vacío... Entonces oyó unos pasos... ¿quién sería? ¿Los guardias otra vez, para burlarse de él otra vez? Pero no, por la puerta entró un carmelita con una cara que respiraba tranquilidad y paz, una cara de bondad como jamás había visto.

¿Tú crees? respondió escéptico.- Yo no estaría tan seguro.

«... En la noche dichosa en secreto, que nadie me vea, ¡yo! mi miraba otra cosa, sin otra luz y guía, sinó la que en el corazón ardía.

Aquesta me guiaba

más cierto que la luz del mediodía,

a donde me esperaba, quien yo bien sabía,

en parte donde nadie parecía.

¿Oh noche que guisaste!

¿Oh noche amable más que alborada!

¿Oh noche que juntaste Amado con amada,

amada con el Amado transformada!...»

«Muy bonito... pero francamente, ahora no estoy para este tipo de roman-



ces... «-Esto no es un romance, sino una experiencia mística. Lo que sucede es que es algo tan maravilloso que no puede expresarse con palabras humanas, por lo que recurri a las comparaciones y, qué mejor que el amor humano para expresarlas? Esta fusión del Amado con la amada es mi manera de expresar la intensa pasión del amor, divino en este caso.

«¿Quiere decir que el Amado es Cristo?

«Exacto, por eso, este poema titulado «Noche oscura del Alma» lleva el subtítulo de «Canciones del alma que se goza de haber llegado al alto estado de perfección, que es la unión con Dios, por el camino de la negación espiritual».

«Ya había oído hablar de experiencias místicas, pero en una mujer, una tal... Teresa de Jesús.

«En efecto, ella también es carmelita.

«Pero escuche... ¿por qué utiliza unos metros tan largos en su poema?

«Oh, estos metros italianistas los aprendí de Garcilaso de la Vega, y los utilizo porque eran los que me servían de mejor vehículo para manifestar mis sentimientos. Al igual que Garcilaso, no importa tanto como se dice, sino lo que se dice, y por eso también utilizo un lenguaje fragante, limpio, natural, que están al servicio de una audiencia en la expresión del amor. Pero también he escrito otros diecinueve poemas, más sencillos, en versos octosílabos.

«Además de «Noche oscura del Alma», ¿ha escrito algún otro poema en el que relate sus vivencias místicas?

«Oh, sí yo destacaría otros dos, que son «Cántico espiritual», y «llama de

amor viva» y tanto éstos como «Noche oscura del Alma» van seguidos de comentarios en prosa donde explico el sentido de los versos, porque resultan de difícil comprensión y son experiencias místicas.

«Ya ha mencionado eso anteriormente, y no estoy muy seguro de entenderlo... ¿qué es una experiencia mística?

«Verás, es un estado de perfección debido a la unión del alma con Dios; pero para llegar a esta unión el alma debe realizar una serie de esfuerzos.

«Léame otro trozo, hacen renacer en mí la esperanza!

«Eh, tú, ha llegado tu hora!

Y se lo llevarán a rastras de allí, pero a él le daba igual, en sus ojos aún tenía la visión de aquel hombre extraordinario y sus ojos aún tenían la visión de aquel hombre extraordinario y sabía que había alguien esperándole allí, después de la muerte.



Passa, vent

JERONI SAIZ, CONSELLER D'ORDENACIÓ DEL TERRITORI DE LA C.A.:

DE MONTISSIÓ VAREM SORTIR TOT UNA GENERACIÓ DE CIUTADANS, FORMATS DEGUDAMENT DINS L'ASPECTE INTELECTUAL, HUMÀ Y RELIGIÓS

Nascut a Ciutat el 3 d'Agost de 1941, als vuit anys «ben petit» encara ja teníem a Jeroi Saiz per dins els pots i claustre del vell Col·legi de Montissió. Fora els seus primers professors els Sres. Miralles y Planas. El Rector aleshores era el P. Narcís Anglada i il·lògicament el qui duia la tramoia de la marxa del col·legi era el Germà Prades. Nos anys redons va romandre el nostre bergantell, estudiant dins les nostres aules. Alumne eminent en notes, com també dins el càrrec religiós com a «Cruza-do Eucarístic» del P. Rossell, i Congregant del P. Sabater, el qui seria després el cap de l'Ordenació del nostre territori no després molt dins el deport, si exceptuam damunt la bicicleta que li ajudà a retenir carreters i a començar a conèixer tota l'amplària del nostre territori que, per ell, sempre ha estat fantàstic i grandios. L'any 1957 acabà els estudis a Montissió, i amb ell la seva promoció, tot un grup de joves, que vint, trenta i quaranta anys després, farien gastar molta tinta a tota la nostra premsa il·lustrada. Aquests foren: Gabriel Castellà, Guillem Puertó, Toni Lliteras, Juan Llop, Jaume Vidal, Pep Sabater (nebot del P. Sabater) Pedro Neumann, Joan A. Terrassa i altres.



D. Jeroi Saiz, Conseller d'Ordenació del Territori de la C.A.

«Com definiria i valoraria l'educació que va rebre de nin i jove a Montissió?»

«Certament que ara volem altres temps, però podem valorar la formació i educació que ens daren a Montissió amb els fruits recollits. Crec que de Montissió varem sortir tot una generació de ciutadans formats degudament dins l'aspecte intel·lectual, humà i religiós.

Vists des de la perspectiva del món actual, podrien ésser aquells mètodes educatius tal volta aspres i durs, però se'ns educà dins el sentit de l'obligació,

des deures i de l'ordre, i això són després fonaments per afrontar la vida i treure'n profit.

«Quins jesuïtes recorda encara de ara fa 35 anys?»

«Al marge dels que abans he anomenat, en recordo dels PP. Galtre, Espinal Bistué, Escrivà i Alcaide. Aquest darrer, que era l'inspector de Brigada ens ajudà molt com a formador en una edat com ara llavors la nostra de 14 o 15 anys, on tot era un bull i desorientació. Dins la història de l'art i art en general, ens marcà al març a mi, el P. Vannell, que encara viu i resideix a

Palma.

Passada l'època deurada de Montissió, en Jeroi Saiz va fer la carrera d'Enginyer de Camins a Madrid, i de tornada a Mallorca va fer feina a GESA, i a «Jefatura» de Costes, i a EMAYA. Però sobtadament el cuc de la política li picà, i l'any 1979 ja el trobam com a Regidor de l'Ajuntament de Palma dins el partit polític UCD. Quatre anys més tard en Jeroi Saiz es Conseller d'Ordenació del Territori de la Comunitat Autònoma, càrrec que ocupa actualment, i per tant, aprofitant l'avinentesa, ens intrudim dins aquest món bellugadís i complicat que es mou dins la seva Conselleria. Li demanem:

«Podem parlar, senyor Conseller, dels camps de Golf?»

«No faltaria més. Són projectes i realitzacions que reclama el sector turístic, però també els mateixos mallorquins, i que reben una crítica molt forta de part dels ecologistes. Actualment tenim 12 camps de Golf a les Balears: nou a Mallorca, un a Menorca i dos a Eivissa. Però, també hi ha en porta 14 projectes més: 11 a Mallorca, 2 a Menorca i un a Eivissa.

«Com va el tema dels Ports Esportius?»

«En tenim de fets 60 a les Balears, amb quatre o cinc en projecte. Els mateixos mallorquins són els qui també ens demanen poder comptar amb aquest medi de diversió i d'esport.

«I que me dia, don Jeroi, de tot aquest entremat de les nostres carreteres? Podem estar orgullosos de la nostra xarxa vià o això ens avergonyeix?»

«Intentem que Mallorca i les Balears puguin lluir unes bones carreteres doncs les necessitem tant nosaltres com el Turisme que ens visita. Abans de l'estiu estarà acabada l'autopista d'Inca fins a Consell. Per la pròxima legislatura heurem arribat ja a Inca. I en deu anys més, fins a Sa Pobla, sens dubte. La Via de Cintura flueix ara espectacularment. Hi ha trams per on hi passen 72.000 cotxes diaris. La carretera de Manacor s'ha de millorar, i no està decidit encara si hi haurà autopista per la carretera de Campos-Felanits o directament per Algaida. Són molts de durs que hi ha per mig. Lo trist, emperò, és que tot això és polític. Pel Juliol està la nova carretera Arià-Can Picafort, i la de Manacor-Porto Cristo. No estan llistes, encara, Sant Llorenç-Son Servera, ni Son Servera-Capdepera. Són molt discutides la reforma de la carretera Sòller-Deià i Banyalbufar-Estallens.

Per l'any qui ve hi ha el projecte de la carretera de Circunvalació del Port d'Alcúdia.

«I com es condimenta i cou el tema de S'Estrella?»

«És una possibilitat que està en pla.

«I el Pla d'Ordenació del Territori?»

«Tenim només directrius de caràcter general. És un



tema complex, però hi fem feina fa anys.

«S'ha parlat de l'Impost Turístic per poder cobrir les despeses de tanta infraestructura a la que s'ha de posar remei. Existirà?»

«Aquest import és mal de cobrir. Hi ha només un cànon de sanejament que finança la construcció i explotació de les estacions depuradores d'aigües residuals, a càrrec del sector turístic.

«Senyor Conseller, com definiria o es la seva Conselleria?»

«És una feina guapa, però difícil. Les obres públiques agraden a tothom, però en part l'ordenació del Territori és conflictiva, ja que no es pot contentar a tothom al mateix temps. La nostra Conselleria duu el 30 per cent del pressupost de la Comunitat Autònoma, però només conserva el 10 per cent del seu personal, i tots conjuntament treballam fort ferm.

Don Jeroi Saiz ha rebut a la revista MONTISSIÓ en el seu despatx de Ses Avengudes, i s'ha mostrat molt content de fer aquesta xerradeta amb nosaltres. Li agraim cordialment.

Li hem pres un poc de temps que per ell «sempre damunt carretera o altres quefers» es tan valios. Moltes gràcies, don Jeroi!

ASAMBLEA DE ANTIGUOS ALUMNOS

El dia 27 del pasado mes de Febrer la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Montesión celebró su tradicional Asamblea, acompañada de cena y con asistencia de unos 150 antiguos alumnos y el curso PREU que asistió masivamente por invitación.

Representantes de unas cincuenta promociones del Colegio asistieron con un peculiar entusiasmo y hermandad a la Asamblea, al final de la cual el Presidente expuso su razón de ser y suplicó la unión entre los Antiguos Alumnos, parámetro que finalizó con

una salva de aplausos.

El Padre Rector también tuvo palabras de aliento para la Asociación dirigiéndose a los que finalmente en este año el Colegio para que sepan adherirse a la Asociación.

Se cerró el acto con el canto del Himno del Colegio, letra del Padre Navarrete y música del Padre Masana, cantado por los asistentes con gran entusiasmo. Una gran ovación puso fin al acto.

Juan Pou
Secretario de la Asociación de Antiguos Alumnos



Jaime Bannanar (COL), Salvador Perera, Luis Pita y Mariano Barceló (promociones del 85 y 86) con los P.P. Luis Alor y Vicente Almitana. 27-2-1992

A LOS AA.AA. EN LA CENA DEL JUEVES

LARDERO:

por V. Parra. Rector.

Esta tarde mientras pensaba qué podría decirles en esta cena que ni siquiera sabía exactamente en qué consistía y si podría decirles unas palabras y caso de que así fuera... la conveniencia de un tono más o menos serio, se me ha ocurrido acudir a las fuentes.

Entre las fuentes de inspiración tenemos en un primerísimo lugar al P. Arrupe que hace algo más de un año que nos abandonó después de habernos dado un ejemplo de entereza y calidad de su servicio... y lo mucho que dijo a los AA.AA. He elegido algunos pensamientos suyos, concretamente del discurso que tuvo en el Congreso Europeo de AA.AA. que se tuvo en Lieja en 1971.

«...al considerar nuestro deseo de pasar a la acción me hago estas reflexiones: ante todo ¿cómo identificar al Antiguo Alumno? El solo hecho de haber pasado por los colegios de la Compañía, no es por sí mismo una identidad; indica una nota puramente externa. La verdadera identidad del antiguo alumno supone la asimilación del espíritu que la Compañía quiere comunicar a sus alumnos al ayudarles en su formación humana y espiritual, individual y social.

Más adelante en su discurso nos encontramos con estas palabras:

«...programa formidable, precisamente en un tiempo en que el materialismo, el hedonismo y la filosofía de la muerte de Dios hace un tal ideal mucho más difícil todavía...».

Efectivamente nos encontramos luchando contra

corriente. No es eso lo que más valora hoy nuestra sociedad pero sí que podemos decir que es eso precisamente lo que más necesita. La muerte de Dios no es algo que dependa de nosotros... de que se le quite o no presentar así desde los parlamentos políticos, los ejemplos del cada día, los medios de comunicación... al fin y al cabo todos ellos fuerzas externas incapaces de arrancar las propias esencias cuando son éstas sólidas... pero sí que las dificultades, las hacen más difíciles. Pero a nivel personal esa dificultad añadida a los interrogantes más íntimos que todo ser humano se propone si nos puede llevar a una muerte de Dios «subjetiva»... la muerte por olvido, por prescindir, por estar y actuar como si no existiese.

Se pregunta el P. Arrupe si ante la situación del mundo tiene algo que decir y aportar el Antiguo Alumno precisamente desde esa pertenencia a las raíces que el ayudaron a formarse como personas se pregunta si incluso pueden colaborar con la Compañía... si vale la pena, si tiene aún hoy sentido sus fines y su apostolado. Y dice:

«... Al interrogante de quién debe colaborar y con quién, se debe responder que es la Compañía quien tiene que colaborar con vosotros en todo cuanto ella os pueda ser útil y vosotros también vosotros los que habéis de colaborar con la Compañía cuando creáis que lo debéis hacer.

