

MONTESION



Nº 13 II Etapa

Palma de Mallorca
COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
PP. JESUITAS

Octubre-Noviembre 1992

LLEGÓ LA



CURSO
1992-93

LOGSE

NUESTRO COLEGIO «SON MOIX» CUMPLE
ESTE CURSO 25 AÑOS. MARZO 93

MONTESIÓ

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESIÓN
PP. JESUITAS

Palma de Mallorca
Núm. 13 - II Época
Octubre-Noviembre 92



Consejo de Redacción:
P. Vicente Ferrer, Rector
Jaime Llorens Carbonell, Jefe de estudios
José Rosal y Píad (Coordinador)

Alumnos de BUP y COU:
Rafael Rull, 3B
Rafael Rull, COU.

Realización y maquetación:
Núria Píad, S.J.
Tel. 85 01 15

Foto portada por gentileza de
Gabriel Bennisar Roig

Edici6:
Colegio de Montesión
Asociaci6n Padres de Alumnos
Asociaci6n Antiguos Alumnos

Impresi6n: Informaci6n Lliant
Puigri Ferrer, 1
Tel. 55 03 26. Manacor

Duplicaci6n Legal: P.M. 730/1989

Para qu6 educamos

¿Cuál es nuestra finalidad cuando educamos a estos jóvenes con frecuencia atrapados entre escalas de valores diversas en el mundo moderno? Promover el desarrollo intelectual de todo estudiante en base a los talentos que ha recibido de Dios sigue siendo el objetivo principal de la educaci6n secundaria en la Compañía. Nuestro ideal no ha sido nunca la simple adquisici6n de bagaje informativo ni la preparaci6n para una ocupaci6n, aunque todo eso sea importante por sí mismo y útil para formar líderes. El objetivo último de la educaci6n secundaria en la Compañía es más bien el desarrollo de la persona en sí misma, desarrollo que lleva al comportamiento - un comportamiento particularmente impregnado por el espíritu y presencia de Jesucristo.

Para ayudar a los estudiantes a desarrollar su conducta en su sentido apostólico, los colegios de la Compañía les ofrecen ocasiones para apreciar los valores humanos de modo crítico y para poner a prueba sus propios valores con la experiencia. La asimilaci6n personal de valores éticos y religiosos que conducen al comportamiento es con mucha más importante que la facilidad en seguir opiniones ajenas. El P. Arrupe le esclareció muy bien al decir: «El objetivo principal de nuestra actividad educativa debe ser formar hombres para los demás, personas que no puedan concebir que el amor de Dios no comprenda el amor por el último de nuestros semejantes».

P. Peter-Hans Kolvenbach S.J.,
Superior de la Compañía de Jesús
A los ex-alumnos y padres del
Colegio de Jambour (Libano)
Marzo 1992.



La Raíz de la Educaci6n Jesuítica

Ignacio de Loyola descubrió los Colegios sólo en un segundo momento. Cuando experimentó que para rehacer la sociedad y la Iglesia de su tiempo, necesitadas de profundas reformas, no había otro camino que rehacer al hombre desde la base. Tarea paciente, que requiere en el que se sienta llamado a ella, mucha, muchísima fe. En Dios y en el hombre, y en su capacidad de cambiar y de hacerse servidor de todo ser humano.

Desde entonces la Compañía ha experimentado inintermitentemente este servicio y lo seguirá haciendo, a pesar de oposiciones de todo género, o, precisamente afirmada en la importancia del mismo por la fuerza y fanatismo de dichas oposiciones.

Desde entonces la Compañía lo ha vivido convencida de que:

1) **Educar, es un arte:** «El hombre es creado». No es fruto de un azar caprichoso ni en su origen ni en cada uno de sus momentos. La obra de Dios es permanentemente creadora y permanentemente re-creadora con el hombre que va creando. La acci6n humana más aproximada a esta acci6n de Dios es la del artista y la del educador. Remodelar un hombre es intervenir en esa acci6n creadora de Dios, apoyarla, colaborar a ella creativamente. No se trata de remodelar una materia inerte,

sino una realidad viviente y libre, que se puede resistir y sobre la que actúan miles de otros... «de formadores». Desde luego esta obra de educador no se hace a golpes, ni por imposiciones sino haciendo crecer desde dentro del mismo su libertad, la que le realizará plenamente como hombre.

2) **Educar es un servicio:** «El hombre es creado para... servir». Si hay algo que, idealmente hablando, no admite la comercializaci6n es educar. Se educa por vocaci6n. Ser educador es como ser padre. Sencillamente se sirve, en el sentido más pleno y puro del verbo.

El Dios de Ignacio, que es el Dios de Jesús, es un Dios servidor del hombre. Y su servicio es «educar». Hacer «salir» y crecer al hombre desde dentro de sí mismo como por sí mismo.

3) **Educar es una misi6n:** Educar es comunicar. Cuando Dios quiere comunicar, envía. Se envía. Por de pronto a su Hijo. Y en Jesucristo, y por Él, a todo el que de esa forma o de otra se siente un día llamado a hacer algo a causa del hombre. Ninguna forma más profunda de «envío» que sería al corazón del niño o del joven, allí donde se juega su propia causa como hombre y su futuro como servidor de la causa del hombre.

4) **Educar es ser testigo:** Y este envío se convierte en mandato específico: «Id y educad». No sólo «id y enseñad». Porque (y ésta es

mi última constataci6n) se trata de enseñar como testigo. El testigo empieza donde termina el erudito, el sabio. El testigo arrastra simplemente mostrando cómo el mismo es arrastrado por una honda experiencia que le va educando, rehaciendo, como hombre.

Desde esta perspectiva y sólo desde ella puede entenderse la generosa inversi6n, que la Compañía ha hecho y sigue haciendo, de hombres y de medios, y la invitaci6n a compartirla a todos cuantos con ella educan y a todos cuantos le confían sus hijos.

No existe más que un objetivo —difícil, porque este esfuerzo tiene muchos boicoteadores—: lograr un hombre, una mujer, libres... más de sí mismo. Tan libre, que se pongan, por entero e ilusionadamente, a servir. «Servidores porque libres, o libres porque servidores». Igual. Lo importante es la convicción de que no hay más que estos valores inseparables en juego, si se quiere —también hoy y por más razones que en tiempos de Ignacio de Loyola— rehacer una sociedad y una Iglesia necesitada de profundas reformas.

No busquéis otro misterio detrás de las líneas Educativas de la Compañía, sea cual sea su formulaci6n y por muy lejos que nos quedemos de vivirlas ■

Ignacio Iglesias S.J.

(Redacci6n). La foto que aparece en la portada nos ha sido cedida gentilmente por Gabriel Bennisar Roig, incluido en la edici6n del «Libro Guinness de los R6cords 1993 por su mayor composici6n fotogr6fica «Cielo Balear exhibida en la reci6n clausurada Expo-92».

Gabriel Bennisar es natural de Felanitx y hermano de nuestra apreciada profesora de E.G.B. M^a Antonia. El autor de la fotogr6fia, a quien le agradecemos su gentileza, recibir6 el diploma correspondiente a su inclusi6n al codiciado galard6n Guinness, Libro de r6cords.

[Enhorabuena!]

UN SALUDO

Queridos amigos:

Con estas breves líneas, quisiera enviarlos a todos vosotros, alumnos, profesores y padres de alumnos, mi primer **saludo** como Provincial, que ha estrenado su cargo hace apenas unos meses. Es para mí un gozo dirigirme, aunque de momento solo sea por carta, a vosotros que formáis parte de un Colegio de tanta solera y tan querido para la Compañía, como es el Colegio de Montesión.

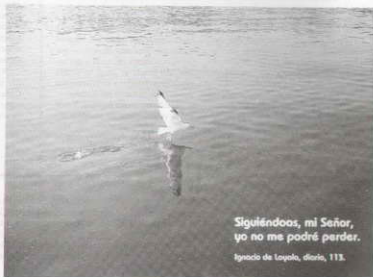
Pero además de la salutación, desearía manifestar mi **agradecimiento**, especialmente a los profesores y a los padres de alumnos. A los profesores, por todo el trabajo que estáis realizando en esa hermosa tarea que es la educación, trabajando codo a codo con nosotros, participando en nuestros mismos ideales de forjar hombres y mujeres que en el día de mañana sepan contribuir a crear una sociedad más justa, fraterna y solidaria. A los padres y madres, por habernos confiado la educación de vuestros hijos e hijas; eso es para nosotros un motivo de satisfacción y, simultáneamente, un reto. La satisfacción proviene de que confíais en la calidad de nuestra enseñanza y de que sintonizáis con los valores cristianos que deseamos transmitir, convencidamente, a los alumnos de nuestros Centros Educativos. El reto es el de proseguir con nuestro empeño educativo, en calidad y en entrega, para no defraudaros.

Por último, también para vosotros, profesores y padres, quisiera tener una palabra de aliento. También yo he sido profesor durante muchos años. Sé que educar y enseñar es labor dura y lenta; pero vale la pena. Se necesita en ella la paciencia del labrador, que sabe sembrar y sabe esperar. Esa paciencia en la siembra y esa esperanza en la cosecha —que puede tardar, pero llegará—, es la deseo de todo corazón a los profesores. A vosotros, padres y madres, os animaría a colaborar con nosotros. En realidad, sois los últimos responsables de la educación de vuestros hijos. Necesitamos, pues, conjugar nuestros esfuerzos con los vuestros y que vayamos a una, para que los valores que deseamos vivan vuestros hijos sean los mismos en el hogar y en el Colegio. Por eso contamos con vuestra cooperación. Desearíamos que sintierais el Colegio como algo vuestro.

A algunos ya os conozco personalmente. Son todavía pocos. Pero espero, en las visitas que vaya haciendo, ir encontrándome, poco a poco, con muchos más. Mientras tanto me tenéis a vuestra disposición.

Recibid un abrazo cordial de

Julio Colomer S.J.
Provincial de Aragón



Siguiéndolos, mi Señor,
yo no me podré perder.

Ignacio de Loyola, diario, 113.

Día del Colegio, 30 de Octubre

EL P. RECTOR, NOS RECORDÓ LA FESTIVIDAD DE SAN ALONSO

«Todos sabemos lo que S. ALONSO ha significado en Mallorca, hasta el punto de haberle proclamado Patrón de la Isla. Tenemos la suerte de estar dentro del ámbito del Colegio, el mismo a quien en su día él sirvió. Nos dice su biografía que cuando alguien llamaba a la puerta acudía a abrir pensando que era Dios el que llamaba y repitiendo una y otra vez «YA VOY SEÑOR». Sigue, ahora presidiendo el claustro del Colegio, recordándonos que no es más importante el que ocupa un lugar de mayor prestigio humano sino el que cumple mejor con su cometido. Buen ejemplo en un mundo tan alejado de los planteamientos de sencillez».

«Queremos celebrar S. ALONSO como un día de gozo. Gozo por nuestras

raíces, por nuestra PERTENENCIA, por sentirnos miembros de una gran familia y poder pisar el mismo suelo que pisaron tantas personas importantes como S. Alonso, S. Pedro Claver... y otros que aunque no hayan pasado a la historia del mundo sí pudieran hablar las paredes del Colegio nos recordarían: profesores (seculares y jesuitas), alumnos, personal de servicio, padres y madres... Son ellos los verdaderos protagonistas de la historia de MONTESIÓN. Todos ellos son la auténtica gloria de MONTESIÓN. Os invitamos a que compartáis la alegría de nuestra PERTENENCIA sabiendo que es también la vuestra».

V. Parra s.J.
Rector

Así fue el «Día del Colegio»

El día del colegio celebrado el pasado día 20 de octubre, festividad de San Alonso, empezó a las 9:30 con carreras de globos, sacos, cucharas, patatas, pies atados... de todo ello se encargó un equipo de profesores que nos manifestaron que los pequeños participaban mucho. Al mismo tiempo la feria, que constaba de lanzamiento de pelota, tiro a la diana, tiro al bote. Tuvo un éxito total, porque según el Sr. Escandell a las 10:30 ya no había premios y a las 11:00 se cerraba la feria. A las 10:00 empezó el campeonato de ping-pong en el cual el Sr. Nicolau y el Sr. Escandell jugaron una partida, haciendo lo mismo el Padre Rector y el Sr. Vila.

Este campeonato lo organizó el Sr. Vila. A las 11:00 empezó el cross organizado por el Sr. Ferrer. El cross estaba dividido en distintas categorías. A las 12:00 empezó el gimnasia

de motos con gran asistencia de los alumnos. Al mismo tiempo podíamos ver la exhibición de altos de los alumnos de F.P. y B.U.P. El hermano Marzal junto con otros profesores, se ocupó de la vigilancia de las salidas. También hubo cine de 11:00 a 12:30 con la proyección de dos películas. La comida tuvo lugar a las 12:00. Hubo una madre que nos dijo que no estaba muy bien organizado el comedor, pues que tuvo que bajar tres veces al comedor a acompañar a sus tres hijos.

En definitiva fue un día agradable para todos. Nos lo pasamos bien y convivimos una jornada Montesión-Palma-Montesión-Son Moix.

El P. Rector agradeció a todos los que hicieron posible la fiesta colegial de San Alonso. Hasta el año próximo!

Equipo de 8º E.G.B.



El P. Rector también juega a ping-pong



La «fiesta de Montesión» tuvo una gran expectación

Montesión 1º y 2º de Primaria por Jaime Llabrés, Jefe de Estudios

Este curso de 1992-93 hemos estrenado la reforma educativa en los dos primeros cursos de la Educación Primaria. El cambio no ha sido fácil, ya que toda reforma y más una de la complejidad de ésta, lleva consigo un tiempo de preparación: lectura, puesta en común, redacción... hasta que aparece plasmada.

