



MONTESIÓN

MONTESIÓN

REVISTA DE LOS ACTUALES Y ANTIGUOS ALUMNOS
DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTESIÓN

Año VII - N.º 60

PALMA DE MALLORCA • Enero-Febrero-Marzo de 1947

Juan Mir Borrás

FÁBRICA DE MUEBLES

TALLERES: Desamparados, 14-16

PALMA DE MALLORCA

Farmacia de **GABRIEL LLOMPART**

Call, n.º 12 • Palma de Mallorca



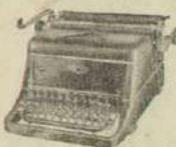
MEDICAMENTOS QUÍMICAMENTE PUROS
ESPECÍFICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

¿Sus clisés?

FOTOGABADOS HISPANIA

LOS MONCADAS, 13 - PALMA
(JUNTO A LA CALLE CONCEPCIÓN)

ORGANIZACIÓN MODERNA DE OFICINAS



Reconstrucción y reparación
de máquinas de todas clases
Archiveros y Ficheros «RONEO»

Malondra

78, Jaime II - PALMA - Tel. 1732



EL ESPEJO MALLORQUÍN

CRISTALES • ESPEJOS • VIDRIOS PLANOS • BISELADOS

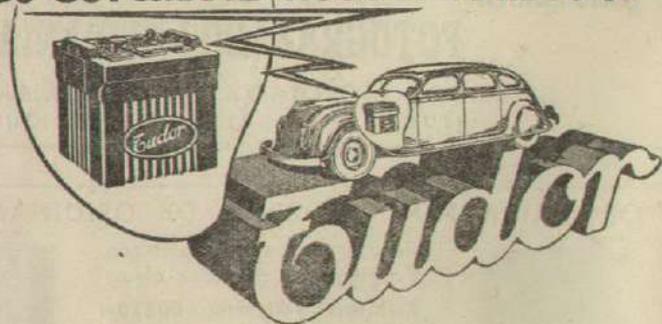
*Servase visitar la Sala de exposición y venta
de trabajos ejecutados por esta Fábrica:*

Calle Archiduque Luis Salvador, 11 • Teléfono 2121 • PALMA

Taller Eléctrico del Automóvil

RAFAEL PUIGCERCÓS

El corazón del Automóvil



BOBINAJES EN GENERAL

Agentes y Distribuidor de los productos TUDOR

Héroes de Manacor, 63 - Tel. 1097

(Carretera Manacor)

PALMA DE MALLORCA

RESERVADO

FERRETERIA

Hijo de

J. Albertí Salas

Sindicato, 62 - Teléfono 13-23

PALMA DE MALLORCA

COÑAC "CABALLERO"

Representante: PEDRO COLOMBÁS

Pida sus inmejorables productos a su depositario en Palma

BARTOLOMÉ SASTRE

Justicia, núm. 6 -- Teléfono 2644

GRAN STOC DE VINOS Y LICORES

NO DEJE DE PROBAR EL FINÍSIMO

COÑAC "DECANO"

FARMACIA Y LABORATORIO



Colón, 18 y Previsión, 2-8 • Teléf. 13-68 • Palma de Mallorca

A mayor gloria de Dios,
esplendor de las Letras y de las Ciencias
y como premio a la virtud y al trabajo
proclámanse pública y solemnemente
los nombres de los Alumnos
del Colegio de Nuestra Señora de Montesión
que por su ejemplar conducta,
constante aplicación
y notable aprovechamiento,
en el Primer Trimestre del presente Curso,
han merecido las Dignidades siguientes:

Palma de Mallorca,
23 Diciembre 1946.

PRÍNCIPE

DEL COLEGIO

D. Juan Pou Muntaner

DIGNIDADES DE BRIGADA

Dignidades	1.ª Brigada	2.ª Brigada	3.ª Brigada	4.ª Brigada	5.ª Brigada	6.ª Brigada
Brigadier	J. Llombart	R. Clar	M. Bernat	A. Roca	A. Saoner	R. Romero
Sub-Brigadier	J. Marqués	B. Amorós	V. Ramallo	P. Gual	J. M.ª Liabrés	J. M.ª Espina
Edil 1.º	M. Pons	G. Arnica	G. Rosselló	C. Garau	F. Calafat	C. F. Cañellas
> 2.º	J. Caubet	P. Llabrés	F. Sales	M. Vidal	B. Garcias	F. Bauzá
> 3.º	—	—	—	—	—	—
Tribuno de Salón 1.º	J. López	J. Albertí	B. Barceló	A. Marqués	G. Oliver	A. Arbona
> 2.º	A. Reines	A. Estelrich	B. Massot	J. Solvellas	B. Torres	F. Vidal
> 3.º	—	—	—	—	—	—
Trib. de Juegos 1.º	I. Palmer	M. Massanet	J. V. Estelrich	F. Moscardó	R. Miró	P. de Ugarte
> 2.º	B. Ruiz	G. Ramis	J. Feliu	T. Feliu	M. Amorós	A. Palou de C.
> 3.º	—	—	—	—	—	—
Cuestor 1.º	E. Feliu	R. Fortuny	B. Meliá	A. Marqués	L. Cerdá	C. Agulló
> 2.º	M. Casasayas	J. Zaforteza	F. Vidal	J. Font	J. Gibert	J. M. Tallada
> 3.º	—	—	—	—	—	—
Bibliotecario 1.º	G. Zaforteza	B. Estelrich	J. Oliver	P. Ballester	G. Oliver	A. Castañer
> 2.º	M. Fuster	F. Rosillo	P. Mir	T. Ripoll	M. Oliver	B. Fiol
> 3.º	—	—	—	—	—	—
Jefe de Filas 1.º	M. Garau	J. L. García P.	S. Feliu	C. Cerdó	J. Andreu	J. Suau
> 2.º	A. L. Rosselló	J. L. García B.	G. Porcel	M. Servera	J. Picó	P. Socías
Dignidades	7.ª Brigada	8.ª Brigada	9.ª Brigada	1.ª Brigada Mp.	2.ª Brigada Mp.	
Brigadier	J. O. Klein	A. Bordoy	B. Font	B. Vaquer	I. Moragues	
Sub-Brigadier	L. Marqués	J. L. Dicenta	M. Mora	J. Molina	L. Pujol	
Edil 1.º	B. Catany	C. Forteza	J. M.ª Albertí	J. Altaba	A. Moyá	
> 2.º	J. Moll	G. Fiaquer	P. Vallis	A. Pujol	V. de Ysasi	
> 3.º	B. Ozonas	R. Ferragut	A. Castañer	A. Romero	J. Moragues	
Tribuno de Salón 1.º	J. Moranta	J. Canals	P. Palmer	—	—	
> 2.º	J. Encina	B. Darder	P. Munar	—	—	
> 3.º	G. Mas	S. Martínez	J. Moll	—	—	
Trib. de Juegos 1.º	I. Moragues	F. Mulet	P. M. de Mesa	M. Vaquer	J. O. Klein	
> 2.º	B. Rubí	R. Klein	J. Sabater	F. Valdés	M. Coli	
> 3.º	C. M. Antich	M. Mora	R. Llobet	—	—	
Cuestor 1.º	J. Liabrés	C. Alabern	F. Truyols	G. Juan	G. Balaguer	
> 2.º	M. Bonet	J. F. Ferrer	R. Dicenta	M. Nicolau	J. Sitjar	
> 3.º	G. Buades	—	—	J. Torrabadella	M. Munar	
Bibliotecario 1.º	A. Dicenta	J. Piñá	R. Piña	F. Simonet	C. Moros	
> 2.º	J. Catalá	G. Oliver	P. Rueda	F. Valdés	J. J. Calvo	
> 3.º	A. Ruiz	P. Feliu	—	F. Vidal	—	
Jefe de Filas 1.º	A. Forcades	J. M.ª Romero	G. Pol	M. Roca	M. Moragues	
> 2.º	M. Zaforteza	S. Ozonas	A. Servera	F. Bauzá	J. Mulet	
> 3.º	—	—	L. A. Piña	—	—	
> 4.º	—	—	P. Calafat	—	—	

DIGNIDADES DE CLASE EN EL PRIMER TRIMESTRE

Clases	Dignidades	Religión	Filosofía	Lengua Latina	Lengua Griega	Lengua y Lit. Esp.	Geografía e Historia
7.º	Príncipe	J. Llompart	J. Pou	M. Pons	J. Pou	J. Pou	M. Fuster
	Secretario	J. Pou	J. Vidal	J. I. Palmer	J. Caubet	J. Caubet	J. Pou
	Censor	E. Feliu	J. Llompart	J. Llompart	A. Reïnés	J. Vidal	M. Pons
	Académico 1.º	A. Reïnés	E. Feliu	M. Casassayas	J. I. Palmer	M. Company	J. Llompart
	> 2.º	B. Bennássar	A. Reïnés	M. Saigado	J. Marqués	A. Reïnés	B. Vaquer
	> 3.º	B. Vaquer	A. Herrero	J. Pou	M. Pons	J. Llompart	J. Vidal
> 4.º	M. Pons	M. Pons	B. Vaquer	J. López	G. Zaforteza	M. Company	
> 5.º	J. Caubet	M. Fuster	A. Reïnés	M. Company	L. F. Cuadrado	J. Caubet	

Dignidades	Matemáticas	Idioma Moderno	Ciencias Naturales	Física y Química	Dibujo
Príncipe	J. Caubet	J. Caubet	J. Pou	J. Pou	B. Vaquer
Secretario	J. Pou	B. Vaquer	A. Reïnés	E. Feliu	A. Herrero
Censor	A. Reïnés	J. I. Palmer	J. López	M. Fuster	F. Gilli
Académico 1.º	J. Llompart	J. Llompart	B. Bennássar	J. Llompart	J. Oliver
> 2.º	M. Fuster	M. Company	M. Company	M. Company	J. Pou
> 3.º	B. Bennássar	M. Garau	E. Escapa	A. Reïnés	
> 4.º	M. Saigado	A. Durán	E. Feliu	J. Caubet	
> 5.º	M. Pons	J. Pou	M. Pons	J. Vidal	

Clases	Dignidades	Religión	Filosofía	Lengua Latina	Lengua Griega	Lengua y Lit. Esp.	Geografía e Historia
6.º	Príncipe	P. Perera	A. Roig	R. Clar	R. Clar	P. Perera	R. Clar
	Secretario	A. Roig	B. Amorós	A. Roig	A. Roig	J. L. García	B. Amorós
	Censor	B. Amorós	I. A. Forteza	B. Amorós	J. A. Forteza	S. Planas	P. Perera
	Académico 1.º	J. A. Forteza	J. M. Albertí	J. M. Albertí	B. Amorós	M. Muntaner	J. A. Forteza
	> 2.º	G. Arnica	R. Clar	J. A. Forteza	P. Morell	J. M. Albertí	A. Roig
	> 3.º	J. Ferragut	F. Blanes	F. Blanes	J. Zaforteza	B. Amorós	J. Altaba
	> 4.º	P. Labrés	G. Arnica	G. Arnica	J. M. Albertí	J. A. Forteza	J. Arrom
	> 5.º	M. Oliver	A. Estelrich	J. Zaforteza	F. Blanes	L. Mulet	J. Zaforteza
> 6.º	M. Muntaner	E. Palmer	P. Morell	G. Arnica	R. Clar	G. Arnica	
> 7.º	E. Blanes			M. Oliver			

Dignidades	Matemáticas	Idioma Moderno	Ciencias Naturales	Física y Química	Dibujo
Príncipe	A. Roig	A. Roig	A. Roig	A. Roig	J. Altaba
Secretario	J. M. Albertí	R. Clar	J. A. Forteza	P. Perera	M. Juan
Censor	J. Arrom	B. Amorós	B. Amorós	J. Arrom	A. Roig
Académico 1.º	P. Perera	J. A. Forteza	G. Arnica	M. Muntaner	J. L. García B.
> 2.º	G. Arnica	G. Arnica	R. Clar	J. Altaba	A. Torrebella
> 3.º	E. Palmer	J. M. Albertí	M. Muntaner	G. Arnica	C. Roldán
> 4.º	A. Estelrich	M. Oliver	F. Blanes	F. Blanes	J. L. García P.
> 5.º	J. Altaba	A. Estelrich	J. Altaba	S. Planas	
> 6.º	R. Clar	F. Blanes	M. Massanet	R. Clar	
> 7.º	M. Muntaner	J. Zaforteza	J. L. García P.	M. Massanet	

Clases	Dignidades	Religión	Filosofía	Lengua Latina	Lengua Griega	Lengua y Lit. Esp.	Geografía e Historia
5.º	Príncipe	J. V. Estelrich	B. Massot	B. Massot	B. Massot	M. Bernat	M. Bernat
	Secretario	B. Massot	J. V. Estelrich	M. Bernat	M. Bernat	J. V. Estelrich	J. V. Estelrich
	Censor	M. Bernat	M. Bernat	F. Salas	J. V. Estelrich	G. Juan	B. Massot
	Académico 1.º	F. Salas	G. Juan	J. V. Estelrich	F. Salas	P. Mir	F. Salas
	> 2.º	G. Juan	S. Feliu	P. Juan	A. Colmeiro	S. Feliu	P. Mir
	> 3.º	S. Feliu	F. Salas	J. Quadreny	P. Mir	F. Salas	J. M.ª Lliteras
> 4.º	P. Juan	P. Mir	G. Porcel	M. Nicolau	B. Massot	J. Pieras	
> 5.º				J. Quadreny			