Y añade el P. Arrupe con una diáfanidad de pensamiento y sinceridad que siempre le acompañó en todas sus acciones y palabras:

«Señores, si el fin, el objeto y los proyectos de la Compañía estuvieron pasados de moda, yo, que me encuentro bien situado para advertirlo, tendría suficiente sinceridad y respeto para decirlo a nuestros queridos antiguos Alumnos que vienen a ofrecernos su colaboración. La Compañía no tiene evidentemente las promesas de eternidad conferidas a la Iglesia. Podría muy bien suceder, como ocurre en todas las cosas humanas, que hubiera también para ella «un tiempo de morir, de arrancar la planta, de callar» (Eccl.3). Algunos de entre vosotros y pudiera ser que también alguno de vuestros antiguos profesores estén desanimados o desencantados...».

«... mientras el trabajo aumenta en dificultad y en extensión, la Compañía experimenta hoy más que nunca sus modestas dimensiones. Por eso ella pide a los que le son más próximos como a los vuestros... una colaboración eficaz...».

Nosotros nos encontramos en unas circunstancias similares envejecidas desde distintos puntos de vista. La colaboración con nuestros Antiguos Alumnos pasa también con la permanencia en nuestro puesto de educadores, la permanencia del Colegio al servicio de la sociedad mallorquina como desde hace más de 400 años ha venido estando.

Nuevas dificultades nos asedian. No sólo la disminución de los efectivos jesuitos, cosa que es real pero que no nos acorrala desde el punto de vista de la continuidad del Colegio ya que éste tiene un estilo y modo de ser y de estar que puede ser realidad al margen incluso de que haya jesuitas entre sus profesores. Hoy tenemos que defender nuestro Colegio en su identidad ante el reto que nos presenta la última Reforma Educativa que se nos impone. Supone dificultades añadidas se instalaciones, puesta al día, nuevo entusiasmo en el servicio, etc. Para todo ello necesitamos ayuda, colaboración. Que los Antiguos Alumnos de Montesión que son la corona de gloria del Centro, no se acuerden de su Colegio sólo a la hora de buscar un puesto escolar para sus hijos. Que se sientan portadores de un espíritu de servicio que justifique plenamente la continuidad del Colegio. Que ser Antiguo Alumno de Montesión sea una fidelidad a las esencias que nos dieron, de lucha, de compromiso por hacer un mundo mejor, más justo y más humano, cada uno desde su situación, trabajo y en sus propias circunstancias. Que no sea sólo sentido de pertenencia sino que esa pertenencia tenga verdaderamente sentido. Así lo esperamos de todos vosotros y desde esos planteamientos sabemos que la continuidad vale la pena y está asegurada.

1938: La reapertura del Colegio de Montesión, un hito en aquella época



En 1938 abre las puertas de nuevo, el colegio de Montesión. Los antiguos alumnos de la primera promoción íbamos a cursar en aquel entonces el tercer de Bachiller. Esta primera promoción saldrá en 1943.

Nosotros, alumnos de 1938 habíamos cursado los dos primeros años de bachillerato en el plan de enseñanza anterior. Por ello, con conocimiento de causa, podemos desde nuestro punto de vista, explicar como estaba la enseñanza y como la reapertura del colegio de Montesión, significó un hito; que produjo un cambio en los modos y en las formas de enseñanza existentes hasta aquel momento.

En dicho plan anterior, los estudios estaban estructurados de la siguiente forma: matriculados en el Instituto acudías por las mañanas donde se impartían las clases a cargo de distintos catedráticos y por las tardes íbamos a colegios o academias, donde tenías clases de repaso. Dicho plan de estudios producía una cierta disrupción en la enseñanza de aquella época.

La reapertura de nuestro colegio de Montesión, coincidió con el nuevo sistema de estudios, en el cual se dieron plenas atribuciones escolares a todos los centros de enseñanza.

Esta situación, causó un fuerte impacto en nosotros. No sólo desde el

punto de vista didáctico sino también y sobre todo en la forma, maneras y normativas que encontramos en el centro. Regla en Montesión, un orden y disciplina muy responsable por parte de todos los alumnos. Se atendía de manera especial a la formación humana del alumnado. Nuestro curso no era numeroso, alrededor de unos 25 alumnos. Había un gran compañerismo y no se recorda rencilla alguna en nuestra vida escolar.

Desde que salimos del colegio, celebramos anualmente nuestra comida de compañerismo. La gran amistad que reina entre nosotros, hace que nos podamos reunir en estas celebraciones, donde recordamos a compañeros ausentes. Recuerdo que uno de los compañeros era inglés, Roberto Dringill, de religión protestante. Roberto tuvo que presentarse a filas en el ejército inglés en la II Guerra Mundial. Al cabo de una temporada recibimos una carta suya en la que nos decía que se había convertido al catolicismo y que en esta decisión había influido el ambiente vivido en nuestro curso.

Actualmente es un gran lituista. Eloy Rovira Montero, condiscipulo nuestro es actualmente el capitán general de la 1ª Región militar (Madrid). Gabriel Sigüenza entró en la Compañía de Jesús y trabaja en Bolivia en un poblado indio

de enorme riesgo.

Los fundadores del Colegio fueron los PP. Negre, prefecto y hombre de gran corpulencia, abierto y que imprimía carácter. Butler, padre espiritual, siempre risueño y con un gran don de gentes. A él acudíamos cuando algún problema nos acuciaba. Los PP. Comas, Navarrete, Cañigual, todos ellos extraordinarios jesuitas que nos enseñaron mucho y aprendimos mucho de ellos. No olvidemos al P. Batllori que nos daba clase de Filosofía, Historia y Literatura. Fue un gran profesor para todos nosotros. Le recordamos con enorme cariño.

A lo largo de cada curso teníamos Ejercicios Espirituales y en último curso para la elección de carrera los tuvimos en el santuario de Nuestra Señora de Llor. Recuerdo que hicimos alguna trastiada propia de la edad.

Creo que todos y cada uno en particular nos sentimos de veras orgullosos de haber sido alumnos de los jesuitas. En aquel cuatrienio dejamos años de nuestra vida para recuperar y aprender a vivir en la sociedad que el mundo nos ha dado. Los hijos de nuestra promoción son ya también antiguos alumnos de Montesión y en los tenemos ya nuestros nietos.

Miguel Aguiló Gelabert (Promoción, 1943)

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DE B.U.P. Y C.O.U.

En primer lugar unas palabras de agradecimiento a los miembros del APA por la ayuda económica prestada para la salida cultural de 1º al poblado CAPOCORP y de la que dejamos constancia en el pasado número de la revista. Fue un buen motivo para trasladar la Prehistoria de Mallorca así como la vegetación de la comarca de Migjorn. Hay también que agradecer el regalo de un lote de libros que se repartió entre los alumnos que realizaron mejores trabajos.

En 1º los alumnos han disfrutado también de una serie de actividades entre ellas: informática y cocina, próximamente la vela-surf. También se propusieron una serie de alternativas para los fines de semana como el tenis, las excursiones, el cine, la bicicleta... Esperemos que se desarrollen a plena satisfacción de todos.

Los últimos de 3º visitaron el Banco de donantes de sangre donde fueron muy bien atendidos con toda clase de explicaciones. También visitaron el palacio de la Almudaina.

Los ensayos que algunos alumnos de 3º realizan de las dos obras de teatro siguen sin interrupción y esperamos que en breve podamos disfrutar de los resultados.

Por otra parte los alumnos de C.O.U. (Letras) han efectuado las siguientes visitas:

*Museo de Mallorca (Exposición de pintura y escultura gótica mallorquina).

*Palau Solerich (Exposición de pintura de R. Ankerman).

*B. March. Belén napolitano del XVIII.

En breve se visitará la catedral y la C/ Weyler, actual sede del ARCA y único ejemplo conservado de gótico civil urbano. Esta visita servirá a su vez para conocer la actual Rehabilitación de la zona.

Han llegado los test e capacidades efectuados a los alumnos de 2º de B.U.P. que les pueden ayudar a escoger la opción más adecuada.

Hay que destacar también la visita que los alumnos de COU Letras y parte de los de Ciencias hicieron a la Universidad acompañados de las profesoras Dª M. Dipico y Dª M. Pocer. Allí les enseñaron todas las dependencias y fueron obsequiados con un suculento «bocao» acompañado del oportuno refresco.

La Carpa de la Ciencia ha sido centro de interés para los alumnos de B.U.P. y C.O.U. Se efectuaron tres visitas en las que los alumnos acompañados de los respectivos profesores al tiempo que atendían las explicaciones que se les daban, hacían bueno el tema «prohibido no tocar».

En cuanto a charlas y conferencias hay que recordar:

*A. Ferrer: «Los cambios en la Europa del Este y sus consecuencias» para alumnos de 3º y C.O.U.

*Tomeu Català: «El proyecto hombre» sobre el tema de la drogadicción para alumnos de C.O.U.

*Matias Vallés: «El pedrósido en el aula» para alumnos de 1º.

*J. Saiz: «Urbanismo y Ecología» para alumnos de 3º.



Alumnos de COU en la visita a la Carpa de la Ciencia



Para «marchar» los de COU. De camino hacia la Carpa de la Ciencia



Marieta Tous de COU haciendo ejercicios matutinos

*F. Avellà: «Ecología y medio ambiente en las Baleares» para alumnos de 3º.

*J. Alemany: «El aborto» para alumnos de 3º y C.O.U.

En C.O.U. prosigue el «Seminarío de Cine». Finalizada durante el 1er. tri-

mestre la panorámica sobre la Historia del Cine se ha continuado con dos sesiones dedicadas a géneros clásicos: el western y el policíaco con secuencias de algunos de los mejores films. En sesión de cineforum se proyectó «La Ley del silencio» de E. Kazan.

J.L.L.

MES DE MAYO, MES DE OPCIONES PARA ALUMNOS DE 2º Y 3º DE B.U.P.

TITULO DE B.U.P.

ASIGNATURAS COMÚNES: Inglés, 3
Historia de España, 4
Filosofía, 4
Religión, 2
Català, 2
Español, 2
Módulo de Física, 2

OPCIONES A REALIZAR:

Letras	Ciencias Exactas	Ciencias	Ciencias Mixtas
Literatura	Literatura	Matemáticas	Matemáticas
Latín	Latín	Física y Química	Física y Química
Griego	Matemáticas	Ciencias Nat.	Literatura

3º, 3º, 1º SUP 6º, 6º, 4º

OPCIONES:

Letras específicas: 3

Letras mixtas: 3

Letras: 3

Filosofía: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas: 3

Letras: 3

Religión: 3

Matemáticas: 3

Física y Química: 3

Ciencias: 3

Ciencias Mixtas:

ESTAMOS RECORRIENDO TODA PALMA EN «FAVOR» DEL ARTE Y LA CULTURA



Queridos camaradas:

Estoy en clase de... intentando escribir una crónica que tendrá que haber entregado ayer. Mientras me estrojo la cabeza estoy rezando para que la aguda voz de la profesora no me pida el ejercicio que ni siquiera se donde he puesto. Ya estoy hasta las narices del plomazo de Andrés Haro que está detrás de mí «bombardéandome» con ideas «constructivas» (...). La profesora está un poco enojada y amenaza con echar a *varia*, y yo sigo rezando para que se olvide de que estoy en clase.

Por suerte ahora subimos a Arte y mientras Marita explica yo puedo seguir escribiendo. Por cierto, los de Letras, con Marita estamos recorriendo toda Palma en detrimento de los recreos y «en favor del Arte y la Cultura».

También con Marita (...) Mercedes, visitamos la «ilustre y magnánima»

UIB en la que descubrimos que no está tan mal como nos la dibujan los «forasteros» ni tan bien como dijo el Sr. Piña. Perdidos media mañana sin encontrar nada por lo que los de Letras pudéramos interesarnos para el futuro. Eso sí, a ver si «En Miquel, es former» aprende a «hacer bocadillos como los de la Universidad» (...).

Por lo que he dicho parece que los de Letras pasamos más tiempo fuera que dentro de clase, pero los «cientistas» no se quedan cortos ya que el otro día se fueron a jugar bajo la carpa, que según dicen, es de la Ciencia.

Bueno, me despido de vosotros porque Marita (...) nos está dando una buena reprimenda.

Toni Gomila
Andrés Haro

P.D.: «Buzón de Sugerencias» para el último número.

CRÓNICA F.P II

Durante este trimestre tuvimos la oportunidad de organizar una salida cultural ciertamente interesante, fuimos a visitar LA CARPA DE LA CIENCIA, museo itinerante que reúne más de 50 experimentos científicos basados en fundamentos físicos y químicos y biológicos.

La experiencia resultó altamente pedagógica y sobre todo muy divertida. Causó gran expectación el experimento de electrostática pues a nuestro compañero «Marco» se le pusieron «los pelos de punta» al conectarle nada menos que 80.000 voltios de corriente. Destacamos también como interesante las secciones de fotografía, el giroscopio donde algunos se «emocionaron», implacable al paso del tiempo.

Es importante destacar la cena-homenaje que de forma espontánea decidimos ofrecer a una profesora de la que guardaremos siempre un entrañable recuerdo. Me refiero a Camila Blanes que día a día nos da pruebas de su gran profesionalidad así como del afecto con que nos trata.

La velada a la que también asistieron los otros profesores resultó entrañable y finalizó con la entrega que le hicimos de una bandeja de plata como símbolo de lo que le debemos y quizás nunca podamos pagar.

C.M.
2º F.P.



Reanudadas las clases después de unas fantásticas pero siempre cortas vacaciones hacemos memoria de lo que han sido estas semanas posteriores a la publicación de la revista anterior y queremos hacer mención de algunas cosas.