El proceso que hemos seguido en Montesión ha sido el siguiente:

a) Unas reuniones durante el curso anterior entre los profesores de los tres primeros ciclos de la Educación Primaria (del 1º al 6º de la E.G.B.) para conocer los documentos y las orientaciones del Ministerio de Educación.

b) A partir de esta primera información y contando con otros elementos de ayuda, se empieza la redacción de los Objetivos Generales de la 1ª Etapa, en cuanto a la formación del alumnado.

c) División del trabajo por Áreas (Religión, Lengua castellana, catalana, Matemáticas...) para ir redactando a su vez los objetivos generales de cada una de estas Áreas.

d) Especificar a continuación los Contenidos (Conceptos, Actitudes, Procedimientos) que se quieren conseguir y secuenciarlos, especialmente los que afectan al 1º ciclo (6 y 7 años).

e) Puesta en común. Finalmente el día de Octubre el Consejo Escolar aprobó el Proyecto Curricular

de la que se remitió al Ministerio de Educación con el siguiente índice:

1. Presentación del Proyecto Curricular del Centro.
2. Características de la Etapa (de los 6 a los 12 años).
3. Características del Centro.
4. Principios metodológicos que orientan la práctica pedagógica.
5. Criterios comunes para la evaluación y promoción de los alumnos.
6. Objetivos generales de la etapa.
7. Áreas de enseñanza. Especificación de todo lo concerniente a primer ciclo (6 a 8 años) objetivos, contenidos...
8. Organización del Centro.

Es decir, lo que pretende el Diseño Curricular es dar respuesta a las siguientes preguntas:

1. Qué y para qué enseñar.
2. Cuándo enseñar.
3. Cómo, dónde y con qué enseñar.
4. Qué, cómo y cuándo evaluar.

A partir de ahí el trabajo no ha hecho más que empezar ya que el profesorado tendrá que ir, a lo largo del curso, evaluando lo que se ha propuesto al tiempo que los profesores de los otros dos ciclos (de los 8 a los 12 años) tendrán que concretar también los contenidos... de sus cursos a fin de poder presentarlos a comienzos del curso próximo al Ministerio de Educación, ya que para el 93-94 está prevista la ampliación de la reforma a estos cursos.



Alumnas en plena aprendizaje



Trabajando en clase



Alumnos de primer año de primaria

MACIÀ MOREY, 25 ANYS D'ENSENYAMENT

Parlament de Pep Bauzá i Pizà en el sopar de Final de Curs 1991-92, en el que Macià Morey celebrava els 25 anys d'ensenyament al Col·legi de Montesión

Es clarament arriagado -en el sentit irònic de la paraula- y hasta sería un atrevimiento por mi parte, el dirigirme al profesor de Catalán y hacerlo en castellano. Espero que lo comprenderán y acepten mis palabras tal y como les exprese. Lo que sí debo advertir al amigo Macià Morey, es que si en el transcurso de mis breves palabras pronuncio algún «barbarismo» que le produzca «contorsiones», que me disculpe y me corrija.

Avui bon amic Macià, el Col·legi de Montesión gaudí de joia, al celebrar les «Noies d'Argent» con a Professor en aquest Centre.

Al atzar, valig ésser «aglàpit» en nom de tots els companys de Clàustre, per fer un gra de memòria del teu desenvolupament al llarg d'aquest quart de segle, entregat en cos i ànima a l'ensenyament. Les lèves primeres petadex foren en el Col·legi de Clatir i en Cursos de Batxil·lerat... En aquell temps, ja lluny, i vèiem distants...

A pieret passaren els anys i vares aprofitar-te a Son Moix. Ja aquí, obries el teu cor a tots nosaltres, sens oblidar als de Ciutat. Amb tota sinceritat vull dir-te que saberes atendre les crides que sorgexen de les bones amistats.

Durant aquests anys mai no has tingut un NO per a ningú. Ens has donat au-

tèntiques lliçons de paciència, prudència, sinceritat, desprendiment... al cap i a la fi d'amor i humilitat: són gestos d'auténtic educador.

La recerca de Déu mai no pot descendir de la Caritat, cal no oblidar-ho, i tu ets un bon testimoni: els entrebancs, són farga. Ens ho dir clarament el teu marit... classes, Secretaria... sens palesar motius d'exhaustiment. Sempre afirmat en la serenitat, l'encert i un T'ESTIMO.

Macià: Ets un home, un amic creador del clima confident que permet la bona comunicació, ja que el teu interès pels altres i la teva bona voluntat resolen molts problemes.



En poques paraules l'he volgut dir moltes coses.

Una bona lectura -dixen- ens pot ajudar a ésser homes d'esperança.

Viure devora tu, amb aquesta fermesa i el testimoniatge del teu bon cor, és trobar aquesta lectura. Macià, per molts d'anys. Moltes gràcies!

DESPUÉS DE LAS OLIMPIADAS DE BARCELONA

MENSAJE OLÍMPICO

del Equipo Educativo

Atrás quedaron los ecos del quinto Centenario y de las Olimpiadas, grandes eventos que acaparon la atención del «Ente Público». Mientras que aquí, en nuestra parcela, unidos por la sencillez el quehacer diario seguimos erguidos, tratando de dar la talla, y aportando nuestro granito de arena en estos, para al-

gunos, difíciles tiempos del cambio.

De todas formas nuestras Olimpiadas no acaban sino de empezar. Casi todo un curso por delante hace presagiar una gran carrera. Los Lewis o Johnsons son nuestros estudiantes a pie y los obstáculos a superar son importantes, pero los superaremos, tenemos plena confianza en

nuestra Comunidad Educativa en la que Todos nos sentimos comprometidos.

Puede ser que en este gran reto queden algunos zagalados, esperemos que al final, con algunos sudores, lleguen todos a la meta.

Desde aquí os enviamos un entrañable mensaje de «Ánimo» y que no decaigais.

MI OCUPACIÓN ACTIVA ES ENSEÑAR A LOS QUE QUIEREN APRENDER

Hay un profesor en nuestro Colegio al que todos los alumnos tienen cariño: D. Antonio Blanes Sureda, más conocido como Don Toni, que ha logrado ganarse el aprecio de sus alumnos con sus «rondallos», «acuditas» y «anécdotas graciosas».

Este es su último año en el Centro (¿Sufrirán generaciones venideras? así que hemos juzgado oportuno que fuera el nuestro primer entrevista:

«¿Cuál es su estado de ánimo actual?

«Intermedio entre pesimismo y optimismo, por falta de salud.

«¿Dónde le gustaría vivir?

«En el Pirineo Catalán, porque allí puedo huir del calor y además fue territorio Carlista. También me gustaría vivir en Navarra, pero prefiero el Pirineo Catalán porque «puc xerrar sa nostra llengua».

«¿Su obra para usted la felicidad absoluta?

«La felicidad absoluta no existe, existen raras de felicidad. La absoluta sería estar en paz con Dios y con los demás, pero en este mundo es imposible.

«¿Y la mayor desgracia?

«La enemistad, la guerra, la violencia, la incomprensión... todo va unido.

«¿Qué faltas disculpa más fácilmente?

«Las involuntarias.

«¿Sus héroes novelescos preferidos?



D. Toni Blanes entrevistado por Rafael Ribas y Sonia Castro

«Tirant Lo Blanc.

«Sus heroínas favoritas en la vida?

«La Virgen María y la Reina Margarita de Parma.

«¿Y en la Literatura?

«Blancanieves.

«¿Su personaje histórico más admirado?

«Primer Joscristo y después Carlos VII, «rey de España».

«¿Qué otros personajes le gustaría borcar de la Historia?

«Los dictadores, especialmente Hitler y Stalin, que han sido los que más daño han hecho a la Humanidad (Mussolini y Franco son dictadores de segunda categoría).

«¿Sus pintores favoritos?

«Velázquez y Goya.

«¿Sus compositores?

«Bach, Beethoven y Mozart por este orden.

«¿Sus poetas?

«Bocquer en castellano y Costa i Llobera en nuestra lengua. Después Antonio Machado y Juan Alcover.

«¿Su película favorita?

«El día más largo.

«¿Qué cualidades valora más en un hombre?

«La honestidad y el trabajo.

«¿Y en una mujer?

«Las mismas. No creo en la separación de sexos, estamos en otros tiempos, nada de «la mujer en casa y con la pata quebrada».

«¿Qué virtud reconoce más?

«Primero las virtudes teológicas (Fe, Esperanza y Caridad) y en segundo

lugar las cardinales (Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza).

«¿Su ocupación preferida?

«Siempre que puedo, leer Historia y escuchar música clásica. Mi ocupación activa es enseñar a los que quieren aprender. No sirvo para enseñar a aquellos que no tengan interés, no soy «municipal». Natación, remo y tenis son mis deportes favoritos, lo que no quiere decir que siempre los practique.

«¿Y su refrián favorito?

«Haz bien y no mires a quien».

«¿Cuál es su nombre favorito?

«Carlos y Margarita.

«¿Qué o quien le hubiese gustado ser?

«Un general carlista y haber luchado en todas las guerras carlistas.

«¿Su rasgo de carácter dominante?

«La bondad; quiero ser bueno con todos incluso con aquellos que lo son conmigo.

«¿De qué se arrepiente?

«No me arrepiento de nada. Todas las decisiones que he tomado las he pensado mucho, pero a lo mejor no me ha salido tan bien como pensaba.

«¿Su felicidad soñada?

«Las tres cosas con las que siempre he soñado son: pilotar un avión, haber luchado en las guerras carlistas y ser un buen músico; especialmente de

piano, violín y órgano, que son los tres instrumentos que he tocado.

Y mi ideal utópico es encontrar la felicidad en el amor.

«¿Qué le repugna más?

«La mentira. Nos quita la confianza que debemos tener y que necesitamos, porque la sociedad está hecha para confiar en los demás.

«¿Qué don natural quisiera tener?

«Tener un carácter más fuerte.

«¿Qué conquista social aprecia más?

«Las mejoras laborales. En este aspecto hemos avanzado mucho.

«¿Cómo le gustaría morir?

«Responde sin pensarlo.

En Gracia de Dios. Pero uno de los mejores modos de morir sería durmiendo; me gustaría que me librara de una muerte larga y dolorosa, prefiero la repentina.

«¿Un deseo incumplido en su infancia?

«Dos. Cuando me peinaban y me estiraban el pelo deseé no tenerlo; el otro era no tomar sopa.

«¿Qué no le gusta de la sociedad española?

«La envidia, es el pecado capital de España.

«¿Y qué echa de menos en ella?

«Más comprensión y tolerancia entre las distintas formas de pensar, pero algo hemos avanzado. Fue en América donde aprendí que la gente puede convivir con distintos ideales.

«Dígame una mentira

piadosa.

«Si es mentira no es piadosa. La mentira no es buena, otra cosa es «ocultar la verdad», es decir ocultar la verdad.

«¿Cuál es su lema?

«La declaración de amor sin palabras. Como por ejemplo la de Tirant Lo Blanc.

«¿Qué le gustaría que recordasen de usted?

«El bien que he procurado hacer a los demás.

«¿Qué recuerdo se lleva de Montesión?

«Muy agradable. Los buenos recuerdos superan en mucho a los momentos amargos que he pasado. Tal vez lo pueda resumir con unos versos de la Encicla; son del paisaje en que líneas agradece a Dido su hospitalidad.

«Semper honor nomenque tuum, laudesque manebunt».

«Siempre permanecerán en mí tu honor,

tu nombre y tus alabanzas».

Y así ha transcurrido una amena entrevista caracterizada por la simpatía (y potencial de Don Toni y sus «anécdotas», que nos reservamos, ya que alguna ventaja tiene que tener el ser los entrevistados, ¿no os parece?

Rafael Ribas
Sonia Castro

P.D.: El próximo personaje entrevistado será Ramón Pons. Agradecemos que todas aquellas personas que quisieran formularnos nos las hicieran llegar lo antes posible.



PRIMER CURSO DE F.P. ILUSIONADO CON ESTA NUEVA ETAPA



Aún perdura en mi memoria el cliché del primer día de curso. Gente joven agolpada bajo los soportales de un viejo edificio, me dicen que tiene 400 años de edad, éste, mi «nuevo» colegio, tiene un nombre propio: NUESTRA SEÑORA DE MONTESION. Se podía apreciar en los rostros de aquellos jóvenes estudiantes un cierto temor. Una pregunta se respiraba: ¿Qué punto voy en todo esto? Después iban surgiendo otros interrogantes y temores (¿Funcionará?, ¿Cómo serán los profes?, ¿Me gustará el ambiente?)

El primer día de clase, en rigoroso orden, los alumnos fuimos integrados en nuestras respectivas aulas. Las clases están ocupadas por 36 o 37 alumnos chicos y chicas que procedemos de Centros muy diversos. Poco a poco nos fuimos conociendo. Después de recorrer planificadamente las principales instalaciones, fui-

mos a la capilla, donde el Padre Miguel Garau nos relató magníficamente la larga historia de este Centro. Tras disfrutar de un rato de ocio, ya mercedito, fuimos a una sala donde se nos presentó al Claustro de profesores y el Director dijo unas palabras de bienvenida.

El día siguiente ya fue «jornada laboral», a este día siguieron otros y fuimos conociendo a nuestros profesores, que nos impartían asignaturas tan dispares como son Contabilidad, Prácticas de Oficina, Lengua, Idioma, Meca, Cálculo Mercantil, matemáticas. Religión entre otras.