Dignidades	Matemáticas	Idioma Moderno	Ciencias Naturales	Física y Química	Dibujo
Príncipe	F. Salas	J. V. Estelrich		F. Salas	R. de Ysasi
Secretario	B. Massot	B. Massot		M. Bernat	A. Colmeiro
Censor	P. Juan	M. Bernat		J. V. Estelrich	J. Oliver
Académico 1.º	M. Bernat	F. Salas		B. Massot	J. V. Estelrich
> 2.º	J. V. Estelrich	A. Pujol		I. Quadreny	
> 3.º	A. Pujol	P. Mir		P. Mir	
> 4.º	G. Porcel	M. Nicolau		J. Oliver	
> 5.º					

Clases	Dignidades	Religión	Filosofía	Lengua Latina	Lengua Griega	Lengua y Lit. Esp.	Geografía e Historia
5.º	Príncipe	V. Ramallo	V. Ramallo	V. Ramallo	V. Ramallo	V. Ramallo	V. Ramallo
	Secretario	B. Meliá	B. Meliá	J. Coñellas	M. Fuster	G. Rosselló	J. Coñellas
	Censor	J. Cañellas	J. Juliá	G. Rosselló	J. Cañellas	J. Cañellas	M. Fuster
	Académico 1.º	J. Mulet	B. Barceló	J. Pujol	B. Meliá	M. Fuster	G. Rosselló
	> 2.º	G. Rosselló	J. A. Herrero	A. Gómez	G. Rosselló	B. Meliá	B. Barceló
	> 3.º	B. Barceló	J. Cañellas	J. Juliá	A. Gómez	J. M. Rubio	B. Meliá
> 4.º	F. Vidal	G. Rosselló	J. M. Hedilla	J. M.ª Busquets	F. Vidal	M. Costa	
> 5.º	J. M.ª Rubio	M. Fuster		B. Roca	M. Costa	F. Vidal	
> 6.º	J. M.ª Grauchas						

Dignidades	Matemáticas	Idioma Moderno	Ciencias Naturales	Física y Química	Dibujo
Príncipe	J. Pujol	J. Cañellas		V. Ramallo	M. Costa
Secretario	V. Ramallo	G. Rosselló		J. Cañellas	J. Pujol
Censor	J. Cañellas	M. Fuster		G. Rosselló	B. Roca
Académico 1.º	G. Rosselló	V. Ramallo		M. Fuster	G. Rosselló
> 2.º	M. Fuster	J. M.ª Grauchas		B. Barceló	J. M.ª Rubio
> 3.º	B. Meliá	J. Pujol		J. Pujol	
> 4.º	B. Roca	B. Meliá		B. Roca	
> 5.º	M. Costa	B. Barceló		M. Costa	

Clases	Dignidades	Religión	Filosofía	Lengua Latina	Lengua Griega	Lengua y Lit. Esp.	Geografía e Historia
4.º	Príncipe	J. Devecchi		A. Romero			
	Secretario	A. Roca		A. Roca		A. Roca	A. Marqués
	Censor	A. Marqués		F. Moscardó		J. Devecchi	F. Moscardó
	Académico 1.º	F. Moscardó		B. Company		A. Marqués	A. Roca
	> 2.º	A. Romero		A. Marqués		J. Torrabadella	A. Romero
> 3.º	A. Llull		J. Torrabadella		P. Costa	J. Torrabadella	
> 4.º	J. Torrabadella		J. M.ª Torelló		C. Cerdó	J. M.ª Torelló	
					F. Moscardó	J. Devecchi	

A.	Dignidades	Matemáticas	Idioma Moderno	Ciencias Naturales	Física y Química	Dibujo
	Príncipe	B. Company	A. Roca		A. Roca	B. Company
	Secretario	F. Moscardó	J. Torrabadella		B. Company	G. Zaforteza
	Censor	A. Roca	J. Palmer		J. Devecchi	J. M.ª Torelló
	Académico 1.º	A. Llull	A. Llull		A. Romero	A. Romero
	> 2.º	C. Ferrer	C. Ferrer		F. Moscardó	A. Barceló
	> 3.º	A. Barceló	J. Devecchi		A. Marqués	J. Devecchi
	> 4.º	J. Devecchi	G. Ramonell		M. Oliver	

Clases	Dignidades	Religión	Filosofía	Lengua Latina	Lengua Griega	Lengua y Lit. Esp.	Geografía e Historia
4.º	Príncipe	P. Ballester		A. Rosselló			
	Secretario	T. Ripoll		C. Garau		P. Ballester	A. Rosselló
	Censor	M. Sánchez		B. Porcel		J. Ferrer	P. Ballester
	Académico 1.º	C. Garau		P. Ballester		M. Sánchez	P. Costa
	> 2.º	A. Rosselló		J. Alberti		J. Font	J. Casanovas
> 3.º	T. Feliu		T. Feliu		J. Nebot	V. Anguera	
> 4.º	T. Garau		J. Cortés		J. Martí	T. Garau	
					T. Feliu	M. Sánchez	

B.	Dignidades	Matemáticas	Idioma Moderno	Ciencias Naturales	Física y Química	Dibujo
	Príncipe	J. Sansó	T. Ripoll		T. Ripoll	C. Garau
	Secretario	P. Ballester	C. Garau		P. Ballester	T. Ripoll
	Censor	A. Rosselló	B. Porcel		A. Rosselló	J. Cortés
	Académico 1.º	T. Ripoll	J. Sansó		J. Sansó	J. Rullán
	> 2.º	B. Porcel	P. Ballester		J. Nebot	A. Rosselló
	> 3.º	C. Garau	A. Obrador		B. Porcel	B. Porcel
	> 4.º	J. Ferrer	J. Alberti		V. Anguera	

Ultimos Votos

Varias veces, en los cortos años que llevo en el Colegio, he presenciado, en la fiesta de la Purificación de la Virgen, esta ceremonia sencilla, pero sublime, de los Ultimos Votos. Una vez, alguno de los Profesores; otra, el Inspector u otro Padre ha subido al altar para unir su vida al Señor con los lazos de los votos definitivos de pobreza, castidad y obediencia en la Compañía de Jesús. Cada vez esta fiesta ha sido un día de alegría y regocijo.

Ayer fueron los PP. Doménech y Cañigual los que, siguiendo las huellas de San Ignacio y sus compañeros en San Pablo Extramuros, se postraron a los pies de la Sagrada Hostia para leer la fórmula de sus Votos. Nos alegramos con ellos porque sabemos lo que esta oblación representa en su vida.

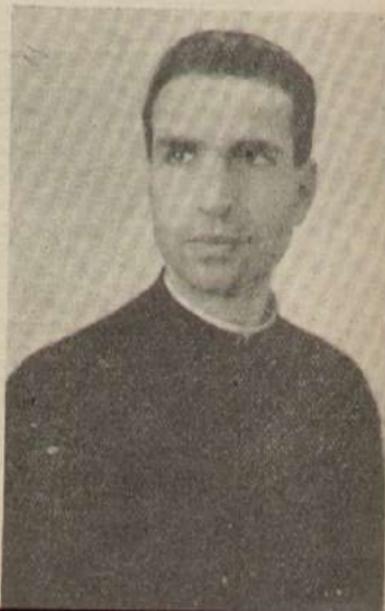
Queremos felicitarles y a la vez agradecerles los sacrificios que se imponen por nosotros en bien de nuestra formación para que el día de mañana lleguemos a ser hombres de verdad. Quizás ahora no apreciemos la magnitud de esta deuda, pero de seguro cuando veamos el bien que han hecho en nuestras almas y en nuestras inteligencias, cuando seamos mayores, nos acordaremos más de estos monótonos días, y todas nuestras acciones irán acompañadas de un pensamiento de cariñoso agradecimiento hacia el Colegio y hacia los que en él nos educaron.

Quiera el Señor y su Santísima Madre bendecir y derramar su gracia abundante sobre nuestros queridísimos Padres y sobre todos aquellos que estamos a su cuidado; que fructifique su apostolado con la gracia divina y que la semilla que siembren no caiga entre zarzas o piedras, sino en tierra buena y férax que dé hasta el ciento por uno.

Valentin Ramallo

2.º Curso B.

Rdo. P. Ricardo Doménech, S. J.



FIESTA

de la Primera Brigada



El martes, día 10 de Diciembre, por la tarde, se celebró la fiesta de la Inmaculada en la Primera Brigada, Patrona de la misma, y su consagración a su Inmaculado Corazón.

Dió comienzo la fiesta con un discurso de Pou, quien, con sus frases de estilo ciceroniano y con su aplomo de gran orador, nos hizo ver, a través de una visión apocalíptica, hasta las más excelsas prerrogativas de la Inmaculada. López Gayá leyó a continuación una poesía del P. Pérez a la Inmaculada. Felicitamos sentidamente al autor y al lector de tan bella poesía. —Un discurso de Marqués siguió a esa lectura. El asunto era «El Misterio de la Inmaculada Concepción a través de los siglos». Marqués, en un corto resumen, nos expuso la historia desde la concepción inmaculada de María hasta su definición dogmática.

Una poesía de Salgado fue leída a continuación por Reñés. Breve, pero emotiva, la «Plegaria» de Salgado fue muy elogiada.

Más como muchos son los llamados y pocos los elegidos, un selecto grupo de alumnos entonó las alabanzas a la Inmaculada: «Tota Pulchra es María...»

Grande fue la ovación que nos arrancó Vidal Alcover con la lectura de un trabajo, un tanto místico, del conocido escritor Angel Valbuena Prat: «Mi mesa letanía mariana».

Rutx, amante de cuanto lleve esencia de la tierra, leyó su obra original, «La Inmaculada y Mallorca». No pudimos menos, y muy sinceramente felicitamos a Rutx por la exposición de su trabajo...

En la declamación de «La Nix de la Purissima», sobresalieron las cualidades declamatorias de Pons Bonet, que le elevan merecidamente a figurar entre los buenos declamadores de nuestro querido Colegio.

El Coro entonó a continuación un canto mallorquín: «Cançó d'amba». Aunque el Reverendo P. Rector bondadosamente llamara la atención a los cantores sobre ciertos detalles de ajuste de voces, la melodía fue finalizada dejándonos entrever uno de los «Belenes» característicos de las fiestas de Navidad.

*Strenua sui pars
et ardua, la parte
fuerza y ardua
d'allà su muntanyes...*



Llompart, en un magnífico discurso, nos expuso a María como ideal de la juventud. ¡Digno ejemplo de ser imitado por todos los jóvenes!

Hay que hacer destacar la poesía que leyó Gilí, original de su señor padre, al que se tributó una gran ovación.

Finalmente, para cerrar con broche de oro el acto, el acreditado declamador del Curso, Garau, mostró su arte en el conocido poema de Gabriel y Galán sobre la Inmaculada. Solo basta decir que el declamador fue digno de la poesía, la cual a su vez es realmente digna de su famoso autor. Con gusto recordamos la última estrofa:

*... y a una voz contenada
dijo ante tanta proleada
la humanidad proterada.
«Gloria a Dios en la gloria
de María Inmaculada».*

Seguio a esta fiesta, que tanto nos agradó a todos, la consagración al Sagrado Corazón de María, leída por Caubet y recitada fervorosamente en nuestros corazones. El Coro entonó seguidamente, «Estrella Hermosa», y el Reverendo P. Rector concluyó con unas palabras preparándonos para la Revalida y animándonos para los exámenes venideros.

Hubo aplausos para todos. Merecieron, sin embargo, especial mención Pou, Gilí y Garau. El primero fue interrumpido diferentes veces durante su apoteósica charla.

Y así terminó la Fiesta del 10 de Diciembre de 1946, fiesta que la Primera Brigada dedica a su Patrona la Inmaculada Concepción, y cuyo recuerdo tendrá siempre un lugar en nuestra mente y más todavía en nuestro corazón.

M. Casasayas Truyols (7.º Curso)

COLABORACIÓN LITERARIA



ANOCHECER

El atardecer ya agonizaba; el horizonte aparecía dorado; los rayos del sol se ocultaban detrás de la cordillera azulada; las aves —esas eternos viajeros del bosque y del espacio, esas cantoras de la Naturaleza— enviaban sus mil armoniosos ecos, sus infinitas modulaciones al sol que se ocultaba.

Desde lejos se divisa un espléndido panorama: los árboles forman una armonía de verdes, un mar de esperanzas; la leve brisa de la tarde los agito suavemente... Entre ellos aparece el campanario de una vieja alquería: sus torres parecen velas al viento; la nave tiene un rumbo fijo que seguir; la bonanza y la calma la llevarán a buen puerto.

La noche empieza a caer; unas campanadas lentas anuncian la hora del «Angelus»; los trabajado-

res cesan en sus faenas, rezan la plegaria de la noche y, siguiendo los polvorientos caminos, se dirigen a sus hogares. El trabajo cotidiano es para ellos la alegría que les da un bienestar espiritual.

La sombra de la noche obscurece el paisaje; el mar de árboles cambia su color verde en negrozco; las torres del campanario siguen rígidas, vestidas por ese color severo que, ennegreciéndolas, les da el rodar de los años.

El azul purísimo del cielo ostenta aquí y allá alguna estrella perdida que obscurece su hermoso resplandor, herida por radiantes reflejos de la Luna, poética y silenciosa antorcha de la noche, que derrama los puros rayos de su frente sobre las altas montañas y denegrecidas torres... El murmullo del viento arrulla el sueño de los moradores del valle...