En primer lugar hay que destacar las Convivencias celebradas en Son Bono y que resultaron muy positivas. De la mano de nuestro tutor D. Ricardo y del Padre Almfina, delegado de Pastoral, pasamos una jornada inolvidable y salimos con el convencimiento de que nos «conocíamos» mucho mejor que antes.

En segundo lugar queremos hacer referencia a la excursión que realizamos a Cura: andamos, escalamos, nos cansamos... pero en definitiva nos divertimos fuera de un contexto habitual en el que los profesores pasaron a ser compañeros.

Y para que no todo se reduzca a «diversiones» acabamos de iniciar los exámenes con una «larga» registración pero con la esperanza de que todo funcione mejor que en la evaluación pasada. Ojalá.

Mari Carmen Gil
Valeria Formento

CRÓNICA DE F.P. I

Como cada día llegamos al colegio con una cara de dormidos impresionante que algunos no lograrán desaparecer hasta pasadas un par de horas. Subir para algunos cuatro pisos supone un gran esfuerzo del que tiene excusa para no dar golpe durante la primera hora.

Segunda hora: la gente ya se ha despertado y está repuesta, pero ahora estamos cansados; llevamos hora y media en clase y esperamos ese agradable sonido que recibe el nombre de timbre. En cuanto suena, nadie duda en correr su silla hacia atrás y salir zumbando.

Tercera y cuarta hora: son las horas en las que más rendimos. Yo no tenemos sueño y tan poco hombre durante el recreo nos hemos alimentado bien.

Quinta y sexta hora: son realmente horribles. El sueño después de comer nos invade y empezamos a notar el agotamiento de las horas pasadas. Aún así prestamos la máxima atención al profesor que tenemos delante.

Séptima hora: es la mejor o la peor, según se



Ha sonado el timbre de entrada

miré. Casi nadie atiende. Todos estamos nerviosos, hablamos y comentamos. Pero eso no dura mucho. Sólo hasta que el profesor pega un rugido y nos hace callar. Aún así es una hora en la que ya no nos importa demasiado de qué nos

están hablando.

Suena el timbre: el día ha terminado. Salimos amontonados con muchísimas ganas de llegar a casa, descansar y prepararnos para un nuevo día en el colegio.

Se me olvidaba hay un día a la semana que subimos a Son Moix para Educación Física. La jornada es distinta.

Ana Ramallo Alcover,
1º B

CRÓNICA DE LA 3ª EVALUACIÓN DE 2º B.U.P.

sigue igual.

Las matemáticas se nos atragantan, aprobar en física es cosa de brujos, tenemos la cabeza llena de obras y autores de todas las épocas y estilos, de los garitos neperianos, de «how much» y «how many», de dibujos, verbos deponentes, «normalizaciones»... Y si encima vamos a la Carpa de la Ciencia y a los incautos que se han ofrecido voluntarios para un experimento «sencillo, nada peligroso», los sueltan una descarga de 80.000 voltios, es normal que tengamos algunas dificultades en aprobar. Pero bueno, con la ayuda de Dios, de los profesores y quizás de alguna chuleta, lo superaremos.

Y encima el Mallorca sigue último. Apaga y vámonos.

Ramón Roger

«La técnica es el esfuerzo para ahorrar esfuerzo (Ortega y Gasset)»

«El que tiene mala memoria se ahorra muchos recordatorios (Osborne)»

«Con veinte años todos tienen el rostro que Dios les ha dado; con cuarenta el que les ha dado la vida y con sesenta el que se merecen (Schweitzer)»

COPLILLAS DESDE TERCERO DE B.U.P.

Rafael Ribas
Sonia Castro

Algo se muere en el alma cuando uno se va a examinar sin tener ninguna idea de lo que van a preguntar.

Con la chuleta preparada e intentando disimular buscas una coartada para poder copiar.

Y sales echando pestes contra el «amado» profesor que con el maldito examen te arruinó la evaluación.

Y tu mente despiadada y «cagada de amargura» va haciendo unos versitos para cada asignatura.

«Filosofar en Historia, Historia de la Filosofía, ¡qué follón que nos armamos!, ¡qué jaleo, madre mía!»

«Y en Latín continuamos con nuestro amado Cicerón que ya se está convirtiendo en una absurda obsesión».

«Ascensores y poleas nos persiguen sin parar; y es que a nivel de tercero la Física sigue igual».

«Y mientras los de Ciencias ven no se qué «marranadas» ven los de Literatura películas subtituladas».

«De los asuntos de los dioses de Griego se ocupan, ¡seguro que los angustios a ellos no les preocupan!»

Pero no hay ningún problema, todo tiene solución; para aliviarte las penas, nada como una excursión.



A la Carpa de la Ciencia te llevan a pasear a ver cómo a tus amigos intentan electrocutar.

¿Y cómo saldrá el desfile?
¡No lo quiero ni pensar!
¿Quién se romperá una pierna?



¿Quién tropezará al andar?

Pero nos iremos de viaje, ¡nos iremos, vive Dios!
¡preparaos, italianas!
(y los italianos, of course).

Pero aunque las cosas vayan mal nunca pierdas la ilusión; siempre puedes despertar, «que la vida es sólo un sueño y los sueños, sueños son».

SEGURO ESCOLAR EN BUP Y COU

«El Seguro Escolar en Mallorca NO tiene clínicas concertadas.

«Si los padres tienen seguro de régimen general (como trabajadores o como autónomos) tiene que acudir a Son Dureta, y NO se rellena parte alguno de accidente. Acuden con la cartilla de sus padres.

«Si los padres NO tienen seguro de régimen general.

«Se rellena el parte de

accidente;
«acuden a la clínica que elijan

«En dicha clínica deberán pagar el importe de los honorarios por los servicios prestados.

«Se presentará al INSS la solicitud de prestación con las facturas.

«El INSS reembolsará (al cabo de varios meses) el importe de los servicios «a los precios señalados por el INSS».

NUESTROS PROFESORES EN EL CAMPO DEL ARTE, PERIODISMO Y ATLETISMO

EL NOSTRE PROFESSOR ATLETA

GUILLEM FERRER RAMIS

Va néixer el 7 de febrer de 1963 a Sencelles (Mallorca). Passà els seus primers anys d'estudiant a l'Internat de La Porciúncula (S'Arenal) on hi va estar fins a finalitzar el Batxiller. Començà aquí la seva afició per l'atletisme, a l'edat de 10 anys. A l'hora de triar estudis universitaris es decidí pel Magisteri, que va cursar dins l'especialitat de ciències. Al mateix temps, anà desenvolupant tota una carrera esportiva que extractarem més endavant. Després d'un any de «milla» a Madrid, entrà a formar part del Claustre de Professors del nostre Col·legi, on aviat farà set anys del seu ingrès. Simultàniament, es llicencià en Psicologia per la UIB. Fa un any que és casat i és pare d'un fill.

Entre els resultats esportius aconseguits, destaquem els següents:

Les seves millors marques obtingudes a pista en distàncies de 5.000 i 10.000 metres són: 15'02 minuts i 31'58 respectivament.

Ha participat tres vegades al campionat Balear de Gran Fons —20 Km— obtenint els llocs, 1r, 2n i 3r els anys 1988, 1990 i 1991.



Entre les proves més arrelades a Mallorca, destaquen. Un 2n i dos 3rs a la «Valldemossa - Palma», tres 3rs a l'Inca-Palma, dos primers a la Sant Silvestre d'Inca, un segon i un primer a Sa Lliga de Sa Pobla, un segon al «Mig Marató de Calvià», un primer i un segon al Mig Marató «Diari de Mallorca».

Guillem Ferrer Ramis ha participat vuit vegades al Campionat d'Espanya Universitària. Precisament enguany estava seleccionat per participar al Campionat d'Espanya de Cross que va tenir lloc a Cáceres el 8 de març, però degut a unes molesties musculars no hi va poder prendre part.

Aprofitam des d'aquests planes per desitjar-li una ràpida recuperació.

J. Bauzá i Pizà

J. BAUZÁ Y PIZÁ, COORDINADOR DE LA REVISTA MONTESION

PREGONERO EN LA I TROBADA DE PINTORS «VILLA DE LLOSETA»

En su quehacer periodístico, nuestro profesor y coordinador de la revista MONTESION, José Bauzá y Pizá, fue elegido elregonero de la I Trobada Internacional de Pintores, celebrada en la villa de Lloseta y por cuyo motivo fueron abiertos los jardines del palacio de los Con-



des de Ayamans. El pregón fue pronunciado en la Plaza España, de la mencionada villa, un esplendoroso domingo del pasado mes de marzo. Igualmente fue entrevistado en el programa que dirige Mn. Rafael Horrach, titulado «Testimonio» que emite televisión comarcal de la zona de Inca.

Este pintor de espíritu inquieto y bastante discolo comenzó colaborando con dibujos y caricaturas en diversos diarios y revistas para encaminarse poco después hacia la pintura, a la que ha dedicado por completo su vida, dando aires nuevos a la plástica mallorquina anclada en los años 50 en el paisajismo

Setenta años dedicados al arte

SIURELL / DE PLATA 1991

/ Última Hora

Desde su inconformismo, el pintor Pedro Quetglas, «Xam», «revolucionó» la plástica mallorquina

LAS FASES

- **1915** - Nace en Palma y realiza sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios.
- **1934** - Colabora con dibujos y caricaturas en diarios y revistas. También realiza carteles.
- **1951** - «Xam» trabaja como silagrafiata en Can Gustap.
- **1958** - Año que supone la creación del grupo Tago, de corta vida pues desaparece a los dos años de su fundación.
- **1962** - El pintor obtiene el título de profesor de Artes Plásticas en el Deutsche Kunsthandwerk localizado en Múnich.
- **1966** - Se abre la galería de arte Ariel, ya desaparecida, bajo la dirección del artista.
- **1980** - Es nombrado académico de la Real Academia de BB.AA. de Sant Sebastià.
- **1988** - Exposición antológica en la Llotja organizada por la Conselleria de Cultura, Educación i Esports.
- **1991** - Tiene lugar su última muestra en Palma.



«Xam» reivindica el oficio de pintor que para él se está perdiendo.

A PROPOSITO DE LAS CAMPAÑAS

NAVIDAD 1991 EN MONTESION

CAMPAÑA DEL «BOTE»

dichas Parroquias.

«Entregaron 20 cajas de alimentos a los Hogares de la Asociación F. Montalvo y el dinero recogido en E.G.B.

Muchas gracias a todos los que han colaborado.

CAMPAÑAS

Recadación total (en Ptas.)

		(en 1991)
EGB	991.378	(468.730)
COU, BUP, FP	539.200	(233.923)
SCOUTS	25.000	—
Total	1.555.578	702.053

RECADACIÓN DESGLOSADA

Familias de alumnos

	(Sobres)	(Ptas.)
EGB	462	551.740
BUP, COU, FP	74	360.900
Total	536	912.640

Boletos de la rifa:

-EGB	439.638
-BUP, COU - FP	178.300
Scouts	25.000

TOTAL 1.555.578 pts.

1.- La organización de la Campaña se ha realizado este año de una forma más participativa ya que han intervenido: la Junta de la Asociación de Padres de Alumnos (APA), los Tutores de cada curso, el grupo «Acción Tercer Mundo» y el departamento de Pastoral.

2.- Para tomar conciencia de la problemática del Tercer Mundo a los alumnos de EGB se les proyectó un audiovisual sobre América Latina y la labor de Manos Unidas. Sobre el mismo tema se proyectó un video para los de COU-BUP y FP. Tanto el audiovisual como el video fueron introducidos y comentados generalmente por padres de familia del APA.

3.- Durante una semana los alumnos de COU, BUP y FP pudieron visitar una Exposición sobre AMERICA LATINA facilitada por «Manos Unidas» y montada por el grupo «Acción Tercer Mundo».

4.- Hemos recaudado más del doble que en el curso anterior. Entregaron sobre el 40 % de las familias de los alumnos, especialmente de EGB y de 1º de BUP.

5.- La gran novedad ha sido la venta de boletos para una rifa en la que sobre todo han colaborado los alumnos de EGB y FP. A ellos una felicitación especial.



Nadal y Terrades 1º B.U.P. repartiendo las bolsas de la campaña del bote.

Total de bolsas de alimentos traídas por los alumnos: 375.

Los alumnos de 6º han entregado 1.296 ptas. de sus ahorros y los alumnos de 8º destinaron 25.000 ptas. de las obtenidas de boletos de la Cesta de Navidad para ayudar a familias necesitadas.

Con estos alimentos:

Unos 35 alumnos de BUP, F.P. y COU confeccionaron y distribuyeron a domicilio bolsas para 110 familias necesitadas de las Parroquias de Santa Eulalia y San Juan de Avila y de la barriada de Montesión.

entregaron 14 cajas de alimentos en depósito para distribuirlos durante el año a las familias necesitadas de



COMO SI
SE TRATARA DE
UN VIAJE



HEMOS VIVIDO LA CUARESMA

QUEREMOS CELEBRAR LA PASCUA DE RESURRECCION

Los alumnos hemos vivido la Cuaresma como si de un viaje se tratara. El miércoles de Ceniza, el P. Luis Ahofo, nos puso ceniza en nuestras cabezas y nos explicó su significado como deberíamos vivir estos días para llegar a la gran fiesta de la Pascua de Resurrección.

En las distintas tutorías los alumnos de 5º y a través de nuestros profesores (Vadell, Roig y Bauzá) nos ha llegado el material suficiente para nuestros trabajos a nivel individual. Las cinco semanas hemos viajado.

1ª Semana: «Viento en contra». Hemos ido descubriendo lo que nos alejaba del «País de la vida». Nuestros caprichos.

2ª Semana: «Viento a favor». Sabemos que Jesús es nuestro Capitán.