Creo que en general nos sentimos ilusionados con esta nueva etapa y a pesar de que a veces las clases se nos hacen «pesaditas» venimos al Colegio satisfechos.

¡Hasta pronto!

Silvina y Anuncia
(1ª F.P.A.)

CONVIVENCIAS 92



Los pasados días 22 y 23 de Octubre los alumnos de segundo de F.P. (Sección B) fuimos de convivencias a Son Bono. Vamos a procurar relatar en una breve crónica lo que allí aconteció.

Nuestro medio de transporte, en general, fue el autobús n° 4 que con puntualidad meridiana (a las 9 horas) «despegó» hacia nuestro destino. Tras un «ajetreadillo» viaje, por lo que de tortuoso tiene el camino, llegamos sanos y salvos a nuestro destino, no sin antes preguntarnos unos a otros en donde se encontraba la parada que nos interesaba. Y allí nos asentamos a esperar a nuestra tutora y al Padre Vicente. Por fin llegaron, y el P. Almiñana con la simpatía que le caracteriza nos saludó y nos invitó a iniciar nuestra primera jornada de Convivencias.

El día se inició hablando de una «Alcachofa», sí, esa

cosa verde que para comerla tienes que tirar más de la mitad de hojas. Pronto deduje que las «alcachofas» éramos nosotros, y que había que llegar hasta el fondo de nuestra alma para conocernos.

Tuvimos realmente tiempo para realizar numerosas actividades, dinámica de grupos, reflexiones personales, algunos juegos, sin olvidarnos del «boreana» y el almuerzo que con tanta esquisitez nos prepararon LAS HERMANAS (con muy buenas). Con increíble voracidad nos zampamos en un Santiamén los macarrones, la carne con patatas y el postre. El día siguiente también dio mucho de sí y al final celebramos juntos una entrañable Eucaristía.

Cuando nos marchamos, alguien con nostalgia comentó: ¡Que pena que esto se haya terminado!

J. Mental - 2º B.F.P.

Los hermanos Jesuitas, Ramon y A. Mari son noticia. Ha regresado el Hno. Fernando Nalda



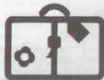
Hno. Ramon López y Andrés Mari

El Hno. Ramon acaba de dejar Mallorca para desarrollar su labor apostólica en el Ecuador -Guamote-. Tras muchos años de estancia entre nosotros como enfermero de la Comunidad y del Colegio de Montesión de Son Moix, donde también impartió clases de Religión ha sido destinado al Ecuador. Le deseamos una feliz estancia y una fructífera labor.

El Hno. Andrés Mari prefiere no haber sido noticia pero afortunadamente, como decimos «lo puede contar». El Hno. Mari sufrió un infarto, por lo que tuvo que ser internado en una clínica palmesana.

Deseamos verle pronto entre nosotros y que pueda seguir desarrollando su apreciado trabajo en el campo del grupo Scout -Montesión-.

Vino a vernos a Son Moix, el Hno. Fernando Nalda, que durante varios años estuvo de profesor de Religión en el Colegio de E.C.B. Mas tarde marchó destinado a la Comunidad de Gandia para regresar nuevamente a Mallorca y ejercer de enfermero en Montesión.



PRIMERO DE B.U.P.

Bien... ha empezado un nuevo curso y decimos bien, nuevo curso. Son muchas las caras nuevas que hay en Primero, no sólo entre nosotros los alumnos, también todos los profesores son nuevos, e incluso el Centro.

Por esta razón fue muy bien la media jornada de acogida que tuvimos al comienzo de curso porque nos permitió empezar a familiarizarnos con algunos aspectos del nuevo Centro: nos dictaron los horarios, se presentaron los tutores, el Jefe de Estudios, el P. Rector, nos explicaron la vida de San Alonso, patrono del Colegio...

A pesar de todo nos ha costado acostumbrarnos. El horario es más «duro» que el año pasado y «escuelas»... «escuelas» hay un montón, pero lo importante es que todos estamos animados y contentos. Esperemos que las notas de la 1ª Evaluación que ya hemos sufrido no nos quiten la alegría.

Miralles 1º B
Rosselló 1º C



CARAS NUEVAS



Alumnos de 1er curso de B.U.P.



Los pasillos silenciosos del colegio invitan a la reflexión, a la información



Esperemos que la luz que hay en los pasillos también la vean los alumnos

MÁS CULTURILLA PERO MÁS CATES

por Reynés 2B
Tegel 2A

El profesor entra en la habitación y los alumnos se le quedan mirando. Su mirada hace inquietar a todos, y nos hace pensar en lo que va a venir: exámenes, copiadas, chivatas, ejercicios, comentarios de fútbol, láminas, ecuaciones, sienta a las 16 h. bullas, sermones, chuletas, ratería... Otra vez, todo nuevo.

2º de BUP, un curso más pero un piso menos (con los años las piernas lo notan), más culturilla pero

más cates, más horas en la noche del viernes pero más sueño en clase, más vida libre pero más bromas en casa, y es que la ilusión se va apagando poco a poco, a medida que el curso avanza, pero no la risa en clase, que nunca desaparecerá, ni tampoco las cocas de las 11 h.

Por el momento «hay bastante chico en off», a mas de uno le van a amargar el día, o lo que espere: la noche del viernes.

Y, pese a todo, Venancio sigue sin encontrar a la persona que «amet latinum».



NOTICIAS BREVES

«La segunda semana del mes de Septiembre el P. Javier García Forcadá junto con el claustro de profesores se reunieron para comentar el tema: «Fe y Justicia» que va a ser uno de los objetivos básicos junto con la Reforma del Proyecto Educativo que se está elaborando.

Este primer contacto tendrá un seguimiento a lo largo del centro. La próxima reunión está prevista para los días 20 y 21 de Noviembre.

«La misa de San Alonso que se celebró en Palma para los alumnos mayores contó con un coro que hizo que la participación de todos fuera más activa que en otras ocasiones.

«El día 13 de Octubre hubo una reunión conjunta de los padres delegados de BUP, COU y FP con la dirección y los tutores respectivos. Después de la presentación y

LO BUENO Y LO MALO

por Ramón Rotger

La verdad es que en una crónica de principio de curso siempre se escribe sobre lo mismo: lo bien que lo pasamos el lejantísimo verano pasado y lo mal que lo pasaremos de ahora en adelante, criticamos tanto a nosotros como a viejos profesores etc., etc...

Pero para hacerse una idea de lo que es este curso basta dividirlo en lo bueno y lo malo:

LO BUENO

-Viernes por la noche
-Convivencias
-x+2=0
-Las nuevas caras
-6'00 de la tarde
-Los que destilan
-Que ya acabó

LO MALO

-Lunes por la mañana
-4.000 pts.
-Log (senx)=3tg (y)
-9'00 de la mañana
-Los desgraciados que no lo hacemos
-La próxima revista más.
Buena suerte a todos.

CHARLAS - REPRESENTACIONES TEATRALES - 1ª EVALUACIÓN

Sonia Castro
Rafael Ribas

Como cada año iniciamos un nuevo curso con la ilusión de intensificar al máximo las actividades que nos permitan informarnos y conocer mejor el mundo que nos rodea al tiempo que nos sirvan de estímulo para nuestra información.

Aprovechando las horas de tutoría hemos tenido hasta este momento cuatro charlas:

1. El Sr. Ferrer, periodista del Diario de Mallorca, nos habló de «La crisis económica europea».

2. D. Luis Piña, gerente de la Universidad de Mallorca, nos informó de los estudios que ofrece hoy nuestra Universidad y contestó a las preguntas que se le formularon acerca de traslados de matrícula, «numeros clausura».

3. D. Rafael Perez, abogado, disertó sobre «Delincuencia y Justicia».

4. D. Bartolomé Cabrer, Director General de Sanidad, trató el tema del «S.I.D.A.», informando de toda una serie de datos acerca de la enfermedad.

Por otra parte y como una continuación al éxito que el año pasado obtuvieron las dos representaciones teatrales que algunos compañeros dieron, dos grupos están preparando ya dos nuevas obras de teatro.

Una de ellas se titula «La dama del Alba» de Alejandro Casona, una de



Grupo de alumnos de C.O.U. que ensayan las dos obras teatrales

sus piezas más conocidas y en la que intervienen entre otros: Cati Cabrer, Miguel Angel Barrios, Mercedes Rossinyol, Margarita Vana.

La otra pieza se titula «Los 80 son nuestros» de Ana Diosdado. Participan en ella: Sonia Castro, Ra-

fael Ribas, Mª del Mar Medina, Bana Baci.

Esperamos que los ensayos se vayan intensificando y pronto podamos presentar sus respectivos estrenos.

Por lo que respecta al comienzo de curso, poco se puede decir. Empeza-

mos ayer y hoy estamos a las puertas de los exámenes de la 1ª Evaluación. «Tempus fugit» que dirían los clásicos. Esperamos que al final de ella mantengamos la misma sonrisa con que iniciamos el curso.

DIBUJO FANTASMA



Uniendo los puntos, podrás ver qué hay delante de este soñoliento señor.

ESTE VERANO

LAS PROFESORAS (C.I.) ESTUVIERON EN ALICANTE



Las profesoras (C.I.) Alicante

A principios del pasado mes de julio, tuvo lugar en Alicante una interesante reunión de profesores del entonces, Ciclo Inicial de los colegios de la Compañía pertenecientes a la provincia de Aragón. Por nuestro colegio asistieron: Pilar Barredó, M^a Antonia Benassar (Coordinadora C.I.), M^a Jesús Nicolau, Aina Matz y Lluís Plana. Asistió también el P. Rector, Vicente Parra y que aparece en la fotografía (último izquierdo).

El motivo fue trabajar sobre la nueva reforma educativa.

La labor fue intensa, el horario de trabajo aportado y el resultado positivo.

Nos organizamos en grupos formados por miembros de distintos centros educativos, a continuación exponemos las conclusiones en puestas en común en gran grupo.

El núcleo principal lo constituyó un proyecto de trabajo elaborado por tres especialistas que eran quienes dirigían nuestro trabajo.

Al final de esos días en Alicante «estábamos auténticamente «bombardados» por un cúmulo de ideas que sen-

tíamos la necesidad de dejar reposar y madurar en nuestras cabezas.

No fue exactamente lo que pensábamos en un principio, pero fue una pincelada más en nuestra recolección de información sobre este cambio en el terreno educativo que ya se inicia.

CARLOS SANCHEZ (COORDINADOR)



El profesor de 4^o de EGB Carlos Sanchez Costa ha aceptado la coordinación del Ciclo Medio de EGB en el Colegio de Son Moix. Carlos Sanchez ha asistido dos años consecutivos al curso de formación que ha tenido lugar en Salamanca. Lleva más de 25 años dedicado a la enseñanza en el colegio de Montesión. Es natural de Sant Joan, casado sin hijos.

Rock & Roll

***** STARS *****

ROCK & ROLL STARS SUS SATANICAS MAJESTADES

En aquellos lejanos años en que los Beatles encandilaban a las jóvenes de toda Inglaterra, había cinco tipos de aspecto odioso y canciones más «duras», que tenían un público más reducido pero acabaron haciendo historia. Se llamaban —se llaman— THE ROLLING STONES.

No lo tuvieron fácil. Empezaron con versiones de clásicos de rock & roll: «Come on» (Chuck Berry), y una increíble versión del «Not fade away» de Buddy Holly. Paradójicamente, el éxito les llegó con una canción de sus rivales Beatles, «I wanna be your man», con la que entraron en listas.

Y llegó la apoteosis con «Satisfaction», el primer tema firmado por Keith Richard y Mick «morritos» Jagger, n^o 1 arrollados y una de esas canciones míticas que nunca pasan. A pesar de su éxito, los Rolling

no renunciaron a su personalidad provocativa que les había ganado enemigos pero también millones de «fans». Sus giras en Estados Unidos fueron noticia tanto por la cantidad de público como por los disturbios que en sus conciertos se organizaban. Pero mientras tanto, seguían sacando canciones geniales como «Paint it black», «Jumpin' Jack Flash», «Lady Jane», «As tears go by», «Ruby Tuesday», «It's only rock and roll» y tantas obras...

Pero llegaron los escándalos. En 1967, Mick Jagger y Keith Richard fueron detenidos y condenados a prisión por tenencia de drogas. Los jueces cogieron como cabezas de turco, y hasta «The Times» opinó que la sentencia era exagerada. Peor fue lo de julio del 69. Tras una extraña fiesta en la que hubo drogas, sexo y alcohol, Brian Jones apareció muerto en su piscina con claros síntomas de sobredosis. De todos modos, el festival de homenaje que los Stones organizaron en Hyde Park fue memorable, y sigue siendo una de las joyas más buscadas por los coleccionistas de grabaciones piratas.

Los años 70, ya con Mick Taylor en el lugar de Jones, fueron menos espectaculares musicalmente, pero

su gran valor fue el de mantenerse unidos, a pesar de la participación esporádica de Mick Jagger en grabaciones y películas. Pero los últimos años han visto el resurgir de esta gran banda, y no sólo con viejos temas sino con vena compositora, sin perder su afán provocativo: una de sus últimas canciones, «High wire» (1991) es todo un alegato contra la hipocresía desplegada en la Guerra del Golfo.

En fin: los Rolling Stones siguen en la carretera con tanta fuerza como siempre; de hecho su última gira, «Urban Jungle» volvió a llenar los estadios y a reunir dos generaciones que gritaban aquel viejo lema: «I can get no satisfaction, though I try, and I try, and I try...».

Texto: R & R
Ilustración: Talin

FALLECIDOS

En la villa de Costix, falleció Andreu Arrom, padre de Andreu, vecino de Montesión de Palma. Descanse en paz.