Miguel Pons Bonet

7.º Curso



D. José M.º Quadrado,

ANTIGUO ALUMNO DE MONTESIÓN

El jueves, día 19 del pasado Diciembre, la excelentísima Diputación provincial declaró solemnemente Hijo Ilustre de Balcares al gran publicista católico don José María Quadrado. El Colegio de Montesión, que cuenta entre sus antiguos alumnos a tan distinguido apologista del Catolicismo, historiador del reino de Mallorca, investigador del pasado artístico de Aragón y de Castilla, poeta, literato y modelo aquí inigualado de seglares auténticamente católicos, a la vez que aplaude y agradece el gesto de nuestra Diputación enalteciendo su próspera figura en el cincuentenario de su muerte, quiere conmemorar también esta fecha en la presente Promulgación de dignidades.

La inserción de su nombre en el catálogo de los alumnos de este Colegio tuvo lugar en 1827, cuando contaba sólo ocho años de edad. Había nacido el 14 de junio de 1819 en una de las más pintorescas calles porticadas de Ciudadela, consagrada hoy a su nombre, y, huér-

fano de padre a los dos años, su madre se vino con él a Palma, donde residió continuamente durante casi toda su larga vida. Eran los tiempos del trienio liberal, que había obligado a elausurar por segunda vez todos los colegios de la Compañía de Jesús en España. Pasado el turbión antirreligioso, volvió a abrirse el vetusto colegio santificado por Alonso Rodríguez, pero sólo por diez años: esta tercera etapa de su existencia quedaría bien pagada con haber podido contar en sus listas de matrícula con el nombre de José María Quadrado.

En este mismo año fué ya uno de los estudiantes que dieron un lucido «Certamen literario de Matemáticas, Geografía y Esfera» del que se publicó muy pronto una «Relación circunstanciada», y su nombre vuelve a aparecer en otras concertaciones solemnes de los años 1828 a 1831. En 1833, cuando contaba trece años, llamó mucho la atención una poesía suya con motivo de la proclamación de la reina

Isabel II, niña de sólo tres años de edad. Dirigiéndose a ella, le decía:

¡Niña augusta! ¿no bañas tus labios en amable sonrisa a los vivos, al aplauso, a las voces festivas con que un pueblo te aclama fiel?

Estrofas que recoge el cronista oficial de estos Festejos de la ciudad de Palma, diciendo elogiosamente que «entre los muchos versos de circunstancias que aparecieron era digno de particular mención el himno que se publicó de don José María Quadrado» del que copia esa estrofa, llena, dice, «de una belleza verdaderamente infantil y candorosa».

Poco podía prever el retórico cronista que aquel niño de trece años había de consagrar la mayor parte de su juventud a salvar el trono de aquella niña real, minado interiormente por el sectarismo de sus gobiernos, y en las Provincias por la oposición antirrevolucionaria, católica y tradicional que representaba don Carlos. Para ello colaboró íntimamente con Balmes primero en «El Pensamiento de la Nación» y luego en «El Conciliador» cuya inmediata dirección le fué confiada.

Al fracasar su noble tentativa de conciliar aquellas Dos Españas en lucha fratricida, con el matrimonio de Isabel II con el conde de Montemolín Carlos VI, Quadrado se retirará a su Archivo histórico de Mallorca, recorrerá cual arqueólogo, historiador y poeta las más variadas regiones de España, cuya romántica evocación nos dejará en sus «Recuerdos y Bellezas», y, alejado de la política activa, muchos años más tarde, al derrumbarse el trono de aquella «Niña Augusta» por la Revolución, escribirá aquella frase inmortal «¡Si viviera Balmes!». Y en Palma terminó su activísima existencia, iniciador de las Conferencias de San Vicente de Paul, historiador, apologista y autor de innumerable obras de devoción, de las que se han hecho popularísimas en toda España sobre todo su Semana Santa y su delicadísimo Mes de María.

Al morir el 6 de julio de 1896 en los modestos entresuelos de la calle de Zanglada, frente al jardín episcopal, todo el antiguo Reino de Mallorca perdía a uno de los hijos más extraordinarios de su fecunda Historia.

AA. Alumnos: *Aprovechando la estancia en Palma del R. P. Büttler, primer Padre Espiritual del Colegio, que vino para dar los ejercicios a las de 7.º, se tuvo una reunión íntima de los Antiguos Alumnos que se hallaban en Palma. Asistió a ella Roberto Pring-Mill, Capitán de Estado Mayor del ejército inglés. El P. Büttler, que les celebró la Santa Misa en el altar de la Inmaculada, les dirigió la palabra antes de la Comunión, exhortándoles a mantenerse siempre fieles a los santos principios que se les inculcaron en el Colegio. Terminada la Santa Misa pasaron al comedor del Colegio donde tuvieron ocasión de cambiar impresiones unos con otros, y fueron obsequiados con un sencillo desayuno.*

Entre Sueños...

Entre sueños, presidiendo una leve claridad —si este nombre merece la luz que en el alba nace— allá por el mes de Septiembre, un tenue murmullo viene a arrancarnos del estado de inconsciencia en que nos encontramos, para devolvernos al mundo real. El mar, con su calma peculiar que en las primeras horas del día siempre tiene, sus lánguidas olas —que parecen querer remontar la pequeña pendiente formada en la playa, mas, desfalleciendo prontamente, vuelven a su seno anchuroso, para volver a subir de nuevo— ellas son las que producen esta armonía de susurros que nos despiertan e instan a comenzar el día.

Momentos después, cuando el disco solar se nos muestra no brillante y sí rojizo aún, notamos no sólo ya el ruido producido por el mar, sino una especie de silbidos: Abrimos las persianas que nos impiden ver el exterior y contemplamos los pinos mecidos por una suave canción de cuna... Es la ligera brisa que, entrecruzándose con los altos pinos, esos silbidos produce... Y miramos al mar que en esos instantes no lo parece, pues más se asemeja a un estanque, tal es la calma y mansedumbre que en él reina.

Emilio Felix Sánchez-Contador

7.º Curso

El día va transcurriendo y, con él, el mar va perdiendo su calma, para volverse crispado, y entonces, hacia las primeras horas de la tarde, creemos que el mar, con sus erizadas olas, protesta por el calor reinante.

Mas esto no dura; vuelve paso a paso la calma... Cuando el Sol se pone, la gran superficie acuosa refleja los rayos del Sol como si el recibirlos fuese para ella molesto.

Horas después, en plena obscuridad, con un fresco reconfortante, en un silencio absoluto, la Luna, pálida y majestuosa, viene a ofrecernos su claridad, más silenciosa, más agradable que la del Sol.

Los objetos, a causa de esta luz nocturna, proyectan unas sombras alargadas y mortecinas que parecen nos invitan al sueño. Y al fin, vencidos por él, nos decidimos, con alegría y pena a la vez, a comenzar nuestro descanso diario.

Es al través de las persianas que unas barras de luz lunar nos impiden dormir... Mas, el fresco nocturno, el silencio, sólo quebrado por las olas del mar, y la tranquilidad, nos precipitan de nuevo en la inconsciencia...

Sòller...

Cimbréose el pino en la cumbre; en las laderas, los añejos olivos en cuyo tronco acorchatado se leen escritos los sucesos del tiempo pasado; crecen en los bosques las encinas; en el valle, largas hileras de olorosos naranjos, y en los huertos, la gentil palmera queda meciendo al aire su arqueada copa.

Los frondosos naranjos entrelazan sus jóvenes ramas con los olivos milenarios; tiernos nogales acarician a los altísimos pinos, y esbeltos limoneros crecen al lado de retorcidas y sarmentosas parras.

El campo se ve animado, aquí y allá, por diminutos caseríos que

se dispersan por todas partes, hasta en los confines más inverosímiles.

El agua corre por largas acequias, y nos alegra con su grato murmullo.

Y más allá, más lejos, una tierra roja, de rojo sangriento, que infinitas hileras de olivos rayan de verde gris. Y posadas entre ellas como blancas palomas, se ven de vez en cuando algunos molinos donde la amarga aceituna fluye su licor.

Sólo rara vez el verde plácido y tierno de algún sembrado pone una nota pacífica en aquella tierra ardiente, de una vitalidad feraz.

Pedro Pevera Mezquida

6.º Curso

*Color i harmonia,
jardins formosos,
vents olorosos,
passà el Senyor*

*en aquesta illeta
tota perduda,
de mans caiguda
del Creador...*

Josep M.º Busquets Reus (3.º Curso)

UNA SEMANA EN LOYOLA

Poesías de VICTORIANO RAMIS D'AYREFLOR L-P. (A. A. de la promoción del 44)

LUNES: al llegar.

PÓRTICO

Loyola!... Un vallecito de esmeralda
recogido en la falda
de unos montes cerámicos y nevados.
Blancos casitas... Místico y adusto
el castillo robusto,
viejo solar de santos y soldados.

Entre las grises nubes se divisa,
igual que una sonrisa,
un cochito de cielo azul y puro.
Ileza una esquita por la muerte tarde.
Tiembla el alma colorida
al cruzar el umbral, frío y oscuro.

Fuera queda la hermosura de la vida
-esa vega florida
que engaña al corazón que sueña y lucha!-...
Dentro aguarda lo dulce de la muerte
-ese desierto inerte
donde habla Jehová y el siervo escuchó!-...

El frío del silencio se me adelanta
en el alma y concentra
mi pensamiento en Dios y sus amores...
Mientras mi corazón -carne al fin!- siente
la nostalgia vacante
de los aves, del sol y de las flores...

Loyola, 11 marzo 1946

MARTES

EN LA CAPILLA DE LA CONVERSIÓN

Aquí se entregó a Dios hijo de Loyola

En este dulce rincón
de la mística Mansión
que, tiempo atrás, fue palacio,
me arrebató la visión
de los combates de Ignacio.

Y en la grandeza sencilla
de esa manso soledad
el corazón se arrodilla,
pues flotan en la capilla
aromas de santidad.

Aquí murió el caballero
curuloso y pecador,
el capitán pendenciero,
el hábilgo aventurero,
el gigante sonador...

Y herido por una luz
más viva que la del Sol,
cambió el puñal por la Cruz,
y el capitán español
fue paladín de Jesús...

Y aún flotan en el espacio
de este místico rincón,
aromas del noble Ignacio,
que si fué al Señor reacio
fue grande en su conversión.

Loyola, 12 marzo 1946

MIÉRCOLES

EN EL CEMENTERIO

¡Qué sueño, el de la muerte, tan tranquilo!

Qué misterio, qué misterio
el del huerto solitario!
Siendo el reino de la Muerte...
no turba, levanta el ánimo,
Qué sublime sencillez
la de esas sepulcros blancos
colocados en hileras
córta el cielo de topacio!

Todo es virgen: Una cruz,
un nombre grabado en mármol.
Tres fechas... Toda una vida!

«Nació...
Ingresó...
Murió...»
Plácido

rincóncito de Loyola
que guardas restos de santos?

No hay flores, pero hay aromas;
no hay pájaros, pero hay cánticos:
aromas de castidad,
de renuncio, de trabajos;
húmos de triunfo, de gloria,
de anhelos ya realizados...

Qué dulce el sueño será
en el huerto solitario,
lejos del mundo que nan lucha,
cara al cielo de topacio!

Loyola, 13 marzo 1946

JUEVES

LA MEDITACIÓN

«Habla, Señor, tu siervo escucha» (Kongis)

La roja del silencio, poco a poco,
ha removido el suelo de mi alma:
«Habla, Señor, espárese la sencillez
diminuta y fecunda de tu gracia!...

Y el Sembrador divino dulcemente
deja caer su mágica palabra
que se adentró en la tierra removida
y arraiga fuertemente en sus entrañas...»

La roja del silencio nuevamente
ha vuelto a remover la tierra blanda.
El calor del amor la fertiliza,
la humedece la lluvia de las lágrimas.

Habló el Señor... Mi alma reverdece...
La cosecha sonríe en lontananza.
Cúidala, Sembrador, que no se pierda
y si naciere la cizaña, arráncala!

Loyola, 14 marzo 1946

VIERNES

EL VÍA CRUCIS

Crucifixus etiam pro nobis

He seguido los pasos de Cristo,
he subido con Él al Calvario,
y he sentido el dolor que la cruz
reclina mis malditos pecados...

Qué penumbra en la fría capilla!
Qué fragancia de cándidos naridos!

Qué temblores la luz de los cirios
en los muros de mármoles pálidos!
Como duelen al alma las torpes
vanidades del goce mundano!
Qué plegarias florecen en ella
que no asuman apenas al labio!
... Y Jesús con la cruz en los hombros
va subiendo de nuevo al Calvario,
con el alma llagada de amara,
con el cuerpo de heridas llagado...

Y la turba de todas mis culpas
como hienas, le siguen, callando,
le rodean, le empujan, le insultan...
cuc... Y nadie le alarga la mano!
Y en el monte traspasan sus miembros,
riendo a un tiempo el martillo y los clavos.

Cómo sufre el divino Cordero!
qué sereno, qué dulce, qué manso!
Yo no puedo mirar su agonía...
que yo he sido su nuevo Pilatos!

Mis rodillas se doblan en tierra,
y en el suelo se posan mis labios,
y el dolor huece aído en mi pecho,
y se asoma a mis ojos el llanto...

«Círculo seré»
Con ternura
he tomado el madero sagrado
y, apartando las turbas feroces,
con Jesús he subido al Calvario...
Huz, Señor, que me claven contigo,
que traspasen tu mano y mi mano
y así no podría partir de tu lado.

Loyola, 15 marzo 1946

SÁBADO

LOS NOVICIOS

Los he visto en largas filas por los anchos cotrodotes,
recatados, silenciosos, siempre graves, siempre serios...
Se dirían inflamados en ascéticos amores,
se dirían abstraídos en angélicos misterios.