3ª Semana: Yo soy un barco que no navega, cuando me tienen atadas algunas cosas tales como la pereza, comodidad, el consumo...

4ª Semana: «La Tripulación». Hemos aprendido cuando nos unimos a Jesús y lo hacemos cuando nos unimos a los demás que son nuestros hermanos.

Debemos unimos a Jesús mediante la oración, los sacramentos y cuando no nos acercamos a nuestros hermanos, nuestros amigos. Cuando celebramos y compartimos con los demás, cuando nos ayudamos, no desparramamos, trabajamos juntos...

5ª Semana: «Tierra de la vista! Estamos dispuestos a celebrar la Gran Fiesta de la Pascua de Resurrección, que no es ir de viaje, ni hospedarnos unos días en un hotel, es participar en las Celebraciones y de una manera especial la noche del Sábado Santo, víspera de la Pascua. Descubrir la Resurrección como el País de la Vida.

En clase hemos realizado nuestros trabajos y también con la ayuda de los profesores hemos hecho nuestro mural, que hoy os podemos ofrecer en fotografías, por gentileza de nuestro compañero Horar (5º A), que trajo su cámara y nos hizo varias fotografías.

En definitiva creemos haber vivido y aprendido mucho para celebrar con nuestros padres la Fiesta de Pascua.

Alumnos de 5º (A, B y C)



ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Durante este trimestre se han aplicado pruebas psicológicas a los alumnos y alumnas de 2º de EGB. Los niños cooperaron de maravilla y tuvieron un gran interés, sobretodo en la aplicación de las pruebas individuales.

También se han aplicado los test colectivos en 5º de EGB, con un buen nivel de motivación en los niños. Como todos los test colectivos los resultados son meramente orientativos y nunca definitivos, porque dependen de la atención y del interés del alumno.

A los alumnos de 1º de EGB se les aplicarán las pruebas antes de las vacaciones de Semana Santa.



También se les aplicarán test colectivos a todos los alumnos de 8º de EGB para orientarlos. Esperamos que, como otros años,

se los tomen con ilusión e interés.

A parte de las pruebas colectivas, se han ido explorando individualmente

niños con problemas escolares y se ha aconsejado a padres y tutores.

Carmen Sancho

LA MOTIVACIÓN ESCOLAR

«Llamar a los padres alumnos C.M. Colegio Montesión San Mateo, Palma, 17 de Marzo de 1992

01.- Realización tarea escolar y familia

02.- Estudio de las cotas. Causas de la desmotivación. Constante insistencia. Dejar hacer. Dar un poco de tiempo.

03.- Exigencias. Tarea encomendada y habilidades cognitivas del sujeto.

04.- Tarea. Escoger las adecuadas - alcance posibilidades del niño.

05.- Premios. Los premios serán de gran utilidad, por un breve espacio de tiempo, tienen que tener como finalidad

primordial el hacer las tareas más interesantes y que por tanto sirvan de estímulo. No hacer un uso excesivo de ellos.

06.- Perjudicial. Tan malo puede llegar a ser para un niño la falta de un elogio merecido como el exceso de los mismos.

07.- Ayuda Escolar. La motivación escolar es ayudar al niño captar la relación existente entre el éxito y esfuerzo personal.

08.- Aceptación. Aceptar incondicionalmente con todas sus limitaciones

taciones tiende a adquirir un sentido de seguridad. Rechaza causa ciertas características que disgustan. Suelen tener problemas más de adaptación social.

09.- Objetivo. Límites bastante claros y después se impondrán con firmeza.

10.- Los padres modelo para los hijos. PRACTICAR LO QUE SE PREDICA.

La figura de autoridad suele tener en algunas ocasiones de criterios: Estricto se aplica a los demás.

Flexible se aplica a sí mismo.

Profesores 5º EGB.

«Las palabras son bonitas. Pero las gallinas ponen huevos (Dicho africano)

«Si se quisiera estudiar todos las leyes no se tendría tiempo de transgredirlas (Von Goethe)

«Solo me fio de las estadísticas que he manipulado yo mismo (Churchill)

«Adoro el trabajo. Podría sentarme y contemplarlo durante horas (Jerome K. Jerome)

«Es muy peligroso escuchar. Si se escucha se corre el riesgo de ser convencido (Oscar Wilde)

ELS ALUMNES DE SETÈ ENTREVISTAREN AL GRUP MUSICAL OSSIFAR

Quan vaig proposar als alumnes de Setè que fessin una entrevista a qualche personatge, no esperava que els resultats fossin tan satisfactoris.

En equips de quatre o cinc alumnes, es mogueren amb interès i il·lusió per aconseguir la seva entrevista. I és que els nostres nins, quan volen, són capaços de treballar com el que més. Tenen capacitat de vèncer amb enginy els entrebancs que puguin trobar al mig del seu camí... I és que s'han fet entrevistes aprofitant qualsevol mitjà i indret possible: al carrer, en el domicili de l'entrevistat, als seus llocs de treball, per telèfon i fins i tot per correu.

És així que la relació de personatges entrevistats, és llarga, interessant i sorprenent, tal i com podem comprovar.

Rafel Ferragut, Director de l'Auditori; Vicenç Mulet, Otorrinolaringòleg; Antoni López, Psiquiatra; Jesús del Río, Subdirector del Centre Penitenciari de Palma; Pere Mauricio, Director de l'Aeroport de Palma; Azaries García, Metge; Melsion Bosch, Director Hotel Son Vida; Alejandro Sanz, cantant; Pedraza, jugador del R.C. Mallorca; Pere Siquier, Director Unió Musical de Petra i de les Bandes Municipals de Palma i Manacor; Xam, Pintor i Gravador; Fradera, jugador del R.C. Mallorca; Bermell, Porter del Cadis F.C.; Lluís Arboledas, Cantant del Grup Ossifar. I els professors del nostre col·legi: Nicolau, Ramon, Morey, Joan C. Ferrer, Rubí, Marçal, Sra. Alonso, Añorbe, Sta. Rodríguez, Guillem Ferrer i Càmera.

Com a testimoni de la tasca realitzada, aquí teniu l'entrevista feta per Ivó Pou, Gori Bonet, Toni Reda, Andreu Real i Joan C. Lucio de Setè «C», a LLUIS ARBOLEDAS component del grup musical OSSIFAR:

Miquel Escandell

NOSALTRES.- Com vos duïu amb el Grup?

LLUIS.- Molt bé. Tots érem amics abans de decidir-nos a cantar. Això va ser un accident.

N.- Com us vareu conèixer?

LL.- Bé, en Lázaro i jo ens coneguem enganyant-nos a S'Arenal i decidírem en lloc de cantar pels bars, posar-nos a cantar.

N.- O sigui que abans ja cantàveu...

LL.- Sí, però en els bars. Ja et dic, «Astúries patriu querida»...

N.- Què sentiis al saber que heu venut més discos que Michael Jackson a Mallorca.

LL.- Ens sorpren molt. Si Déu ser que en el negre no l'entenen massa.

N.- Teniu molts de «fans» a Mallorca?

LL.- Qui? El Mallorca?

N.- No. Vostaltres.

LL.- No ho sé. A mi no m'aturun pel carrer ja que anam disfressats i no em conèixen, però sí que hi ha gent que em coneix i em demanen que els hi firmi un autògraf.

N.- I a fora de Mallorca?

LL.- No. Molts pocs. A mi, en Madrid, em va aturar un senyor en un restaurant, emperò era d'aquí.

N.- Apreneu d'altres Grups?

LL.- No.

N.- O sigui, vosaltres «a lo vostro».

LL.- Sí, és vera. A més a més, el Grup canta de tot. Hi ha rock, boleros i no sé que més...

N.- Que lligau molt?

LL.- Que val! A més tots estam casats i és impossible. «Elles» venen a totes les Gales.

N.- Quants sou en el Grup?

LL.- Set.

N.- Què va opinar la teva família quan les hi vares dir?

LL.- Molt bé!... A la fi ho has fet.

Estàs ben boig...

N.- Tens fills?

LL.- No.

N.- T'agradaria tenir-ne?

LL.- Nooo!

N.- En quina data es va crear el Grup?

LL.- Ll'N'hi ha dues. La darrera va ser en Novembre de l'any 1989. En aquesta festa es creà l'actual OSSIFAR.



Lluís Arboledas amb els entrevistadors

FAR.- Però ja tocàvem en pla amics i tal, des de l'any 83. Les cançons del primer disc eren molt antigues. Eren cançons que havíem fet agafant la guitarra mentre preniem unes copes a casa d'un.

N.- De on va sorgir la idea de fer el Grup?

LL.- De que teníem un munt de temes fets i estàvem fins els nasos d'ensolar-nos. Va ser en Lázaro fonamentalment que va anar a veure un promotor amb una «maqueta» que teníem feta feia cinc anys. Va dir: «Mira. T'agrada?». «Això m'agrada molt... I així varem gravar el primer disc.

N.- Qui va tenir la idea de posar aquest nom?

LL.- En Gori Cuper! és morenes?

N.- No. OSSIFAR!

Això va sorgir l'any 1983. Estàvem tocant a una festa. Si, nosaltres som un grup d'amics que quan feim una festa, montam un escenari. Aleshores hi va haver un moment que tothom va canviar d'instrument i allò no sonava. Sonava una merda! I el que generalment toca el baix, i

que tocava la bateria, digué: «Aquest Grup sona una merda, es diu OSSIFAR... I així es va quedar.

N.- Per què cançons d'aquest tipus?, Sheriff Ripoll, mig mallorquí, mig castellà.

LL.- Perquè aquí la gent parla així. Tu t'én vas pels pobles i la gent parla així.

N.- Qui compon les lletres?

LL.- Depen. Les feim entre en Lázaro, en Biel i jo.

N.- Va dirigida en especial a algú la cançó «Ets un cap de bou»?

LL.- No.

N.- El Grup, què és més: afeció o feina?

LL.- De moment és afeció que es va complicant cada vegada més.

N.- Fas feina, a part de la del Grup?

LL.- Sí. Soc metge.

N.- De quina classe?

LL.- Estic a Sanitat: Inspeccions i aquestes coses.

N.- A on?

LL.- A la Comunitat.

ELS ALUMNES DE SETÈ...

N.- Practiques qualche esport?
LL.- Escacs i billar.
N.- Ha, ha, ha!
LL.- Són esports. Tenen Federació.
N.- Abans d'OSSFAR tocaves en altres Grups?
LL.- Si a molts, però bars.
N.- De petits tenies afeció a la música?
LL.- Sí, sí, Molta.
N.- Quants L.P. teniu fets?
LL.- Dos.
N.- Toques cap instrument o sols canties?
LL.- Toc la guitarra, teclats, banjo, harmònica... Però en el Grup just cant, toc el banjo i l'harmònica.
N.- Vos han fet ofertes per posar les vostres cançons en algun «Booms»?
LL.- No! En algun què? En algun Boon?
N.- A un Max-Mix o cosa així. Recopilacions musicals.
LL.- No. Encara no som tan vells. Nosaltres som vells, el Grup no.
N.- Un consell als teus «fans».

LL.- Que es divertesquin!
N.- Com va anar «El Gran Musical»?
LL.- Molt divertit. A més a més les de «La Dècada Prodigiosa» estaven molt bones.
N.- De què anàreu disfressats?
LL.- Em Lázaro de rabí, en Daniel de capellà, en Salvador de policia municipal, en Carlos de «rocaillies», en Biel de pagès antic i jo d'«escolanet».
N.- La meua germana, que hi va anar, em va dir que n'hi havia un de gras i amb barba...
LL.- Sí. Es tracta d'en Lázaro.
N.- I la gira per Mallorca?
LL.- Aquest estiu passat fèrem 18 gales. Engany no ho sé. De moment en diuim cine.
N.- Heu tengut algun problema qualche vegada?
LL.- No.
N.- Quina és la cançó que més t'agrada?
LL.- A mi? D'aquest darrer L.P.? El Sheriff.

N.- I d'altres cantants?
LL.- M'agraden molt. Phil Collins, The Beatles, Queen, clàssica...
N.- Hem sentit a dir que voleu canviar de nom.
LL.- Que va! Va ser una parida que va dir en Lázaro en una entrevista: «Aires de Son Reus».
N.- És veritat que per entrar al Grup hi ha que tenir morenes?
LL.- És veritat!
N.- Tots en tenia?
LL.- Sí, Tots.
N.- Quina va ser la cançó que et va costar més aprendre?
LL.- Amb el Sheriff vaig estar molt

fotut, perquè el banjo és molt difícil. En el pas doble d'aquest any està molt alt i la meua veu està feta una merda. Dintre cantem a Montuïri i no sé com ho faré.

N.- Moltes gràcies per haver-nos concedit aquesta simpàtica entrevista, i si et sembla bé, ara farem unes fotografies.

LL.- Molt bé. D'acondi!

FUE UNA AUTÈNTICA FIESTA CRÓNICA DE UN DULCE COMBATE

Durante las pasadas Navidades y en el comedor de este Colegio, los alumnos y padres de 2º de E.G.B. se enfrentaron, en dulce combate, con los ingredientes necesarios para elaborar deliciosos torrones mallorquines.

El enemigo (azúcar, chocolate y almendra) ofreció una tenaz resistencia por lo que alumnos y padres, dirigidos por Mª Antonia, tuvieron que emplearse a fondo hasta conseguir la rendición incondicional del adversario. Ya os podéis imaginar como quedó el campo de batalla tras el dulce combate y, más aún figurar el lamentable estado final de nuestro ejército de improvisados reposteros.

Cuentan, quienes probaron los torrones, las mejores alabanzas sobre el delicioso sabor de los mismos y las peores censuras acerca de sus formas que, sin duda serán mejoradas en ediciones futuras.

Por último agradecer a todos la asistencia y cooperación a tan simpática escaramuza.