OCIO Y TIEMPO LIBRE

BUP, COU, FP

Por un ansioso de Cultura

1.- PARA LEER

«Antología de la novela policiaca». Ed. Edelvives: Tras una clara y concisa introducción al género una buena muestra del género que incluye relatos de CONAN DOYLE, CHANDLER, CAIN...

«L'escarabat d'or» de Poe. Ed. Bromera: Ejemplo perfecto del inquietante mundo de uno de los grandes novelistas del XX.

«El rojo emblema del valor» de S. Crane. Ed. Anaya: Interesante relato sobre el valor y la cobardía.

«Ora vuelta de tuerca» de H. James. Ed. Anaya: Obra maestra en su género.

«Adiós, Cordera!» y lo demás son cuentos» de Clarín. Ed. Anaya: La capacidad de observación y narración de uno de nuestros novelistas del XX.

«Cuentos basados en el teatro de Shakespeare» de Ch. y M. Lamb. Ed. Anaya: Un modo interesante de adentrarse en el mundo del gran dramaturgo inglés.

2.- PARA VER (Exposiciones):

«CASAL SOLLERICH: La vanguardia rusa (1980-1955).

«FUNDACIÓ BARCELÓ (c/ Sant Jaume): Fuster Valiente.

«GALERIA OLIVER MANEU (c/ Moncada): Colectiva.

«Centre cultural de l'escorçador: Fotografías: «Músicos de jazz en escena» de G. de la Fuente.

3.- PARA OIR:

«Concert matinal de Rock amb «Los miembros»: SES VOLTES día 14 de Nov. a les 12 h. (Gratuit).

«Concert de piano. Sociedad filarmónica de Mallorca: TEATRO PRINCIPAL 16 de Nov. 21:30 h.

«Concert de l'orquestra simfònica de Balears: AUDITORIUM 19 de Nov. 20:45 h.

«Matinal de jazz: SES VOLTES 22 de Nov. (gratuito). 12 h.

«Concert de la Banda municipal de Música de Palma: TEATRO PRINCIPAL 22 de Nov. a les 12 h.

CURSOS



CURS D'EXCURSIONISME I NATURA.

Organitza: Casal de Joves Central.

Requisits: Joves de més de 16 anys.

Lloc: C/ Andreu Feliu, 41.

Data: Del 17 de Novembre al 20 de desembre.

Hora: Dinsarts i dijous de 19 a 21 h.

Preu: Gratuït.

Inscripció: Casal de Joves Central. Tlfon: 7599 44.

Places: 15.

CURSET D'INTRODUCCIÓ AL CINEMA.

Organitza: Ajuntament de Palma.

Contingut: Història i llenguatge, aprendre a veure cinema.

Lloc: Centre Cultural l'Escorçador.

Dates: 17, 24 de novembre i 1, 15, 22 de desembre de 1992.

Hora: De 20:30 a 22:00 h.

Termini: 10 de Novembre.

Inscripció: Servei Sociocultural. C/ l'Almudaina, 7-A.

Tlfon: 727744.

Preu: 500 Ptes.

CURS DE CREACIÓ LITERÀRIA

Organitza: Casal de Joves Central.

Requisits: Tenir més de 16 anys.

Lloc: Centre Cultural l'Escorçador.

Data: Del 17 de novembre al 17 de desembre.

Inscripció: Casal de Joves Central. Tlfon: 7599 44.

CURS INTENSIU DE TEATRE LABORATORI

Organitza: Ajuntament de Palma.

Contingut: Introducció a l'expressió corporal, els sons, tipologies, tècnica de la desestructuració corporal, tècnica vocal, improvisacions, relaxació, concentració, els moviments, reconeixement corporal, el gest i la mímica. Professor: R. Hernández.

Lloc: Centre Cultural Santa Catalina.

Dates: 6, 13, 20, 27 de novembre i 4, 11 i 18 de desembre.

Inscripció: C/ Sant Miquel, 4. Tlfon: 285679 i 285187 de diàl·lus a divendres de 16 a 22 h.

Preu: Gratuït.

SECCION DE CINE

DE PASEO POR LA CARTELERA

por T. Canals de COU

Demos un poco por la cartelera de Palma; hagamos una excursión y examinemos la oferta de la que disponemos.

Probablemente lo primero que llamará nuestra atención sea el ruido (yo el estrépito) provocado por «la película del año»: 1492 la conquista del paraíso un buen film que nos permite comprobar como éstas superproducciones y películas escandalosa una vez estrenadas, caían para siempre y suelen perder su muelle, como es el caso de Instinto Básico, que hizo rasgar las vestiduras a más de uno antes de verlas para luego comprobar que estábamos ante un buen thriller del que no hacíamos escandalizarse tanto; o la recién estrenada Juego de Patriotas que si no dispusiera de un protagonista estrella o su presupuesto estuviera algo rebajado, se nos quedaría en nada más que un correcto telefilme. Por el contrario, una película simpática y entretenida como Tomates verdes fritos, que llegó de manera más discreta, se mantiene en cartel desde hace seis meses.

Continuaremos nuestra caminata para llegar al lejano Oeste, representado dignamente por Un horizonte muy lejano, y de manera magistral por la que es la mejor película en la actual cartelera: Sin Perdón, excelen-



te Western crepuscular, hijo directo del cine de Sam Peckinpah, que probablemente pase a engrasar la lista de clásicos de este género y del cine, si el tiempo, juez incorruptible no dice lo contrario.

En nuestro andar nos encontraremos —aunque convendría pasar de largo— con películas de corte fantástico-terror como El cortador de césped o El sótano del miedo, thrillers psicológicos (para variar): La mano que mece la cuna, Falsa seducción y cine de acción: Arma Letal 3 y Solidado Universal, film, éste último, que amenaza con poner de moda el género de artes marciales (tan en boga en los 70 con presupuestos

más dignos.

Nuestra peregrinación por el celuloide nos llevará a dos puntos curiosos: la entretenida historia de amor que se convierte en asunto de Estado que es La puta del Rey, y la genial comedia francesa Delicatessen que hace gala del humor más negro, macabro y divertido imaginable.

El camino se nos acaba ante las incógnitas de las recién estrenadas La reina anónima (sútil representante española en una oferta de más de 20 películas), Lunas de hielo La ciudad de la alegría; que cada uno las descubra por su cuenta.

Espero que hayan disfrutado del paseo...



«LOS ULTIMOS DIAS DEL EDEN»

El talento de Sean Connery

«LOS ULTIMOS DIAS DEL EDEN»



Ficha técnica:

Título original: Medicine man

Director: John Mac Tiernan

Interpretes: Sean Connery, Lorraine Bracco.

Esta película nos presenta la vida de un científico inglés (Sean Connery) que vive en plena selva amazónica, y allí realiza sus experimentos. En uno de sus pedidos de material a su laboratorio, incluye también un ayudante temporal. Dicha persona es una científica (Lorraine Bracco) con gran experiencia, pero el Dr. Campbell la rechaza. Al cabo de unos días de discusiones ella se queda.

Va surgiendo entre ellos un lazo de amistad que nace al empezar a investigar en el más reciente experimento del Dr. Campbell, que resulta ser una vacuna contra el cáncer.

Al cabo de un tiempo, las muestras de la vacuna cambian y van a buscar más plantas para elaborar nuevas vacunas. Pero ella, la «Dra. Bracco», así la llama el Dr. Campbell, sufre un terrible accidente, del que sale gracias a la ayuda del doctor. Y sigue la acción hasta el final de la película.

Cabe destacar la exuberancia del paisaje amazónico y el realce que éste recibe gracias a la fotografía magistralmente desarrollada a lo largo del film. También la colaboración de los pueblos indígenas de la zona da un toque más realista a lo que, por ahora, es muchas veces una utopía.

Excelentes las interpretaciones del veterano Sean Connery, que lleva a cabo el papel de científico manifiesto a la perfección, y de Lorraine Bracco, que le da un aire muy característico da la Dra. Bracco.

Neus Ribas Llabrés
2.º B.

HUMOR

LA DEVALUACIÓN DE LA PESETA



DEPORTE

CLUB COLEGIO MONTESION



Alfonso Blázquez Toriás

Desde el primero de octubre, están funcionando las «ESCUELAS DEPORTIVAS» del «Club Colegio Montesión» que este año solamente ha sido posible hacer grupos de Fútbol-Sala y no se ha podido hacer grupos de otros deportes por falta de solicitudes.

Este año están en marcha cuatro grupos con 56 alumnos. Un grupo de INICIACIÓN (alumnos de 1.º y 2.º de

EGB) participan en una liga organizada por la Federación Balear de Fútbol-Sala. En el momento de escribir estas líneas van clasificados en primer lugar sin haber perdido ningún partido. Como dato anecdótico el monitor que lleva este grupo de pequeños es ALFONSO BLÁZQUEZ BORRAS uno de los pioneros, como jugador, del Fútbol Sala en nuestro Colegio, ya que fue uno de que formó en los primeros equipos de Fútbol-Sala del Colegio, participó en tres Campeonatos de España y con su equipo se proclamó Campeón de España cuando estaba en categoría cadete. «Ánimo TOTO» que con este nuevo equipo puedas conseguir muchos éxitos y campeonatos.

Los otros tres grupos participarán en ligas de «PROMOCIÓN» son dos BENJAMINES 3.º y 4.º de EGB y un ALEVIN 5.º y 6.º EGB.

También han empezado las ligas Federadas, en ellas, el Colegio, tiene participando 10 equipos, dos benjamines (uno de 3.º de EGB y otro de 4.º de EGB) dos alevines (5.º y 6.º EGB) dos infantiles (7.º y 8.º EGB) dos cadetes (1.º y 2.º BUP) un juvenil (3.º BUP) un senior (exalumnos). En la próxima revista publicaremos las clasificaciones ya que en este momento, excepto el equipo senior que lleva varios partidos, los otros equipos han empezado esta semana las competiciones.

IV JORNADAS DEPORTIVAS MONTESION -92-

Este año no se pudieron realizar en las fechas previstas, semana del 6 al 10 de octubre, ya que coincidió con la semana de la lluvia. Se tiene previsto celebrarlo próximamente.

L'ESGLÉSIA DE MALLORCA I LES SEVES NECESSITATS ECONÒMIQUES

Diumenge que ve celebrarem el Dia de l'Església Diocesana. És aquesta una ocasió ben apropiada per fer una passa més vers una Església particular més viva, adulta i activa que faci arribar a la nostra societat l'alliberació i salvació de Jesús.

És precisament perquè la nostra Església vol ser viva, adulta i activa ha de poder disposar d'una mitjana econòmica per cobrir les seves principals necessitats.

Solament en aquesta darrers tres anys, gràcies a la generositat del nostre poble cristià s'han construït els temples de Sant Elm (Andratx), Son Ferrer (Calvià), «Las Gaviotas» (Platges de Muro), Vergé de Montserrat (Es Rafal-Palma) i se'n han reparat i remodelat alguns més.

Però també han faltat doblers perquè la nostra Església pugui mantenir i potenciar els seus serveis bàsics. L'Església de Mallorca, a través de les seves delegacions diocesanes, treballa en aquestes quinze importants àrees:

- Acció Social
- Catequesi
- Celebració de la fe i pregària
- Ecumenisme
- Ensenyança
- Formació als ministres
- Missions
- Mitjans de Comunicació Social
- Moviments Seglars
- Pastoral Sanitària
- Pastoral Juvenil
- Pastoral de Turisme
- Patrimoni Cultural
- Reflexió Teològica i Pastoral

Si volem dinamarar aquestes serveis bàsics, necessitem recursos econòmics i aquests recursos els han de proporcionar els creients.

Desitjam caminar cap al ple autofinançament de la nostra Església i per aconseguir-ho hem de fer un esforç de col·laboració generosa en la col·lecta que dissabte i diumenge de la setmana que ve es durà a terme en totes les parròquies i esglésies de Mallorca.



HE ENCONTRADO EN EL COLEGIO PERSONAS QUE DE VERDAD VALE LA PENA CONOCER

NOMBRE: Nioma Villalonga Trujillo
EDAD: 17
CURSO: COU A - Delegada de COU y vocal del consejo general del CENTRO.

INGRESO: Hace 4 años en 1º de BUP

AFICIONES: Me gusta la lectura, salir con amigos y de vez en cuando perder el tiempo en Santa Eulalia.



«¿Qué aspectos positivos resaltarías de tu estancia en el Colegio?»

«Por eso pienso que un aspecto muy importante son los amigos que durante estos años he hecho. No puedo dejar de citar el «cierto nivel cultural» que ha adquirido, pues no estaría bien dejar mal a algunos profesores.

«Tras cuatro años en el Centro, ¿qué cambios has sufrido?»

«Supongo que a todos los de mi curso les pasará lo mismo que a mí: en cuatro años se crece, aunque ese «crecimiento» no se note muchas veces. Me acuerdo de que cuando empezamos 1º de BUP nos creíamos capaces de comer el mundo, y ahora, me doy cuenta de que éramos unos pobres infelices sin ánimo de ofender a nadie. ¿Es madurez o vejez? No sé. Tal vez dentro de unos años piense que «ahora» no me enteraba de nada.

«¿Cómo ves el futuro de tu promoción?»

«El día que me «mandaron» hacer este «trabajito», al comentario con algunos de mis compañeros, uno

de ellos dijo: «yo veo el futuro en el pasillo». Me llamó la atención, no porque dijera una idea descabellada, sino todo lo contrario. En mi promoción hay gente de todo tipo, como en cualquier otra. Hay personas muy seguras de sí mismas, con unos esquemas perfectamente claros acerca de lo que esperan en el futuro. Luego está el resto que «no sabe nada» y que se dedica a practicar el «carpe diem».