Los he visto en la penumbra de la Iglesia, sin aliento,
con los ojos siempre fijos en el místico Dogma;
los he visto paseando por la huera del Convento,
con susurros en los labios, y en los dedos el Rosario.

He pasado junto a ellos como junto a un precipicio,
me ha embriagado la fragancia de su oscuro sacrificio,
y he sentido un gran respeto por su vida de dolor...

Son los santos que se forjan! Son los aureos paladines
que sanaron un reinado que aborrecía los confines,
con un Príncipe, el del Cielo; y una Ley, la del amor!

Loyola, 16 marzo 1946

païsajes



Atardece. Desde lejos se oye el chirriar de los carros que vuelven de los campos. Yuntas de rugosos y mansos bueyes pasan con la cabeza baja y paso monótono y lento. En el horizonte el sol esparpce sus últimos rayos que van palideciendo lentamente. Ya los campesinos han dejado sus faenas agrícolas y se dirigen cansados hacia el pueblo donde les esperan la cena y el descanso.

Las calles son sombrías y tortuosas como raíces y algunas estrechas como senderos. La hierba crece entre las piedras de las aceras y entre las rendijas de las canales.

Las cosas de las afueras son mohosas y oscuras y tienen el techo de cañas. Muchas de ellas tienen junto al portal una vieja parra que con su tronco retorcido lleno de heridas y hendiduras parece haber sido tocado por la lepra. Las puertas de estas casas siempre permanecen abiertas para dar paso a las trémulas palabras del peregrino que implora, por amor de Dios, un pedazo de pan.

Andando a través de algunas calles del pueblo encontramos vie-

jos relojes de sol con antiguas inscripciones latinas carcomidas por el tiempo.

Ha anochecido. El sol ya no brilla en el horizonte y la noche vestida de negro se extiende lentamente como himno imperceptible envolviendo con su manto el silencioso pueblo.

¡Amanecer Entremezclados con los primeros albores del nuevo día se oye el suave tañido de la campana de la iglesia que anuncia, junto con la aparición del alba, la Santa Misa.

Allá lejos, en el verde valle, los pájaros revolotean y gorjean animados por los purpúreos rayos del naciente sol. El rocío brilla y centellea herido por los reflejos del nuevo astro. Más allá, tras unos corpulentos peñascos, se desliza bullicioso un riachuelo procedente de las entrañas de aquella inmensa mole, y dando graciosos rodeos a través de matorrales y juncos va siguiendo su curso hasta perderse en las espesuras del lejano bosque.

B. Ruiz Palou

7.º Curso

hit...

S'aixeca, tremolosa i com a empegueïda, la lluna darrera les muntanyes de sol-i-xent; guaita sa cara groguenca, perfumant-se d'aromes estivals, com una nina curiosa que no gosa sortir per por de que la vegin, però que vol veure sense ésser vista. Poc a poc s'endinsa dins el cel, cobrint-se amb el mantell blau tapissat d'estrelles que papallegen incertes.

Els seus raigs daurats es filtren per dins el fullam i ramatge, fins a arribar al més endins del bosc on les sílfides i fades comencen una dansa de goig i d'alegria. S'agafen les mans i canten voltant a l'entorn de l'olivera milenària i de retorçuda soca.

Les nimfes pugen i devallen pel raig de la lluna que es filtra fins allà endins fent volar els tênues vels de tul de plata amb els quals cobreixen el seu cos gentil i graciós que es mou amb innombrables voltes i balls per dintre de les flors i damunt les fulles dels arbres centenaris.

Un concert d'harmonioses lires es sent no molt llunyà, i al so de l'harmonia ballen les nimfes, les muses i les fades del bosc florit.

I pensar que d'aquí a un poc neixerà el sol i l'alba tenyirà de rosa tot allò; que el món desperetarà del seu somni tranquil i reposat i que la dansa acabarà i les muses tornaran allà, a l'Olimp, i les fades es tornaran fum i després aire, i les sílfides s'amagaran daval·l les fulles de l'arbre verd i les nimfes es tancaran dins una rosa, i que tot restarà silenciós i tranquil, i els arbres tornaran seriosos i eixuts, i el seu somriure d'abans restarà velat amb un núvol d'arrogància i tristesa...

El ball continua fins al matí; però ve la llum, comencen a sortir, tremolosos, els raigs de la corona de l'aurora per darrera les muntanyes, i tot s'acaba, tothom desapareix, tothom s'esvaeix; només resta l'aurora que arriba dins la seva carrossa de llum tirada per quatre àguiles que estenen, davall el cel que il·lumina el sol que la senyora du a la corona, llurs ales amb un aleteig d'alegria.

Nosaltres que miràvem, embadallats, aquell espectacle nocturn de fades i fantasia:

• —Què bell ha estat això! La nit que vendrà tornarem al bosc.

J. L. Vidal Alcover

7.º curs

DE MISIONES

Carta de un misionero a Alberto Saoner

St. Xavier's High School
Bombay 1 (India).

29 de Enero de 1947.

Mi muy querido Alberto en Jesús:

Peter Lynn, tu amiguito, me ha traído hoy la carta que para mí mandabas en la tuya. Muchas gracias.

Peter o Pedrín, como le llamaríamos nosotros, me ha dado su carta para que te la envíe junto con la mía. En ella te dice que los Candidatos and Postulants son lo que nosotros llamamos Candidatos y Postulantes en la Congregación, o sea, el periodo de tiempo de probación. Como ves las dos palabras en inglés y en castellano son muy parecidas.

Me alegro mucho que te escribas con Peter. El es un chico muy simpático; yo te mandaré él la foto suya. Es listo, y procura aplicarse en los estudios. Viene a mí cada semana para tener un poco de dirección espiritual; es muy bueno y celoso, y acaso un día sea un gran misionero! ¿Qué te parece? Bueno, pues, ruega mucho por él. Es de muy buena familia, de buena posición social y tiene una hermanita algo mayor que él.

Cuando escribas a Peter dile en qué clase estás. Aquí el «VIII Standard» o curso es el último del colegio antes de ir a la Universidad. El está en el VII. Así que el año que viene terminará.

Yo te mandaré unos ejemplares de la revista mariana que publico aquí para las Congregaciones Marianas de la India, Burma o Birmania y Ceilán. Ya veré mandarte algunas fotos interesantes. Le puedes decir a Peter que te gustaría trabajar por las misiones de la India, dile lo que ruegos por las mismas, los sacrificios que haces para la conversión de la India, etc. Esto le ayudará a él a ser más apostol. aún. Aquí en la ciudad de Bom-

bay, que tiene más de dos millones de habitantes, hoy de todo, cosas modernísimas y cosas muy viejas y sucias. Con la excepción de unos miles de católicos el resto de la ciudad es todo pagano. Ya ves si hay campo para trabajar.

Yo estoy encargado de una congregación de jóvenes que trabajan mucho. El gran problema es la falta de medios. Ahí tienes una sugerencia que si agrada a tus queridos papás me gustaría tomar como tuya: Yo necesito muchísimas estampas, medallas, sobre todo escapularios y otras cosas. He comprado y deseo comprar muchos rosarios baratos. ¿Qué te parece, si papá y mamá lo aprueban, al que te conviertas en mi bienhechor? Si recogieses algunos limosnas los podrías mandar a mí, o bien al Padre Procurador: Estanislao Pascual, Lauria, 2, Barcelona. Las medallas, rosarios, estampas, etc., se pueden mandar muy bien por correo certificado en paquetes no muy grandes. Escribe encima del paquete: «Religious Medals, Rosaries, Holy Pictures» o lo que sea, y pongan también lo que sería el precio en pesetas. Pero pongan el precio bajo para que la aduana no cueste mucho. Para medallas religiosas no cargan aduanas.

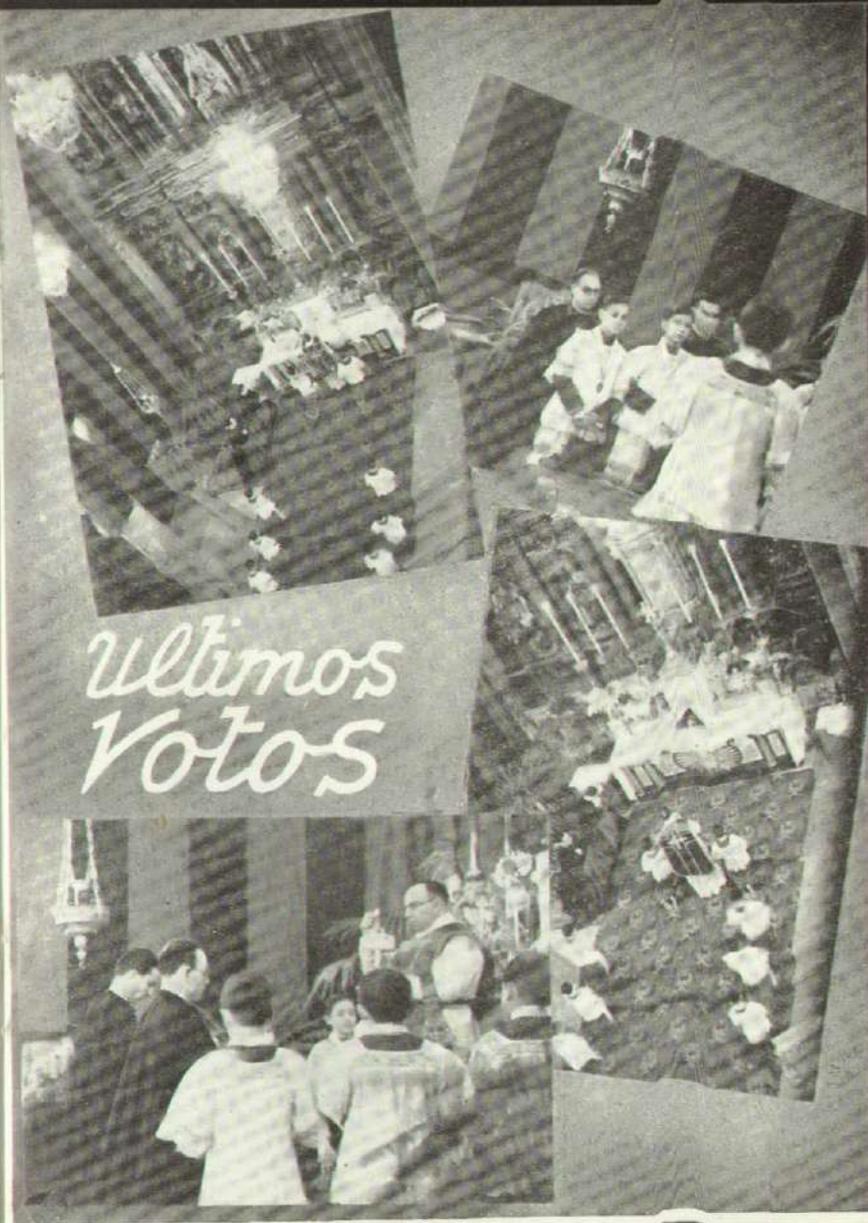
Bueno, hijo mío, tendré muchísimo gusto en escribirte cuando Peter te vuelva a escribir. Te mandamos esta carta por correo aéreo, pues si no tardan muchísimo en llegar, y Peter estaba impaciente.

Saluda afectuosamente a tus señores padres, y ruega a toda la familia que se acuerden del Padre Benac en sus oraciones y sacrificios. Mariana mismo me voy a una poblacioncito vecina, llamada Bandra, donde tenemos una casa de Ejercicios. Los voy a dar a estudiantes de la Universidad. Ruega por ellos.

Tu afmo. amigo en Jesús y María, que te bendice,

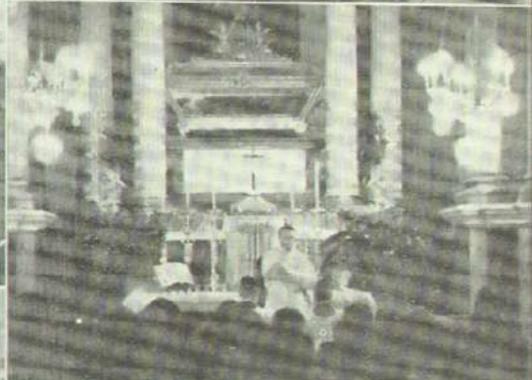
A. Benac, S. J.