Juan B. Servera Enseñat

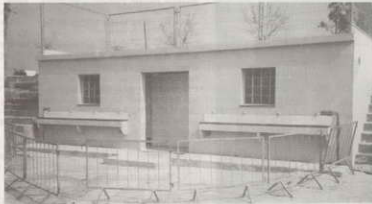


alumnos del COU actual y antiguos de los últimos años en la sobremesa. 27-2-1992

LOS NUEVOS SERVICIOS PARA LOS PEQUES Y MAYORES

Acaba de comenzar la primavera y hemos estrenado los nuevos servicios para niños y niñas. Antes eran más viejos y sólo eran para niños, en cambio ahora son para niños y niñas.

Han sacado buen provecho a estos baños, ahora la impresión es que son mucho más grandes, antes no tenían lavabos y ahora sí. A mí me gustan más así, porque antes nos tenían que ir a los del primer pabellón durante el recreo. Ir de un pabellón a otro es muy incómodo y no digamos si llueve como estos días pasados, pero con los nuevos servicios es mucho más cómodo y no tenemos que ir tan lejos.



Los otros servicios están ya un poco viejos y casi siempre hay alguno cerrado y no se puede entrar. Lo único que notamos a

faltar en los servicios nuevos y que acabamos de estrenar es un espejo.

1º de 4º EGB (Sección C)

PASCUA: 19 ABRIL 1992

"Cristo ha resucitado"

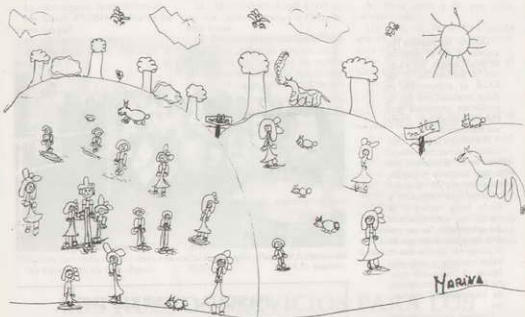
«Nosotros no podemos dejar de contar lo que hemos visto y oído». A lo largo de la historia, habrá hombres y mujeres que no teman declarar en el proceso de la vida y dar este testimonio sobre la resurrección de Jesús.

«¡Ciento ha resucitado! Desde el día de Pascua, lo cantamos en todos los tonos. Pero que nadie se llame a engaño: nuestro testimonio no es la afirmación de un hecho del pasado, todo lo importante que se quiera, pero que no pasará de ser un pasado recuerdo. El objeto último de nuestra fe tampoco es un hecho verificable por una investigación histórica. Nuestra fe es esta: damos testimonio de que hoy, para nosotros y para todo hombre, Jesús vive en la situación de resucitado y ya no experimenta las limitaciones de la condición humana. Hombre entre los hombres, el Nazareno, como nosotros, vive limitado su universo por sus posibilidades de contacto y de interacción. Hoy, resucitado, se han dilatado las fronteras de su persona. Se encuentra con todos los homi-

bres de todos los tiempos en lo secreto de su corazón. En la fuente inexplorable de su vida. En adelante, ningún hombre ni nada humano le es ajeno. Toda empresa humana está secretamente habitada por su Espiritu, hasta el punto de que trabajar por el crecimiento de la humanidad significa, tal vez secretamente, hacer que crezca su Cuerpo. Al confesar la resurrección de Jesús damos testimonio de que todo está bajo el movimiento del Espíritu, que merece la pena intentar todo, ya que en todo es el quien continúa viviendo y creciendo.

«Nosotros no podemos dejar de contar lo que hemos visto y oído. Prosiguiendo en la historia de hoy la profesión de fe que quienes han experimentado la victoria de la vida, también nosotros creemos en el Cristo resucitado, cuando a pesar de estar insertos en una vida atacada a diario por la muerte, mirando con una luz cada vez mayor la dificultad de amar, seguimos viviendo y amando con sobrenatural obstinación.

VISITA A LA «GRANJA ESCOLA» DE SON ROIG (CALVIA)



Se presentaba ante nosotros un día de «excursión», ¿qué encontraríamos? Por lo que nos habían dicho la visita a la granja prometía, pero hasta que estuviéramos allá y lo pudiéramos comprobar no sabíamos a ciencia cierta que sería aquello.

Partimos llenos de expectación y los niños ilusionados en estos casos.

Al llegar, en las proximidades de Calviá, vimos una magnífica «possession» mallorquina: la Granja Escuela de «Son Roig». A sus puertas nos esperaban nuestros monitores.

Los niños fueron organizados por grupos intentando que en cada grupo compartieran sus horas «Cajeras» niños de las tres secciones, lo cual re-

sultó ser una experiencia muy positiva.

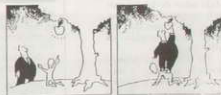
Por la mañana los niños hicieron pan y algunos juegos en grupo. Por la tarde estuvieron paseando por la granja y vieron animales típicos; los cerdos con los cerditos, ovejas, cabras, vacas, una yegua, patos, gallinas, palomas...

El día fue estupendo.

Cuando llegó la hora de regresar, el pan aún no estaba cocido y lo dejamos, pero al día siguiente nos lo trajeron puntualmente a las nueve.

Todos los niños lo probaron y algunos profesores también se apuntaron al festín. Seguramente fue uno de los mejores pases que probarán en toda su vida.

Los de 2º de E.G.B.



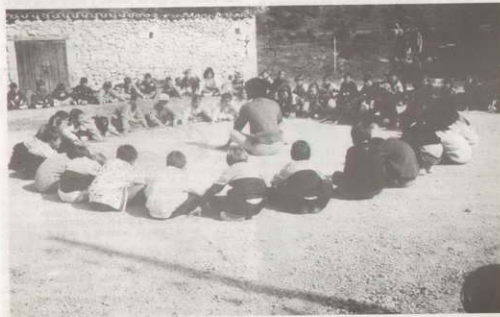
Signos del amor fraterno:

- la acogida,
- la tolerancia,
- el don de sí,
- el perdón,
- el respeto,



En esto conocerán que somos sus discípulos.

VISITA A LA «GRANJA ESCOLA» DE SON ROIG (CALVIA)



SE VISITÓ LA NECRÓPOLIS Y EL CAMPAMENTO DE LA VICTORIA

Por fin, llegó el día, con 14 de retraso sobre la fecha prevista, por temor a la lluvia. Este día lució un sol espléndido. Con la mochila llena, salimos del colegio a las 9:15 horas en dirección norte, hacia la Bahía de Alcudia. La hora de carretera, tiempo en el que pudimos apreciar que el campo mallorquín, avisa que pronto será primavera. Llegado a nuestro destino, bueno eso creíamos, porque tras el pequeño alboroto de unos minutos para encostrar cada uno su mochila y contemplar la enorme y valiosa goma antigua, de pescador, del Hino, Marzá, empezamos a andar, hacia ese lugar cuyo nombre Necrópolis, ocupado por tumbas del tiempo de los fenicios. Tienen formas diferentes, cuadradas, redondas y rectangulares. Algunas de ellas conservan una plataforma a modo de techo, dejando a la vista un orificio que parecía la entrada, otras sin embargo son simples agujeros en el suelo, al descubrimiento.

Nos impresionó una tumba redonda, un tanto, así que nuestro compañero Valdés aprovechó el escenario para hacerse el muerto y asustarnos. No podemos negar que los fenicios tenían buen gusto y eran algo románticos al elegir sus recintos funerarios, detalle que no escapó a nuestra profesora María Pujals, que se reservó una, con brisa marina y donde podrá disfrutar del atardecer y la puesta del sol, como si de un hotel de cinco estrellas se tratase. No tiene mal gusto.

Como el lugar nos pareció aburrido una vez visitado, elegimos la playa para disfrutar del resto de la mañana hasta nuestro regreso al punto de salida.

Jorge Vidal Tomás, Francisco José Rayó, José M. Mir y Victor Bonnin



Visitamos la necrópolis

valor de 100 dólares cada una.

Lo más divertido de todo fue como se disfrazó el profesor Pedro Vila, con un pañuelo y medio balón roto en la cabeza.

Nos divertimos y esperamos poder ir nuevamente de excursión.

David Miró Carmona, 8º C



LA MONTAÑA DEL SINAI

Es el monte donde Dios entregó las tablas de piedra de los Mandamientos de la Ley de Dios a Moisés caudillo del Pueblo de Dios. Al pie de la montaña está el monasterio de Santa Catalina, lugar de la zarza ardiente.

Sus 4 ángulos señalan los 4 puntos cardinales. Guarda el código más antiguo del Evangelio. Para llegar a lo alto del monte Sinai, hay que subir 3.750 escalones de piedra tallados en granito.

LOS DE 3º DE EGB, HEMOS IDO DE EXCURSIÓN

Ramón Rotger Socías, 3º C

Nuestros profesores han querido y nos han dado la enorme alegría de llevarnos de excursión. Lo hemos pasado muy bien con los profesores Sánchez, Palmer y Oliver.

Fuimos de excursión a Valldemossa y a su ermita. Al llegar a Valldemossa, visitamos la Cartoixa con sus bonitos jardines. Vimos muchas cosas antiguas con muchas baldosas de colores.

En el autocar nos lo pasamos muy bien. Nos dejó al pie de la montaña y luego subimos andando hasta la Ermita. Allí visitamos la iglesia, comimos y estuvimos jugando y saltando mucho tiempo.

Al atardecer bajamos andando y nos esperaban los autocares para llevarnos nuevamente al Colegio de Son Moix.

Fue un día muy bonito para todos, profesores y alumnos.



3º EGB a Valldemossa

LOS ALUMNOS DE 1º DE EGB AL CAMP D'APRENTATGE

Ja fa un parell de mesos que els components del Cicle Inicial anàrem al Camp d'Aprenentatge de Son Ferriol i sembràrem diverses verdures: pèsols, faves, lletugues, cols, endívies... Era hora ja que hi tornàssim per a observar els «progressos» de lanostre «plantació».

I, efectivament, els professors -Pilar Barceló, M.ª Jesús i Pilar Barceló- organitzaren una nova visita.

Sortosament, les plantes havien nascut, així que pogueren realitzar algunes altres tasques per ajudar al seu manteniment: entrecavar, treure herbes, abar...

Ara només resta esperar aquest tercer trimestre, que serà quan hi anirem a fer la collita, que desitjам sigui abundant; hem de poder fer una bona ensalada.

Los de 1º de E.G.B.



EN LA MUERTE DEL P. JOSÉ MARIA LLANOS, JESUITA

EL P. LLANOS VISTO POR LOS ALUMNOS DE 4º DE EGB

El profesor de Religión, Juan Carlos Cámara habló a sus alumnos de la labor desarrollada por el P. José María Llanos. Posteriormente le realizaron un trabajo del que publicamos varios párrafos muy significativos y de un enorme contenido.

«Es pesimista con los hechos pero optimista con el ser humano. Según él, Dios busca la salvación de la Tierra. Toda su vida será una constante lucha por la justicia social». Fernando Mir Peto, 4º A.

«Ultimamente, a pesar de tan mayor todavía se preocupa por todos y en especial por los drogadicitos, es una buena persona y un buen sacerdote». Isabel del Río Sánchez, 4º B.

«Fue un extraordinario cultivador de la amistad y fue un cura tanto para los creyentes como no creyentes». Ferrán Fuster, 4º C.

«El P. Llanos es un Santo de nuestros días». Borja Mijangola Moldonado, 4º C.

«Era un hombre muy convincente». Toni Juan de Sentmenat, 4º A.

«El P. Llanos fue un poeta, un soñador, que se dio cuenta de que Jesús estaba entre las chabolas». Bernat Bibiloni Roca, 4º C.

«El cura del Pozo, el «cura rojo» demostró con su entrega, al lado de los más necesitados, que existe un cristianismo comprometido». Javier Giraldo, 4º B.

«Persona excepcional en su más amplio sentido, controvertido, apasionado, como todo gran personaje, difícil de juzgar, pero con características de hombre santo». Enrique Dubois, 4º

Podríamos haber elegido otras muchas más opinio-



nes escritas por los alumnos de cuarto que después de haber recibido la explicación, dada por su profesor a cerca de la figura del jesuita padre José María Llanos, han resumido a su modo lo que representado para el barrio El Pozo del Tío Raimundo, la bondad y entrega de este jesuita.



UN HOME, SEMPRE EN CANVI, SEMPRE IMPREVISIBLE

La vida de tot home és un fer camí continuïment, un canvi d'itinerari, un afecir el sol de migdia, com també lluitar amb les ventades o la fosc de cada nit. Ai del qui queda assegut a vorera del camí, poruc, segur de que no existirà més trajecte.

Èrem aliats «cabada la guerra civil», i el Pare Llanos abanderava moviments religiosos, fill d'una època de joves inquietes, i escrivia, amb llenguatge nou, a diaris i revistes. Conduïa grups, Llanos trepitja l'asfalt confortable del benaurat viatger que tot ho veu heròic i intocable, i es refocilla, sens dubte, en la mel de l'èxit i de les compliments amistats. Però, sobtadament, allà, pel 55 Llanos es va convertir en un home inconformista i rebel, un cristià indisciplinat, un predicador i un escriptor imprevisible. Un tresaire de mil idiots, i de embrollats viaranyis. Un indomitable cercador d'un Evangeli diferent. I d'un Jesús desconegut i amagat.

I així, desalligant-se de tot quan li havien ensenyat o havia ell descobert, prengué un dia, i a peu, i a sol barrant, la carretera de Vallecas on continuaria obrint-se camí, fet ara un pobre poca-ropa, i poc-cap, cercant raons i explicacions a una fe, i a un sacerdot que considerava, sense acabar, per no dir inútil. I fou allà baix, en el pou del Tío Raimundo, on trobà, a la fi, el que ell havia sempre somniat: el món real de l'home, l'originalitat de la fe la legitimitat de la seva vocació, l'alegria del viure. Patent i obert els braços, tot nuu, estava ben visible el que mai havia desitjat: fet Crist vivent, el pobre de Crist.

I des d'aquests carrens del Madrid brut i marginat, el pare Llanos ens ha estat, any i més anys, clamant, com un profeta, la seva veritat i la seva nova trobada, per ell sempre fresca, i sempre per retrobar de bell nou.

Només, emperò, els més abandonats, els més allunyats, han endevinat el missatge del ara vell profeta. Només ells, en vida, i ara després de mort-han descobert en la seva veu i en la seva actitud, el discurs i el gest del gran profeta bíblic, Jesús.

Tot i així, nosaltres «els seus» creurem que un home, com ell, va esser massa agosarat, massa cap ginit, massa atropellat, i va anar massa lluny a buscar lo que nosaltres estam segurs de tenir tan prop. Llanos és, resumint, tot un crít d'atenció a la comoditat, a la por, a la immobilitat d'una Església «nosaltres» que pensa ja ha arribat a bon terme, i que tot ho fa bé, i transmet l'encàrrec de Jesús, clar i llampant!

Nicolau Pons, S.J.

EL CINE EN LAS AULAS (I)

por Jaime Llabrés

El cinematógrafo como realización de la vieja aspiración humana de una forma expresiva que realizará la síntesis espacio-tiempo, tiene una larga historia que empieza en los mismos albores de la civilización. Desde la Prehistoria al siglo XVIII, la lucha por la consecución de tal síntesis ha existido siempre; tanto en los dominios de la plástica como en los de la música o de la palabra podríamos encontrar innumerables ejemplos.

De las representaciones en las cavernas hasta las mil formas de teatro de sombras (chinas, japonesas...) de las danzas rituales y el ballet, del mismo hasta los grandes espectáculos teatrales, del cantar de gesta a la novela contemporánea o de la música occidental a la ópera, todo un mundo de esfuerzos podría aducirse como ejemplo, sin embargo su invención propiamente dicha data de fines del siglo XIX. Y en estos cien años de existencia ha sido tal su capacidad de integración de todas las artes: literatura, interpretación, música, danza... que la «Educación» no puede permitirse el lujo de prescindir de él, y más en una época en la que se tiende en una aula «sin muros» en palabras de McHugh y en las que las realizaciones interdisciplinarias, asignatura todavía pendiente, cobran más importancia.

No se puede olvidar que para el niño o el adolescente, la contemplación de



imágenes en movimiento es ante todo una experiencia placentera y todavía no sometida a la impositiva codificación académica de los mayores. Con otras palabras: la imagen sigue siendo aún hoy uno de los pocos campos privilegiados, casi vírgenes, en los que coinciden el placer y el interés de conocer características de los alumnos.

Por otra parte y como apuntaba antes, si la escuela ha de ser un reflejo de la sociedad en que está inscrita, si ha de hacer patente la realidad del uni-

verso cultural donde se vive, si ha de ser, no solo el lugar de socialización del individuo, sino también el centro en el que se aportan aquellas experiencias que deberán redundar en su evolución humana en su evolución de la integral, el mundo de la imagen tiene que tener un protagonismo especial en la transmisión de conocimientos y en el proceso de aprendizaje social y cultural del individuo.

Desarrollar la capacidad crítica de 1 alumno, objetivo prioritario en cada uno

de los cursos de BUP, debe integrar también todo lo relacionado con el mundo de la imagen omnipresente en nuestra sociedad actual, si no queremos que el alumno sea víctima de la «manipulación» que un medio como el cine, fácilmente puede conseguir, dada la capacidad que tiene para lograr la «fascinación» o la «alineación» del espectador.

El próximo capítulo tratará de una propuesta de cine como trabajo interdisciplinar en BUP y COU.

Dios es paciente: como a la higuera estéril nos sigue dando una oportunidad.





«LOS PREMIOS DE HOLLYWOOD»

Como ya es habitual, la llamada gran fiesta del cine americano, despierta grandes expectativas entre el público aficionado al séptimo arte.

En estas fechas Hollywood siempre moviliza miles de personas de cara a la entrega de los Oscars.

Las películas nominadas son aquellas que se han estrenado en Estados Unidos entre el uno de enero y el treinta y uno de diciembre del mismo año, lo cual explica el aumento de estrenos a finales de año, pues todas aquellas películas con posibilidad a obtener una estatilla no dejan pasar la oportunidad.

Este año la sorpresa ha provisto de las manos de Walt Disney que con su preciosa obra «Beauty and the Beast» (La Bella y la Bestia) nominada para seis de los veintitrés galardones es la predilecta de los críticos para el oscar a la mejor película, y en el caso de que lo ganara se convertiría en la primera película de la historia del cine, que siendo de dibujos animados, opta y gana la estatilla a la mejor interpretación conjunta.

Las anécdotas han vuelto a florecer durante estos

días, desde las declaraciones de Oliver Stone el cual afirma que en un pasado no muy lejano mantuvo relaciones de tipo bisexual, hasta la más reciente de las anécdotas, que consiste en una supuesta amenaza de muerte a todo el equipo de actores y técnicos que conjuntamente hicieron posible la realización de la película «JFK: caso abierto» (la cual como supongo que todo el mundo ya sabe, lo que si

ha abierto es una gran polémica sobre el asesinato de John Fitzgerald Kennedy el 22 de noviembre de 1963) Y con estas y más declaraciones se crean expectativas que preparan el ambiente que interesa.

La madrugada del 20 de marzo se acerca y la mayoría de cinefilos ya han preparado sus videos para grabar la ceremonia, aunque otros entre los cuales me incluyo permaneceremos despiertos toda la noche siguiendo la trans-

misión en directo.

Para acabar sólo decirles que como siempre se prevé una masiva afluencia de público que desea ver de cerca a sus famosos vestidos de etiqueta, con vistosos peinados, y regalando besos y sonrisas, para así poder decir: «Yo también estuve allí», y es que, ¿quién no desearía estar allí?

Danny (Trías) 3º BUP C

La Cuaresma se desarrolla como un largo retiro, una estancia en el desierto. También como una subida hacia Jerusalén, con el bautismo como trasfondo. Una vuelta a la verdad, a lo esencial.



SECCION MUSICAL



ROCK & ROLL STARS (IV)

CHUCK BERRY (ALIAS JOHNNY B. GOODE)

La primera gran figura negra del rock: el primer cantautor de los 50; uno de los músicos que ha tenido más follores con la ley; todo eso y mucho más es Chuck (Charles Edward Anderson) Berry. Pero aunque no fuera así, Berry seguiría en el Olimpo del rockero sólo por canciones como «Maybellene», «Roll over Beethoven», «Back in the USA», «School days» (sí, la de Bart Simpson) o «Johnny B. Goode».

Berry, originario de St. Louis (Missouri) supo ir a donde estaba el éxito: a la

casa Chess de Chicago, que le lanzó a la fama en el 55 con «Maybellene». A partir de ahí, «Mr. Rock&Roll» se mantuvo en la cima durante más de veinte años, con la fórmula muy sencilla: ritmos movidos y bailables; letras que hablaban de chicas, de coches y de bailar; un estilo inconfundible (aunque repetitivo) para tocar la guitarra; y un marketing perfecto que reinventó cada dólár que ganaba.

Sólo hubo una cosa capaz de hacerle perder la cabeza: las mujeres. Por culpa de una de ellas, una

jovenita mejicana que le ayudaba en su club, pasó dos años en la cárcel acusado de inducción a la prostitución. Así que hay dos maneras de pasárselo bien a costa de Chuck Berry: escuchando sus discos o leyendo sus andanzas en su jugosa autobiografía.

Berry sigue ahí, como uno de los pocos supervi-

vientes de aquella primera generación de los 50, y esperamos que siga durante muchos años «atropellando a Beethoven» o contando la historia de ese chaval de la guitarra, «Johnny B. Goode».

HAIL, HAIL, ROCK & ROLL!

Texto: R & R
Ilustración: Tallin

«Cuando un hombre mata a un tigre lo llama deporte; cuando un tigre mata a un hombre es ferocidad» (Bernard Shaw).

QUEEN: GEATEST



La última recopilación de éxitos de Queen contiene canciones tan conocidas como «Radio Ga Ga» de la película Metrópolis, «I Want It All», «The Miracle» de su penúltimo trabajo con el mismo nombre, «A Kind Of Magic» de la película Los Inmortales y «One Vision» de Águilas de Acero, a parte de las incluidas en «Innuendo».

«Under Pressure», compuesta conjuntamente con David Bowie, sirvió de base para la conocida «Ice, Ice Baby» de Vanilla Ice. Pero sin duda mención especial merece su último single «The Show Must Go On», canción con el más

puro estilo creado por Queen con batería fuerte, potente guitarra y la voz de Mercury, en cuyo video-clip aparecen las mejores imágenes de sus mayores éxitos.

Esta recopilación salió a la venta poco antes de que falleciera Freddie, alma del grupo, y en las últimas semanas ha conseguido situarse en el primer puesto de ventas en España. En definitiva, recomendable para todos los gustos pero también disfrutad de «Greatest Hits» que acerca sus éxitos anteriores a 1981.

Juan Barceló
3º BUP

HÉROES DEL SILENCIO: A POR «SENDA 91»

Hace unas semanas salieron de Madrid las escasas 25.000 copias del último LP de «Héroes del silencio» llamado «Senda 91», grabación «live» del concierto celebrado el pasado día 26 de septiembre en Las Rozas (Madrid).

Para su realización se contó con la colaboración del mismo ingeniero alemán de sonido (Keith Bessey) — que utilizaron en su penúltima entrega, «Senders de traición». Gracias a él se puede disfrutar de un buen sonido en directo.

El disco incluye 8 temas, entre los cuales destacan: «Maldito duende», «Decadencia», «Con nombre de guerra»...

Existen todavía primeras ediciones («El mar no cesa» y «Senders de tra-

ción»), consiguiendo gran éxito, sobre todo la segunda.

Pues lo dicho, después de su exitosa gira «Senda 91» por varios puntos de España como Madrid, Zaragoza, La Coruña, Pollença... se atrevieron a grabar su último LP, y si quieres conseguirlo, no te desistas porque las copias corren que vuelan.

Lo bueno: el increíble sonido, y entre cada palabra y sílaba pronunciada, con áspero surco al recorrer, quedará un mensaje sin descifrar que esconde mentiras aprendidas.

Lo malo: las declaraciones de Quique sobre la decadencia en medio de una canción.

Xim Aguiló. 2º A.



Adivinanzas
Salto como un caballo
y canto como un gallo.

Tengo hijitos amarillos
todos con camisa blanca.
Cada vez que sale uno,
alborota toda la casa.

Al Teléfono
—Oiga, oiga. ¿Es el 21, 21, 217?
—No, señor. Aquí es el 12, 12.
—Usted perdona. Es que soy zurdo.

Soluc.: Jeronimo ref.: Una oia nunca viene sola. Insectos: Mosca, pulga, abeja, homiga. Adivinanzas: Rana, gallina.

MALLORCA MEDIEVAL

per Joan Franch Fluxà de 3r B.U.P.



ALCUDIA

El darrer dia de l'any 1229 arribà a Mallorca un rei

jovè i gregari amb ambicions i conqueridor. La causa cristiana el portà per aquestes terres que abans estaven poblades per musulmans o jueus amb una cultura pròpia arrelada a la terra, un poble agrícola i comercial; però amb l'arribada del Conqueridor i dels seus companys (dels quals molts de nosaltres descendim) els fonaments del món islàmic s'esbucaren, la conversió de monestres i sinagogues en esglésies (Montisssion o Sant Miquel) i el surgiment de la Nostra Seu, promesa del Conqueridor a la Verge, o la substitució de tradicions i costums aràbs pels catalans. Mallorca sofria un canvi radical en el qual només es mantenen els mètodes de producció agrícola.

Amb Jaume II florí el Regne Independent de Mallorca que s'esbucà amb l'absorció de Pere IV. Mallorca fou inclosa en el Regne d'Aragó juntament amb Catalunya i València.

Mallorca és una illa privilegiada i d'ella sorgiran personatges de gran renom, savis com Ramon Llull, poetes com Anselm Turmeda, mestres d'obres com Guillem Sagrera, pintors com Pere Nissart, navegants com Jaume Ferrer...

L'economia mallorquina gira entorn de l'agricultura, ramaderia i artesanía, però Mallorca és un punt important dins el comerç marítim, punt d'unió entre Europa i Àfrica. A les nostres bates arribaran tot tipus d'embarcacions i mercaderies. Erem un poble que destacava i se

creia una moneda d'or mallorquina.

Es construïren esglésies, monestirs i temples pertot arreu de Mallorca, a Ciutat s'edificaren gran nombre de convents, els temples i els monjos del Cister s'establiren a tota Mallorca. S'ensenya la nostra llengua que conviu amb el llatí i s'escriuen molts de manuscrits conservats a les diferents institucions de les nostres illes.

Si nombrosos són les construccions religioses també són els castells, murades i fortificacions que protegeixen les ciutats. Trobam les murades d'Alcudia i Ciutat o castells (Alaró, Bellver), o construccions de defensa com les quatre torres de Porto Pi (Torre de Can Barà). Se patren les conseqüències de la fam i misèria en temps de crisi, malalties i pestes fortes que reduïren la població (1348-1351).

Els romans dels antics trobadors arrelaren en la memòria del poble i això donà peu a les rondalles i romances com «La ciutat de Nípolis» encara conservats.

La imatge que ens ofereix la Mallorca d'aquesta època (retalles de Pere Nissart o Francesc Cornes) és molt diferent a l'actual, uns nuclis urbans i vil·les molt delimitades (en contraposició a la massiva urbanització actual) aïllades i còccies per tota Mallorca coronada per boscos i comunicades les poblacions gràcies a la xarxa de camins creada pels romans.

En definitiva, una Mallorca fantàstica, de somni, on naturals i formosa es conjugaven, plena de misteris, una terra que imposava respecte a la gent que la poblava.

Campamentos de Verano la aventura de crear... la aventura de crecer

Son muchos los niños y jóvenes que en el Verano viven la experiencia de pasar unos días de Campamento en plena naturaleza. Los campamentos son para ellos la gran aventura de crear un nuevo espacio en el que vivirán unos días, la aventura de trabajar codo a codo con los demás confiando que el esfuerzo de todos dará éxito a nuestro trabajo.

Para muchos el tiempo de Campamento es también el tiempo de la aventura de crear, de descubrir a Dios más cerca, de reconocerlo presente en todos los momentos del día, de ver su mano generosa en el buen tiempo que nos acompaña su gratuidad en los elementos que tenemos a nuestra disposición: el agua, el espacio natural, la luz del día y las estrellas de la noche.

Todos estos elementos que se nos dan en el campamento de forma espontánea son, además reforzados por el programa educativo que un buen campamento ha de tener y que generalmente quiere educar estos valores fundamentales: 1º La autonomía personal. Los niños saben de las falidas de sus Padres y a lo largo de 15 días tienen que resolver aquellos problemas que a menudo en casa tienen resueltos por la madre: lavarse, limpiarse su ropa, hacerse la cama, obtenerse gratis su lugar. Todo eso pronto dejará de ser problema para ellos, y se introducirá como parte del juego y como un trabajo necesario para poder vivir la aventura. Descubrir sus capacidades y experimentar su grado de autonomía personal. Por otra parte, para muchos Padres también será el Campamento la señal de que pueden dejar a sus hijos un margen mayor de confianza.

2º La responsabilidad. El campamento funciona por el trabajo de todos. Cada acampado que tiene que realizar algún servicio para los demás. El juego y el trabajo se confunden durante el campamento, y todos llegan a descubrir que lo que hacen a lo largo del día tiene siempre un sentido social que aprovecha para el bienestar de los demás, así como uno se beneficia de lo que hacen los demás; 3º La práctica de valores. Como valor, superación, autodominio, austeridad. El campamento es momento de quemar muchas energías. Los días de Campamento son días de deporte, de caminar mucho, de descubrir gente y lugares nuevos,



Acampada de Navidad 1991 Moscarí, Grupo Scout - S. Alonso

de vencer los egoísmos personales en bien de los demás, de experimentar que se puede ser feliz sin tantas cosas como tenemos en casa, y que la austeridad nos hace más ligeros no solo de equipaje, sino también de espíritu al encontrarnos más libres.

4º La convivencia. Compartiendo todas las 24 horas del día, nos hace ver la necesidad de los demás y entender la vida y el mundo de una manera nueva; 5º Descubrir activamente a Dios. El campamento es uno de los mejores sitios para educar en la fe. La actividad, los juegos, el ambiente natural, la vida de convivencia nos dan elementos para una continua catequesis en la que Dios aparece como Padre que nos lo ha dado todo, y Cristo como hermano que nos acompaña en nuestra aventura. Cada día, por medio de las actividades tenemos ocasión de poner en práctica el Evangelio por el ejercicio del amor y del perdón. La oración de la mañana y de la tarde va haciendo de todos nosotros hombres y mujeres agradecidos que se sienten pueblo y viven conscientes de que la vida es un regalo de Dios. Por todo eso el Campamento es un tiempo de crear y de crear muy importante para los niños y jóvenes de nuestros movimientos educativos.

Grupos Scout Montañés

ANTONI GARRIGA I GARRIGA, D'ESTUDIANT DE MONTISSIÓ A VISITADOR DE LES REDUCCIONS DEL PARAGUAY (1662-1733)

Com el pare Jeroni Nadal, Antoni Garriga i Garriga, va néixer a Ciutat (21-jul-1662), i, com el pare Jeroni Nadal, provenien els seus pares (Antoni i Joana) d'Ària, on aquests hi tenien el seu casal en el carrer que es diu ara de San Servera, i en la casa coneguda amb el nom de Can Lluís Regalat. Les finques dels seus pares eren les possessions de Sant Jordi (ara dins el terme municipal de San Servera) i de Son Catíu, no lluny d'Ària. Com a fill major, hi pertanyien aquestes finques i cases a Antoni, però ell ho deixà tot a un germà seu, per entrar a la Companyia de Jesús, a l'edat de 25 anys. Havia fet Antoni els seus estudis primaris a Ciutat, i després d'haver estudiat Filosofia a Montissió, es doctorà a la Universitat de Gandia (València).



Casal d'Ària, Costa de Can Tomàs, que pertanyia a la família Garriga, segles XVII i XVIII

CAP A AMÈRICA

Ordenat sacerdot poc després d'haver pronunciat els primers vots dins l'ordre de Sant Ignasi, va pensar Antoni anar-se'n cap a la Xina, i això ho manifestà humilment al General dels Jesuïtes, P. Tirso González. Però, des de Roma, se li insistí que hi havia un gran camp de feina a les Missions del Paraguai, i així ho feu P. Tirso, l'abst. l'any 1695, als 33 anys d'edat, i després d'haver fet la professió religiosa a Sevilla, enfilà cap a Amèrica els seus ideals, i, arribat a Lima, parlà poc

temps després, i amb altres dos companys, cap a les Missions de Mojos, un territori immens i amazònic, ara un Departament del Nord de Bolívia, que es conserva amb el mateix nom i que guarda encara molts de records de la tasca que dugueren a terme els jesuïtes en els segles XVII i XVIII. Tot aquest territori estava inclòs dins lo que es coneixien com a Reduccions del Paraguai, i que abarcava també altres grans porcions de lo que ara són els països d'Uruguay Argentina i Brasil. El P. Diego Altamirano, aleshores Visitador de les Missions Jesuïtes

(llinatge que en la famosa pel·lícula LA MISIÓN encarna el Visitador pontifici Cardenal Altamirano l'any 1730), vengué a Mojos i envià al P. Garriga a Lima per dur endavant l'impressió de l'art de la llengua Moxa que havia començat el P. Marbán, i allà hi quedà com a Ministre del Col·legi de Sant Pau, però, tot això va esser per molt poc temps, doncs se'n tornà a Mojos, on aquest feu va fer pel seu propi compte la fundació d'un poble nou que posà baix l'advocació de Nostre Senyor de l'Exaltació, nom i poble que avui en dia encara existeix i que a punt

de visitar-lo va estar el qui escriví aquesta ressenya bibliogràfica del nostre il·lenc. En aquests indrets, estaven establits els indis cuyubabes que, en temps del P. Garriga, sofrien una epidèmia de «cebo» que els 400 neòfits que tenia, només en deixà en vida 120, com conta el mateix P. Garriga.

VISITADOR DE LES REDUCCIONS I TRES VEGADES PROVINCIAL

L'any 1708 el General de la Companyia de Jesús, P. Miquel Àngel Tamburini es fixà amb el P. Garriga per nomenar-lo Visitador de les Reduccions del Paraguai, càrrec delicat que consistia en la visita, missió per missió, per adornar-se de l'estat espiritual, i incògnit material, en que es trobaven les Reduccions, donar normes concretes pel seu millor desenvolupament, senyalar excessos o abusos si hi poguessen esser, i informar després, d'una manera objectiva, de tot lo vist al General de Roma. Les distàncies eren, i són, grans per aquells temps, i els medis per moure-se eren llavors limitadíssims, i per tant, fatigosos, pel qual havia de recórrer tantes terres, mancades de camins, i exhibents de vegetació. Quatre anys va romandre el P. Garriga en aquest càrrec sens dubte ple de curiositats, d'esdeveniments i al mateix temps de responsabi-

s, que desconeixem, però, que imaginam, donades les estructures polítiques i religioses que aquestes Missions supo-

ESCRITS DEL PARE GARRIGA

Entre els escrits que es conserven del P. Garriga podem comptar els següents, interessants tots per la història d'aquelles terres, visitades i conegudes pel Pare Garriga.

«Cartas de edificación del P. Cipriano Berace», de l'any 1703, i que va esser el fundador de la Missió de Mojos, l'any 1668.

«Arte, Vocabulario, Cartilla y Catecismo y Confessionario de la lengua cuyubaba de la Provincia de Mojos»

«Apuntes para las Misiones de Mojos»

«Ordenanzas de la Universidad de San Ignacio del Cuzco», dictada l'any 1715.

«Ordenanza de la Universidad de San Francisco Javier de la Plata» (avui Sucre de Bolívia) l'any 1721.

«Demarcación de los linderos de los pueblos de las Misiones de Mojos» l'any 1715.

LOANÇOS SOBRE EL PARE GARRIGA

Havia mort el P. Garriga als 71 anys d'edat, i durant 25 anys continus havia dut damunt una feixuga càrrega de govern, que li havien encomanat les més altes instàncies que governaven la Companyia, des de Roma. Mort amb la mà en el timó, essent el seu gualite encoratjat i loat. La Missió de Mojos «dins el fantàstic bocasset de la selva» va constituir sempre la seva curulla principal, i des de Lima enviava, quan podia, qual-

que suport econòmic que, comen les cròniques, paven de 44.000 pesos. El P. Garriga fou un home de gran vida interior, sempre discret en el parlar, i mantenia sempre «com a bon mallorquí, segurament una pau inalterable. D'ell també es conta que va esser molt devot del porter de MONTISSIÓ, el germà Alonso Rodríguez, que llavors no era sinó Venerable.

«Insigne por donde quiera que se le considere el nombre del P. Garriga irradió luz en los fastos de nuestra historia» escriu Vargas, Ugarite, historiador peruà actual.

Sobem, finalment, que el contemporani P. Francesc Rotlade va escriure una biografia del P. Antoni Ga-

(I) Aquest casal va esser

nebut en herenatge (de don Lluís Amorós a, Regalat) per donya Belán, casada amb el Comte de Olacou, i padrina de Rosari nadal Puigdorffia, casada amb un príncep de Bulgària, i va esser venut fa uns anys a uns francesos.

Buen Olfato

Los canguros tienen un olfato muy fino, tanto que llegan a percibir la presencia de una persona a 7 kilómetros de distancia.



Los Incendios

En verano son una plaga. Los bosques quemados de pinos tardan 20 años en repoblar: Los de encinas se repueblan más pronto.

Las causas que se señalan en los incendios son: La sudeidad de nuestros bosques: antes se aprovechaba la pinocha y el material para el carbón. Los pirómanos. El no apagar el fuego en las fiestas campesinas, cigarrillos, hornillos, etc. Los cazadores contra los cotos, etc.

En caso de incendio casero, hay que intentar apagarlo con mantas y cerrar las ventanas, pues con el oxígeno exterior se aviva el fuego.





Cleza, Ramonell, Baró, Bernat, Vidal, Mora, Fullana, Ribas, Rosés, Colobrer, Vives.

* CATEGORIA : INICIACION	NIVEL : PROMOCION
* DIVISION : 1ª	GRUPO : "A"

CLASIFICACION DE EQUIPOS.

Puesto	Nombre	J	G	E	P	GF	GC	Puntos	Observ.
1	COLEG. SAN V. PAUL SOLEDAD	9	9	0	0	66	8	18	
2	ES. LICEU "A"	10	8	0	2	48	19	16	
3	COLEG. MONTESION "B"	10	6	0	4	34	25	12	
4	C.D. LOS ALMENDROS	9	6	0	3	25	22	12	
5	COLEG. PEDRO FOVEDA	10	3	1	6	46	37	7	
6	COL. SAN ANTONIO ABAD "A"	10	3	1	6	22	45	7	
7	C.D. BELLAVISTA-SON VERI	10	3	0	7	31	40	6	
8	CLUB ATLETISMO ALCUDIA	10	0	0	10	5	81	0	

* CATEGORIA : INICIACION	NIVEL : PROMOCION
* DIVISION : 1ª	GRUPO : "B"

CLASIFICACION DE EQUIPOS.

Puesto	Nombre	J	G	E	P	GF	GC	Puntos	Observ.
1	C.D. MOLINAR	9	8	0	1	59	18	16	
2	COLEG. MONTESION "A"	9	7	0	2	59	17	14	
3	COL. SANT ALFONS-FELANITX	10	7	0	3	62	17	14	
4	COL. SAN ANTONIO ABAD "B"	10	6	1	3	35	15	13	
5	C.D. ALARO	10	5	0	5	34	24	10	
6	COLEGIO JOAN MIRO	10	2	1	7	24	31	5	
7	C.D. TRAMUNTANA	10	2	2	6	25	36	5	1 - p.s.
8	ES. LICEU "B"	10	0	0	10	2	132	0	

1º BUP: CICLISMO, TODO UN ÉXITO

Una de las actividades extrascolares propuestas a los alumnos, el ciclismo, ha sido todo un éxito.

Desde primeros de febrero hasta ahora se han realizado 4 salidas de medio día:

1. Palma-Puigpunyent-Palma (28 km.)
2. Palma-Puigpunyent-Esporas-Establiments-Palma (49 km.)
3. Palma-Puigpunyent-Gallia-Capdellà-Calvià-Palma (54 km.)



4. Palma-Valldurgen-Palma (18 km.)

Próximas salidas previstas, entre otras, son a Orient, Bunyola, Randa y la que se prepara para Pascual, en Camping, de dos o tres días de recorrido aún por decidir.

Como es lógico, las actividades sólo han sido propuestas a los alumnos de 1º BUP, pero no hay inconveniente en que se sume alguien de otro curso.