En general veo un curso muy heterogéneo pero lleno de «esperanza»; espermemos que «esa esperanza» se transforme en JUNIO a gusto de cada uno. De todos modos, aprovecho estas líneas, para desearos lo mejor a todos.

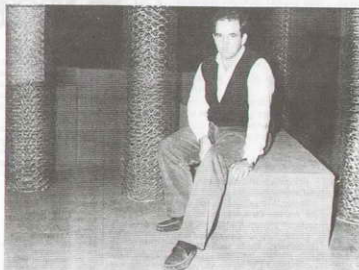
EL PARO



Y LA TERCERA EDAD



JUAN SOLER FINALIZÓ COU HACE 10 AÑOS EN MONTESIÓN. HOY TIENE UNA HERMANA QUE CURSA 1º DE BUP



El arquitecto y autor de origen «soleri» Juan Soler, a quien le fue confiado el diseño del espacio escénico de «Allò que tal vegada s'esdevingué», representará a la galería Ferran Cano en esta nueva edición de la FIAC de París.

ULTIMA HORA

Joan Soler «debuta» como decorador

El artista «soleri» ha creado el espacio escénico de la obra «Allò que tal vegada s'esdevingué»

SAPRI
FOTO: JAUME ROSELLÓ

El regreso de la compañía Zanoguera-Alfaro a los escenarios mallorquines ha permitido al arquitecto y artista Joan Soler estrenarse como diseñador de espacios escénicos.

Este soler, de 28 años, se ha visto en la obligación de dedicar la mayor parte del verano a la creación de una atmósfera triste y sórdida, propia de un «puerto», con el mínimo de elementos posibles, dentro de la cual se desenvuelven los personajes de «Allò que tal vegada s'esdevingué», una

historia de fuerzas contrapuestas: las del bien y las del mal, de lo divino y lo humano, que se representan estos días en la Sala Mozart del Auditorium.

IRRESISTIBLE

De esta forma, Joan Soler explica en el programa de la obra las pautas que ha seguido para adentrarse en un campo que hasta hace pocos meses le era desconocido.

«Crear este espacio escénico fue una tentación irresistible».

«No fue una tentación irresistible. Me ilusionó el poder llevar a cabo un trabajo que no había hecho nunca», comenta Soler, quien, tras estudiar a fondo el guión, se decidió por ubicar a los actores «en un bosque de columnas o elementos verticales», siempre presentes a lo largo de la historia del hombre sobre la Tierra, según el autor de la obra, el sabadellenc Joan Oliver.

Su gran afición por la pintura, que ha sentido

«de niño, no ha sido un obstáculo para Soler a la hora de vestir el escenario de la Mozart».

«Considero un espacio escénico como un terreno intermedio entre la arquitectura y la arquitectura, pero, a los ojos del espectador, lo entiendo como un cuadro en movimiento», explica el artista y arquitecto soler.

Entre los proyectos más inmediatos de Joan Soler, figura su participación en la nueva edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (FIAC) de París, donde, además, en representación de la galería mallorquina Ferran Cano,

■ El artista Joan Soler asegura que «crear este espacio escénico fue una tentación irresistible»

TOT ÉS EN VA



Fa uns dies a classe explicant els nacionalismes es va demanar si podíem considerar Mallorca, Balears, com una nació. Un NO unànim contestà. Això em va deixar astorat; però respectant la decisió dels meus companys m'agradaria fer una petita reflexió.

Els mallorquins tenim els elements necessaris per sentir-nos una nació: una llengua autòctona, un passat històric peculiar i uns costums i cultura propis. L'únic que falta és el sentiment personal.

Crec que els meus companys no es poden sentir espanyols si no es senten mallorquins. Espanya és una realitat més àmplia, més llunyana mentre que Mallorca és el que sentim, veiem i vivim. Aquests sentiments es venen a l'interior; però deficientment estaran bé a ca'l veí si no hi estem a ca nostra.

Què fa que els mallorquins no sentim ho són?

En primer lloc crec que molta gent confon nacionalisme amb independentisme i pensa que ésser mallorquí és defensar els països Catalans (per a mi són una realitat històrica, cultural i lingüística però no política). Això sí, les nostres anècdotes són comuns i no ho podem negar.

Segons: Molts despreciam la nostra llengua; si els mallorquins no la sentim i apreciem, qui ho farà? És clar, sempre n'hi ha que ho embullen

i polemitzen que si català, balear, mallorquí...

Tercer: A nivell polític, val més no dir res!! —Escissions entre partits nacionals i partits d'aquí.

Quart: Falta de consciència davant la destrucció de la nostra terra. Ciment i més ciment fins que s'acabi. Molts estan farts de l'excés de construcció i Ports Esportius en projecte (com Sòller o Es Barcarès - Alcúdia) però als polítics poc els importa. També el gran nombre d'incendis que han devastat els nostres boscos per negligència sense que importi.

Cinquè: Molts mallorquins (al menys de llinatge) no parlen el mallorquí, i els que forans, no tots, que desprecien «lo nostre» puguen «contagiar-los».

Sisè: Ciutat de Mallorca quan es torna Palma i oblidat la línia de mallorquinat que ens dona la Part Forana. Crec que no hauríem de perdre el contacte amb els pobles dels nostres avantpassats.

Si tots col·laboràssim a fomentar el poble mallorquí i apreciàssim «lo nostre», formariem una comunitat pròspera dins Espanya i dins Europa. La situació actual ens demostra el contrari: «Ara sa terra és nostra, ara tot és en va».

Joan Ferrà Fluxà
C.O.U. - A.



Ayer soñé contigo,
soñé que te veía
y que tú me abrazabas;
soñé que me querías
como yo te quiero a tí.

Soñé que ahí
muy hondo en tu corazón
un sentimiento nacía;
un sentimiento entrañable,
carifoso... hacia mí.

Soñé que eras mi amiga,
hablabas conmigo
como se habla a un niño,
tu voz era dulce,
era maternal.

Pero un día desperté,
todo era oscuro,
todo era silencio;
la soledad me rodeaba.
Y deseé volver a soñar.

Deseé soñar contigo,
soñar en lo imposible.
Soñar con la felicidad
esa felicidad
eras tú.

Deseé hablar contigo,
oír de nuevo tu voz,
escuchar tus consejos.
Deseé me quisieras
como yo te quiero a tí.

Àfrica Saiz, 2^a B.



CURIOSIDADES DEL MUNDO CIENTÍFICO

¿LOS SABÍAS?

—Una plaga de la llamada Hormiga Argentina (*Tridomymex humilis*) está invadiendo S'Albufera d'El Port de Sóller. Provocando cortocircuitos y la rotura de un cable telefónico.

—El Govern Balear ha invertido mucho dinero en la erradicación y seguimiento de la llamada «alga asesina» (*Codium Toxifolia*). Pues esta especie tropical podría hacer peligrar el ecosistema de nuestras costas.



—Si todos los músculos del cuerpo tiraran en la misma dirección podrían desplazar 25 toneladas.

—El ojo humano es capaz de distinguir 300.000 tonalidades de color diferentes.

—España ha alcanzado un nuevo y penoso récord: el de mayor número de incendios forestales. En 1991 ardió más de 200.000 hectáreas en unos 16.000 siniestros, en su mayoría intencionados.

—Se ha descubierto en Vietnam un nuevo gran mamífero perteneciente a la familia de los bóvidos.

— Científicos Ingleses han incorporado unos puntos luminosos en zapatillas deportivas para realizar footing de noche. Funcionan a base de sensores.

—Tres empresas informáticas, IBM —estadounidense—, Siemens —alemana— y Toshiba —japonesa— emprenderán la fabricación de un «superchip» avanzado de 256 megabits de memoria para las próximas décadas.

P. Solís y J. Portugés
2^a B.F.P.

POESIA CON NOMBRES PROPIOS

El pasado día 24 de Octubre falleció en Madrid el gran poeta granadino Luis Rosales. En su memoria hemos seleccionado algunos de sus poemas recogidos de su libro LA CASA ENCENDIDA.

AMANECE EN LA ALTURA DE BALSAIN
Comienza a aclarar entre la umbría.
El agua se despierta y reverbera,
antes que el sol apunte en la ladera
la nieve ha sido ya la luz del día.

VA EL DUERO ALABANDO A DIOS
El Duero cuenta la historia
del cielo mientras camina,

de una encina en otra encina
como el burro en la noria.

AUTOBIOGRAFIA
Como el náufrago metódico que
[contase las olas
que le bastan para morir;
y las contase, y las volviese a contar,
para evitar errores,
hasta la última
hasta aquella que tiene la estatura de
[un niño y le cubre
la frente,
así he vivido yo con una vaga
[prudencia de caballo
de cartón en el baño,
sabiendo que jamás me he
[equivocado en nada,
sino en las cosas que yo más quería.

La vida,
un regalo
maravilloso



Por estos pulmones que respiran,
por este corazón que late,
por estos mirados, por estos sonrisas,
por el menor gesto, el menor...

Por toda esta vida en mí,
en cada minuto, en cada segundo,
por toda esta vida en él,
el desconocido, el que pasa, el amigo.

Por este milagro cotidiano que
no nos deslumbra,
por este regalo maravilloso que
nos ennoblecce.

Por tu bondad sin cesar renovando
la vida,
por tu amor sin cesar multiplicando
la vida.

«UN LUGAR LLAMADO COLONIA DE SAN PEDRO»



Viernes, 8 y media de la tarde. Todo está listo para irnos a la Colonia de San Pedro. No sé qué poder ejerceré en mí ese lugar pero es algo misterioso emocionante.

Hace tantos años que la conozco y todavía tiene ese misterio, esa emoción que me llena todo el cuerpo cuando llegó allí.

Cambio totalmente de forma de vida. Todo cambia. Hasta la vegetación va cambiando gradualmente; apenas se nota en el trayecto pero al final se ve un gran cambio.

En Verano se hacen amistades entrañables, y con gente de Mallorca, de España y del extranjero.

Es divertida, alegre, maravillosa. No es muy grande pero se pueden hacer muchas y diversas excursiones a la montaña, a las calas, torrentes.

Está llena de lugares escondidos. Con la gente, los amigos, se pasa muy bien. Por el día a la playa o de excursión, al atardecer, las magníficas puestas de sol y por la noche salimos a un «music bar», bailamos, reímos, «cogemos a billar».

Aun cuando casi no hay gente, en Invierno, es maravillosamente solitaria, con las olas rompiendo contra las rocas y el viento moviendo los árboles, el día nublado... un ambiente

que invita a reflexionar.

Puedo estar horas y horas frente a la playa mirando las olas, el cielo, las nubes, pensando...

Pensando en los maravillosos lugares que hay en nuestra Isla, y lo relajante que es un lugar, entre el mar y las montañas, como la Colonia de San Pedro.

T. Sureda



QUINCE DÍAS EN NAZARET (ALICANTE)

por un grupo de alumnos de COU
Alrededor de diez compañeros que el curso anterior estábamos en 3º de BUP fuimos invitados a pasar 15 días en Nazaret, a fin de colaborar con esta institución.

Sélimos de Palma: J. Martínez, A. Pizá, C. Bibiloni, J. Franch, M. Bibiloni y algunos otros. Unos más felices que otros porque sabíamos ya las notas de junio y algunos teníamos presente lo que nos aguardaba al regreso, pero... las expectativas eran buenas y decidimos olvidarnos de todo aquello que «ollera» a estudios.

Pasamos quince días estupendos compartiendo distintos trabajos con otros muchachos que encontramos allí, desde limpiar el bosque hasta pintar... Bueno, hicimos de todo y lo mejor que pudimos. No podemos olvidarnos de las horas de «relax» que una vez terminada la jornada podíamos compartir. Entonces cada uno se dedicaba a aquello que le apetecía más: bañarse en la piscina, practicar el fútbol, algunos preferían la tertulia... Aprovechamos los fines de semana para visitar las playas de San Juan y Benidorm. Por lo que contamos ya podéis suponer que vivimos unas intensas jornadas que difícilmente olvidaremos.

Pizá COU C



La Sore, Miró, Franch y otros disfrutando de los momentos de descanso



Vista parcial del sitio donde se construyó

EL AGUA EN LA VIDA DE LAS BALEARES



Trabajo de Investigación presentado a un concurso Nacional por los alumnos de COU: R. Ribas, T. Ramallo, B. Salvá, C. Juan.

RESUMEN

El problema del agua es considerable en todo el mundo, pero su importancia adquiere mayor relevancia cuando se presentan ciertas peculiaridades geográficas. Es el caso de las Islas Baleares, en las que la insularidad hace necesario el autoabastecimiento hídrico.

Si a esto añadimos el fuerte crecimiento de la población balear en la última década; las necesidades de una importante población estacionaria resultado de la afluencia turística; y el consumo en agricultura, tendremos una visión de conjunto de su panorama hidrológico, con una serie de problemas principales.

La pluviometría, como elemento determinante de la cantidad de recursos disponibles, es un factor preocupante, ya que el clima mediterráneo y la estacionalidad de las precipitaciones hacen indispensable el almacenamiento de agua. Añadamos que la

distribución de las lluvias es muy irregular, con lo que se requiere el reparto equitativo de estas fuentes.

Con ello, podemos analizar el montante global de recursos de las islas, y compararlo con el uso que de ellos se hace. El balance es aún ligeramente positivo en Mallorca y Menorca, presentando un claro déficit en la isla de Ibiza.