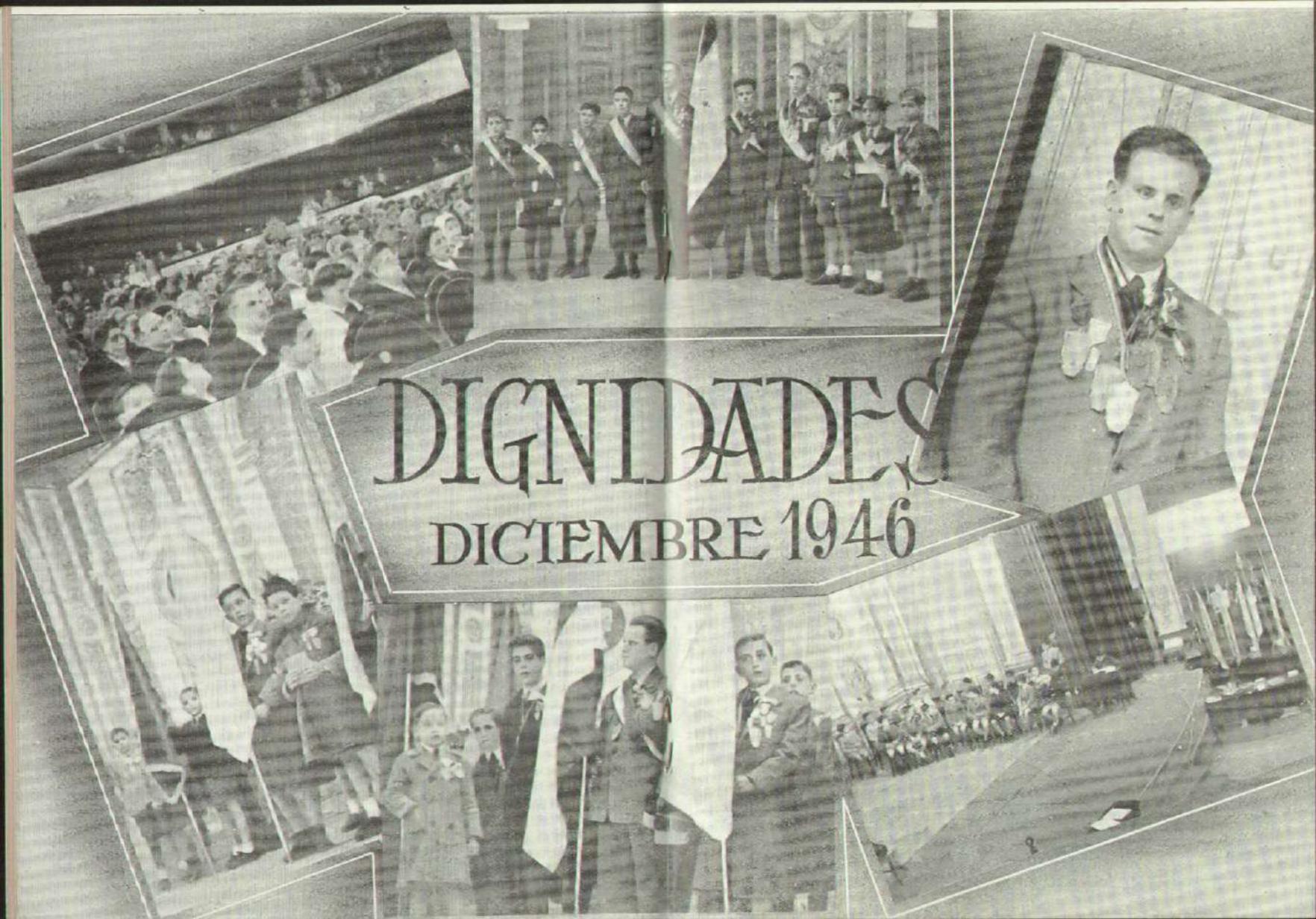
Misionero





El Excelentísimo Sr. Obispo Coadjutor en Montesión para celebrar la Santa Misa ante los venerados restos de San Alonso





DIGNIDADES
DICIEMBRE 1946

Desde mi PUPITRE

Desde mi pupitre se contempla parte de la hermosa bahía palmesana, con los cholets y primorosas casas que se extienden a lo largo de la bahía desde Palma al cabo Cala Figuera.

También se ven las portentosas obras con que tratan de cerrar parte de la bahía; la febril actividad del puerto con sus barcos que entran y salen, camiones que se dirigen a las bodegas cargados de las mercancías que traen los barcos de la península y naciones extranjeras, contrasta con los apocibles montes cubiertos de frondosos pinares.

El orgullo de Mallorca, la catedral de Palma con sus delgadas y altísimas columnas se eleva majestuosa cerca del puerto. El monte de Bellver con su imponente castillo que nos recuerda aquellos tiempos históricos en que los reyes cris-

tianos luchaban contra los moros. Una capilla rodeada de pinos en el lugar santo donde la Virgen, amorosa y complaciente, secó el sudor del rastro del muy venerado San Alonso nos recuerda tan celestial aparición. Da amenidad al paisaje una abigarrada multitud de barcos que surcan la bahía en todos los sentidos; de noche, cuando el sol ya se ha puesto, se ven muchas luces a semejanza de grandes luciérnagas que denotan otras tantas lanchas desde las que se está pescando; vida ruda la del pescador que se pasa la noche en el mar.

Las festoneadas playas, que desde mi pupitre me hacen recordar los días de vacaciones, son un aliciente para estudiar pensando que después del trabajo llega el ansiado descanso.

Fernando Bauzá Cabiro
2.º Curso



**Dos risueños y simpáticos
grupos de "Actuales y Futuros"**

Hnos. Dicenta Ballester

y Moragues Ribas de Pina



ALGO DE LA VIDA de un desterrado... dichoso en su destierro



Estoy sentado junto a mi mesa de trabajo en mi habitación y por unos momentos dejaré correr mi pluma para vosotros los que estáis sentados frente a los libros, en el Colegio, y para vosotros también, antiguos alumnos, que como yo estáis lejos de Mallorca.

Cuando llegué, el 15 de septiembre, un valle todo verde y sonriente de alegría me acogió, y un cielo puro y azul, que me hacía recordar el de la «Roqueta», me dió la bienvenida.

Aproveché el tiempo magnífico que tuvimos en octubre para hacer unas cuantas excursiones por la montaña. Un día subí con cuatro amigos al pico más alto de nuestro valle, a 2.461 metros. Fué mi primera experiencia de lo que se llama «alta montaña». A las cuatro de la mañana, con un frío que me pareció terrible, partíamos, y a las nueve llegamos a la cumbre después de haber descosado una hora a la salida del sol y de haber escalado durante dos horas «en cordée», por supuesto! Esta salida del sol sobre las

cumbres nevadas, tiñendo de púrpura los picos circundantes, mientras que allá abajo un mar de nubes cubría el valle, ha sido el espectáculo más maravilloso que jamás contemplara, y las once horas de marcha que hicimos este día las considero bien empleadas.

Y ahora, mientras escribo, empieza a nevar, esto vez más fuerte que hace unos días. El esquí empezará tan pronto como la capa de nieve alcance el espesor necesario; entretanto vamos en trineo y «bob» dejándonos deslizar por las pendientes... Unas cuantas caídas, no muy graves, me han dado cierta experiencia de la que tendré que echar mano dentro de unos días, cuando empiece a esquiar.

Podéis ver que «no sufro» mucho en mi destierro; pero a pesar de todo siento la nostalgia de la querida «Roqueta» y me regocijo pensando que dentro de dos semanas estaré allí para pasar las próximas vacaciones. Hasta pronto, pues, y buena suerte...



Pedro Riche. A. A.

Chateau d'Oex (Suiza)

Revelada!!

Nombre fatigado, a cuyo conjuro todos los estudiantes se espantan.

Seis meses antes empiezan las jornadas intensivas de su preparación: dormir poco, comer aprisa, estudiar mucho, y sobre todo, «empollar como negros».

Si por casualidad se te ocurre proponer a los «condenados» ir al cine, te miran con una expresión de agria ironía. ¿Al cine?

—dicen, como si les hubieras pedido cooperación en el más grave de los delitos—
¿Tú estás loco!

Latín, Matemáticas, Historia, Filosofía, Química..., todo se estudia junto, atropelladamente, sin orden ni concierto, pero con gran afán de aprobar aunque sea sin notas altas, pero aprobar.

Y al fin llega el funesto día.

Se ve llegar al Instituto a los «condenados a muerte», porque más parecen eso que otra cosa, solos, repasando las últimas páginas de la *Antología Latina*, o en grupos, que se han ido reuniendo por el camino, pero todos sin excepción van demacrados, ojerosos y con señales evidentes de insomnio.

Una vez allí todo son comentarios; todo el mundo se hace amigo del momento:

—¡Hola, chico! ¿Cómo estás de latín?

—¡Pue!... bastante fuertecillo.

—¡Oh! A ver si procuras ponerte cerca de mí.

—Sí, hasta luego.

—Adiós...

Y a la salida del examen, las discusiones y comprobaciones apropiadas. Se ven caras satisfechas y contentas; otras, en cambio, tristes y cabizbajas.

Y a los pocos días, el golpe definitivo: El «oral», la «guillotina»...

Todos los estudiantes, agitados y temblorosos, se introducen en la «jaula». Unos pocos se ponen cerca para oír lo que dicen sus compañeros; otros, la mayoría, se apartan del Tribunal como queriendo sustraerse de las garras de un animal dañino; pero no lo logran: Todos van pasando; unos contestan bien; a otros las palabras les salen desfiguradas por el continuo tragar saliva; otros hay que se acercan al Tribunal, al ser llamados, como si necesitasen ayuda por falta de fuerzas; pero, decaídos o no, todos van desfilando.

Al salir van sin ganas de hablar, respirando fuerte y rápidamente, con señales de haber pasado un gran susto.

Pocos días después, las notas.

Los desafortunados están muy tristes y serios.

Los mimados de la *veleidosa* fortuna, alegres y contentos,

—Sí, claro; yo lo decían cellos: «La Revelada es fácil». «No hay por qué temer»
—dicen— ¿No es tan fiero el león como lo pintan!...

Alberto Herrero Saura

7.º Curso

Una **AVANZADA**

Era en vísperas de Navidad. Aquí, junto a los Himalayas, subí en tren por la línea que asciende de los llanos hacia Darjeeling. A la estación de Sonada, a unos setecientos mil pies de altura, se ramifica una cordillera que se desliza suavemente hacia el profundo valle llamado Balasza. Media hora de camino sobre esta cordillera me llevó a un grupo de



«En este momento de la ordenación, yo soy sacerdote, y prometo obediencia al Obispo. — P. Joaquín Fuster, S. J.»

casas llamadas Hope Town. Todas ellas están habitadas por paganos, excepto dos casuchas donde viven los dos maestros que enseñan en la escuela católica que allí tenemos. Hay también una casa para el Padre. Esta tiene dos cuartos y un corredor cubierto de cristales. Uno de los cuartos es la capilla, cuya puerta pueden ver en la foto, y el otro cuarto sirve para todo lo demás. Parte del corredor es la escuela. Los católicos, aquí, son buena gente. Simpatizamos en seguida. Véanlos en la foto con sus vestidos de Navidad.

A la tarde, después del té, nos reunimos en un cuartito de su casa todos los que iban a cantar en la misa de Nochebuena. Ensayamos varios cantos de Navidad, en su lengua Nepali, al acompañamiento de un pequeño harmonium. Los disfruté. Era muy buena preparación para entrar en los sentimientos de Nochebuena. Había una vieja que cantaba con gusto a todo pulmón. Una niña de cuatro años estuvo todo el tiempo mirándome silenciosa y seria. Seguramente sería yo un signo de interrogación para ella. Pareció como si me dijera: «¿Qué estás haciendo aquí? ¿No tienes tú un hogar como el nuestro? ¿No hacéis vosotros turrónes como nosotros hacemos? ¿Dónde están tus padres, hermanos y amigos?».

Yo me contesté a mí mismo: «Cállate, niña, mí, no me preguntes estas cosas. He venido aquí en el nombre del Señor. He venido a hacer nacer al Niño Jesús en esta pequeña casa, aquí, sobre esta solitaria cordillera rodeada por las brillantes estrellas en el firmamento y las obscuras casuchas de nuestros amigos los hindús. ¿No sabes, niña, que el Niño Jesús puede hacer maravillas aquí sin que lo notemos?».

en las **TRINCHERAS**

Allí, a las diez de la noche, estábamos decorando la capilla cuando oímos pasos en el corredor. Me volví y me pareció ver a un pastor de Belén. Allí estaba un hombre, llamado Luis, con una manta al hombro y una lámpara en la mano. A la luz de aquella lámpara pude ver a una chica y dos chicos. «Jesu ki bhari» (alabado sea Jesús), me saludaron. Era un maestro católico que había subido durante tres horas y de noche con sus chicos desde el fondo del valle para asistir a mi misa de Nochebuena. Me dió una gran alegría. Cantaron con los otros durante la misa, recibieron la sagrada comunión y besaron al Niño Jesús. Después de la misa encendimos un fuego muy grande afuera, junto a la capilla, y nos felicitamos mutuamente. Cuando llegó el turno de Luis, él y sus chicos se acercaron y me pidieron sólo una cosa: «Padre, bendíganos». Les bendije con toda mi alma, y añadí: «Ciertamente que el Niño Jesús está satisfecho de vosotros esta noche». Les vi retirarse y empezar la jornada abajo, hacia el profundo valle a la luz de aquella lamparilla. Pero en su alma había una luz más brillante que miles de lamparillas: la luz de la fe. A la luz de la fe Luis pensó que valía la pena el subir durante tres horas y de noche para estar presente al sacrificio del calvario y recibir al Niño Jesús en su alma. Ningún otro motivo pudo sugerirle la jornada. No había ocasión de lucir su traje de Navidad o de recibir de mí una propina o una alabanza. Los otros católicos me dijeron: «Luis es un pakka kristan» (un católico de veras). «Con la luz de la fe, viva y brillante, Luis iluminará el profundo oscuro valle donde vive el solo como una avanzada en medio de la gentilidad!»

Quiero Dios aumentar el número de estas avanzadas para atraer a los hombres de buena voluntad a gozar de la paz celestial anunciada por los Angeles sobre la cueva de Belén.



Católicos de Hope Town enfrente de la puerta de la capilla, en vísperas de Navidad.



Otra posición de los mismos en el campo.

Aventuras de Manolito

Voy a relataros las aventuras de Manolito... Pero, ¿quién es Manolito?... Es difícil explicarlo, y para ello tendremos que remontarnos unos meses atrás...