Fep Quico 1º B

DEPORTES EN GENERAL

FUTBOL

Després del partit del Mallorca amb el Valladolid (1-1) ja molts donen al Mallorca com a un equip de segona. I és que l'espectacle que dona el Mallorca al Lluís Sitjar, als aficionats, no té res que veure amb l'espectacle que dona fora camp: tot lo que fa fora camp el perd al seu.

Malgrat aquest resultat encara queden molts de punts i la possibilitat de salvar la categoria, partits claus són D. Corunya, Bilbao i sobre tot Espanyol.

Hi ha que ressaltar l'arribada de Stosic i de Milojovic, que han donat un aire més ofensiu a la davantera, ja que en sis partits s'han fet 8 gols. Esperam la recuperació.

Desde la temporada 83-84 no hi havien anat 2 equips tan empatats a punts en aquestes altures de la lliga. Normalment un equip agafava ventaja als primers partits i la lliga ja no tenia emoció.



punts en el moment menys esperat: un empat del At. Madrid-Barça (2-2), (quin partit!) i la derrota del Madrid a Logronyo.

Desgraciadament actges, como el ocurrido el pasado 15 de marzo no se deben volver a repetir. El tiro de una bengala de auxilio utilizado para la pesca cruzó de parte a parte el campo de Sarrià clavándose en el

corpo de un chico de 13 años ocasionándole por consiguiente la muerte. Se ha destrozado a dos familias: La del chico y la del autor del involuntario e ingenuo tiro de bengala.

Se han de tomar medidas.

Fep Quico 1º B

Aquesta emoció que patíem perduda fa 3 mesos quan el Madrid duia 8 punts de ventaja al Barça. Però la història remontada que es va consumir a la jornada 26 amb l'empat a

A LAS PERSONAS RELACIONADAS CON LA COMPAÑÍA DE JESÚS.

Por Peter-Hans Kolvenbach, S.J.
Superior General
Roma, 27 de Septiembre de 1991

Prosigue del número anterior

El Cristo de la espiritualidad ignaciana es un Cristo en acción, el Cristo que predicaba en "sinagogas, villas y castillos" (Ejercicios 91). Este el Cristo que nos envía al torbellino del mundo y nos manda buscar a Dios en nuestro trabajo por el bien de las personas. Así aprendemos que, junto a la mística contemplativa, hay además una mística de acción. Esta espiritualidad contiene un mensaje para quienes se sienten tentados a huir de la dura realidad.

Esto quiere decir que nuestra fe debe tener consecuencias prácticas en nuestras vidas: en nuestro mundo de trabajo y relaciones sociales. Conforme nuestra fe se hace más honda, escuchamos la llamada a esforzarnos, aun a costa de sacrificios, por promover la justicia y trabajar por la paz, trabajar por los innumerables pobres de nuestro entorno y de este bello y trágico mundo, obrar esa justicia en el amor, que es a un mismo tiempo proyecto divino y responsabilidad humana.

Para Ignacio, el uso de medios humanos es necesario e importante con tal de que no pongamos en ellos la confianza que debemos depositar en solo Dios. Ignacio busca personas competentes tanto en las ciencias y el arte de la expresión como en lo dotinal y espiritual. No ve conflicto alguno entre ambos, sino más bien armonía, porque toda la realidad creada tiene a Dios como primer origen y término final. Los graves y urgentes problemas que hoy desafían al mundo y a la Iglesia requieren personas en las que estos medios estén perfectamente integrados. De otra suerte habría el peligro de un pensamiento impreciso y una acción ineficaz y estaríamos a la merced de las ideologías.

Hay que recordar a este respecto que en la visión de Ignacio la mediocridad no tiene puesto: él pide líderes con espíritu de servicio en la construcción del Reino de Dios allí donde se decide la vida humana, los negocios y las ideas, la ley y la justicia, la economía, la teología...

Nos urge a que trabajemos por la mayor gloria de Dios porque el mundo necesita desesperadamente personas competentes y serias que se den generosamente a los demás.

Para Ignacio la prueba del amor verdadero hay que buscarla en hechos, no en palabras. El amor comporta sacrificio. Lo que hacemos es la prueba de fuego de nuestras declaraciones verbales de amor. Ignacio es así de realista en sus preguntas sobre el amor: "¿Qué he hecho por Cristo? ¿Qué estoy haciendo por Cristo? ¿Qué debo hacer por Cristo?"

En su deseo de "ayudar a las almas", el peregrino solitario de Loyola se buscó compañeros, lo que finalmente desembocó en la fundación de la Compañía de Jesús. Pero Ignacio animó a muchos hombres y mujeres a asociarse para vivir y servir mejor. Esto no es de extrañar porque la experiencia de Dios y de su poder salvífico y la intimidad con Jesucristo llevan naturalmente a querer compartirlas con otros y a que fructifiquen en la vida real.



(Prosigue)

MALLORCA: HISTORIA I CULTURA

Jaume Alzina, Antonio Limongi, Antonio Vidal

5.1.2. Situació socio-econòmica

Tant la proliferació d'armes ofensives com l'estructura defensiva dels poblat i talaiots fan pensar en unes actituds bel·licoses de l'home talaiot. Així mateix resulta improbable que la construcció dels edificis cíclopes es pogués dur a terme sense una mà d'obra obligada a treballar a la força. Per tot això s'ha suposat que la cultura talaiòtica, tot al contrari que la pre-talaiòtica, es basava en una organització social fortament jerarquitzada, amb uns grups dominants que s'imposaren a la majoria de la població.

Els poblat eren els centres de vida més importants, lloc d'activitats econòmiques i socials i de resguard d'atacs enemics. Sembla que la base econòmica -malgrat el canvi social-, continuà essent l'agricultura i la ramaderia. Els productes agrícoles (blat, ordi) i els ramaders (cabres, ovelles, porcs...) complementats per la caça i la recol·lecció de mol·luscs, constituïen el seu suport alimentari. Per intuir els morts, se seguien utilitzant les coves.

L'originalitat de les construccions i de les restes en general suggereix que durant aquesta fase, la cultura talaiòtica -probablement a causa de la inestabilitat política que aleshores hi havia a la Mediterrània- romangué aïllada del món exterior.

5.2. Fase de presa de contacte amb el Món Mediterrani (800-123 a. de C.).

5.2.1. Documentació

A partir del 800 a. de C. apareixen nous tipus de construccions (habitatges de planta rectangular, sales hipòstiles i santuaris), nous llocs d'enterrament (coves artificials amb columnes, necròpolis a l'aire lliure) i nous sistemes funeraris (en baguls, en urnes, incineracions).

Els objectes presenten importants innovacions. Juntament amb les formes ceràmiques tradicionals es troben imitacions, fetes a mà, de formes de fora, i també peces d'importació. De bronze, cal destacar les representacions d'animals (bous, ausells) i petites figures de guerrers. De ferro, distints tipus d'espases i objectes sumptuaris d'una gran varietat (braçals, diademes, espirals, ...).

D'altra banda, a partir del segle IV a. de C. les fonts clàssiques comencen a parlar sobre les Balears i els seus habitants. Són referències d'aspectes geogràfics i anecdòtics, però que ajuden de qualsevol manera a refer aquests darrers anys.

5.2.2. L'actitud de la Mediterrània Occidental

Les diferències que presenten les restes respecte a les de la fase anterior indiquen clarament que la població talaiòtica devers el segle VIII a. de C. i sobretot a partir del segle V a. de C., mantingut contacte i rebé influències d'altres civilitzacions. Aquest fet no es pot deslligar dels esdeveniments que aleshores ocorregueren a la Mediterrània, on es produí una progressiva transformació de la cultura dels pobles indígenes, conseqüència de la relació amb fenicis i grecs, que a partir del 800



Restes d'habitacions de l'illot de Na Guardia (Colònia de Sant Jordi).

Algunes illes i zones vora la costa de Mallorca foren utilitzades per mercaderes i artesans, a partir del segle IV a. de C. com a suport del seu comerç amb els indígenes. L'illot de Na Guardia fou ocupat de forma permanent, entre el segle IV a. de C. i la conquesta romana, per una població púnica procedent d'Eivissa.

a. de C. navegaren cap a Occident cercant el comerç amb els pobles iberencs, i més tard amb cartaginesos i romans que lluitaven pel domini de la Mediterrània Occidental.

D'altra banda, les fonts clàssiques esmentades posen de manifest la presència en els exèrcits cartaginesos de nombrosos mercenaris il·lencs -els famosos "llorens balears"- els quals participaren a les Guerres Greco-Púniques i, posteriorment, a les Guerres Púniques.

(Continuarà)

Entre los siglos XVI y XVIII, los jesuitas predicaron y practicaron la comprensión del pecador y el diálogo con las culturas diferentes, pero

hicieron demasiada política. Desde su lucha contra el nazismo, la Compañía de Jesús ha recuperado muchos de sus mejores valores. Lo dice

este viejo militante laico y republicano que es el periodista francés Jean Lacouture, autor de una historia de la Compañía.

"La leyenda negra de los jesuitas es una falsedad"

JAVIER VALENZUELA, París
En su primer tomo de *Jesuitas*, cuya edición española está en preparación, Jean Lacouture, reportero en las guerras de los años cincuenta y biógrafo del general De Gaulle y el escritor André Malraux, ha descubierto un género nuevo para él: la historia de una aventura colectiva, lo que llama "la multibiografía". Lacouture, de 71 años, escribe ahora el segundo y último tomo de su monumental historia de la Compañía.

Pregunta. ¿Por qué escribe usted sobre los jesuitas?

Respuesta. Fui alumno de los jesuitas de Burdeos durante nueve años. Me enseñaron la organización del trabajo y tengo una deuda con ellos. Pero eso no es un motivo suficiente para escribir un libro. Si lo hago es porque creo que podemos aprender de su historia algunas lecciones válidas para los tiempos presentes. Por ejemplo, sobre las relaciones entre el Norte y el Sur. Los jesuitas han trabajado con las poblaciones de los países meridionales y orientales, y han estado en la vanguardia de la comprensión. Han tenido una extraordinaria sensibilidad para las civilizaciones diferentes.

P. La leyenda negra de los jesuitas fue creada en gran medida por pensadores franceses como Pascal, Voltaire y Michel. ¿Por qué?

R. Los jesuitas fueron vistos en Francia como una quinta columna, como los agentes de un poder extranjero, el Papa de Roma. Y, por otra parte, y eso es válido también para los españoles o los portugueses, el hecho es que hicieron demasiada política. Yo admiro a los jesuitas. Tienen una concepción positiva del ser humano. Pero, a través de los confesores de los monarcas, se implicaron demasiado en política. La gente tenía la impresión de que Francia estaba gobernada por el confesor de Luis XIV, el padre Lachaise.



Jean Lacouture.

P. ¿Fueron esos agentes de la tiranía de la leyenda negra?

R. La leyenda de los jesuitas es uno de los mitos negativos de Occidente, como los que pesan sobre los judíos y los francmasones. Hoy sabemos que los jesuitas no desempeñaron un papel tan decisivo en las desgracias de los jansenistas y los protestantes. Y siempre hemos sabido que se mantuvieron al margen de la Inquisición. Y, sin embargo, la gente identifica a los jesuitas con la Inquisición. Hay un ejemplo famoso de esa confusión en *Los hermanos Karamázov*, de Dostoiévski. En ese libro, el gran inquisidor es un jesuita. Uno de los más hermosos pasajes de esa obra maestra es mentira.

P. ¿Por qué esa leyenda cayó sobre los jesuitas y no sobre los franciscanos o los dominicos?

R. Quizá porque los jesuitas eran más fáciles de descubrir. Se dice que se camuflaban, pero no es verdad. Al contrario, se exhibían; eran muy imprudentes.

P. Usted cita una extraordinaria frase de Ignacio de Loyola: "Todo verdadero cristiano debe estar más dispuesto a justificar una propuesta oscura del prójimo que a condenarla".

R. Hay una frase de Pascal que es casi la misma: "Cuando se quiere demostrar a alguien que se equivoca, hay que observar de qué lado contempla la cosa, porque con frecuencia esa cosa es verdadera vista desde ese lado".

Es formidable que Pascal y Loyola hayan escrito la misma frase contra el fanatismo. Y, si se piensa dos veces, es cierto que el confesor jesuita que tanto denunciaba Pascal es el que dice: "Hijo mío, has pecado, has engañado a tu mujer, has matado a tu hermano, pero por qué lo has hecho". El confesor jesuita siempre intenta encontrar razones al comportamiento del pecador.

'Tercera Compañía'

P. Cuando Francisco Javier va a Japón se pone a estudiar el budismo y a aprender japonés. ¿Cómo llegó allí?

R. Francisco Javier tiene la revelación de que en Japón hay un pueblo inteligente y de que vale la pena ir allí, a predicar a partir de la razón. Y va y lo hace. Discute en los monasterios con los monjes budistas sobre por qué creer en Dios, cuál es la naturaleza del hombre o qué tienen en común el cristianismo y el budismo. Unas discusiones de hombres libres.

P. ¿Qué contará el segundo tomo de su historia?

R. El último capítulo se llamará *Pedro Arrupe y la Tercera Compañía*. Creo que la Compañía de Jesús fue una gran empresa humana entre los siglos XVI y XVIII, pero que luego, tras su renacimiento en 1814, se convirtió en una empresa reaccionaria. Ese segundo periodo termina más o menos con la II Guerra Mundial. Los jesuitas reaccionaron muy bien frente al III Reich. Denunciaron a los nazis, lucharon en la resistencia de varios países y muchos fueron fusilados. Desde entonces hay una Tercera Compañía simbolizada en Pedro Arrupe. Esa Tercera Compañía tiene una visión cierta del Tercer Mundo y del lazo entre la fe y la justicia. Yo no tengo demasiada fe, pero la fe sin justicia me parece algo espantoso.