Pero el gran problema de las Baleares es el carácter de una red fluvial estable: existe sólo un conjunto de torrentes de caudal estacional. Por ello, la principal fuente disponible es el agua subterránea, en la que nos detenemos con algo más de detalle. Después de definir los conceptos necesarios para tratar el tema (acuífero, capacidad, medio no saturado), tendremos una visión de conjunto de su panorama hidrológico, con una serie de problemas principales.

La pluviometría, como elemento determinante de la cantidad de recursos disponibles, es un factor preocupante, ya que el clima mediterráneo y la estacionalidad de las precipitaciones hacen indispensable el almacenamiento de agua. Añadamos que la

Es evidente, pues, que ante fenómenos como el de la salinización, la calidad del agua que se utiliza en las Islas Baleares es bastante deficiente. En muchos casos, el agua presenta una serie de elementos que la hacen no apta para consumo humano, usos sanitarios e incluso para regadíos. Los casos más graves, sin embargo, son los dados por la gran cantidad de cal, y sobre todo de cloruros. Es de destacar la concentración de estos compuestos en el agua de Ibiza.

Por último, nos referimos a la cuestión de la contaminación. En el caso de las Baleares, su incidencia es mínima, debido a la escasez de industrias importantes. En cualquier caso, hay que tener en cuenta los efectos contaminantes de los basureros municipales, así como la hipotética contaminación de las costas balears.

Ante estos problemas ofrecemos, en la segunda parte de nuestro estudio, diversas soluciones, algunas de las cuales ya funcionan, y otras son propuestas por los expertos como las únicas formas de solventar las deficiencias hídricas de nuestras islas.

Hay, en primer lugar, una serie de fuentes naturales que se están desaprovechando. Es el caso de Sa Costera, el Torrente de Lluc o Ses Ufanes.

Es necesario también reducir las pérdidas que presenta la red de canalizaciones de las islas que, en algunas zonas, alcanzan el 40% del agua que se extrae. Hay, además, una gran cantidad de pérdidas en las instalaciones interiores, sobre todo por la utilización de aljibes de reserva.

A nivel de población, el principal avance a realizar es la racionalización del consumo, principalmente doméstico. Para ello ofrecemos dos posibilidades: la utilización de contadores individuales, en sustitución de los habituales contadores colectivos en los edificios de viviendas; y la penalización de consumos excesivos por parte de las empresas de aguas, mediante las denominadas «tarifas progresivas».

Pero no basta con aprovechar al máximo los recursos de que disponemos: hace falta la creación de nuevas fuentes, y por ello

EL AGUA

las estaciones depuradoras son cada vez más frecuentes en nuestras islas. Nuestro estudio sobre la depuración distingue, tras una breve introducción, dos tipos de depuración: la convencional (con tratamientos físico-químicos) y la de lagunaje (basada sobre todo en procesos biológicos). En ambos casos se describe detalladamente todos los pasos que consta el proceso: en la convencional, desde la retirada de plásticos y grasas hasta el tratamiento de los fangos producidos,

pasando por los procesos de digestión y decantación; en la de lagunaje, nos centramos sobre todo en el ciclo químico y biológico que sufren el agua y las algas involucradas en este proceso. Para facilitar una visión de conjunto, ofrecemos una serie de elementos de apoyo: un croquis que sintetiza cada uno de los procesos; un conjunto de dispositivos que ilustran las frases descritas; y la maqueta de una estación depuradora, en la que se pueden seguir las transformaciones que sufre el agua tratada.



JESÚS

J. Quintana - Iº BF, P.

EL AGUA

El beato Collins

UN JESUITA QUE LUCHO EN EL EJERCITO ESPAÑOL



El beato D. Collins.

Ha sido beatificado por el Papa Juan Pablo II el jesuita irlandés Domingo O'Connell (Collins) (1566-1602). Su vida y su muerte reflejan las tensiones históricas que agitaron a Europa en el siglo XVI.

El viejo continente estaba dividido en dos por la Reforma protestante. La Irlanda católica se hallaba en guerra religiosa contra la potente Inglaterra que pretendía desgararla de Roma. En Flandes, Francia y España, los jesuitas formaban a jóvenes exiliados de sus patrias que luego actuarían de apóstoles clandestinos en Inglaterra, Escocia e Irlanda. Los papas romanos habían dado luz verde a la «misión» protegida por los generales E. Mercuriano (1573-1580) y Cl. Acquaviva (1581-1615). Así surgieron los colegios ingleses e irlandeses de Valladolid, Salamanca, Alcalá de Henares, Sevilla y Lisboa, seminarios de ciencia y de martirio.

D. Collins nació de familia acomodada en la plaza fuerte de Youghal (Cork) y asistió a la escuela, recién fundada por la Compañía. A sus 20 años marchó a Francia e ingresó en la orden católica contra los hugonotes. Pronto iba a llegar al grado de capitán. Así vino a España a formar parte de la guarnición de La Coruña. Allí encontró a su compatriota Tomás White, S.J., rector del colegio irlandés de Alcalá de Henares, que actuaba como capellán militar con los marinos irlandeses de la Armada Española. La generosidad sacrificada de T. White despertó en Collins su vocación de jesuita. Vendida las reservas del provincial de Castilla ante los 33 años y el pasado bélico del candidato, el capellán fue admitido como hermano coadjutor en el noviciado de Santiago de Compostela, a fines de 1598.

En 1601, recién hechos sus primeros votos religiosos, el H. Collins sería destinado como ayudante del padre James Archer, rector del colegio irlandés de Salamanca que acompañaba a una flota española en auxilio a los católicos asediados. Durante la estancia en su patria, Collins actuó de incógnito para ayudar a los jesuitas que actuaban clandestinamente en el país.

El 26 de junio de 1602, los ingleses rindieron el castillo de Dyanby y entregaron a la guarnición. Allí se encontraba Collins. Al identificarse como jesuita, fue detenido. Llegado a Cork y condenado a muerte por colaborar con los españoles y traicionar a la patria. Ni amenazar ni promesas consiguieron que renunciase a su fe y a su vocación de jesuita. Por eso, fue llevado a su ciudad natal de Youghal y en la plaza fuerte fue ahorcado y despedazado.

Pronto D. Collins fue tenido por mártir, como sus compañeros E. Campion (Inglaterra) y O'gieve (Escocia). En el colegio irlandés de Salamanca se le veneró como santo. Su causa de beatificación comenzó en Dublín en 1904 y en 1917 y 1930 las conclusiones positivas del proceso fueron presentadas a la Santa Sede que ahora ha accedido a la beatificación. ■

M. ALCALA

UNA EXPERIENCIA ÚNICA: OTO 92

Un día como otros muchos, el Padre Almiñana interrumpió una clase para anunciarnos a dieciocho alumnos de 2º BUP un encuentro entre jóvenes de otros colegios jesuitas en Oto, un pueblito situado en el Pirineo Aragonés.

Llegó el esperado día 28 de Junio y con sonrisas caras matutinas emprendimos el viaje inquietos por conocer a los que compartirían esta semana con nosotros, y al fin, en Zaragoza nos encontramos con los «máficos» y unas horas más tarde a los «secos valencianos» pero... las apariencias engañan. Sí, la semana se nos hizo corta y logramos entablar una verdadera amistad, entre Valencia, Zaragoza y Palma. Para que os hagáis una idea el «esquema del día era: para empezar deporte, aunque como buenos españoles dormíamos hasta que nos sacaban con los sacos y por los pies fuera de la tienda; luego teníamos momentos de reflexión que tuvimos mucha importancia porque nos llegaron muy adentro. La tarde la dedicábamos a talleres para preparar las veladas y por la noche... ya sabéis, reuniones de 20 en tiendas para cuatro.

Suponemos que os debéis haber hecho una idea de lo que fue esta experiencia y queremos decir a los que ahora hacen 2º de BUP que no desaprovechen esta oportunidad, porque creemos que en un futuro uniendo las manos construiremos un mundo mejor.

Marga Ora
Marta Monjo - 3º C



Grupo de alumnos de varias centros, en uno de los parques marplatenses que rodean el campamento de OTO.



Felis, Manar, Cabrer etc, que no se atreven a bañarse, así estando en verano



«NUESTRA REVISTA» EN BOLIVIA

Oruro, 10-9-92

R.P. Vicente Parra, SJ y Comunidad Colegial
Muy apreciado en el Señor:

Muchas gracias por la revista MONTESION. En el reverso de la portada, leo:
Passant gemegosa con fa la gavina,
que volte ribera y torna a volar,
anava la boja del camp Marina
votera de mar...

Pero esto es oro fue mi expresión; algo leyendo por fin encuentro: Miguel Costa i Llobera.

He leído «de cup a peus» vuestra revista, los artículos, anécdotas; algo me recordó el patio, la estatua de San Alonso, con «Ya voy, Señor». Qué adelantados estáis: Como no, con las mejores calificaciones en la OLIMPIADA QUIMICA. Mi «enhorabuena» y adelante.

Hay artículos de formación del carácter de la personalidad, de la independencia, alguno, «casi furtivo», de espiritualidad, etc.

Me hubiera gustado saborear algún artículo del P. Espiritual o de algún alumno algo mayorcito, que ayudara de modo varonil a superar las dificultades en que, sin duda, se han de encontrar los educados, que en los «trapis» las levantan, etc., pero, bueno, perdonadme por mi atrevimiento.

Yo no fui alumno de Montesión, pero sí fui algún tiempo, no largo, profesor después de la guerra fratricida. Sí, como dice alguien en la revista, éramos profesores-soldados. Me alegré mucho de aquellos tiempos.

Ahora unas líneas de lo que estoy haciendo: Me encuentro en la ciudad de Oruro, Bolivia. Estuve en diferentes pueblos o ciudades, como La Paz, Cochabamba, Potosí, Uncia, actuando como médico, ya que saqué la carrera en Barcelona antes de entrar en la Compañía. Ya sé que los sacerdotes no hemos de actuar como médicos; pero, que hubiérais hecho vosotros, si hubiérais visto tantos polvos, mendigos, algunos ciegos, sin medicinas, sin médicos, caminando horas y más horas para buscar algún alivio. Considero que mi actuación no era la del Médico en su despacho, atendiendo a unos y otros, cobrando, enriqueciéndome por las consultas...

Preferí buscar a los enfermos en sus pueblitos montañeses o desperdigados acá y allá...

Pasaron los años. Creí que el Señor me podía otra cosa, además de atender a enfermos pobres: Uno y otro día escribí cartas, muchas, también a Religiosos. Encontré unas de Bilbao que me dijeron: Esto es trabajo nuestro, pero esperadnos años.

Entre tanto, el edificio se levantaba, gracias a las muchas limosnas, entre ellas de España (Isaquín Fortuny sabe algo de esto, pues nos ha ayudado). Pues el Hogar del Sagrado Corazón alberga a 50 enfermos, la mayoría paralíticos. No se admiten más porque las religiosas del Instituto Benéfico del Sagrado Corazón, tiene por norma no superar el nº 50, a fin de poder tener mejor cuidado



Llegada de enfermos a la Catedral de Oruro (Bolivia)

de los alojados.

Podéis ver algunos el día que las religiosas los llevan en 3 movilladas a la Catedral durante la Novena de la Asunción de la Virgen.

No quiero alargarme más. Lo que os pido no cuenta: alguna oración para nuestro hogar y para los ciegos con quienes me pongo en contacto algunas veces: que con su trabajo que les ofrecemos, encuentren un modo digno de ganarse con que vivir y no vivan a base de limosnas y de rezar respuestas en el Cementerio. Muchas gracias.

Un abrazo de vuestro amigo.

Bernadino Santandreu, S.I.
Casilla 603 - Grupo-Bolivia

FRANCESC RAMON CABRÉ, TENGUT PER «SANT» A MONTEVIDEU (URUGUAI) PER LA SEVA DEDICACIÓ A LA JOVENTUT, I ASSISTÈNCIA A FERITS I NECESSITATS (1803-1859)

Francesc Ramon Cabré (pare que Ramon es el primer linatge) va néixer a Ciutat el 27 d'Abril de 1803, i fou batist a la Parròquia de Santa Eulàlia. Tenia 16 anys quan va entrar a la Companyia de Jesús, a Madrid, posant-se a estudiar de seguida en el Col·legi Imperial de la nostra capital. L'any 1827, el jove jesuïta mallorquí va anar a València per fer-se ciorro, com a Prefecte del Internat del Convicte que la Companyia tenia en aquesta ciutat, i aquí es va ordenar de prevere el 12 de Desembre del mateix any. A València, i estirant sacerdot, es va distingir el P. Ramon com a predicador, i dins de les Congregacions de Mariana, com també per les essent vistes a presons, hospitals, tasca que després el caracteritzà per temes d'Amèrica. De 1831 a 1835, visqué Ramon altra volta a Madrid, ocupant l'Ofici d'Ajudant del Mestre de Novícia, i rebent, ben de prop, les esquitades de l'espantosa degollada de religiosos que tenia lloc a Madrid el 17 de juliol de 1804 de la que ell, i altres companys, es salvaren de miracle.