El afamado dibujante D. Pintamonas Sánchez está inclinado sobre su mesa de trabajo, emborronando papeles y más papeles y trazando rayas a más no poder; está enfrascado en un difícil trabajo, en la erección del más simpático personaje que ha de figurar en sus aplaudidas películas de dibujos... Este personaje es pequeño, algo regordete, lleva los cabellos enmarañados, y su faz está siempre sonriente, aun en los trances más difíciles: Es Manolito.

¿Sabéis ahora quién es nuestro protagonista? Pues, Manolito, que cansado de estar dentro de una carpeta, se las ha ingeniado para salir de ella y partir hacia el puerto donde piensa colarse en algún barco que marche hacia otro país.

Ya está en el embarcadero escondido entre un montón de cajas y baúles, expuesto a que algún cargador le ponga el pie encima y... le manche el bonito traje que lleva o le estropee la majestuosa pluma de su sombrero.

...Alguien se acerca, se dirige hacia Manolito... Este teme ser descubierto, mas no, el hombre coge un baul, ¡Agárrate Manolito!, y ya tenemos a nuestro héroe volando

hacia las más maravillosas aventuras que en su vida hubiere podido soñar.

La sirena del buque hizo retumbar el pavimento del puerto al exhalar su ronco sonido. Manolito, escondido en la bodega, tapóse fuertemente los oídos para no ensordecer. Luego vino un tiempo de silencio y el barco empezó a balancearse... Estaban en alta mar.

Manolito se alegró. Ahora nadie ya podía obligarle a bajar, y por ello se consideraba dichoso.

La oscuridad empezó a molestarle y pensó salir a tomar el aire; así, pues, subió a cubierta.

La brisa era fresca y reconfortante, y, paseando paseando, Manolito se sintió pronto como en su casa.

En aquel momento D. Segismundo Cascarrabias también paseaba, paseaba, y en una revuelta del paseo se encontraron los dos, cara a cara.

-¡Hola!-dijo el capitán.

-¡Hola!-contestó Manolito.

Y siguieron los dos su interrum-pido paseo por aquella reluciente cubierta.

Mas el capitán se detuvo de pronto y, llevándose las manos a la barbilla, reflexionó. Luego dió la vuelta en redondo. Inútil es decir que ya no se veía ni rastro de Ma-

nolito; pues había puesto ya pies en polvorosa.

D. Segismundo no se paró por esto, y se puso a recorrer todo el barco dando grandes zancadas.

-¡Hum!-repetía de tanto en tanto.

Llegó a la bodega y lanzó un ¿quién vive? fenomenal.

-Aquí, yo, mi capitán, y apareció Manolito.

-Con que... Aquí tú, ¿eh?

-Pues, verá... sí, mi capitán.

-De polizón ¿eh?

-Pues... sí, mi capitán.

-¡Hum! y... con que... de polizón ¿eh?

-Pues, verá... sí, mi capitán.

-Y no sabe decir más que sí, mi capitán... ¿eh?

-Pues... no, mi capitán, digo, perdone... sí, mi capitán...

-Sí... ¿qué?

-Decía que sí, mi capitán.

-¡Hum!-El capitán reflexionaba-¡Hum!... ¡Hum! ¡Hum! ¡Hum!...

¡Ah! ven conmigo.-dijo, D. Segismundo parecía haber calmado.

El capitán se llevó consigo a nuestro héroe a través de unos largos corredores. Luego abrió una puerta y entró.

-A trabajar, ¡hum!-Dijo, señalando a la cocina.

En buena se había metido Manolito... A trabajar, y ya le tencís en la cocina... Eso al pobre muchacho no le cabía en la cabeza.

Bien, era hora de la comida y aun no estaba hecha... Manolito se veía negro, pues la cocina no marchaba y tuvo que hacer de desho-linador.

-El Sr. Segismundo Cascarrabias espera la comida-anunció el pinche, entrando en la cocina.

Aquello sí que fué una bomba para Manolo; empezó a revolver

cajones, estantes, mesas, de todo; en fin, que al cabo de cinco minutos había preparado una comida para quitarle a uno las ganas de comer durante cuatro años.

Llegó al despacho del capitán y le sirvió.

-¡Hum!-Exclamó éste al entrársele la comida.

No es necesario decir más, al cabo de un minuto, pero... ¿Un minuto? medio segundo... Cualquiera espectador hubiera abierto el paraguas; acababa de salir volando Manolito de la ventana de D. Segismundo.

-¡Hum! a trabajar.

-Pero...

-No me replique...

-Pero...

-¡Corte leña!

-Pero...

-Pero... ¿qué?

-Nanada... mimi, capitán.

-¡Hala! A trabajar, aprisa, aprisa, ¿No me oye?

-Sí, mi capitán.

-¿Eh?

-Sí, mi capitán.

-¡Ah!

¿Cortar leña?... Pero ¿dónde? Pues no la veía por ninguna parte. Seguramente el capitán estaría loco... ¡No! Pero Manolo estaba dispuesto a cortar leña costase lo que costase.

Se dirigió a cubierta y se puso a cortar, cortar... A poco caía el palo mayor.

¡Buena la has hecho, Manolito! El palo al caer dió en el cuarto de D. Segismundo... Y capitán, Manolo, barco, pinche y ratas se fueron al agua.

Quando se despertaron estaban en una isla. El mar les había saca-

do medio abogados, arrojándoles a aquella playa.

Ya repuestos, el hambre empezó a agujoncar sus estómagos, en vista de lo cual nuestro héroe se subió a un cocotero.

Al cabo de un rato bajaba con dos hermosos cocos, cuando dos caníbales hicieron su aparición.

Manolo no se movió, ni podía tampoco, porque estaba temblando.

Abajo, el capitán y el pinche se limitaron a desaparecer.

Los indígenas subían por el tronco. Manolito quería subir más, por lo que soltó los cocos, pero con tal acierto que dieron en las cabezas de los pobres negros, que fueron gritando durante todo el trayecto de vuelta.

Multitud de cabezas negras acudieron... En resumen, fueron llevados a presencia del jefe.

-¡Hola!, jefe.

-¡Hola!

El jefe los examinó y dió una orden:

-El mejor vino embotellado.

-Vino tinto—le respondieron.

En consecuencia fueron llevados a una prisión. Transcurrió la noche algo oscura, y a la mañana siguiente transportáronlos a la cocina real.

Llegó la hora del banquete. Los comensales tomaron cuchillo y tenedor, y esperaron.

Pasó cierto tiempo. La comida no llegaba y los convidados empezaron a impacientarse... Por fin llegó el apetecido manjar: hígados de mosquito en salsa verde. Empezaron a comer no muy rápidamente, pues tenían que ir con cuidado para no tragarse los huesos.

El plato siguiente eran los tres

desafortunados hombres blancos. El cocinero esperaba impaciente la hora de servirlos... Al fin llegó.

Fueron colocados en artísticas fuentes fabricadas de cáscaras de coco, plátano, etc., y puestos encima de la mesa.

Y Manolito no decía nada, en consecuencia estaba silencioso. Mas no ocurría lo mismo con el capitán, que no cesaba de exclamar sus acostumbrados ¡Hum!

Ya esperaban ser comidos cuando... Un enorme avión apareció en el cielo. Se acercaba. De una de sus ventanillas surgió de pronto una nariz, luego unos lentes y luego unos ojos, boca y orejas. Era el Sr. D. Pintamonas Sánchez.

Llevaba algo en la mano atado con un hilo; arrojólo a Manolito: era un hermoso globo rojo.

-¿Un globo? Pero Sr. Pintamonas... ¡Si esto no nos sirve para nada!

-¡Oh!... ¡Tienes razón!... Pero siempre es más entretenido tener un globo en la mano... ¡Ji, ji!

Pero aquel globo fué su salvación. Gracias a él pudieron remontarse hacia el avión.

Una vez en el Manolito contó lo sucedido a Pintamonas; de tanto en tanto se oía al capitán exclamar: ¡Hum!

-Me sabe mal—dijo Pintamonas.

-A mí también—dijo Manolito.

-Prometo no tenerte nunca más en una carpeta—dijo Pintamonas.

-Conforme—dijo Manolito.

Y quedó cerrado el trato, mientras que el avión seguía su ruta hacia su querido país y el capitán seguía entonando sus acostumbrados y fenomenales ¡Hum!

Junta del Apostolado de la Oración del Colegio de Ntra. Sra. de Montesión

(Proclamada el Primer Viernes, día 6 de Diciembre de 1946)

Presidente:	D. José Llompard Verd,	7.º	Celadores:	D. Miguel Bernat Sbert,	5.º
Vicapresidente:	D. Mateo Garau Pou,	7.º		D. Tomás Feliu Amengual,	4.º
				D. Jaime Torradella Paré,	4.º
				D. Lorenzo Cerdá Far,	3.º
Celadores:	D. Juan Pou Muntaner,	7.º		D. José M.ª Subias Sureda,	3.º
	D. José Alonso Forteza Méndez,	6.º		D. Ignacio Casasnovas Despujol,	3.º
	D. José Luis Garcia Ponseli,	6.º		D. Alberto Saoner Barberis,	3.º
	D. Bartolomé Meliá Literas,	5.º			

Junta de la Cruzada Eucarística

Jefe General:	D. Andrés Arbona Pizá,	Capitanes:	2.º B.	D. José Bonet Esteva.
				D. Antonio Sitjar Cirera.
Jefes de Grupo:	2.º A.	D. Carlos Felipe Cañellas Fons.		D. Juan Rosselló Picornell.
				D. Juan Manuel Tallada Juan.
	2.º B.	D. Domingo Riutord Riera.		
	1.º A.	D. Victoriano de Ysasi Rovira.		
			1.º A.	D. Guillermo Durán Bosch.
	1.º B.	D. Jaime Liabrés Botellas.		D. Miguel Font Marqués.
				D. Ignacio Moragues Ribas de Pina.
Capitanes:	2.º A.	D. Mariano Zaforteza Zaforteza.		D. Francisco de P. Morell Massanet.
		D. Felipe Paigdorfiia Villalonga.		
		D. Martín Roca Rosado.		
		D. Juan C. Fustler Pomar.	2.º B.	D. Franc.ª Martínez Juan.
		D. José Antonio Mestre Socoró.		D. Jorge Encina Amorós.
				D. Miguel Rosselló Escarrer.
				D. Buenaventura Rubí Servera.
			2.º B.	
				D. Miguel Gilí Juan.
				D. A. de la Rosa Alemany.

José M.ª Busquets



Enero y Febrero

ENERO

Día 5, Domingo. - Conferencia Misional: El R. P. Gregorio Conget, S. J., Superior Regular de la Misión que tienen los PP. Jesuitas de Aragón en Bombay (India Inglesa) dió una muy documentada conferencia en la Sala Born sobre el admirable avance de la Iglesia en la India por medio de los florecientes Centros de educación que tiene allí establecidos y de la abnegada labor misional desarrollada en multitud de centros diseminados por las tribus más abandonadas.

Día 8, Miércoles. - Después de aprovechar el último día libre que nos quedaba para disfrutar de los regalos y juguetes recién llegados de Oriente, volvemos algún tanto cabizbajos a turbar la paz de estos alrededores con nuestro bullicio infantil. Como novedad nos encontramos en la portería con el flamante cuadro de honor en el que figuran los Sobresalientes y Notables del primer trimestre. Se ve que los profesores son más amigos de los submarinos que de los aviones.

Día 9, Jueves. - ¡De algo nos sirve ser alumnos de los Jesuitas! A pesar de la vacación del lunes y martes tenemos hoy media más por aquello que: «Ni lunes, ni sábado, -nos quitan el Jueves,- ni Pascua ni Reyes,- ni los Jesuitas con todas sus leyes».

Día 12, Domingo. - Fiesta de la Sagrada Familia. La Iglesia se ve concurridísima durante la Misa que celebra el R. P. Rector para todas las familias de los antiguos y actuales alumnos. Durante ella el P. Sabater les dirige su cálida y elocuente palabra. Emocionante por demás es ver los numerosos grupos integrados por los miembros de una misma familia que se acercan al banquete eucarístico.

Día 14. - Los alumnos de Ingreso dan una brillante concertación en la que demuestran conocimientos no vulgares para su edad, de la Geografía de las diferentes partes del mundo. Dirigió el acto, con gran soltura, el alumno Ramón Klein, y declamaron sendas poesías

Juan Canals y Francisco Mulet. Los alumnos Vidal, Alou y C. Forteza recitaron sendos trabajitos. El numeroso público quedó muy complacido.

Día 18. - Empieza el Octavario por la Unión de las Iglesias. Reza-mos las devotas preeces durante la Santa Misa y en la Comunión pedimos fervorosamente al Señor que se realice pronto la tan ansiada vuelta de los disidentes al verdadero redil cuyo Pastor es el Papa de Roma.

Día 20, San Sebastián, el heroico pretor de la guardia romana. Le profesamos mucha devoción no sólo por ser patrono de nuestra Ciudad sino también por regalarnos anualmente con un día de vacación.

Día 25. - Vemos que cuando tocan a clase, un grupo de privilegiados (los Brigadieres y el Príncipe del Colegio) se van. Asistieron al oficio que se celebra anualmente en San Francisco con la participación del Seminario Diocesano para festejar la conversión del Bto. Ramón

Llull, patrono del Instituto que lleva su nombre.

Día 30, Jueves. - Por la tarde se encuentran en el «verde» rectángulo de la Soledad el equipo de 6.º, flamante campeón del torneo triangular que se organizó para disputarse la copa «Padre Rector» y el de 7.º. Nos limitaremos a señalar que la goleada encajada por los «multicoloreados» séptimos, fué injusta...