JESUITES DE BELL NOU, CAP A BONES AIRES

L'any 1797, els jesuites foren expulsats de tot el continent americà per de-

cret del rei Carles III. Però l'any 1815 el rei Ferran VII anul·la la Pragmàtica de Carles III, i concedí als jesuites tornar, tant a Espanya (d'on hagueren també de sortir) com a les Índies. Fou l'any 1836 que arribaren de bell nou els jesuites a Argentina, i curiosament la ciutat dels jesuites a aquest país es va deure gràcies a la petició del seu president Joan Manuel de Rozas, home autoritat i despota feroç. A la segona expedició de jesuites cap a Sudamèrica ara hi prenia part un mallorquí el nostre Pare Ramon. Era el 3 de Febrer de 1837. Aleshores era Provincial dels jesuites de tot Espanya el també mallorquí P. Antoni Morey i, sense dubte, va esser ell qui va elegir el P. Cabré com a membre per dirigir l'assapada expedició. Rozas transferí als jesuites l'antic temple i col·legi de Sant Ignasi de Bona Aires i pretegué també que els jesuites tornassin organitzar les antigues Reduccions jesuítiques, al marxo dins lo que era ara el seu país. Del nou Col·legi, on figuraven 16 més de 200 alumnes, fou designat Pare Espiritual el P. Ramon Cabré, com també Encarregat de l'Església, i aquí, com sacerdot també, a l'Espanya, el P. Cabré es va assenyalar per la seva fervorosa predicació, i la seva direcció en el confessional, que era el

més concorregut de tots, fomentant, además la devoció a la Puríssima, especialment cap a Bona Aires, on moriria poc temps després, com veurem.

L'influència del P. Ramon Cabré tant dins la mateixa Companyia com entre els seglars fou considerable i extensa, i espiritualment fecunda. Per una part, en efecte, el P. Cabré, durant dotze anys, va esser el superior de la Companyia a Montevideo, i per altra part, la Companyia havia obert l'any 1842 una residència i un col·legi en el Pare Cabré desplegà el seu zel espiritual entre tota gent i especialment, en el col·legi, entre la joventut i nins.

«L'ànima de tots els treballadors apostòlics empenys per la Companyia a Uruguai, durant aquest temps, fou el P. Francisc Ramon Cabré» escriu l'historiador García Villalada.

L'APÒSTOL DE MONTEVIDEU

Fel desembre de 1841, el P. Ramon Cabré deixà Bona Aires i fixà la residència a Montevideo (Uruguai)



qual on estarà fins l'any 1859, any en que partirà altre pic cap a Bona Aires, on morirà poc temps després, com veurem.

L'influència del P. Ramon Cabré tant dins la mateixa Companyia com entre els seglars fou considerable i extensa, i espiritualment fecunda. Per una part, en efecte, el P. Cabré, durant dotze anys, va esser el superior de la Companyia a Montevideo, i per altra part, la Companyia havia obert l'any 1842 una residència i un col·legi en el Pare Cabré desplegà el seu zel espiritual entre tota gent i especialment, en el col·legi, entre la joventut i nins.

«L'ànima de tots els treballadors apostòlics empenys per la Companyia a Uruguai, durant aquest temps, fou el P. Francisc Ramon Cabré» escriu l'historiador García Villalada.

L'any 1852, Rozas deixà de governar, i fora ja d'Argentina, els jesuites tornaren a aquest país, però quedant el P. Cabré a Uruguai on era potent que la seva presència i actuació era ben necessària en profit de l'Al·lotge de Montevideo. Al entre tant, també el P. Cabré mantenia discussions i seriosa defensa de l'Església contra les insidioses campanyes deutes a terme pels protestants, i anava, feia, i sobretot, a auxiliar als ferits i necessitats en el anomenat «sitio» de Montevideo, efectuat pel General Oribe el Febrer de 1843 i que es perllongà per espai de 9 anys fins l'Octubre de 1851, acudint el P. Cabré amb ràpida a l'Hospital de sang i al mateix camp de batalla, i assistint als qui patien fam per causa de la megada de les armes. Durant tot aquest temps, el P. Cabré sortia cada dia ben demat de la residència per donar consol, no només espiritual, sinó també humanitari, a qualsevol necessitat, i sobretot als qui estaven a primera línia de les escaramusses bèl·liques, passant en aquests perillosos llocs tres i quatre hores al dia. Per poder arribar a tan arriscat punt, el P. Ramon gaudia de carta blanca per passar d'un camp a l'altre, i tots això es coidaven honrats i afavorits amb les seves visites. I tal va esser l'impressió i edificació que, en aquest ministeri, donà a tot el P. Cabré que, a principis d'Octubre de 1843, va esser anomenat per l'autoritat civil Capellà de l'Exèrcit de la Capitall, i el Vicari Apostòlic i Provisor don Llorenç A. Fernández li va concedir plena facultat per administrar, mentre durassin les circumstàncies de la gue-



Montevideo. An. 18 de Julio

rra, els sacraments de l'Extrema Unció i Matrimoni, i per espai de quinze anys el P. Cabré va esser Capellà no només de la tropa sinó també de tots els malalts i necessitats de Montevideo.

Amò tot això no estranya, com conten les cròniques que el P. Ramon fou, en aquell temps, l'home més popular de Montevideo, essent venerat per tothom inclos els qui no eren adites a la Religió, com va anotar un diari de Bona Aires el dia de la seva mort, aliegit que «en concepte de tots tant a Bona Aires com a Montevideo, va esser el P. Cabré un sant».

Per decret, emperò, del president Pereira de 26 de Gener de 1859, els jesuites foren desterrats de Montevideo, i l'Escola del P. Ramon va esser tancada, però tot Montevideo estava allà present en aquest moment de fer desaparèixer una obra que donava tan bons resultats i prometia tant a favor de la formació intel·lectual i espiritual de la joventut de

Montevideo. Així el poble de Montevideo mostrava el seu suport i simpatia a la feina feta pel P. Ramon, segons informà després el mateix Comitat de Policia a les autoritats competents. Des de l'any 1846, el P. Ramon dugué endavant, además, un col·legi que una tal canonge Vargas havia fundat, aixecant-lo a un nivell educacional de molt de prestigi.

També, encara, hem d'afegir que el P. Ramon va fundar una Congregació Mariana per a l'lots i una altre per a l'lots que es deia aquesta de Santa Filomena, que van esser les primeres Congregacions Marianes d'Uruguai. Tots aquests congregants «tant ells, com elles» ajudaren fort ferm a la contribució humanitària que el P. Ramon constantment prestava per tot arreu a favor dels pobres i lesionats de guerra com també als refugiat que hi havia a l'illa de Martin Garcia, subratllant les cròniques. Els congregants recollien al·moines, com també mantes, llanols, camies i ma-

talassos per tots aquells qui ho poguessin necessitar.

MORT DEL PARE RAMON

Així les coses, i com ho hem dit abans, i per circumstàncies de la política local, els jesuites foren desterrats de Montevideo, i el P. Ramon, que ja es sentia malalt, va atravesar un altre pic el riu de la Plata, cap a Bona Aires, on morí tantament en la petita Residència que tenien llavors els jesuites en el carrer de Las Piedras, el 24 de Juny de 1859.

Tenia el P. Ramon 56 anys i 40 de jesuïta. Tant a Bona Aires, on era també conegut, com a Montevideo, li dedicaren honors fúnebres, i això tant a l'Església principal que tenia el nom a «Matriz» com a altres temples.

Avui en dia en una sala de l'Hospital «Maciel» de Montevideo hi ha una placa dedicada al P. Ramon Cabré. També a Montevideo existeix actualment una Casa de Joventut amb el nom del P. Ramon Cabré.

El P. Joan Albert Sancho jesuïta de Montevideo, però fill de pare mallorquí (d'Arta) en una visita a Mallorca que va fer anys passats se'n va dur una còpia de la fe de Baptisme de Francisc Ramon Cabré que es conserva a l'Arxiparrocquia de la nostra Parròquia de Santa Eulàlia de Ciutat. Es veu que encara, passats més de 130 anys de la mort del P. Cabré, es recorden d'ell i l'estimen. Senyal inequívoc del bé que per aquelles tan llunyanes terres sembla a l'edat el nostre zels i inquiet mallorquí.

Nicolas Pons, S.J.
Ciutat - Nov. de 1992

Comença la fredor, el dia s'ha escurçat, les diades són fosques i quasi sempre està envoltat. Si li pega per ploure (*Novembre humit te farà ric*) pot arribar a ser empenyós i si li pega per no ploure no poden sembrar i el bestiar passa fam.

Els arbres han perdut la fulla, ara és l'hora d'excavellar ametllers, garrofers i tota casta d'arbres fins a gener. També es poden sembrar pereres i garrofers. Continuen collint magranes, pomes i peres; es cullen nous i les primeres taronges i mandarines. També es poden collir les darreres figues per als porquets i després escallar les figues.

Als olivars es pot eszimar i cavar seques. A principi de mes es pot collir oliva a l'arbre i a final de mes comencen a aplegar-ne per fer oli, i fer les primeres trullades a les talones. Si teniu ocasió de fer una visita a una tafona que funcioni podeu provar de menjar llesques de pa torrat mullades amb oli verjo.

A la vinya, és hora de sembrar cepes, malgrat que encara es pot collir raïm moscatell. Durant aquest mes era costum fer el tant del vi novell el dia que el trascolaven des dels cups a les botes; com pot imaginar-se aquesta cerimònia acabava en festa i orella calenta.

A les terres de soci aquest mes és temps de fer goaret i sembrar; cultivar i esterrossar. La setmana de

Tots Sants és la setmana de les faves, és el millor moment per sembrar-les. Se sembla blat, xicxa, ordi i civada; diuen que després del Dijous Bo poden començar a sembrar blat; d'altres diuen que un bon dia per començar és dia 13 (Saint Didac). Aquest mes també se sembren patates. Qui en tingués de sembrar, la primera setmana encara pot collir saïra.

A l'horta se sembren raves i pastanaga. Continua el bon temps per el planter de julivert. Podeu sembrar espínacs i bledes si no les sembrareu el mes passat.

Es cullen líquams secs: mongetes, cigrons i lenties; a més de cols de Brussel·les, col·li-flores, pebrers vermells i verds, moniatos, mongetes tendres, carabasses, melons hivernencs i api.

Serà bo que no oblidassiu l'engreix del porquet i que pensassiu de començar a preparar entelles per a les matineses. Durant els mesos d'octubre i novembre també són els dies per salar les olives; i anau a l'oca pel Dijous Bo ben segur que hi podreu trobar olives enviadres.

Aquest mes es mengen moniatos tocats o bullits, magranes madures, nesples confitades i murtons i qualque arboça. És la temporada de prover el rebost de fruites hivernencs: atzerols, sèves, enfilsols de pomes, peres, magranes i raïms. Si teniu ganes de caminar podeu anar a cercar caragols. A les caseres d'abelles és l'època de treure mel de xipred.

Per Tots Sants és la peça dels escats-sungs; si ha plogut durant el mes d'octubre podreu anar també a arripellar blaves, cogomes, girgols de poll i de figuera i bolets de tota casta. Les sacs d'aquest mes són bones

per fer creïxer les pastures i els fensassos de les marines.

Tot just quan comença la mesada, la collita de ramells es dedica particularment als rams i corones de la festa de Tots Sants: estranys, salve, moc d'indoi..., i a la darrera florida dels rosers. Tot acompanyat de l'esparraguera.

Dia primer és la festa de Tots Sants, el dia de l'any que els cementiris s'omplen de visitants; dia 2 és la commemoració dels Morts. Aquests dies es poden endolir amb bunyols i rosaris de carabassas. El primer diumenge se celebra la festa de Sant Cabrit i Sant Bassa, dos coneguts varons alaroners.

Dia 11 és Sant Martí, un bon sant, patró dels moliners i que cada any ens regala el seu estiu. Dia 23 és Sant Climent i dia 25 Santa Catalina; per Santa Catalina *un mes refusa* i convé començar a fer sorro per a Nadal; si més no, encicau les ametlles. Per Sant Andreu, dia 30, *caldrav o nen*.



El MART és un dels nostres muniters més mals de veure. Al primer cop d'ull sembla un moix gros de color marró amb una taca blanca al coll i al pit. S'estima més les zones de bosc que a habitat i a Mallorca s'el pot veure sobre tot a la muntanya. És bàsicament nocturn i enfiladís, amb una alimentació molt variada que comprèn des de rosegadors fins a fruits com els de l'olivella. El mart que es veu en la foto va esser trepitjat i mort per un cotxe prop d'Artà, poguent-lo fotografiar el nostre reporter.

LES VERGES



El dia de les Verges algunes de l'hi celebraren per tota la alta.



Otros se lo pasaren ben pero... en plan más «modista».

Com la sal

A una conversa amical de sobretot una pare de família comentava lo següent: "Quan la meua dona fa el dinar, normalment posa la sal adequada i el menjar surt encoratjat i bo perquè no és fat ni salat. Però si un dia no pensa a posar-hi sal aleshores el cuinat no es menja, perquè és insipid i no te just de res".

La sal és un condiment indispensable que no pot faltar a la taula i dona sabor als aliments, però s'ha d'empicar amb mesura i ha d'estar en el seu punt, no es pot excedir. A ningú li agrada trobar un grum de sal dins la paella. La millor qualitat de la sal és que hi sigui però no és notí.

El que deim de la sal podríem aplicar-ho a les persones. N'hi ha que estan dins el grup, la pandilla, la comunitat, l'equip, i sempre s'han de fer notar, han de cridar l'atenció, han de ser el centre o han de dur la veu cantant; a vegades arriben a embafar.

N'hi ha d'altres en canvi, que la seva presència dins el grup quasi no es nota, però hi són. Es pot comptar amb ells, saben estar en el seu lloc, diuen la paraula justa i adequada al seu moment. El dia que aquestes persones no hi són és quan més es percep la seva absència. Tals vegades persones així són les que més necessita la nostra societat. El que importa no és figurar i molt menys farlar, sinó esser-hi donant gust i sentit a les coses de cada dia, com la sal als condiments.

Andreu Genovart



[illegible]

Los Hermanos del Santo Portero, le agradecen este singular favor que
redunda en beneficio de sus queridas almas.

Parte del antiguo Colegio de Montesión había sido devuelto por el Estado a los hermanos en religión del Santo Portero; pero la afluencia de almas, estrechaba las aulas del Colegio.

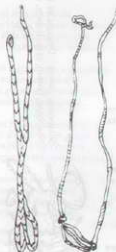
Por Ley del 20 de febrero de 1942, se cedió a la Mitra de Palma de Mallorca la parte del edificio que corresponde al plano: «Antiguas aulas del Colegio Máximo—Relectorio—Claustro de S. Pedro Claver—Patio de la Cisterna y el Patio contiguo.

Jaume Alzina, Antonio Limongi, Antonio Vidal

6. Els foners balears

Es durant l'enfrontament entre grecs i cartaginesos per la possessió de Sicília (Guerra Greco-Púniques) quan sorgeixen per primera vegada notícies fiables sobre la presència dels foners balears en les files de l'exèrcit cartaginès. També hi ha nombroses referències de la seva participació a les Guerres Púniques. Més endavant s'enrolaren als exèrcits romans.

Segons els autors clàssics els feners solien formar part de l'exèrcit d'armes lleugeres i la seva missió era fustigar l'exèrcit enemic al començament de la batalla.



Dibujos de fones actuals

(A)

"A la lluita, no obstant, s'hi llançaven descenyits amb un escut al braç i brandint un venabre de punta enlurida al foc, rarament proveït d'un espigonet de ferro. I al cap duïen cinyides: tres fones fetes de joncs, pèls o nervis: la més llarga per als tirs de llarga distància, la més curta per als tirs curts i la mitjana l'empraven per a les distàncies mitjanes".

(Estrabó: "Geographica", III, 5)

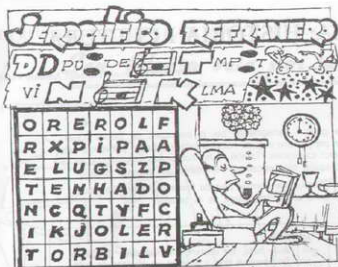
8)

"I les mares ensenyaven als fills, en dejú, l'art de llençar pedres perquè cap d'ells no podrà tastar el pa si abans no toma amb una pedrada el tros posat sobre un paí com a fitó".

(Licofrò: "Alex", 633)



(CONTINUARĂ)



ENTRE ESTAS LETRAS ESTAN ESCONDIDOS LOS NOMBRES DE SIETE OBJETOS DE USO CORRIENTE.

ADIVINANZA
Tiene dientes y no come,
tiene cabeza y no es hombre.

Cien años tengo
todos en una tabla.
Si yo no los toco
ellos no me hablan.

CHISTES
Maestra: — Parece mentira que una sola persona pueda hacer tantas faltas.
Alumna: — Perdóname, señorita: Lo hemos hecho con papá.



ISABEL LA CATÓLICA
(1451-1504)

Hija de Juan I de Castilla e Isabel de Portugal. Su infancia y juventud transcurrieron entre luchas intestinas de Castilla y familia. A los 18 años casó con el joven rey de Sicilia (posterior del reino de Aragón y Cataluña) Fernando el Católico. Unificados Castilla y Aragón, Isabel asistió a la reconquista de Granada, protegió a Colón en el descubrimiento de América cuyo viaje financió el tesoro de Aragón.

En Castilla pacífico el reino, y se la España unida florecieron, las artes y las letras. En su testamento legó las tierras descubiertas a Castilla, y dictó sabias disposiciones para los territorios americanos.



Soluciones. Jerógl.: Después de la tempestad viene la calma. Sopa de letras: Pipa, casa, florero, taza, tintero, reloj y libro. Adivinanzas: Alo, Piano.

POBRA JOVENTUT!...

Mai mir sa televisió,
pequè és una porqueria;
normés fa pornografia,
sexe, amor lliure i brutor;

Morts, violència, adulteri,
com sa cosa més normal.
Creix-me, que jo ho pas fatal
davant tot aquest desvert...

Jo no som tan purità
que vulgui imposar es meus punts
de vista a altres conjunts
que no pensen «en cristià».

però exigesc amb vehemència
un mínim codi moral
que guardi es joves de mal
i freni tanta indecència...

A mi res m'escandalitza,
estic d'espants ben guarit,
però quan veig s'esperit
d'aquels joves que agonitza,

submergit dins sa rituada
de matèria i corrupció
sense fre ni direcció
com barca desbarberada;

s'ànima se m'entristeix
per tant buidor moral...
S'homo no és més que animal,
s'esperit desapareix.

Droga, sexe, plers i vici
no tenen altre horitzó
i, en part, sa televisió
m'és causa d'aquest desfici...



Aquest home està nervós
perquè la seva dona li està
cantant.

Miquel Campins Tous, de la Tercera Edat als joves d'avui



HE TROBAT UNA PESSETA!...

S'altre dia, pes carrier,
me n'anava a s'oculista
a graduar-me sa vista...
però ja no hi aniré!

Mirau lo que em va passar:
camina va tot valent,
vaig veure un puntet lluent
i al punt me vaig acotar

per recollir una estrelleta
que brillava com un sol,
més petita que un fasil...
i va ser una pesseta!

Llavor diuen que hi ha crisi...
Tothom té doblers de més
i els escampa pes carriers;
sa gent gemega de vici!

Com bé podetu suposar,
vaig doblegar s'espina
per collir aquella «monada»
i amorós la vaig guardar

ja me sent un poc més ric
de vista molt millor
i no fa falta es dir-ho
lo molt content que n'estic!...

Perquè veure una pesseta
que llueix a dins sa grava
vol dir lo que no em pensava:
QUE TENÇ SA VISTA

CONDRETA!...

ON SON ELS SEGLARS CATÒLICS?

per Sebastià Salom

Pot un director de banca, un empresari, un comerciant, un obrer d'una fàbrica, o qualsevol altre professional que se senti cristià, i vol fer-ho a consciència, deixar de ser un munt de preguntes sobre les exigències de la seva fe en l'exercici de la seva professió?

Abans del Concili Vaticà II tal vegada era comprensible que els laics o seglars cristians no es fessin aquestes preguntes i ni hi havia que ja se les feien, perquè el seu paper en l'Església era definit com el de simples col·laboradors de la jerarquia i en aquelles tasques, la tasca de la Jerarquia, com la de l'Església en general, semblava ser la de cuidar i convèncer els cristians, la de batir-ne de nous, i la de convertir els cristians indiferents en practicants. I no cregueu que aquesta paraula "practicants" se referís a la pràctica de la justícia o de les benaventurances, sinó al compliment religiós d'amar a missa i de rebre els sagraments. En tenir les esglésies plenes pareixia que ja s'havien realitzat tots els objectius de l'Església.

El Concili Vaticà II va girar completament aquella òptica: va dir que l'Església no és només la Jerarquia, sinó tot el "Poble de Déu"; va dir que l'Església s'ha de projectar més enllà d'ella mateixa; va dir que l'Església i el Regne de Déu no són una mateixa cosa, sinó que l'Església és solament un projecte inicial del Regne, com un bastiment provisional; va dir que l'Església, tot i que "ja" és o comença a ser el Regne de Déu a terra, "encara" no és el definitiu; va dir que la tasca pròpia dels seglars és la de construir el Regne de Déu tractant i ordenant segons el pla de Déu les qüestions temporals.

I aquí ve la pregunta: on són

aquests seglars que construeixen el Regne de Déu? ¿on són aquests seglars que són la llum i la sal que il·lumina i sala el medi ambient i transforma la societat? ¿Hi són només a l'individu, donant un testimoni de bona voluntat amb la seva vida honrada? Si hi fossin així, que hi són sens dubte, ja és qualsevol cosa, i això ja és ben molt. Però a més d'aquesta acció individual hi ha grups de seglars organitzats, que es reuneixen i tracten de projectar la seva fe dins la societat. Trobareu, si els cerqueu,

els "Cursillos de Cristiandad", que continuen injectant entusiasme per viure "de colors" la vida en gràcia. Trobareu, si els cerqueu, els membres de la Renovació Carismàtica, que senten dins ells la força renovadora de l'Esperit. Trobareu els Grups d'oració i amistat, els de Vida Creixent, les comunitats neocatecumenals, els focolars, els terciaris franciscans... i en trobareu d'altres. I també hi ha els anomenats Moviments Especialitzats (JOC, ACO, MUEC, MIJAC, de Professionals, de Poblacions...). I trobareu el Secretariat de Pastoral Juvenil.

Però no sé si tots aquests moviments seglars projecten suficientment la seva acció cap a fora, vull dir cap a la transformació del món, o si n'hi ha que es queden donant voltes concèntriques a l'entorn d'aquests mateixos. Ni sé si molts d'aquests grups, actius com són però minoritaris, no fan la seva acció d'una forma massa disper-

sa, cadascun pel seu compte i al marge d'un projecte comú.

No sé tampoc si els hisbes i els capellans ho prefereixen així, perquè al cap i a la fi els seglars són considerats perillosos quan prenen responsabilitats pel seu compte i donen la seva opinió no sempre tan ortodoxa ni tan mesurada com la de la Jerarquia.

És ver que hi ha molts d'altres seglars que col·laboren en tasques parroquials o diocesanes: de catequesi, d'acció social, de litúrgia, d'administració, de delegacions... però



tot i que són necessaris també en aquests camps, no és aquesta la seva tasca específica com a seglars.

Fa trenta anys que es començava la primera sessió del Concili Vaticà II. Però, tot i que de llavors encà l'Església s'ha renovat en teoria i ha donat passes concretes en alguns aspectes, em sembla que la realitat actual està demostrant que per dedins continuem mantenint a la pràctica molts dels plantejaments d'abans del Concili.

• Sebastià Salom és rector de Santanyí i Delegat Diocesà de Moviments Seglars.

LES CASES SENYORIALS (PALMA)



Entrades, famoses entrades gegants, totes harmonioses, totes resonants, totes habitades d'ecos vigilants; arcades i voltes de l'antiga casa plenes de focor, plenes d'emoció, ponades en guisa de decoració per una comèdia de capa i espasa;

vistosa cisterna de ferre florit; polsosa llanterna, pinya multifòlia de ferre bogit, com una llumina dins una magnòlia brillant en la nit, que d'unes vitrines i ones mariscals vegeges les gales dot segles abans, venint a la festa, tornant de la rua, saltant de l'esvelta cadira de mans;

llarga columnata, bella escalinata, gentils galeries del Renaixement; gràcils teories d'amors i poncelles; passamaneries, calat transparent

de branques i fulles i flors i rodells; patis de misteri plens d'amagatalls, ombres que recorden vespres de difunts, argelles dispostes per fermap cavalls i reixes que parlen d'unes fellonies

i unes banderies i de Canamunts i de Canavalls;

porta esculpura, porta blasonada de l'estudi antic, que ara et veig tancada per fat enemic; que fores refugi d'uns vells humanistes, i d'uns vells juristes, i d'uns vells teòlegs i enciclopedistes; palaus mallorquins, quasi venecians, quasi florentins, i entre llevantins i calderonians...

Ja us veis, fervent, en la minyona, sentint vagament la vostra elegia! Ara, us cantaria una lletania d'enamorament:

per vostres passades Beatrís i Onisses; per les ignorades flors esfulladisses dels vostres jardins, mortes de fa estona; per les balconades totes perfumades jo no sé de quins trobadors i tràgics perfums de Verona; per les bustrades totes ennobides, totes amaraes de rous i serena, d'aures exquisides, de veus aflautades i de lluna plena; per l'hora radiant de Julieta pura; pel cor batejant i el cel que fulgura; per les grans papelles de passió molt closes; pel cantar d'aloïes i les albes clares i les nits d'estrelles i el florir de roses!

MIQUEL S. OLIVER

EL COL.LEGI DE MONTISIÓN

Els arcs (o arcades, o voltes) de l'antic claustre de Montisión perduren, a través dels segles, impertèrrits, inalterables, vessant frescor, segurs damunt unes columnes inamovibles, àgils i gracioses. La cisterna, en el centre del pati del claustre ens duu a la boca aquella aigua fresca i saborosa de les velles possessions de Mallorca, que es aigua del cel, i apaga totes les setes i espasa el cansament i la suor del front i ens recorda el miracle del sant porter d'aquest col·legi —San Alonso— que sense tenir-la a l'abast, el pou generosament li donava aigua. En torn de la cisterna —ara més que res símbol del refrigeri i de la mallorquinista— han remuntat estudis, i han deixat els anys més encantadors de la seva juvenut i infantesa generacions de nins i allots, sempre agraïts a n'aquestes silencioses pedres, sobre les que un tant de vegades es va posar, i reposar.

El claustre, de cada any, torna a veure cares noves, il·lusions noves, i, com una nova primavera on tots els ametllers treuen la flor i la promesa, Montisión entona la cançó secular d'una juvenut que esclata de deliri davant la vida, davant un futur sempre blau i grandió.

Ara Montisión guarda dins les seves aules l'aplec d'homes i dones que un dia obriran de pintre en ample el segle XXI, i en mil bocins, i en mil professions, el feren engalanar i rendir. Morirà aquest segle, però nova savia i nova vida brollarà, banyada per l'aigua d'aquest

vell pedregam, disposant-se a fer florir idees, nous coneixements, noves formes de vida.

L'esforç hi es. I la juvenut no falta.

Les arcades de Montisión —un altre any, un altre segle, que més dona?— rebentaran d'alegria i d'olor primavera, tranquil·les, però confiades

de que, si bé els homes passen, no passa la seva ombra, la seva força, la seva generosa aigua.

N.P.