Día 31. - Concertación de Cosmología por los de 3.º. Más que concertación, que siempre supone algo de lucha y desafío un tanto animado, fué un verdadero partido de fútbol con algunas ligeras modificaciones. Pero hubo los consabidos saques, «outs» y sobre todo goles con las consiguientes ovaciones y protestas, aunque moderadas. Fueron capitanes del equipo «A» F. Calafat y J. M. Llabrés, y del equipo «B» A. Saoner y J. Gibert. Parece que el encuentro acabó con un empate a 2 goles. Se ve que jugando, jugando, lograron asimilar bien la materia vista en la 1.ª parte del curso.

FEBRERO

Día 1.º. - ¡Notas! Buen comienzo para este mes de Febrero que no parece haya de ser muy halagüeño, pues en el cuadro de las Efemérides no se ve ni una sola vacación.

Día 2. - Últimos Votos de los Padres Doménech y Cañigual: el acontecimiento es de tal categoría que seguramente tendrá mención aparte en esta Revista.

Día 3. - Por la tarde a la hora de entrada, no aparece el grupo de 5.º: se ve que tienen una tarde de asueto para celebrar los Últimos Votos de su P. Inspector. No les envidiamos la suerte, pues el tiempo está muy inseguro.

Día 4. - Los de 3.º han sido más previsores: en vista del mal tiempo de ayer han dejado para hoy la

media vacación para festejar los Últimos Votos de su P. Inspector.

Día 5.—Pasa unos días entre nosotros el R. P. Salvador Morant, S. J., veterano Misionero de Bombay. Ha contribuido grandemente a mantener vivo nuestro celo apostólico hablando a las diferentes Brigadas sobre las Misiones que en la India tienen los Padres de Aragón.

Día 8.—El Padre Juan Fábregas, Espiritual de los Cursos 3.^o-7.^o, se embarcó para su nuevo destino, que es la Residencia de Alicante. Se despidió de todos pasando por las diferentes Brigadas dando sus últimos consejos y prometiéndonos sus oraciones. Nosotros también le agradecemos con las nuestras lo mucho que ha hecho para nuestro bien. Todavía es una incógnita para nosotros quién vendrá a sustituirle.

Día 10.— ¡El Estudiante Caído! ¡Qué lástima que este año haya caído en Domingo! Nos hemos de contentar con ofrecerle la Misa de Requiem que oímos por la mañana y luego asistir a las clases y estudiar como los demás días.

Día 11.—Los alumnos de Ingreso nos obsequian otra vez con una concertación: esta vez es de matemáticas que, aunque son elementales, muchas de las preguntas que ellos respondieron con gran soltura hubiesen puesto en buen apuro a

más de uno de los que figuran en los «cursos superiores». Los pequeños «concertantes» fueron muy aplaudidos por los numerosos familiares que asistieron al acto. Dirigieron el acto los alumnos Gabriel Flaquer y Andrés Moyá. Diálogo «Echando cuentas», por José L. Dicenta y Carlos Caubet. Poesía final «La buena escuela», por Bartolomé Alou.

Día 19.—Llega el nuevo P. Espiritual de los cursos superiores: es el Padre Manuel Celma, S. J. Le damos la bienvenida y le deseamos muchos años de fructifera labor en este Colegio para bien de los actuales y futuros alumnos.—Al principio de la Misa nos acercamos al altar para recibir las cenizas que son símbolo del polvo que fuimos y que seremos. «Memento homo»...

Día 22.— ¡Notas! Para algunos el día de notas es día de tragedia. Nos dicen que hay que estudiar ahora durante la Cuaresma, si no queremos tenerla los meses de verano.

Día 28.—En el Cuadro de las Efemérides de la portería nos sorprende alegremente el anuncio de vacación para el día 1.^o de Marzo por la llegada a Palma del Excmo. Señor Obispo Coadjutor de Mallorca. Este hecho de tanta resonancia tendrá su lugar en el próximo número de la Revista.

Noche de Enero

Es noche de Enero, de nieve y de viento;
la noche está obscura y allá muy lejanas
se oyen las risas de alegres campanas
y sopos que rugen con triste lamento.

Es noche de Reyes, de amor y alegría,
mas pronto a mi lado, veo un ser inerte:
me estremezco todo, pensando en la muerte
y en quimeras tristes de atroz agonía.

Era un pobre niño muerto allí de frío
cual trémula rosa, lacia y marchitada.
Hambre, nieve y muerte, ¡oh terrible trío!

Hay gentes que viven, su vida calmada,
cual curso apacible de tranquilo río,
y hay otras que en tierra clavan su mirada.

José Luis García Roncal
6.^o Curso

EL GITANO ZARAGATO

Al gitano Zaragato,
que en una choza vivía,
se le introdujo un ratón
por la boca el otro día.

De entonces el inocente
no deja de padecer,
pues todo el día la siente
por la barriga correr.

Dijole un facultativo,
que a curarlo se prestó:
«Tráguese usted un gato vivo».
Y el pobre se lo tragó.

A. M. S.

4.^o Curso

De Casa

OPORTUNIDAD



HONROSA DERROTA

Nacimientos:

- Alonso María, hermanito de Valentín Ramallo Massonet.
- José Francisco, hermanito de Gabriel Vidal Gómez.
- José María, hermanito de Luis y Pedro Miró de Mesa.
- José Luis, hermanito de Antonio Palou de Comasama Mir.
- Miguel Angel, hermanito de Francisco Mulet Bofill.
- Catalina, hermanita de Miguel Coll Moner.
- Maria Inmaculada, hermanita de Alejandro Antonio y Santiago Lull Castaner; con ella llegan a 10.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Defunciones:

Reguemos por el eterno descanso de: Doña María de la Concepción Ripoll Maragües; abuela de Juan A. Coll; Doña Catalina Vidal Miralles, abuela de Bernarda Garcías Vidal; Doña Catalina Gari, abuela de Arturo Pomar Thomás; Doña

Juana Moyó Miralles, abuela del alumno Pedro Ballester Simonet; Doña Concepción Salom, abuela de Miguel Bernal Sbert; Antonio Bernal Girbent y de Miguel Reinés Bernal; Doña Catalina Socías Perelló, abuela de José Socías Pons; Doña Catalina Bosch, abuela de Antonio Miró Soler; Doña Josefa Antón Alonso, abuela de Jarge Encina Amorós; Don Jaime Ribas de Pina, abuela de los hermanos Ignacio, Jaime y Manuel Maragües Ribas de Pina; Don Miguel Moner, abuelo de Miguel Coll Moner; Don Bartolomé Vanrell Vidal; Don Miguel Colom Mayol, abuelo de Bartolomé y Miguel Vaquer Colom; Don Antonio Far Sampol, abuelo del alumno Miguel Far Buades; Don Daria Sánchez Rubio, abuelo de Buenaventura Sánchez Catany; Don Ignacio Picornell Romaguera, abuelo de Juan Roselló Picornell; Don Bernardo Ruiz Sabater, abuela de los hermanos Ruiz Palou; Don Francisco Caracciolo Ferrer de Sant Jordi, abuelo de Vicente Ferrer de Sant Jordi; y la nieta María del Perpetuo Socorro, hermanita de 7 meses de Antonio y Martín Roca Rosado. Descansen en paz.

Fue el 20 de enero pasado, en el campo del "Soldado". El "5.º" de nuestro Colegio se enfrentó con el titular del "Liceo", variblandos, pues, un señor. Esto fue para nuestro representante un peligro serio, y otro, el tener sus contrincantes bastante más estatura. Nuestro 5.º no luchó como otras veces le hemos visto combatir, ya que se vio continuamente ataquado, pero el con gran espíritu deportivo. Fueron nuestros héroes verdaderamente difíciles de superar en iguales condiciones: Bernal, Mos y Calmeira.

El delantero Fujal, de casa, actuó incansable, infiltrándose repañada veces en la línea defensiva enemigo y creando momentos de fuerte peligro para el (justiciariamente) estupefacto meta del "Liceo"; pero ¡tan rico que es el castellano en palabras y no sabemos cual elegir! «deportivos» acometido de las defensas contrarias impidió que Oliver B. marcara un gol. Y finalizó la primera parte con uno a cero a favor del «Liceo».

En la segunda parte el árbitro «no creyó» la reñeza, pero nuestro 5.º, compenetradísimo y depor-

tivamente, un conjunto de impecable actuación, reaccionó de tal manera que los contrarios superaron entonces que estar embotellados, mas aun así marcaron un tanto los del «Liceo», estando en «off-side» el autor (2-0). En un rápido avance de Mos, el portero y los defensas, todos, cayeron de rodillas en la portería. Los explicaciones fueron inútiles. El gol quedó anulado.

En un fuerte encontronazo, Toni Fujal fue lesionado. Sonó el pitó, pero los delanteros del «Liceo», sin duda alguna creyendo que el árbitro bromaba, siguieron, solitos, tranquilamente, un maravilloso juego que («pa choscol») terminó en gol, el tercero de la serie (3-0).

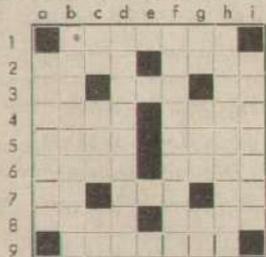
Poco después Fujal marcó el único tanto válido para los nuestros, y cinco minutos más tarde terminaba el partido.

Si por lo que puede deducirse del telegrafico esquema que antecede, no fue una inmerecida y honrosa derrota la de nuestro 5.º en el campo del «Soldado», ¡que será perder de verdad!..

WILLIAMCITO
5.º Curso

COPA "KLEIN"

Crucigrama n.º 1, por J. P. A.



HORIZONTALES:

- Acomodada una cosa o otra.
- Al revés y con una A, de Córcega. Repetición: lo consonante inicial, atórmata interiormente.

3. Nombre de letra, nombre de mujer; al revés, Dios mediante.

- Su semilla; forma que presenta la Luna.
- Itinerario de un viaje; al revés, la parte más alta de un monte.
- Al revés, falta de valor legal; al revés y con una m, cuerpo sólido con brillo.
- Negación. Al revés, masa de hierro tal como sale de la hozaja; al revés, voz que se emplea para arrullar a los niños.
- Al revés, padrece tos. Al revés, parte delantera del buque.
- Ecuadorians.

VERTICALES:

- Célebre futbolista.
- Cubierto de granitos de arena.
- Nota musical; al revés y con una e, provecchoso; interjección.
- Pájaro negro del tamaño del estornino.
- Consonante, consonante, vocal, vocal.
- Tela de algodón.
- Terminación verbal; nodriza; al revés, interjección.
- Al revés, pasión fuerte de amor (Plur.).
- Al revés, ten primicia.

El día 9 de Febrero, a las once de la mañana, se jugó un interesante partido para disputarse la copa donada por J. O. Klein, en el Velódromo, entre los equipos de Primer Curso y de Ingreso. La alineación de éste la formaban: Mora; Sastre B., Manar; Sastre F., Juan Marqués, Eixasas, Caubet, Noguera B., Roca, Conellas, Siter, Le de aquí. Barça, Rubi, Garcia, Caubet, Oliver A., Font, Forcadet, Klein, Alberti, Aysa, Ysté.

Presidía el P. Inspector de la 7.ª Comenzó el partido sin incidente notable. A los 15 minutos Caubet metió un gol en la meta de 1.ª, burlando a los defensas y sin que Barça pudiera repeler el impacto. Se hizo el saque, y al poco rato se pitó un «corner» contra Ingreso: lo chutó Alberti y rematólo Font; entre el barullo que se armó el balón fue parado dentro de la línea por Mora, quien luego, con gran picardía, lo sacó fuera. El árbitro anuló el tanto, con la consiguiente protesta de los jugadores de 1.ª. A los 33 minutos se pitó un «penalty» contra Ingreso, que chutó el interior izquierdo Aysa, haciendo llegar, de un estupefacto tiro, el balón hasta la red, logrando el primer gol para su equipo. La algarabía que se produjo fue sin límites; Aysa se reunió con sus compañeros que le abrazaron llenos de entusiasmo. Poco

antes de terminar la primera parte Font arrebató el balón, y casi solo, avanzó, logrando un magnifico gol.

Comenzada la segunda parte el equipo de 1.ª dominó plenamente: Ysasi cogió el balón, dribló al defensa y por la línea de «corner» chutó hacia la puerta; Alberti remató de cabeza, pero el balón dio en la barra. Afanadamente allí estaba Forcadet que lo metió con el pie, sin que el portero lo pudiese impedir. Mucho tiempo estuvo el balón de medio campo a la puerta de Ingreso, hasta que el esférico rebotó de las manos del portero, rematando el medio ala izquierdo Caubet que metió otro gol. En una ocasión la línea media de 1.ª evitó un gol que un delantero de Ingreso, había chutado. El quinto gol fue logrado de «penalty» chutado por Ysasi. Fallaban pocas instantes para terminar el partido cuando Caubet, chutando fuertemente de medio campo metió el último gol. Terminado el partido se reunieron jugadores y espectadores en torno al Presidente, quien, después de felicitar a los primeros por su excelente espíritu deportista que se demostró en la calidad del juego que acababan de presenciar, en medio de grandes aplausos entregó el trofeo a los vencedores.—G. A. R.



EL MONSTRUO DE LA TORRE.

Los misterios de la Mansion Carrington.
 por Martín Costa Sosa.
 5º curso

John Blais, conocido y audaz detective que en varias ocasiones expuso su vida al servicio de la ley, es llamado por su amigo el Dr. Edward Lamb para desentrañar una serie de misterios que con frecuencia ocurren en la Castillo donde tiene fijada su residencia.



Y CUANDO ENTREN EN LA BIBLIOTECA...

Clases	Dignidades	Religión	Filosofía	Lengua Latina	Lengua Griega	Lengua y Lit. Esp.	Geografía e Historia
3. ^o	Príncipe	J. M. ^a Llabrés		F. Calafat		B. Garcías	J. M. ^a Llabrés
	Secretario	F. Calafat		B. Garcías		F. Calafat	F. Calafat
	Censor	G. Oliver		B. Torres		G. Oliver	M. Juan
	Académico 1. ^o	B. Garcías		G. Oliver		J. M. ^a Llabrés	B. Torres
	> 2. ^o	B. Torres		J. M. Llabrés		B. Torres	L. Cerdá
	> 3. ^o	M. Juan		J. Roca		I. Casanovas	B. Garcías
> 4. ^o	L. Cerdá		J. Vich		F. Simonet	R. Ribot	
> 5. ^o	J. M. ^a Subías		B. Juan		L. Cerdá	J. Roca	

	Dignidades	Matemáticas	Idioma Moderno	Ciencias Naturales	Física y Química	Dibujo
A.	Príncipe	F. Simonet	F. Calafat	J. M. ^a Llabrés		A. Hernández
	Secretario	F. Calafat	B. Garcías	F. Calafat		J. Vich
	Censor	G. Oliver	G. Oliver	B. Garcías		D. Perelló
	Académico 1. ^o	J. M. ^a Llabrés	M. Oliver	G. Oliver		F. Calafat
	> 2. ^o	L. Feltu	J. M. ^a Llabrés	D. Perelló		B. Garcías
	> 3. ^o	B. Garcías	B. Torres	F. Simonet		P. Mercadal
> 4. ^o	J. Roca	A. Ribot	A. Ribot		M. Oliver	
> 5. ^o	J. Nadal	D. Perelló	L. Cerdá		B. Amorós	

Clases	Dignidades	Religión	Filosofía	Lengua Latina	Lengua Griega	Lengua y Lit. Esp.	Geografía e Historia
3. ^o	Príncipe	J. Picó		A. Saoner		A. Saoner	A. Saoner
	Secretario	A. Saoner		M. Amorós		R. Nadal	J. Picó
	Censor	R. Nadal		J. Picó		J. Picó	R. Nadal
	Académico 1. ^o	J. Gibert		M. Orlandis		B. Riera	G. Mesquida
	> 2. ^o	J. Andreu		R. Miró		J. Gibert	J. Gibert
	> 3. ^o	F. Zaforteza		J. Bestard		J. Romero	G. Oliver
> 4. ^o	B. Riera		G. Martorell		J. Bestard	M. Amorós	
> 5. ^o	M. Amorós		A. Riera		G. Oliver	R. Miró	
> 6. ^o	J. Planas						

	Dignidades	Matemáticas	Idioma Moderno	Ciencias Naturales	Física y Química	Dibujo
B.	Príncipe	A. Saoner	J. Picó	A. Saoner		M. Bosch
	Secretario	J. Picó	A. Saoner	J. Gibert		G. Mesquida
	Censor	R. Miró	R. Miró	J. Picó		J. Manera
	Académico 1. ^o	J. Gibert	A. Juan	G. Martorell		M. Salvá
	> 2. ^o	F. Zaforteza	F. Zaforteza	G. Oliver		A. Saoner
	> 3. ^o	G. Mesquida	M. Orlandis	R. Nadal		J. M. ^a Guasp
> 4. ^o	M. Amorós	G. Mesquida	B. Riera		J. Cerdó	
> 5. ^o	J. Manera	G. Oliver	M. Amorós			
> 6. ^o						

Clases	Dignidades	Matemáticas	Idioma Moderno	Ciencias Naturales	Física y Química	Dibujo
1. ^o B.	Príncipe	F. Martínez	L. Marqués	J. Llabrés		A. Caro
	Secretario	A. Caro	B. Fiol	L. Marqués		G. Vidal
	Censor	B. Rubí	A. Caro	B. Fiol		V. López
	Académico 1. ^o	J. Moranta	B. Rubí	V. López		J. Pol
	» 2. ^o	L. Marqués	G. Vidal	J. Encina		B. Rubí
	» 3. ^o	F. Bisquerria	B. Miró	G. Panadés		B. Fiol
	» 4. ^o	J. Encina	V. López	M. Rossello		A. M. ^a Toribio
	» 5. ^o	J. Llabrés	G. Bonet	B. Calvet		
» 6. ^o	J. L. Fuster	L. Colom	F. Martínez			
» 7. ^o	J. Moll	F. Martínez	A. Caro			

Clases	Dignidades	Religión	Castellano	Geografía e Historia	Matemáticas	
In. A.	Príncipe	J. Canals	ROMA	CARTAGO	J. L. Dicenta	A. Bordoy
	Secretario	J. L. Dicenta	Emperadores	J. Canals	A. Bordoy	G. Flaquer
	Censor	F. Mulet	Cónsules	G. Flaquer	R. Ferragut	R. Ferragut
	Académico 1. ^o	J. Oliver	Abanderados	F. Mulet	S. Martínez	F. Mulet
	» 2. ^o	A. Bordoy	Tribunos	J. L. Dicenta	B. Alou	J. Canals
	» 3. ^o	B. Alou	Decuriones	J. L. Fuster	J. M. ^a Romero	J. L. Dicenta
	» 4. ^o	G. Flaquer	Censores	J. Juan	J. Salas	J. Salas
	» 5. ^o	J. Salas				J. M. Espases
	» 6. ^o	J. M. ^a Espases				J. Salas
	» 7. ^o	J. M. ^a Romero				S. Martínez
» 8. ^o					S. Martínez	

Dignidades	Cultura General	Caligrafía
Príncipe	A. Bordoy	J. Truyols
Secretario	G. Flaquer	J. L. Dicenta
Censor	J. L. Dicenta	J. Juan
Académico 1. ^o	F. Mulet	F. Mulet
» 2. ^o	J. Canals	J. Oliver
» 3. ^o	S. Martínez	L. Pujol
» 4. ^o	J. M. ^a Romero	S. Martínez
» 5. ^o	R. Ferragut	A. Bordoy
» 6. ^o	L. Pujol	
» 7. ^o	J. Salas	
» 8. ^o	C. Alabern	

Clases	Dignidades	Religión	Castellano	Geografía e Historia	Matemáticas	
In. B.	Príncipe	R. Klein	ROMA	CARTAGO	G. Anguera	A. Moyá
	Secretario	C. Forteza	Emperadores	R. Klein	C. Forteza	R. Klein
	Censor	L. Miró	Cónsules	A. Moyá	T. V. Sabater	A. Noguera
	Académico 1. ^o	C. Caubet	Abanderados	P. J. Garau	G. Anguera	B. Feliu
	» 2. ^o	B. Darder	Tribunos	F. Piña	J. L. Sansó	L. Miró
	» 3. ^o	M. Mora	Decuriones	C. Vidal	B. Feliu	F. Piña
	» 4. ^o	V. Guasp	Censores	C. Caubet	V. Guasp	C. Forteza
	» 5. ^o	P. Bonnin			J. V. Sabater	C. Vidal
	» 6. ^o	P. Fuster			C. Forteza	P. J. Garau
	» 7. ^o	A. Moyá			A. Noguera	S. Gomila
» 8. ^o				S. Gomila	—	

Dignidades	Cultura General	Caligrafía
Príncipe	R. Klein	A. Noguera
Secretario	P. J. Garau	S. Gomila
Censor	J. L. Sansó	J. V. Sabater
Académico 1. ^o	A. Noguera	L. Miró
» 2. ^o	F. Piña	R. Klein
» 3. ^o	A. Moyá	C. Forteza
» 4. ^o	G. Anguera	—
» 5. ^o	J. V. Sabater	—
» 6. ^o	V. Guasp	—
» 7. ^o	C. Vidal	—
» 8. ^o	—	—

Clases	Dignidades	Religión	Castellano	Geografía e Historia	Cultura General	Caligrafía	
Pre. Sup.	Príncipe	N. Morell	ROMA	CARTAGO	P. Valls	N. Morell	B. Font
	Secretario	P. Munar	Emperadores	J. M. ^a Alberti	B. Font	N. Morell	A. Bennásar
	Censor	P. Valls	Cónsules	G. Jordá	P. Valls	P. Munar	A. Castañer
	Académico 1. ^o	J. M. ^a Alberti	Abanderados	J. Moll	G. Dol	D. Salas	G. Jordá
	» 2. ^o	J. Juan	Tribunos	J. Cabrinetti	F. Piña	J. Moll	P. Valls
	» 3. ^o	J. Vicens	Decuriones	J. Juan	P. Munar	J. M. Alberti	—
	» 4. ^o	G. Pol	Censores	J. Vicens	G. Alcina	—	—
	» 5. ^o	G. Jordá				—	—
	» 6. ^o	R. Dicenta				—	—
	» 7. ^o	A. Jover				—	—

Clases	Dignidades	Religión	Castellano	Geografía e Historia	Cultura General	Caligrafía	
			ROMA	CARTAGO			
Pre.	Príncipe	M. Mora			D. Palmer	L. Ferrer	C. Alabern
	Secretario	L. Ferrer			J. Moll	M. Mora	D. Alomar
Inf.	Censor	P. Palmer	Emperadores	M. Mora	D. Palmer	B. Capó	F. Truyols
	Académico 1.º	F. Mairata	Cónsules	B. Capó	J. Moll	R. Llobet	B. Capó
	> 2.º	B. Capó	Abanderados	L. Ferrer	G. Arrom	M. Mora	P. Palmer
	> 3.º	P. Calafat	Tribunos	P. Calafat	F. Truyols	P. Piña	L. Ferrer
	> 4.º	L. Oliver	Decuriones	M. Moragues	C. Alabern	G. Arrom	M. Mora
> 5.º	R. Llobet	Censores	R. Llobet	F. Mairata			R. Llobet

LOS JESUÍTAS Y LA ENSEÑANZA

Universidades Eclesiásticas	21
Universidades Civiles	28
Universidades en Misiones	9
Universitarios	65.000
Colegios	452
Otros centros docentes	560
Observatorios	53
Estaciones sismológicas	26

ESTRUCTURA

Cemento armado

PRESUPUESTOS

Canteras

Piedras

Calizas

Machacas

Gravillas

BERNARDINO SEGUI CARRICA

CONTRATISTA
DE OBRAS

Calle Matías Montero, núm. 20

— Teléfono 2466 —

Palma de Mallorca

ON PARLE FRANÇAIS -- ENGLISH SPOKEN

COLMADO PARISIÉN

ULTRAMARINOS FINOS
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Pedro Vaquer Ramis

Plaza de Cort, 16 - Teléfono 1161
PALMA DE MALLORCA
BALEARES (ESPAÑA)

FERRETERÍA *San Miguel* DROGUERÍA

ARTÍCULOS DE COCINA
OBJETOS PARA REGALO
LOZA
CRISTALERÍA

San Miguel, 34
Gater, 1

Palma de Mallorca

PARA TODA CLASE DE OBRAS
Escolares, Científicas y Religiosas

A LA
LIBRERÍA POLITÉCNICA

Calle Maura, 3 y 5 - Apartado, 102 - Palma de Mallorca

Obras de edición - Revistas - Catálogos
Facturas - Folletos - Prospectos - Carteles
Tarjetas - Programas - Cheques - Etc., Etc.

Imprenta Politécnica

Troncoso, 9 - Teléfono 2660 - Apartado 102
PALMA DE MALLORCA

FÁBRICA DE MEDIO CRISTAL Y VIDRIO HUECO
INSTALACIONES COMPLETAS DE LABORATORIOS Y FARMACIAS

Establecimientos y Vidrierías Llofrú,

S. A.

CASA FUNDADA EN 1860

VIDRIERÍAS EN

PALMA DE MALLORCA
Industria, 90 - Tel. 2003

MADRID
Plaza de las Cortes, 3

BARCELONA
Balmes, 21 y 23

FÁBRICAS DE TEJIDOS
DE ALGODÓN Y MANTAS DE LANA

Herederos de Vicente Juan (RIBAS)

CASA FUNDADA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

●
TEJIDOS DE TODAS CLASES
TAPICERÍAS • ALFOMBRAS • MANTAS

DESPACHO: Herrería, 26 al 46 -- Tel. 2415 • SUCURSALES: «Almacenes
CASA RIBAS» San Nicolás, 14, 16, 18 -- Brossa, 4 -- Tel. 1773 • PALMA

LA PALMESANA

FUNDADA EN 1878

Hijos de Juan Pieras



Fábrica de Hielo
Serrería Mecánica
Talleres de Carpintería y Carrocerías
Fábricas de Cementos
y de Baldosas Hidráulicas

Calles de Hornabeque, Caro, Fábrica, Cotoner, Murillo y Antich
PALMA DE MALLORCA -- (Santa Catalina) -- Teléfono 2834

Los retratos más modernos

por



Rul-lán

MINIATURAS EN COLOR,
ESTILO ISABELINO
TRABAJOS ORIGINALES

General Goded, 10 y 12 (Frente Diputación) • Palma de Mallorca

Múltiples son las bellezas con que dotó
Dios a esta privilegiada Isla, de todas
sobresale una por su magnificencia:

LAS MARAVILLOSAS
CUEVAS DE ARTÁ

MALLORCA

CASA MATONS



MARCA REGISTRADA

Sastrería a medida

Trajes talares

Uniformes de todas clases

Artículos para vestir

Alfombras

Artículos para casa y viaje



Riguroso precio fijo - TELÉFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA