



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESIÓN

COMPAÑÍA DE JESÚS

FEBRERO 2009 . NÚMERO 5

- Rincón literario 2
- Editorial 3
- La pastoral 4
- Qui es qui? 11
- Nuestro profesorado 12
- Nuestros colaboradores 13
- Área deportiva 14
- Actividades paraescolares 16
- Actualidad en las etapas
 - EP 16
 - ESO 18
 - COFF 20
 - BACH 20
- Actualidad pedagógica 25
- 40 años del Colegio 28



Vincón literario



El elefante encadenado
Jorge Bucay
Ed. Del Nuevo Extremo

Este cuento, ilustrado por Gusti, es una deliciosa parábola tradicional, situada en un circo y protagonizada por un elefante que trabaja en él. Para los más pequeños de la casa. Entretenido y aleccionador.



Kafka i la nina que se'n va anar de viatge
Jordi Sierra i Fabra
Ed. Empúries

Berlín, 1923. Franz Kafka va veure una nena que plorava desconsolada perquè havia perdut... Jordi Sierra i Fabra ha escrit més de tres-cents obres de tots els gèneres, que han estat traduïdes a vint-i-cinc idiomes. Aquesta ha estat guardonada amb el Premi Nacional de Literatura 2007.



Los hombres que no amaban a las mujeres
Stieg Larsson
Ed. Destino

La novela de moda en estos momentos, de la que habla todo el mundo... El periodista y la informática se disponen a formar un tándem de investigadores en torno a la desaparición de Harriet Vanger en la región de Norrland. Engancha de manera automática al lector. Su autor, Stieg Larsson, fallecido repentinamente sin ver publicada su trilogía, dejó escritas las otras dos partes, de títulos más que sugerentes: *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* y *La reina en el palacio de las comientes de aire*. Imprescindible.



Un país lejano
Daniel Mason
Ed. Salamandra

Cuatro años después de la publicación de *El afinador de pianos*, este autor vuelve a hacer gala de su gran talento de narrador con esta inquietante novela sobre una joven de catorce años que emprende un viaje en busca de su hermano a través de un vasto país sin nombre. Es una historia de una belleza intemporal, un homenaje a los millones de emigrantes que tienen que abandonar su entorno rural y familiar.



Las maestras paralíticas
Gudbergur Bergsson
Tusquets Editores

Este escritor islandés, Premio de las Letras Islandesas en dos ocasiones, nos presenta una poco convencional historia de amor y nos asoma a un mundo con diversos glanos —la trama de la novela, los relatos que transcurren

en Italia, las referencias a la teoría estética de Croce— sin perder un agudo sentido del humor que, en ocasiones, roza el absurdo. Interesante.



Los cuentos de la esfinge
Una antología de autores de todo el mundo
Ed. Siruela

Los cuentos de la Esfinge es una summa literaria con las historias que, desde 1990, más han entusiasmado a lectores de todas las edades. La editora, Michi Strausfeld, ha seleccionado

40 historias que nos abren las fronteras de los cinco continentes. Muy recomendado.

e ditorial



En el último número recibido de la revista *Padres y Maestros*, que edita la Compañía de Jesús en el Centro Formica de A Coruña, he leído detenidamente un artículo del Presidente del Seminario Gallego de Educación por la Paz. En este pasado mes de enero hemos celebrado, como cada curso, el Día por la Paz y la No Violencia Escolar, en la fecha de la muerte del Mahatma Gandhi, y cuando nuestro eje transversal son los Derechos Humanos, en su 60 aniversario, este artículo es de destacar.

Al hablar de paz, miramos muchas veces hacia más allá de nuestras fronteras, como en los recientes sucesos en la Franja de Gaza... pero, cuidado, tal vez por mirar muy lejos -cosa que en todo momento es necesario hacer para no perder la perspectiva y dejar de pisar con los pies en el suelo- dejamos, a veces, de ver lo más cercano.

Este artículo parte de unos sucesos reales ocurridos en una ciudad catalana en la pasada noche de Halloween, momento de oscuridades propicio para hacer según qué cosas, como la de acabar con la vida de una chica por parte de los propios compañeros de escuela. Violencia en la misma generación cuyas causas pueden proceder de varias raíces. Sin embargo, dejando a un lado las causas más personales, de corte psicológico, este autor plantea otras responsabilidades acerca de las actuales circunstancias en las que vivimos, donde se fraguan día a día las personalidades de nuestros jóvenes de hoy: la escuela y la familia. Eterno binomio.

Así, dice textualmente: *"La escuela necesita, a gritos, no sólo personal especializado en trastornos de conducta, equipos de mediación y tratamiento de conflictos, planes integrales de mejora de la convivencia, sino también convencimiento, convicción, interés, compromiso, colaboración, apoyo social, implicación... y estrategias concretas, pero, sobre todo, lo que necesitamos son tiempos y espacios para gestionar la convivencia y los conflictos interpersonales"*

A partir de aquí, las responsabilidades recaen, por una parte, en el Colegio: *"Siempre me llamó la atención que dediquemos tantos años de escolaridad a enseñarle a nuestro alumnado a resolver complejísimo problemas matemáticos, físicos, químicos... pero apenas minutos a aprender a buscar soluciones pacíficas a sus propios problemas de relación interpersonal. Lo más que hacemos, a veces, es sonreír con una mezcla de paternalismo, aforanza y complicidad, cuando no despreciamos el asunto diciendo: eso no es cosa mía..."*

Y, por otra, en el ámbito familiar: *"En las familias deberíamos también reflexionar sobre las consecuencias nefastas, para generaciones, de una educación aún muy machista y sobreprotectora, sobre esa obsesión casi enfermiza para evitarle a nuestros hijos la más mínima frustración o contrariedad. Fue la gran pedagoga italiana Maria Montessori la que dijo que cuando ayudas a un niño más de lo que lo necesita, estás impidiendo que crezca..."*

Efectivamente, ahí se señalan, sin tapujos, diversas circunstancias más que relevantes de nuestro trabajo diario en la educación de muchos jóvenes que viven en un siglo XXI muy distinto a la época en la que los demás fuimos educados. El reto es doble y el esfuerzo requerido mucho más grande. El remodelado Plan de Acción Tutorial (PAT) del Colegio busca, con ilusión, dar un paso más hacia un servicio de acompañamiento personal cada vez mejor. Las charlas, recomendaciones y desfiles que, diariamente, los Equipos de Tutores, hacen llegar a las familias de nuestro alumnado, ponen de manifiesto el deseo del Colegio de contribuir a ver crecer y madurar a sus hijos e hijas de una forma más sana y coherente.

El final de este artículo que reproduzco, lejos de toda polémica por supuesto, no tiene desperdicio: *"Probablemente no podremos impedir que casos como el mencionado se repitan. Sin embargo, estaremos poniendo las condiciones para que sucedan aún mucho más excepcionalmente. Y uno de los contenidos más relevantes de la educación para la ciudadanía y los derechos humanos es éste, la solución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género. ¿Cómo es posible objetar?"*

Pues eso, ahí estaremos, al pie del cañón, tratando de educar cada día para una convivencia pacífica y armoniosa, cultivando hombres y mujeres para y con los demás.

La pastoral

La Agenda Ignaciana de este año, que utilizan diariamente miles de estudiantes de las colegios jesuitas de España, tiene un hilo conductor por medio del cuento ¡Clara, Clara!, original del profesor Antonio de Benito, del Colegio Sagrado Corazón de Logroño. Motivo por el que presentamos en nuestra Revista el capítulo 3º, y último, de este cuento.

¡CLARO, CLARA!

Capítulo 3

Después de cenar, abrí la ventana de mi habitación, sin miedo a encontrarme a Grisogro, total ya era de noche... Las nubes seguían cubriendo el cielo, la luna parecía haber emigrado a otro barrio porque ni la vi. Al cerrar la ventana, un diminuto punto azulado en el firmamento se fue agrandando por momentos. Cada vez brillaba con mayor intensidad hasta que, súbitamente, una pequeña figura se posó en el alféizar de la ventana de mi habitación.

- No te asustes, soy Estrellada, un hada que quiere ayudarte. Busca y encontrarás soluciones, acuérdate de Alonso y el sentido de los nombres...

- Pero... Hada Estrellada -comencé diciendo, como si hablara todas las noches con una-, no te das cuenta que todo en mi vida es un desastre: las notas, en casa no me hacen caso, ni soy capaz de escribir algo sobre las fiestas del colegio...

Y Hada Estrellada me tocó con su mano, que era un fino rayo de luz, y se marchó de igual modo que había aparecido.

- Adiós, Hada Estrellada, adiós -balbuceé, cerrando con una pizca de amargura la ventana.

Estrellada no me habla solucionado gran cosa, pero me había dicho que buscara, y nada mejor para buscar que mi

amigo Google, que estaba reposando sobre el ordenador, en la barra de herramientas.

Al iniciar la sesión comprobé que no estaba sola. Toda la pandilla del colegio apareció en el Messenger, conectados y hablando entre sí.

Continuábamos dando posibles soluciones, aunque cada vez más disparatadas. Esto del Messenger es lo que tiene... mucho decir, pero luego, a la mañana siguiente llega la luz del día y todo es bien distinto.

Seguí conectada al Messenger, pero decidí buscar por mi cuenta: primero los nombres -apellidos de mis amigos. Poco a poco fui descubriendo detalles insospechados sobre el significado de aquellos nombres, tan cercanos pero de los que nada conocía.

Y por último, Clara, mi propio nombre o como diría doña Matilde, mi nombre propio. Nueve años llamándome Clara, desde que nací, y no me había preocupado nunca por descubrir su significado, de dónde venía.

Clara significa brillante, luz. ¡Qué casualidad! Todo lo contrario que pretendía Grisogro...

Con esa información, chateé durante un buen rato con Perico Arrupe, Ítigo, Javier, el navarro y Jerónimo Nadal. Y como si todos se hubieran puesto de acuerdo me enviaron el siguiente mensaje:

- Clara, Clara.

Después cerré el ordenador, escribí en el cuaderno de lengua una corta frase y me metí en la cama, deseando que amaneciera.

El día siguiente despertó con tono grisáceo, amenazando lluvia, pero me dio igual, desayuné y me despedí de todos:

- Nos veremos luego en La Fiesta de la Luz, ¿no? -dije sin demasiadas esperanzas de encontrar una respuesta afirmativa.

- Por supuesto, hija -dijo papá-. He dejado para la próxima semana una importante reunión de trabajo, hace cuatro años que no estoy en la Fiesta de la Luz.

En ese momento me habría comido a besos a mi padre, pero

debía mantener intacta mi dignidad de preadolescente y me limité a ponerle la cara y decir:

- ¡Ah! Bien, vale, entonces hasta luego, adios -me dio un beso y me marché al colegio.

Las primeras clases transcurrieron con normalidad. En la clase de lengua, doña Matilde nos recogió las redacciones que cada uno habíamos escrito para el concurso de las fiestas del colegio. Yo miraba por la ventana de vez en cuando, esperando que los nubarrones se los llevase el viento, que parecía que empezaba a soplar, y por fin sonó el timbre anunciando la llegada del recreo.

- Ya sabéis, después del recreo, cuando suene una música os dispondréis como hemos dicho para dar comienzo al pregón de Las Fiestas de La Luz -acabó comentando doña Matilde.

-¡¡¡Congregación General!!! -anunció Perico Arrupe.

Todos los alumnos del colegio nos encontrábamos reunidos en el patio. Los de 4ºB, como sabíamos lo que podía pasar, nos sentíamos un poco más inquietos, nos miramos en tensión. Apenas quedaban unos minutos.

- ¿Tenemos todo preparado? -pregunté a los demás.
- Dispuestos para el ataque -anunció el dispuesto Iñigo.
- Preparados para el viaje final -afirmó Javier, el navarro.
- Descando de jugar el tanto definitivo -comentó Jerónimo Nadal.

- Claro, Clara -dijo sonriendo Perico Arrupe.

Permanecimos mirando al cielo nublado unos interminables instantes mientras las dos nubes más negras se acercaron, se rozaron suavemente y ...

- ¡¡¡BRRRRROOOOMMM!!!

Y al igual que había sucedido con el Hada Estrellada, un puntito negro se fue haciendo más grande y más negro, y aumentaba de tamaño. Era el malvado Grisogro, que estaba aterrizando en mitad de la cancha de baloncesto.

Como es habitual en estos casos, el director y todos los profesores estaban demasiado atareados con los preparativos de la fiesta como para reparar que algo importante iba a ocurrir. Sólo pude divisar la cabecita de Alonso entre la cristalería de la portería, que nos miraba atentamente.

- Ya he regresado, ¡¡¡Jaaa, jaaa!!! ¿Estáis preparados para viajar al mundo de la oscuridad? -dijo con voz tétrica, dirigiéndose a nuestro grupo, ¡como si no hubiera niños en España...!

Había llegado el momento de actuar. Contuve la respiración durante unos segundos, miré a Alonso, el portero; pensé en mi padre, que ahora había decidido hacerme caso; en doña Matilde, a quien quizá gustase esta vez mi diminuta redacción; en el Hada Estrellada, en los relucientes emoticones del Messenger; en mi nombre y, sobre todo, pensé en mis amigos, a quienes no podía fallar.

¡Una, dos y tres! Luces, caballeros.

Y entonces, Javier sacó del bolsillo su linterna de colores, que le había traído su primo de un viaje a Japón, y apuntó con ella a la figura de Grisogro. Su cuerpo sombrío se llenó de colores como la paleta de un pintor, parecía un arlequín.

Jerónimo Nadal sacó su raqueta mágica de la funda y, como si fuera una raqueta lanzadora de destellos, le lanzó pelotazos dorados al oscuro truhán.

El gran Iñigo de Loyola desenfundó su famosa espada láser, de auténtico fuego como indica el nombre de Ignacio, y le lanzó una ráfaga luminosa a Grisogro, haciéndole entornar los ojos y retroceder.

Perico Arrupe sacó una simple piedra. Una piedra especial, preciosa y que al contacto con el aire brillaba y despedía chispazos que iban a parar directamente al cuerpo negro de Grisogro.

Y no podía abandonamos el portero del colegio; Alonso, en aquel momento, encendió los numerosos focos de los campos de deporte y conectó el equipo de sonido. La música inundó el patio. Grisogro empezó a diluirse como azúcar en la leche y su cuerpo, repleto de colores, ascendía poco a poco perdiéndose en el firmamento. Cuando apenas fue visible, las nubes fueron haciéndole una reverencia a los colores y se apartaban al paso del rojo, naranja, amarillo, verde, azul, añil y violeta.

Así, con el arco iris de fondo, se inició La Fiesta de la Luz en mi colegio y para sorpresa mía, las primeras palabras que dijo el director para comenzar la fiesta fueron las que yo había escrito en mi cuaderno de lengua. Y sin faltas de ortografía:

¡LUZ PARA TI, LUZ EN EL MUNDO!

Terminaba el mes de mayo y enseguida venían los últimos exámenes y las vacaciones. A los de la pandilla les hice caer en la cuenta de que este curso había sido el año de los colores. Y que, con lo que había dicho el director en el pregón de fiestas, no podíamos suponer que el curso siguiente sería el año de la luz.

La luz iluminó el mundo en belén

El pasado día 23 de diciembre en la sede del Colegio de Montesión, en San Moix, se celebró el ya tradicional ACTO DE NAVIDAD, este año bajo el título de "LA LUZ ILUMINÓ EL MUNDO EN BELÉN"

En este teatro-espectáculo participaron más de 50 actores y actrices (todos/as alumnos/as de la ESO) que representaron las escenas más relevantes e importantes del nacimiento de Jesús en un escenario así de original como novedoso.

Nueve fueron las escenas que pudimos disfrutar donde se iban sucediendo los acontecimientos cercanos al nacimiento de Jesús: así pudimos adentrarnos en el Palacio Imperial de Roma, descubrir las intenciones de los Reyes Magos con respecto a esa estrella que divisaban, conocer la familia humilde de Jesús en Nazaret, entrar en los

aposentos del Palacio de Herodes el Grande, llegar hasta la posada de Belén y contemplar con esperanza como Jesús nació en ese portal donde los Reyes y los pastores adoraron al niño Dios.

Todo ello presentado por tres singulares personajes: un árabe, un tribuno romano y una humilde judía, cada uno con su versión de los hechos influenciada por sus propias culturas.

En definitiva, un montaje a lo grande que nos trasladó unos 2000 años atrás y donde pudimos recordar de primera mano el gran mensaje de Paz y de Esperanza que supuso la venida de Jesús a este nuestro mundo.

Equipo de Pastoral



Escuela de Oración

más correcto. Luego, hay un pequeño y sencillo rato de oración donde los pequeños se encuentran con Jesús y pueden dialogar un rato con él.

Respecto a los cantos, acompañados por José María Ruiz con la guitarra, no siempre se los saben pero nos miran atentos para captar bien lo que decimos. Por un momento te sientes bastante observado pero esas miradas te llenan porque sabes que de eso sacarán una conclusión y que de esa conclusión producirán algo de provecho.

Este voluntariado da gusto hacerlo porque tiene muchas cosas buenas. Algunas de ellas son que pasas un rato divertido con tus amigos, das ejemplo a los que van a ocupar tu sitio más adelante, y disfrutas con los niños/as pequeños/as, que me encantan. Estamos de acuerdo en que van dirigidos a los más pequeños, pero a veces tú mismo sales habiendo aprendido algo nuevo.

La verdad es que son divertidas también, así que si algún día os apetece venir, os esperamos encantados en las siguientes. La próxima es el viernes 27 de febrero, a las 13:30 para los/as alumnos/as de 1º a 3º y a las 14:00, desde 4º hasta 6º.

Jlene Martínez 4º ESO

La Escuela de Oración, como supongo que ya sabéis, es un voluntariado donde alumnos/as de la ESO hacen reflexionar y rezar, de un modo animado y divertido, a los niños y niñas de Primaria con pequeñas representaciones y cantos relacionados con Jesús y su vida. Tienen lugar el último viernes de cada mes, a las 13:30 y 14:00 horas.

De esta forma los/as niños/as aprenden sobre temas realmente importantes y de plena vigencia como la paz, la igualdad, la solidaridad... Si te paras a mirar cada una de las caras de los peques mientras Javi Bestard habla o se está realizando la representación, ves que ponen todos sus sentidos para no perderse ni un solo detalle y ni una sola palabra.

Después de cada actuación, Javi va haciendo preguntas para ver si la idea principal se ha captado o no y todos/as quieren contestar. Da gusto, pues se nota que ellos/as sí prestan total atención para aprender e ir por el camino

Convivencias

Galilea 2008

Los pasados días 20 y 21 de diciembre fuimos a Galilea algunas de las/as alumnas/as de 2º y 3º ESO que formamos parte de los Grupos de Vida Javier (unos 25-30). La Convivencia fue en la casa de colonias del Sagrado Corazón donde, como en todas las convivencias que hemos hecho, nos lo pasamos genial.

Esta vez nos acompañaron como monitores Javi, José María, Óscar, Lola y la nueva incorporación de la Pastoral, Pep Forzeza.

Cuando llegamos, y para empezar, hicimos una serie de actividades relacionadas con la fe y con el finse, es decir, sobre la confianza, entre ellas unos videos muy interesantes relacionados con este tema. Así transcurrió la mañana.

A la hora de comer nos dividimos en diferentes grupos para repartirnos el trabajo: algunos prepararon la comida, otros pusieron la mesa... Y, por fin, a probar los "suculentos" spaghetti de Pep que, por cierto, había muchos y estaban buenisimos (aunque alguno no pudiera acabárselos)

Después de comer fuimos a jugar un rato al campo de fútbol. Y bueno, unos jugaron pero otros... más bien volaron por los aires. Después del descanso del mediodía, nos pusimos en marcha con las tareas pastorales de la tarde. Esta vez estuvieron relacionadas con el estilo de vida de Jesús y la solidaridad con el mundo que nos rodea.

Tras una tarde intensa, llegó la cena y un rato divertido de contar chistes. Luego, la velada con el juego del Password y



como no, la ya tradicional oración antes de irse a dormir, la famosa "Luces y sombras" (esta vez un poco apretujada).

Y llegó la hora de irse a dormir. Siempre haciéndonos un poco los remolones. Y después, durante la noche, unos ruidos misteriosos y terroríficos llenaron las habitaciones. Algunos gritaron, pero no fue más que algunos monitores tratando de amenizar la noche.

A la mañana siguiente, y después de un buen desayuno, nos preparamos para recibir la Navidad de otra manera. Al acabar, foto oficial de la Convivencia, recogida de la casa y las maletas y el momento de las despedidas. Aunque sólo hasta la mañana siguiente, pues era domingo.

No podemos olvidar algunas cosas de esta experiencia: desde el "dale, otra oportunidad", el password de los Serna (padre e hijo), los ronquidos de Robert, los masajes capilares de Lofa, las ya conocidas "sobradas" de Chema, los spaghetti de Pep, la pelota saltarina del volley (que se coló en todos los sitios posibles), los accidentados, la falta de confianza de Laura, Óscar Teslas...

Como siempre, una experiencia inolvidable.

Marta Fortuny 3º ESO

¿Dónde vive Dios?

¿qué significa "creado a imagen y semejanza de Dios"?

Dios es Amor, nos dice san Juan. Por tanto, ser creado a imagen y semejanza de Dios significa ser capaz de amar como él. Y, en efecto, Dios nos ha regalado personas a las que amar. "Dios creó al hombre a su imagen. A imagen de Dios lo creó, hombre y mujer los creó" (Génesis 1, 27) Así pues, no nos ha hecho solitarios. El amor conduce a la felicidad. El mismo Dios es feliz amando.

La creación del ser humano hombre y mujer se debe a que Dios quiere compartir su felicidad con nosotros. Un día dirá Jesús: ¡Amad los unos a los otros como yo os he amado!

(Juan 13,34; 15,12) Cada vez que amamos en justicia y verdad, nos parecemos a Dios.

Esta expresión de la Biblia quiere decir también que el Dios creador confió al hombre y a la mujer la tarea de continuar la creación, de ser creadores como él, responsables de nuestra Tierra. Él se apartó para dejarnos todo el espacio. Ese es el significado simbólico del séptimo día, en el que descansó.

"Dios creó al hombre a su imagen y semejanza" Esta pequeña frase es fuente de una gran alegría -hemos nacido para amar-, pero también de una gran responsabilidad: se nos ha confiado toda la Tierra.

Charles Dehez sj

La solidaridad en el colegio

ONG's

La ONG de la Compañía de Jesús, Entreculturas, nos presenta este artículo que pone en relación el Servicio Jesuita a Refugiados, con el que en ocasiones puntuales colabora nuestro Colegio, y el aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que es el eje transversal de la pastoral del Centro durante este curso.

ENTRECULTURAS



El Servicio Jesuita a Refugiados en el 60 aniversario de los DDHH 10/12/2008

"Se está perdiendo una generación de niños. La agabullante falta de oportunidades educativas adecuadas para los niños desplazados afectarán adversamente tanto a los niños hoy como a sus países en el futuro".

En el 60 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), el Servicio Jesuita a Refugiados -socio local de Entreculturas- insta a la comunidad internacional a poner el foco sobre la realidad de los niños y niñas refugiados y desplazados.

<<La educación es la clave de un futuro estable. Sesenta años después de la adopción de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, se siguen negando los derechos humanos más fundamentales - entre estos el de unas

oportunidades educativas adecuadas - a millones de niños y niñas refugiados y desplazados por la fuerza.

En conmemoración del Día de los Derechos Humanos, el 10 de diciembre, el JRS apremia a la comunidad internacional a dar los pasos necesarios para garantizar que todos los niños desplazados, independientemente de su situación financiera y estatus legal, tengan garantizado el acceso a una educación de calidad. Aunque cada gobierno asume la responsabilidad primaria de responder a sus necesidades educativas, es responsabilidad de todos los estados apoyar los esfuerzos de aquellos países que no pueden satisfacer estas necesidades con sus propios recursos.

"Cuando los refugiados tienen acceso a la educación, la mayoría de las veces en campamentos, la calidad de la escolarización suele ser pobre. Los edificios escolares a menudo son inadecuados y los materiales didácticos o son escasos o inexistentes. Lo más preocupante es la falta de maestros cualificados. Es urgente invertir en las infraestructuras físicas escolares y en la educación de calidad" apremió el director internacional del JRS, Peter Balleis SJ.

En todo el mundo en desarrollo, el JRS se reúne con los padres desplazados que viven en la pobreza obligados a elegir entre pagar por la educación de sus hijos o comprar productos básicos. Aún cuando, oficialmente, la educación es gratuita, muchas veces los maestros no reciben sus salarios y las familias se ven obligadas a colaborar. Muy a menudo, los padres refugiados, incapaces de hacer frente a los costes de la educación de sus hijos, se ven forzados a sacarlos de la escuela. Por desgracia, los que se encuentran en las condiciones más vulnerables sufren de forma desproporcionada, incluyendo los niños con discapacidades y las niñas. De hecho, se estima que el 98 por ciento de los niños con discapacidades en los países en desarrollo, muchos de ellos víctimas de conflictos y de accidentes con minas antipersona, no van a la escuela.

Como muy bien sabe el personal del JRS, el problema del acceso a la educación no está limitado a los países en desarrollo. Lamentablemente, miles de niños permanecen encerrados en centros de detención en las naciones industrializadas, como en países en desarrollo, sin la posibilidad de ir a la escuela. Si bien algunos niños reciben clases en centros cerrados, la larga duración de su confinamiento podría causarles daños psicológicos y debilitar su desarrollo cognitivo. Tras su liberación, muchos niños siguen sin poder acceder a la educación por sus precarias condiciones económicas.

En algunos países europeos, como Francia, los padres desplazados forzados tienen miedo a enviar a sus hijos a la escuela por temor a ser arrestados y detenidos otra vez.

"La agobiantes falta de oportunidades educativas adecuadas para los niños desplazados afectarán adversamente tanto a los niños hoy como a sus países en el futuro. Se está perdiendo una generación de niños. Si se les dan oportunidades educativas, tendrán el potencial de rehacer sus vidas para ayudar reconstruir sus comunidades y así fortalecer y estabilizar sus países para las generaciones venideras" añadió el P. Balleis>>.

El Servicio Jesuita a Refugiados (JRS) es una organización no gubernamental católica cuya misión es servir,

acompañar y defender los derechos de los refugiados y de otras personas desplazadas por la fuerza.

El JRS trabaja en 57 países en todo el mundo. Emplea a más 1.400 personas entre laicos, jesuitas y otros religiosos para responder, entre otras, a las necesidades educativas, sanitarias y sociales de más de 500.000 refugiados y desplazados forzados. Sus servicios se ofrecen a refugiados y desplazados independientemente de su raza, origen étnico o confesión religiosa.

El JRS ofrece educación primaria y secundaria a unos 170.000 niños, y lleva a cabo actividades de advocacy para asegurarse de que todos los niños desplazados tengan una educación de calidad.



En el curso 2004-2005, tras el desastre del Tsunami, el Colegio protagonizó una de las campañas humanitarias que todavía se recuerdan y contribuyó,

con su granito de arena, a esta reconstrucción de la que habla esta noticia procedente de la ONG INTERMÓN-OXFAM, con la que colabora el Colegio desde hace 15 años. A partir de este mes de enero, quedará abierta, en el hall de San Moix, nuestra Tienda Solidaria, en la que, gestionada por alumnada de los Grupos de Vida Javier, se podrán adquirir productos de comercio justo-consumo responsable.

Concluimos el mayor esfuerzo de acción humanitaria de nuestra historia

Tras brindar asistencia humanitaria a cerca de 2,5 millones de personas en siete países afectados por el gran terremoto y el tsunami que convulsiónó el océano Índico el 26 de diciembre de 2004, hemos concluido el esfuerzo solidario surgido como respuesta a dicha situación.

El programa, de cuatro años de duración, ha brindado desde asistencia de diversas formas, como agua y servicios sanitarios de emergencia durante las fases iniciales de la respuesta, a medidas de gran alcance como la construcción

de viviendas permanentes, caminos y escuelas, ayudando a las comunidades a protegerse mejor contra futuros desastres y recuperando sus formas de vida. Esta última categoría ha sido el área de mayor inversión.



A pesar de los duros desafíos, hemos conseguido recaudar una gran suma de dinero. Cientos de miles de personas viven ahora en mejores condiciones que antes del tsunami, gracias en gran medida a la solidaridad de muchas personas de todo el mundo.

En total, recaudamos 227 millones de euros, más de 90% donado por particulares. Muchos de estos programas continuarán durante 2009, pero el dinero se transferirá a los afiliados y socios ya a finales de 2008.

Menos de un cinco por ciento del fondo se ha invertido en administración y recogida de fondos.

Passejada pels indrets que inspiraren la poesia de maria antònia salvà

Maria Antònia Salvà, figura cabdal de la literatura catalana, és considerada la primera poetessa catalana moderna en aconseguir superar els prejudicis socials que envoltaven, al seu temps, la literatura feta per dones.

Vida

Maria Antònia Salvà nasqué el 4 de novembre de 1869 al carrer d'en Morey de Palma. Sa mare morí quan ella tenia 14 mesos fou criada per una dida i unes tíes a Llucmajor. Estudià al col·legi de La Paresa a Ciutat i en acabar els estudis tornà a Llucmajor, on, des de llavors, transcorregué la seva vida.

A la possessió familiar de Sa Llapassa (S'Alapassa o La Llapassa) hi fa llargues estades dedicada a la lectura, a la traducció i entregada a la poesia. A Sa Llapassa, la constant i profunda relació amb el món rural i el paisatge, influirà en la configuració de la seva obra.

Amb el mestreatge i amistat de Costa i Llobera s'inicia en el món de la literatura, però Costa no fou l'únic nom important en la llista dels seus amics, també hi figuren Josep Camer, Guerau de Lloist i, sobretot, Miquel Ferrà. Als darrers anys de la seva vida fou una veïleta amable i modesta que, envoltada d'una aurèola de prestigi, admiració i simpatia, morí als 89 anys.

Obra

L'obra poètica s'inicia amb el poemari *Poesies*, publicat el 1910 i prologat per Costa i Llobera, al mateix temps sortia a la llum també la traducció de Mireio de Mistral, i *Èspigues en flor* (1926). Seguirien *El retorn* (1934), *Llepolies i joguines* (1946), *Cel horabòlca* (1945) i *Llueta de pagès* (1952).

La pressa la conegué fins als darrers dies en què publicà *Entre el record i l'enyorança* (1955) un llibre de memòries escrit amb una gran sensibilitat. Filla de bona família, ens hi conta la seva infantesa i adolescència.

A més, fou una traductora extraordinària, com ho demostra la traducció del poema provençal *Mireio* de Frederic Mistral l'obra més reconeguda i considerada la millor traducció que se n'ha fet.

Itinerari poètic

De la mà de Gaspar Valero, feim una passejada pels indrets que inspiraren la seva poesia, una poesia senzilla i intuïtiva, però molt treballada en els aspectes tècnics i formals, en la qual mostrà el do de saber convertir en matèria poètica: les petites coses i les històries més insignificants de cada dia. Començarem amb la visita a la possessió de Sa Llapassa, situada a la marina de Llucmajor, al pla, que li inspira la poesia *Del pla*:

Camina, caminars...
som al cor de la planura:
no es veu de prop cap altura
ni fonadal que trenç el pas.

L'estiu abraça a l'entorn
les flors i l'herba novella;
fins la terra se clivella
al bat del sol de migjorn.

Les perdius corren a esbarts
pels rostolls i les garrigues;
fan processons les formigues,
i als bous hi van moscards.

I el baf de l'aire calent,
passant per damunt les eres,
torna les altes garberes
de blat granat i retent [...]

En aquest pla, els ametlers florits al mes de febrer, l'entristien perquè li recordaven la mare, així s'inspira en el poema *Les flors coques*:

Els ametlers somreien al ple de llur florida;
ploraven les campanes a dalt del campanar:
ploraven per ma mare, ja freda sense vida,
i l'eco s'escampava per dins l'ametllerar.
I jo... potter somreia als braços de ma dida,
potter també plorava, de veure gent plorar...
Així passà a ma vista l'esglai d'aquella mort,
sens que em deixàs el rastre d'un pietós record.
I així cada any retornen els dies de febrer,
i en acalar mos ulls, jo sent de l'ametler
la blanca flor despresa;
i aquells dies de calma, de llum i de cel blau,
me duen l'enyorança, d'un bes d'amor suau,
d'un bes jamai sentit, de maternal tendresa.



I una ombra de tristesa
davalla dins mon cor,
amb la blancor despresada
dels ametlers en flor.

Però un altre arbre, un pi, li inspirà *El pi* ver. Recordava el goig de nina quan el garriguer els daia el sarró ple de pinyes:

A la terra dels avís i del pare,
tota ella amb so de pins i mormuriosas,
joia del cor i de l'esguardi delícia,
s'aixecava un sol pi de pinya vera.
Alt i esvelt, son vigorós ramatge
el fruit color d'aram tot just tria
massís, ferreny com un puny clos d'atleta
a nostra mà d'infants inabastable.[...]

L'itinerari continua al poble de Lluzmajor, al carrer Rei en Jaume, on es troba la posada de L'Alipassa, casa en què visqué i morí Maria Antònia Salvà, actualment propietat del senyor Damià Salvà. Curiosament, a pesar de dur el mateix llinatge, ja no és propietat de la família de la poetessa, igual que tampoc hi pertany ja la possessió de Sa Llapassa.

Després, visita al convent, però de camí contemplació de l'escultura de bronze que representa la imatge de l'Espigolera, inaugurada el 1960 en homenatge a la poetessa i inspirada en el poema Espigolafies:

Sol ardent. Bella collita
per l'exters ametllera.
"Arri, arri, somereta:
Anirem espigolar..."
La gerreta plena d'aigua
i al cistell el benenar,
si d'espigues no se'n troben,
de records bé n'hi haurà [...]

El convent de Sant Bonaventura, molt a prop de ca seva, era un lloc al qual hi solia acudir molt freqüentment a passar una estona, li inspirà el poema *El convent*:

Berhages, dolça església franciscana
acollidora sempre i amatent,
dins on el preg més fàcilment s'esgrana;
-propis i estranys et diuen "el Convent"-
Un pur barroc en tos altars perdura,
quelcom dissona, i perdonar-ho cal! ... [...]

I per acabar, actualment es pot contemplar, al mateix convent, una original exposició pictòrica de Lúcia Caffelles inspirada en la poesia de Maria Antònia Salvà,

Qui és qui?

En el darrer número de sa nostra revista els dos professors eren na Cristina Font i en David Garín. Aquesta vegada ho posam un poc més fàcil... els dos són de Son Moix i crec que els coneixeu bé.





nuestro profesorado

David Méndez Rodríguez

Nacido el 06 de Julio de 1978.

Esta entrevista nos ha acercado más a un sencillo, a la vez que magnífico, profesor de Literatura.

¿Qué te empujó a venir Mallorca? ¿Y cómo has llegado concretamente aquí?

Bueno, estudié la carrera entre Cáceres y Salamanca y, al terminar, estuve unos meses viviendo en Inglaterra. Estando allí me llamó un amigo diciéndome que aquí podía dar clases de español para extranjeros. De manera que llegué hace seis años, y después de dar estas clases de español para extranjeros estuve trabajando como educador social en Es Finaret y tras ello, estoy aquí.

¿Qué te parece la isla? ¿Cómo lo llevas?

Genial, la verdad. Me gusta mucho el clima, las playas que tiene; las conozco todas. Pienso que es un sitio muy privilegiado porque tienes muy cerca tanto la montaña como la playa.

¿Qué querías ser de pequeño?

Profesor.

¿Ya?

Si, quería ser profesor y no sabía de qué. Fue cuando tuve quince años cuando decidí que quería serlo de Lengua y Literatura.

¿Qué objetivos tienes ahora en la vida? Algo que ansías hacer.

Me considero muy afortunado. Me gustaría seguir como hasta ahora; sentirme bien conmigo mismo intentando ser agradable con las personas que tengo a mi alrededor. Y algo que me gustaría hacer... Formar, quizá, una familia algún día...

Para ti, ¿la mejor sensación?

Ayudar a los demás y sentirme útil.

¿Y la peor?

Impotencia ante alguna injusticia, y la sensación de soledad, lo que conlleva tristeza.

¿Escribes en tus ratos libres?

Si, suelo escribir, de todo un poco. Ideas sueltas... Narrativa breve.

¿Con qué finalidad?

Para mí sólo, no lo ve nadie. Voy leyendo cosas de cuando era más joven. Y me río (jeje).

Algo que no te gustaría perder nunca.

La felicidad, la alegría. Y el sentirme útil.

¿Qué te aporta a ti el arte de la literatura?

Me da conocimientos. Evasión. Y disfrute.

¿Por qué no abandonar?

Por cualquier rato, no merece la pena abandonar. Hay un refrán que dice: "Para atrás ni para coger carretera." Me lo enseñó mi abuela.

Hablemos de los sentidos:

-Un plato: Pasta.

-Un aroma: la primavera, el azahar.

-Uno visto: Formentera.

-Música: Mestizaje; Ojos de Brujo, Macaco. Pop-rock inglés: Indie.

-A favor o en contra de las pieles, por simple, "suavidad":

En contra. Prefiero otros tejidos naturales por los que no hace falta matar a ningún ser vivo.

Un viaje inolvidable.

Una semana que pasó con unos amigos en Dinamarca.

¿Qué opinas del miedo?

El miedo es simplemente algo que se debe superar; ya sea solo o con la ayuda de alguien, si la necesitas.

Gustos:

Deportes: Ver todo tipo de deportes.

Tenis: Jim Courier, Sergi Bruguera, André Agassi, y sobre todo, David Nalbandian. Baloncesto.

Cine: La última película que vi, y me gustó: 7 almas. Creo que genera una serie de valores que se tienen que patentar.

Libros: Narrativa breve, sobre todo.

Escritor: Manuel Rivas.

Me gustan aquellos libros en los que participa el lector, en los que tú puedes cerrarlo y ponerle a pensar sobre lo que has leído, y no simplemente recibir datos.

Poesía: José Hierro.

Un poema: Oficina y denuncia, del libro Poeta en Nueva York, de Lorca.

Una virtud: Muy amigo de mis amigos. Estar siempre con ellos.

Un defecto: Soy cabezota, y un maniático del orden.

Otros datos:

David ha sido voluntario en organizaciones como Cáritas, donde impartió clases, y en Cruz Roja, donde participó en campamentos para trabajadores que habían venido de Portugal.

No le gusta ver el teledejar. Considera que la información no tiene que ser transmitida de una forma que busca el morbo o pretende ser de lo más impactante. Prefiere buscar y asimilar la información por sí mismo y de diversas fuentes.

Creo en el amor, aquel que dura toda la vida. No considera que "el flechazo" sea amar, pero sí genera sentimientos.

Piensa que el destino vas creándolo tú mismo, dentro de unos parámetros, que te condicionan pero no te determinan.

Por último: ¿Qué te aporta la enseñanza?

La enseñanza me aporta el sentirme útil, como decía al principio. El intentar que los demás adquieran unos conocimientos hace que te sientas útil. El estar rodeado de chavales que están repletos de esas ganas y esas fuerzas ante toda una vida por delante me genera a mí también esa alegría, y esas ganas de... Todo.

Nuestros colaboradores



Todos/as conocemos a Lina Ferrer. Si, sí, esa mujer siempre sonriente de la Portería y que es fundamental en nuestro día a día porque... ¿qué haríamos sin ella cuando nos dejamos los trabajos en casa y si no lo entregamos nos ponen mala nota? Con ella nos llegan justo a tiempo porque mamá nos lo trae y Lina se encarga de que nosotros lo tengamos allí, listo para entregar. Llegó hace casi dos años a Montesión y ya estamos acostumbrados a verla andando por el Colegio, siempre con sus gafas conjuntadas a lo que lleva.

¿De qué trabajabas antes de llegar al colegio?
Primero estuve trabajando en un gimnasio y después trabajé durante un año en una empresa de ascensores.

Los/as alumnos/as pensamos que es una pieza importante en este Colegio. ¿Cuál es su opinión sobre esto?
Opino que mi trabajo en este Centro es necesario para su buen funcionamiento y, por supuesto, lo hago lo mejor que puedo.

¿Qué sueles hacer en tu tiempo libre?
Me cuesta encontrar tiempo libre pero siempre consigo algún

huevo para mí, pero sobre todo me gusta compartirlo con mi marido y mis hijos.

Tu marido es el Director de la ESO, Rafael Barceló. ¿Cómo se conocieron?

Es una historia que viene de hace años, pues ambos vivíamos en el mismo barrio cuando éramos pequeños. Es decir, me casé con el novio de toda la vida.

En el Colegio, Rafael siempre está ahí para ayudar. ¿En casa es igual o, si puede, te escuchas?

Sí es casi siempre igual. Nos repartimos la mayoría de las tareas a realizar. No me puedo quejar en absoluto.

Por último, ¿cómo llevas convivir diariamente con el Director de Secundario?

Muy bien. Desde siempre hemos tenido muy claro que el trabajo y el hogar están separados.

Gabriela Torres Barceló e Inese Martínez Cuatrecasas
4º ESO

Muchas veces la habréis visto en su despacho o por el pasillo, Rosa Rosselló, es una mujer que ya hace bastantes años que trabaja en el Colegio. Al principio se encargaba del Departamento de Logopedia y ahora está integrada en el Equipo de Orientación de EP del Colegio.

Entramos en su despacho y la encontramos con tres niños de 2º de EP. Su despacho tiene dos espacios bien diferenciados, en uno se puede ver su mesa de trabajo y, en el otro, el espacio dedicado a los/as niños/as que acuden al Departamento.

Nos atiende con una amplia sonrisa y, después de terminar su trabajo nos responde con amabilidad:

¿Cuánto tiempo hace que trabajas aquí?
Cuatro o cinco años en Actividades Parascolares y logopedia y cuatro en el Departamento de Orientación.

¿Qué es lo que más te llamó la atención cuando llegaste?
Conoci el Colegio, hace unos 15 años, cuando llevé a mi hija a primero de EP y me impresionó lo grande que era, sus patios, el nivel de exigencia y de cómo los niños aprenden a ser independientes y autónomos.

¿Conocias el Colegio? ¿Qué sabías de él?
No soy exalumna, pero conocía a personas que iban a este Centro. Sabía que daban un buen nivel educativo y que era un centro religioso. Por ello lo elegí para que fueran mis hijos.

¿Qué es lo que más te gusta ahora?
Que el Colegio va avanzando en muchos aspectos y, sobre todo,

en ayudar a los/as niños/as que tienen problemas escolares y personales.

¿Te encuentras a gusto en tu trabajo?
Sí, mucho, en todos los aspectos. Junto a Lluïsa Planas i Cristina Fernández formamos un buen equipo y me siento muy cómoda trabajando cada a cada.

¿Se te hace pesado tu trabajo?
No, pero a veces se nos acumula un poco. Son muchos los/as niños/as que debemos atender... el Colegio es muy grande...

¿Tienes problemas con algunos/as alumnos/as?
No, normalmente son muy respetuosos.

¿Te llevas bien con tus compañeros?
Sí, muy bien, nos apoyamos mucho. Hay muy buen ambiente.

¿Si te ofrecieran un trabajo en otro Centro lo aceptarías?
No, me encuentro a gusto en este Centro. Lo siento como una parte de mi vida... sería difícil cambiar ahora.

¿De qué trabajabas antes?
En educación especial, psicomotricidad y logopedia.

¿Cómo te describirías como persona?
Normal, buena persona y un poco impulsiva.

Si ganaras la lotería, ¿qué harías?
Creo que a mí no me debería tocar la lotería, pues no me puedo quejar, pero si me tocara viviría bien y daría algún donativo.

¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres?
Leer, viajar, ir al gimnasio e ir de compras.

¿Te ha gustado que te hagamos esta entrevista?
Sí, porque me ha gustado compartir un rato con vosotras.

Regina Fortuny y Catalina Blanes 1º ESO





ÁREA DEPORTIVA

Colegio Nuestra Señora de Montesión Campeones de Mallorca de la VII edición de la COPA COCA-COLA 2008-09

Este pasado mes de diciembre, concretamente los días 13 y 14, se disputó en Palma de Mallorca, en el Polideportivo de Ca'n Valera, la VII edición de la Copa Coca-Cola de fútbol 11, campeonato valedero para la Fase Final de dicho torneo que se disputará el próximo mes de Junio de 2009 en A Coruña.

Tras conseguir la victoria en la Edición anterior y concluir en un más que meritorio quinto puesto en la Fase Final de Sevilla 2008, nuestro Colegio realizó una selección entre varios alumnos de 2º, 3º y 4º de la ESO para tratar de renovar el título por segundo año consecutivo.

El camino hacia la victoria se salió con la primera jornada del sábado superada con solvencia, ya que nuestro equipo disputó tres partidos contra rivales como el Colegio Nuestra Señora de la Consolación, Colegio La Purísima y Colegio Santa Teresa venciendo por 21-0, 7-0 y 6-0, respectivamente, sellando de esta manera el pase a Semifinales.

En la jornada del domingo, el primer partido nos enfrentó al Colegio Sagrado Corazón al cual vencimos por un rotundo 3-0. En la final contra el Colegio San Francisco, conseguimos encarrilar la victoria gracias a un temprano gol logrado a los 20 segundos de partido por Guille Pol. El resto del partido estuvo muy igualado hasta que en el último suspiro David Lara transformó de penalti el definitivo 2-0.

En esta VII Edición cabe destacar nuevamente a David Lara quien renovó también su título de mejor jugador del torneo gracias a los 13 goles anotados y nuestro portero Javi Pérez que no encajó ningún gol y tuvo una destacada actuación durante la Final.

Fueron dos días intensos, llenos de emociones, compañerismo y deportividad. Ahora nos preparamos para defender al Colegio y a Mallorca en la Fase Final de Junio en A Coruña.

Joan Carles Sureda Artízcu
Director Actividades Paraescolares y Deporte

Jornada de presentación del deporte federado 20 Enero 2009

El pasado martes, 20 de enero de 2009, tuvo lugar en el Polideportivo San Pedro Claver, en la sede de Son Moix, la presentación de los equipos de voleibol y fútbol sala que representan al Colegio en las competiciones de Deporte Federado de este curso.

El acto estuvo presidido por el Director General del Colegio, P. Peter Ubell SJ, acompañado por el Director de Actividades Paraescolares y Deporte, Joan Carles Sureda Artízcu, y los responsables de las secciones de fútbol sala, Óscar Teslas y de voleibol, Lucas Bonnín.

En un ambiente muy cordial, y con la presentación de Javier Bestard, Director de Pastoral del Centro, tuvo lugar el desfile de todos los equipos representativos junto a sus correspondientes entrenadores. A continuación, se procedió a realizar un sorteo de varias camisetas y balones

firmados por los componentes del primer equipo del RCD Mallorca SAD. Finalmente, el Director General dirigió unas palabras a los allí presentes.

Tras este acto de presentación de los equipos, que contó con la ambientación musical coordinada por José María Ruiz, varios padres y entrenadores participaron, de forma amistosa, en encuentros de fútbol sala bajo la atenta mirada de sus hijos e hijas.

Para concluir la Jornada, el Centro tuvo el placer de invitar a un aperitivo a todas alumnas/os y a sus familias, que fue servido por Euresst en el Claustro del Colegio.

Joan Carles Sureda
Director Paraescolares y Deporte

Actividades para escolares

En este instante nos dirigimos hacia el salón de actos para entrevistar al profesor de Teatro, Gabriel Marcomini, que amablemente nos atiende después de su clase. Nos cuenta un poco su vida involucrado en el teatro, los años que lleva, qué obras realiza...

¿Está usted casado?
No [se ríe]...

¿Cuándo empezó a darse cuenta de que lo suyo era el teatro?
Cuando era pequeño, debía tener siete años.

¿En qué obra teatral actuó por primera vez?
Era una obra escrita por nosotros.

¿Tiene otras aficiones aparte del teatro?
No, bueno sí, me encanta el fútbol.

¿Por qué decidió trabajar como profesor de teatro en este Colegio?

Siempre que hay un trabajo de teatro estoy muy interesado, y reconozco que en este colegio hay muy buenas instalaciones para realizar esta actividad, además estoy muy agradecido por la oportunidad que se me ha brindado.



¿Qué obra de teatro están preparando los/as alumnos/as?
Los mayores, "El médico a palos" de Molière, y para los pequeños, la obra es una creación mía.

¿Qué es lo que más le gusta del teatro? ¿Y lo que menos?
Lo que más me gusta es actuar y escribir, y lo que menos, buff... podría ser la injusticia.

¿Cuál es su obra de teatro favorita? ¿Por qué?
Mi obra favorita, sería la de "Cyrano de Bergerac", porque retrata a un romántico peicando por su dignidad.

¿Le ha ocurrido alguna anécdota graciosa?
[Ríe] En muchas ocasiones, pero mi preferida fue cuando estaba realizando una obra de teatro, delante de mucha gente, y tenía que salir colgando de una cuerda y me quedé atascado en el centro del escenario pidiendo ayuda, lo cierto es que la gente se creyó que formaba parte de la obra.

Andrea Javaloyas y Blanco Alemony
1º ESO

Actualidad en las etapas

EP

Fa tres anys al teatre del Col·legi es va celebrar, des de que en tinc consciència, el primer Concert de Nadal; va ser organitzat per Magdalena Sastre Ramis, en el qual vaig tenir el plaer de poder tocar una petita *Nadala* amb el violí; en aquell moment anava a 1º d'ESO.

L'any següent vaig proposar cercar a alumnes aficionats a la música per interpretar un armarjament que havia fet del quart moviment de la novena simfonia de Beethoven. En aquest grup ja hi havia alguns dels músics que formarien el G-CAM l'any següent. La idea era fer un Concert de Nadal com el de l'any passat. Però després de moltes dificultats per a tots, tant els músics com per a mi, que en aquell moment dirigia el grup, es va decidir fer el concert com a acte representatiu pel Dia de la Pau. Però les dificultats no acabarien aquí; el teatre de l'escola estava en obres, encara que era practicable un concert en condicions, però per raons burocràtiques la Direcció no va deixar fer el concert al teatre i varem haver de fer-lo al poliesportiu de l'escola (les qualitats sonores d'aquest eren i són encara pèssimes). En aquest concert va ser clau la col·laboració de Magdalena Sastre, que va contribuir en l'organització del concert, i en l'ensenyament dels nins i nines que tocaven les flautes.

Enquany vaig insistir molt en fer un grup de músics voluntaris; jo ja tenia pensat alguns músics que sabia que estarien encantats de participar en el grup, i així ho varem fer. Ara ja tenim una intenció, ara necessitem el permís necessari

en tota organització dintre d'un Col·legi, i a això ens va ajudar en Javier Bestand, actual Delegat de Pastoral, sense el qual el grup no hauria pogut enllestir els seus assajos.

Com que jo sol no podia organitzar els assajos, vaig haver de demanar ajuda a un company de curs, en Juan Bausà, ell em va ajudar a organitzar els assajos i els concerts, per això actualment és el coordinador del grup.

En el Concert de Nadal el grup va tocar quatre peces conegudes tant pels músics com pel públic, cal dir que les peces varen haver de ser arranjades per jo mateix, ja que totes les obres que toca el G-CAM necessiten ser adaptades per a les característiques particulars del conjunt instrumental.

Actualment el grup està preparant una nova estrena, serà un acte que mai s'haurà fet a Montesión; estrenar una obra composta per un alumne del Col·legi, interpretada i dirigida per alumnes del mateix.

Els actuals integrants del grup són: Juan Bausà, Yago Blas, Guillem Ximelis, José-David Pérez, Alejandro Calle, Bruno Clar i jo mateix com a director.

Jo mateix, Matriu-Júlia Vicenç i Bonet, convid a qualsevol alumne interessat en la música per formar part del grup. Cal dir que el G-CAM té les portes obertes a aquelles persones que estimen la música i que, al igual que tots els actuals integrants, un dels beneficis més preuats que vol obtenir al tocar per un públic és la satisfacció personal d'un acte voluntari.

Mateu-Júlia Vicenç i Bonet
3º ESO

“¿Qué es un Rey para ti?”

Hace un mes nuestra tutora nos habló del concurso ¿Qué es un Rey para ti?. Al principio pensamos que sería algo difícil y complicado pero, en realidad, ha resultado más fácil y divertido de lo que pensábamos. Lo que más nos animó fue ver que el ganador del año pasado fue un alumno de nuestro Colegio, Toni Sbert; por eso, nos acercamos a su clase para hacerle algunas preguntas:

Cuéntanos, ¿en qué consistió tu trabajo?

-Era un mural en el que aparecía mi foto y sobre mi cabeza unos bordillos en los que aparecía escrito lo que es un Rey para mí.

¿Te resultó complicado hacerlo?

-Lo más difícil fue pensar la idea pero una vez hecho eso, hacer el mural fue muy fácil.

¿Pensaste en algún momento que podías resultar ganador?

-No, nunca lo pensé. Lo hice para divertirme.

Para recoger el premio tuviste que ir a La Zarzuela, ¿Qué fue lo que más te gustó del viaje a Madrid?

-Ver al Rey, claro.

¿Volveste a presentarte este año al concurso?

-No, este año no me presento, pero animo a todo el mundo para que lo haga, yo me lo pasé muy bien.

Animados por la experiencia de Toni nos despedimos de él pensando que, por difícil que pueda parecer algo... ¡nadie es imposible!

Alumno de 3º EP D

Día escolar por la paz y la no violencia

El pasado día 30 de enero celebramos en ambas sedes del Colegio el Día Escolar por la Paz y la No Violencia Escolar.

Con esta celebración pretendemos que nuestro alumnado sea cada vez más consciente de la importancia de construir desde el diálogo, la igualdad y la justicia en un mundo bastante carente de todo ello.

Con esta finalidad realizamos, desde el Equipo de Pastoral, dos actos de la Paz (uno en cada sede) para conseguir llegar a la conciencia de nuestros/as alumnos/as.

En la sede de Palma, el acto de la Paz fue sencillo, pero claro, directo y contundente. Los/as alumnos/as de esa sede, en tiempo de descanso, se concentraron en el maravilloso claustro del Colegio y allí realizaron varios gestos donde reclamaron esa paz que tanto amamos. En primer lugar, se leyó un texto de sensibilización sobre el tema. Fue una adaptación del discurso del nuevo Presidente de los EEUU, Barack Obama, que parece ser se presenta como una luz en este mundo en el que vivimos. Tras una sentida ovación ante esas palabras, se procedió a la lectura de las propuestas de Paz que los propios/as alumnos/as habían preparado en un trabajo previo hecho en la tutoría semanal. 12 propuestas de paz aplicables al día a día y a su cotidianidad.

Por último, se guardó un minuto de silencio. Este minuto tenía un sentido especial. Además de celebrar el Día de la Paz, el Colegio está trabajando, como eje transversal, los Derechos Humanos. Así que este gesto de silencio era un homenaje de solidaridad para

con todas aquellas personas que ven callados en sus derechos y no pueden vivir con dignidad. Así quiso la sede de Palma reclamar un mundo mejor y en paz.

Este gesto de silencio y toda su simbología de cercanía a tortas y tantas personas cuyos derechos humanos son pisoteados y olvidados marcó ciertamente el Acto de la Paz realizado en la otra sede, en San Moix.

Un grupo de unos 25 alumnos y alumnas de todos los cursos de la ESO llevaron a cabo una excelente escenificación de los principales derechos del niño. A través de 10 escenas diferentes, con un decorado simple a más no poder (seis sillas y una mesita) y utilizando sólo su expresividad (que no hablaran en toda la obra) lograron hacernos entrar en una dinámica de respeto y sensibilidad con los demás. Además, nos dejaron para reflexionar temas como la igualdad, el derecho a la educación, a la atención médica, el cuidado a las personas con discapacidad, el cuidado de las familias, la solidaridad para con los demás...

Memorable la escena del incendio en el Colegio donde los/as actores y actrices nos deleitaron con una actuación llena de color, de imaginación, de presencia y, sobre todo, de mensaje.

En definitiva, la concienciación sobre conseguir un mundo gobernado por la igualdad, el diálogo y el respeto mutuo está hecha. Ahora sólo queda que seamos capaces de llevarla a la práctica. ¡Manos a la obra!

Desde estas líneas queremos agradecer a todos/as aquellos/as alumnos/as que colaboraron magníficamente a que este día sea un día importante en nuestro calendario y no pase desapercibido como muchos de los derechos humanos.

Javier Bestard
Director de Pastoral

My Teachers Trainee Experience

After two weeks carrying out my teacher practises in the college Nuestra Señora de Montesión, I would like to share with the readers my experience.

I arrived to the college on the 26th of January at 8:10 A.M. since I was afraid of being late and when entering the center I found some university mates that also had to begin their practises here.

While later, the primary director, Mariena, welcomed us very kindly and brought us to our teachers to introduce us to them.

When I entered into the classroom I felt slightly observed and nervous because of the idea that I might cause among the pupils.

At midday all teacher trainees gathered with the college headmaster, Padre Peter, and told us about the college and its way of working.

Now I am at the half of my practise days, this weeks have gone by very fast and I feel very comfortable at the college.

Thanks to the nice organisation of the college and the pedagogy imparted by the teachers, my days in the college

with the pupils are being joyful. I had never thought I would feel so comfortable in front of 25 pupils.

In conclusion, these days in Montesión have helped to find my vocation in life, which I had already chosen, but after this experience I am even more decided.

Elis Tereza Garcia
Alumno de Magisterio en Prácticas

Ses Beneides 08/09

La tarde del 19 de enero se celebró la fiesta de Ses Beneides.

Por la mañana pudimos ver a muchas/las compañer@s con sus animales. Por desgracia, había menos animales que el año pasado, cosa que no sabemos porqué ocurrió este año.

A mediodía, ayudamos a meter la comida en el polideportivo. Ya llegada la tarde y entusiasmados por la fiesta, los alumnos/as de 6º de EP preparamos la comida y las bebidas.

Una vez preparado todo, empezó a acudir gente con sus animales. Había distintos animales: perros, periquitos, tortugas,

peces, hámsters... También pudimos ver distintas razas de animales que no conocíamos...

Cuando vendimos, nuestros padres y madres nos vieron vender y nos hacían fotos, estábamos muy contentos. La verdad, es que fue muy emocionante y divertido. Lo malo... ¡ fue tener que llevar todas las mesas desde el claustro al patio y del patio al claustro!

También fue muy indignante que los padres y las madres dejaran los excrementos de sus animales, y los encargados de limpiar tuvieron que hacer doble trabajo...

Todo lo que ganamos vendiendo la comida y las bebidas fue destinado, como cada año, a financiar el viaje de estudios de 6º de este año a Madrid.

Luis de Juan, Bruno Clar
6º Primaria C

ESO

¡Enhorabuena, lo hemos conseguido!

El pasado mes de diciembre, el grupo de Voluntariado Interno de Acción Social del Colegio, lanzamos un reto a todas las/las alumn@s de Secundaria; recaudar un donativo por clase para poder comprar juguetes y donarlos a la Cruz Roja.

Todos teníamos claro que no queríamos restar protagonismo a la tradicional Campaña del Bote, así que ideamos nuestro propio plan, compramos doce huchas solidarias (una para cada sección) y el día de la presentación se la entregamos a las/las delegadas/las de cada clase con el lema "Esta Navidad rescate el bolsillo, ningún niño sin juguetes" [copyright Guillermo Bosch]

Después de las semanas que duró la Campaña, la mayoría de alumn@s/as hizo su pequeña aportación, y nuestra sorpresa fue que al abrir las huchas comprobamos la solidaridad



de nuestros/las compañer@s de la ESO. Recaudamos un total de 600€, aproximadamente, y el día 22 al finalizar las clases (a las 12:30) una representación de alumn@s/as del Grupo de Acción Social entregamos con satisfacción todos los juguetes a Cruz Roja Juventud.

Aprovechamos este artículo de la revista para agradecer a todos/las vuestra colaboración.

Aina Forteza, profesora responsable de este Voluntariado, quiere destacar el entusiasmo y la implicación de todo el alumnado de Acción Social que durante el mediodía, en su tiempo libre se han volcado para coordinar esta Campaña.

Grupo Voluntariado Interno de Acción Social

ESO

Presentamos aquí un breve perfil de las personas que ocupan cargos de gobierno en la ESO, hablando con ellos/as sobre algunos temas de interés, como las sanciones que se imponen en el Colegio o la relación profesorado-alumnado en este Colegio.

Entrevista a Rafael Barceló: Director de ESO

Profesor de Biología del Colegio y Director de E.S.O., lleva trabajando en el Centro trece años, cuatro de ellos ejerciendo su actual cargo. Es exalumno de Montesión y al acabar su formación en el Colegio estudió su carrera en la U.I.B.

Al preguntarle porque decidió trabajar como docente, nos dice que siempre había trabajado con niños y que eso le gustaba. Afirma que está muy contento con su trabajo y que lo que más le gusta de él es dar clase y que, quizá, lo que menos, los conflictos disciplinarios. Cree que como mejor puede ayudar al alumnado es haciendo lo que mejor sabe hacer, enseñar y dar ejemplo.

Rafel dice no haber notado ningún cambio en la relación con sus compañeros desde que ocupa su actual cargo y, a la pregunta sobre cuál cree que son los principales problemas que tiene el alumnado, piensa que son: el exceso de actividades que tienen, y la poca cultura del esfuerzo que existe actualmente. Define al alumnado del Colegio como gente comprometida, aunque a veces, un poco insensatos.

En su opinión, las sanciones que se imponen en el Colegio son las mínimas posibles y siempre dando pie al diálogo. Afirma que en el Colegio hay una buena relación profesor-alumno, basada en el respeto. Comenta que después de aplicar una sanción, siente que se ha comportado de manera justa ya que la disciplina se aplica con coherencia y la sanciones son justas para todos.

Entrevista a Miguel Ángel Martín: Coordinador Primer Ciclo de ESO

Estudió Magisterio y Geografía e Historia en Barcelona. Este será el decimoquinto curso que dé clase en el Colegio y su segundo año como Coordinador de Primer Ciclo de ESO; dice que escogió el trabajo de profesor ya que le gustaba trabajar con niños, ayudar a formar personas y porque le parece un trabajo muy humano; destaca que lo que más le gusta de ejercer su profesión es el contacto con los alumnos, la sensación de estar ayudando a formar a alguien, aunque afirma que quizás lo que menos le atrae de su trabajo es el tema burocrático, lo más impersonal.

A la pregunta de cómo puede ayudar al alumnado desde su puesto de trabajo responde que en la tarea de educador hay dos vertientes que van muy unidas: una, que trata el tema

intelectual en el que el profesor ayuda a formarse en un ámbito determinado, y otro, mucho más importante para él, que es la formación de personas, en el que piensa que como educador puede y debe ayudar.

Cree que los problemas principales del alumnado son el proceso evolutivo que se produce durante la Secundaria, sobre todo a nivel humano, que muchas veces influye en el ámbito académico.

En general, define al alumnado de Montesión como "muy buenas personas y unos privilegiados por estar estudiando en este Centro".

Entrevista a Jara de León: Coordinadora Segundo Ciclo de ESO

Profesora de Matemáticas y Coordinadora de Segundo Ciclo de ESO. Estudió en el Colegio La Salle de Palma y posteriormente, la carrera de Matemáticas en la UIB. Este es su quinto año en el colegio y su segundo ejerciendo de coordinadora. Según ella, le gusta trabajar con chicos, le gusta mucho su trabajo, la relación con la gente, aunque reconoce que no disfruta en absoluto la tarea de corregir exámenes. Asegura que una de las cosas que más le gusta de su trabajo es apoyar al alumnado en la asignatura que imparte, difícil para muchos de los alumnos, intentando despertar mayor interés por ella.

Este año ha empezado a colaborar en el Proyecto de Pastoral del Colegio, siendo monitora de Grupos de Vida y afirma que la experiencia, por ahora, está resultando muy positiva.

Cree que el problema principal con el que cuenta el alumnado es principalmente la falta de trabajo. Asegura que los alumnos del Centro son "muy buena gente".

Para acabar, al hablar con ella de las sanciones que se imponen en el Colegio, nos dice que las sanciones que se imponen en el Colegio son justas y se dan en la medida que son necesarias.

Entrevista con Antònia Pastor: Jefa de Estudios de ESO

Estudió su carrera en la Universidad Alberta Giménez, en Palma. Lleva en el Colegio quince años y dos ocupando su actual cargo de Jefa de Estudios. Esta profesora que dudaba entre cursar los estudios de Medicina o Magisterio, decidiéndose por esta última dando clases particulares antes de empezar la facultad, asegura que está contenta con su trabajo, y destaca de él lo satisfecha que se siente cuando un alumno le da las gracias.

Opina que puede ayudar al alumnado desde su puesto estando siempre a su disposición y asegura que desde que ocupó su actual cargo si ha notado algún cambio en cuanto a la relación con sus compañeros. Afirma que el mayor problema que tiene el alumnado es que a estas edades todavía no tienen asumido el concepto de responsabilidad, no tienen límites, aunque asegura que los alumnos que estudian en el Centro son gente comprometida y buenas personas.

Para acabar, cree que son justas las sanciones, aunque opina que si se debería tratar con algo más de disciplina a algunos alumnos, aunque sólo en muy pocos casos.



El día 22 de enero por la tarde, en el IES Francisc de Borja Moll, tuvo lugar una visita y reunión con representantes de Francia , de la Conselleria y de diferentes institutos, a la que también se nos invitó, para conocer las posibilidades y ventajas del mencionado acuerdo.

Por otra parte, nuestro Centro, el día 6 de febrero rubricó un acuerdo de colaboración mutua con el Centro de Montpellier.

Estamos seguros que esta nueva oferta abrirá un amplio campo de posibilidades a todos/as aquellos/as alumnos/as que deseen participar en los Programas Europeos y quieran elegir a Francia como país de acogida.

Os seguiremos informando de las novedades que se vayan presentando.

Un saludo.

Ricardo Navarro
Coordinador de Programas Europeos

CCFF

Programas europeos Nuevos acuerdos de colaboración

El pasado 21 de enero se firmó un acuerdo de colaboración entre la Conselleria d' Educació i Cultura y la Acadèmia Francesa (Montpellier) mediante el cual todas las Centras que participamos en el proyecto Illes Balears podrem enviar a Francia (Languedoc-Montpellier) a nuestras/alumnas/as alumnos/as que participen en el programa Leonardo . Este acuerdo amplia la oferta de países en los que nuestras/alumnas/as pueden realizar parte de sus prácticas formativas en la Unión Europea.

Visita i participació a la "Mostra de Formació Professional"

El passat 22 de gener els/les alumnes dels Cicles Formatius visitaren la Mostra de Formació Professional i varen tenir la possibilitat de rebre tota la informació d'aquests estudis i les diverses sortides professionals que ofereixen.



La mostra fou organitzada per la Conselleria d' Educació i Cultura del Govern i va ser representada per 28 expositors.

El nostre Centre va poder participar al stand de mobilitat on s'oferia informació sobre els Programes Europeus (Erasmus i Leonardo). També hi havia altres stands que donaven informació relativa a cada família professional.

Els/les nostres alumnes se varen interessar especialment pels cicles de les branques Administrativa i sanitària. La Mostra situada al recinte firal de l'aeroport de Palma també pretenia establir un canal de comunicació e informació dirigit a orientar els membres de la comunitat educativa i els col·lectius empresariais i de treballadors. Va ser visitada per unes 30.000 persones.

Ricardo Navarro
Coordinador dels Programes Europeus

BACH

"L'energia verda no coneix fronteres",

La possibilitat d'aprendre, ensenyar i educar d'una manera diferent, tampoc. En llegir les cròniques que els/les alumnes

participants en el projecte Comenius han fet de l'estada a Detmold (Alemanya), m'alegro molt de veure que, de moment, l'esforç ha valgut la pena. I no ho dic perquè tots els objectius establerts per al projecte vagin agafant cara i ulls a bon ritme, que ho fan, sinó perquè l'experiència de l'intercanvi és molt més que divertida i enriquidora alhora.

D'una banda, els/les alumnes han gaudit d'aprendre coses noves sobre l'energia renovable, de millorar el seu domini de la llengua alemanya, de compartir amb els/les companys/es qualche cosa més que l'estona del pati. També han tingut l'oportunitat de confiar gent nova, treballar en equip, fer amics, passar-s'ho bé i, el més important, veure món. Estic

convençuda que, d'aquí un parell d'anys, quan xerrin d'aquest projecte i de Montesión en passat, recordaran el fred que suporten els alemanys i com s'hi adapten, la curiosa manera que tenen de puntuar els exàmens, la supercafeteria de l'escola, el castell "FÜRSTLICHES RESIDENZSCHLOSS DETMOLD", LA REBUDA DE LES AUTORITATS, L'ACOLLIDA DE LES FAMÍLIES, LES CANGUDES I RIALLS A LA PISTA DE PATINATGE SOBRE GEL, I TANTES ALTRES COSES QUE, ARA PER ARA, ALIMENTEN LA IL·LUSIÓ DE TORNAR A VEURE ELS COMPANYS ALEMANYS I POLONESOS I CONTINUAR TREBALLANT EN EL PROJECTE.

D'altra banda, els/es professors/es que participem en el projecte, tant els que hem viatjat aquesta vegada com els que ens esperaven a Palma, ens quedem amb la il·lusió que ens fa veure que les hores que hi hem dedicat fins ara treuen molt profit i confiam que les que encara hi dedicarem, també en trauran. És ben veritat que l'energia verda no coneix fronteres:

a més de ser la solució als problemes energètics globals, també s'ha convertit en alguna cosa més que una part del temari. Ha obert més les portes d'Europa a l'escola, a tots els que en formem part, i ens regala l'oportunitat de treballar tots junts per dues bones causes: millorar els coneixement de l'energia verda i compartir experiències.

A la pàgina web de l'escola podeu llegir, si encara no ho heu fet, el projecte "L'energia verda no coneix fronteres" i les cròniques de cada dia de l'estada a Detmold, i també hi podeu admirar les fotografies que demostren que tots ens ho passàrem "bona". I a la propera revista ja us podem contar si hem estat uns bons amfitrions, perquè l'1 de març arriben els nostres estimats companys alemanys i polonesos. Quina il·lusió!

Maria Grandia
Coordinadora Programa Comenius

BACH YES, WE CAN

DIA 30 DE ENERO DE 2009, en el País Vasco la organización terrorista ETA celebraba su 50 aniversario haciendo un llamamiento a unir fuerzas para lograr la independencia, Irak acudía a las urnas envuelto en un clima de miedo a posibles atentados, milicianos palestinos seguían disparando misiles hacia Israel, se producía una huelga Xenofoba en el Reino Unido... Mientras, en un pequeño rincón del mundo, 300 chicos y chicas del Colegio Montesión apartaban su gravoito de arena a favor de la Paz en el Mundo.

Ese pequeño rincón que ocupamos fue el claustro de nuestro Colegio. Esos muros que han contemplado tanta sabiduría a lo largo de casi 500 años contemplaban un enésimo acto de sabiduría, un acto de Paz.

Comenzaron tres profesores leyendo, ante los/as alumnos/as y compañeros/as de profesión, un bonito texto titulado "Una nueva esperanza" e inspirado en el discurso de investidura del nuevo presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, en el que se llamaba a hombres y mujeres a luchar por el ideal de la Paz en el Mundo.

A continuación, Luis Munar, alumno de 2º Bachillerato, leyó un manifiesto por la no violencia y otros/as alumnos/as de distintos cursos leyeron las propuestas que habían

preparado para llevar a cabo en su clase, su pequeño gran aporte a la causa. Hubo propuestas de todo tipo: regalar besos cada mañana a los compañeros de clase, regalar abrazos a quien lo necesitara, llevar un brazalete con motivo de la Paz e incluso jescuchar durante un mes a los/as profesoras/as! La verdad es que, viendo esta última propuesta, ya podíamos decir que la celebración estaba siendo ¡un éxito rotundo!

Por último, el acto acabó con un entrañable y respetuoso minuto de silencio, que se rompió con un gran aplauso. Fue un bonito final.

Después de la celebración, todos nos fuimos satisfechos a disfrutar de nuestra merienda. Mientras, la vida seguía: un adulto inocente moría a manos de un niño en Sierra Leona, dos etíopes estaban preparando su próximo atentado contra alguien inocente, una mujer era maltratada por un marido celoso...

Podéis pensar, ahora, que las propuestas del alumnado o la lectura "Una nueva esperanza" o la ilusión con la que el Equipo de Pastoral preparó este acto no sirvieron de nada; por el contrario, podéis leer la siguiente frase de Gandhi e intentar tenerla presente día a día: "Casi todo lo que realice en la vida será insignificante, pero es muy importante que lo haga".

Es el deber de todos luchar por la paz, como lo hizo Gandhi, empezando por nuestro "insignificante" entorno. Quizás, todos juntos podamos... YES, WE CAN!

Carlos González Martínez
Profesor 1º Bachillerato

El Equipo de Pastoral del Colegio, en la sede de Bolívar, presentó este texto en la celebración del pasado día 30 de enero.

Una nueva esperanza

En este Día Escolar por la Paz y la No Violencia, queremos hacer nuestras estas palabras de esperanza:

Los desafíos a los que nos enfrentamos hoy son reales. Son graves y son muchos. No los enfrentaremos fácilmente o en un corto periodo de tiempo. Hoy nos reunimos porque hemos elegido la esperanza sobre el temor, la unidad de propósitos sobre el conflicto y la discordia. Hoy hemos venido a proclamar el fin de las quejas mezquinas y las falsas promesas, de las recriminaciones y los dogmas caducos que durante demasiado tiempo han estrangulado a nuestra sociedad.

Nos acordamos de la promesa divina de que todos son iguales, todos son libres y todos merecen la oportunidad de alcanzar la felicidad plena. Porque allí donde miremos, hay trabajo que hacer. El estado de nuestra sociedad requiere una acción audaz y rápida y actuaremos no sólo para crear nuevos empleos sino para levantar nuevos cimientos para el crecimiento. Construiremos carreteras y puentes, las redes eléctricas y las líneas digitales que alimentan nuestro comercio y nos mantienen unidos. Pondremos a la ciencia en el lugar donde se merece y aprovecharemos las maravillas de la tecnología para aumentar la calidad de la sanidad y reducir su coste. Utilizaremos el sol, el viento y la tierra para alimentar a nuestros automóviles y hacer funcionar nuestras fábricas. Y transformaremos nuestras escuelas y universidades para hacer frente a las necesidades de una nueva era.

Podemos hacerlo. Y todo esto lo haremos. Lo que hombres y mujeres libres pueden lograr cuando la imaginación se une al interés común y la necesidad a la valentía. Nuestros predecesores redactaron una carta para garantizar el imperio de la ley y los derechos humanos, una carta que se ha expandido con la sangre de generaciones. Ésos ideales aún alumbran el mundo y no renunciaremos a ellos por conveniencia.

Recordad que generaciones anteriores se enfrentaron al fascismo y al comunismo no sólo con misiles y tanques, sino con sólidas alianzas y firmes convicciones. Comprendieron que nuestro poder sólo no puede protegernos ni nos da derecho a

hacer lo que nos place. Sabían por contra que nuestro poder crece a través de su uso prudente, de que la seguridad emana de la justicia de nuestra causa, la fuerza de nuestro ejemplo y las cualidades de la templanza, la humildad y la contención.

Sabemos que nuestra herencia multiétnica es una fortaleza, no una debilidad. Somos una sociedad de cristianos y musulmanes, judíos e hindúes, y de no creyentes. Estamos formados por todas las lenguas y culturas, precedentes de cada rincón de esta Tierra; debido a que hemos probado el mal trago de la guerra civil y la segregación, y resurgido más fuertes y más unidos de ese negro capítulo, no podemos evitar creer que los viejos odios se desvanecerán algún día, que las líneas divisorias pronto se disolverán; que mientras el mundo se empequeñece, nuestra humanidad común se revelará.

Con los pueblos de las naciones más pobres, nos comprometemos a colaborar para que vuestras granjas florezcan y dejen fluir aguas limpias; dar de comer a los cuerpos desnutridos y alimentar las mentes hambrientas. Y a aquellas naciones que, como la nuestra, gozan de relativa abundancia, les decimos que no nos podemos permitir más la indiferencia ante el sufrimiento fuera de nuestras fronteras, ni podemos consumir los recursos del mundo sin tomar en cuenta las consecuencias. Porque el mundo ha cambiado, y nosotros tenemos que cambiar con él.

Ésos valores sobre los que depende nuestro éxito - el trabajo duro y la honestidad, la valentía y el juego limpio, la tolerancia y la curiosidad, la lealtad y el patriotismo - esas cosas son viejas. Esas cosas son verdaderas. Han sido la fuerza silenciosa detrás de nuestro progreso durante toda nuestra historia. Lo que se exige, por tanto, es el regreso a esas verdades. Lo que se nos pide ahora es una nueva era de responsabilidad y un reconocimiento, por parte de todos y de todas, de que tenemos deberes para con nosotros, nuestra nación, y el mundo, deberes que no admitimos a regañadientes, sino que acogemos con alegría, firmes en el conocimiento de que no hay nada tan gratificante para el espíritu, tan representativo de nuestro carácter que entregarlo todo en una tarea difícil.

Éste es el precio y la promesa de una ciudadanía justa y coherente. Ésta es la fuente de nuestra confianza, el saber que Dios nos llama a dar forma a un destino incierto.

Inspiro en el discurso de investidura de Barack Obama,
Presidente de los Estados Unidos de América,
20 de enero de 2009.

BACH

¿Pánico en el colegio?

"El periódico de esta mañana explicaba que un preso se había fugado de la prisión de mi ciudad y justamente encontré todas las calles alrededor de mi colegio a rebosar de policías, aquello no era normal. A las tres, decidí salir pitando, no quería estar por el barrio, no fuera a ser que pasara algo, pero no... ¡me había dejado el libro de física y tenía examen! Debía volver. Una vez dentro y con el libro de Física en la mano, es donde empieza mi historia..."

-Venga, antigüalla, no me hagas esto... -, le decía como una estúpida a la puerta, ¡ja, ni que me fuera a oír! Así que nada, la puerta torzuda como una mula no se abría, lo primero que pensé era que se había atascado, a saber cuantos años llevaba allí esa puerta, pero cuando probé la otra, que me conducía al patio, y también se encontraba curiosamente "atascada", empecé a pensar que quizá no era del todo cierto.

Mi cabeza se estaba volviendo paranoica, o eso era lo que intentaba crearme, era imposible que me hubieran encerrado en la casa del terror (es lo que parecía mi colegio). De repente, pensé los profesores siempre hacen reuniones de ésas en las que se dedican a hablar sobre los alumnos, así que debían de estar por alguna parte.

Después de recorrerme todos los pasillos de mi laberíntico colegio me empecé a asustar. ¡Quién lo diría! Yo, que siempre presumía de saber manejar cualquier situación, me estaba dejando llevar por el pánico. En ese momento hubiese dado cualquier cosa por ver aparecer a cualquier ser humano, incluso hubiera preferido estar en una de las clases de Pere con sus "sencillas" ejercicios o con Luis dándonos una de sus charlas o con Carlos y sus problemas "interesantes", con quien fuera, todo antes que estar donde estaba, sola y muerta de frío en un colegio rodeado de policías buscando a un preso fugado.

En cuanto me acordé del preso perdí del todo la racionalidad y empecé a chillar para ver si conseguía que alguien me oyese. Grité y grité ¡suerte que no soy propensa a la afonía!, pero no sirvió de nada. Saqué el móvil del bolsillo y empecé a marcar, me quedaba poca batería así que tenía que llamar rápido. No, definitivamente ese no era mi día, no había cobertura. ¡No podía tener más suerte!

Me puse los cascos, menos mal que llevaba el ipod, con música parecía todo menos solitario. Decidí entrar en mi clase, allí por lo menos podría encender la estufa y pensar con mayor

claridad. Pensé en chillar por la ventana, pero no serviría, el edificio de delante era un convento abandonado. Así que visto lo visto, tomé la decisión de ponerme a estudiar, al fin y al cabo en esa habitación sólo estábamos el libro de Física y yo, no tenía nada que perder.

Pero la verdad era que ya había perdido algo, los nervios. Me resultaba imposible escribir de lo que me temblaban las manos, lo único que podía hacer era esperar, quizás algún adicto al trabajo decidía volver.

Rezé a todos los santos que conocía e incluso me leí todas las oraciones del librito de la mesa del profesor, pero de nada sirvió. ¡Qué triste se veía la clase! Me imaginé a todos mis compañeros en sus casas con sus diferentes familias y aunque eso me entristecía consiguió entretenerme, así que dejé a mi mente volar incluso más alto que el "Puig Major" e inventar las situaciones que debían estar viviendo mis compañeros de clase en ese momento.

Y así me encontraba, con mi mente ya en la troposfera, cuando oí un ruido que me devolvería al suelo y me devolvería bien devuelta, alguien o algo había roto un cristal.

Ese sonido era inconfundible, ¡oh Dios, eso no me podía estar pasando a mí! Tenía que esconderme. Apagué la luz rápidamente, era imposible que fuera un profesor, ellos no necesitan romper un cristal para entrar. Recogí mis cosas, me senté debajo del pupitre que estaba más alejado de la puerta y puse mis tímpanos a trabajar para ver si podía escuchar algo extraño.

No sé cuanto tiempo estuve allí sentada pero, cuando empecé a preguntarme si de verdad había oído el ruido del cristal al romperse, empecé a ver como el pomo de la puerta empezaba a bajar, la estaban abriendo. Empecé a escuchar un ruido muy agudo y molesto, y después una voz, ahí lo entendí todo...

-Buenos días, mi vida.

-¿Mamá?

-Venga que vas a llegar tarde, ponte las pilas, jovencita.

Me levanté con el susto aún en el corazón pero con alivio, una coleta deshecha y una sonrisa. Decidí que hoy desayunaría antes de vestirme. Cogi el periódico y ni siquiera le había dado un mordisco a la madalena, cuando me desmayé en la cocina. El titular del periódico decía: "Se escapa un preso de la prisión de Palma".

Hola, soy Concha Socias, sueño cosas que se hacen realidad y tengo un examen de Física el viernes.

El somni de la Raixa

Raixa havia viscut tranquil·lament sempre amb els seus pares i el seu germanet petit a la zona est de la ciutat; però aquell deu de desembre el seu pare arribà de la feina amb una expressió d'horror a la cara i cridant: "Ja són aquí, hem de marxar". Aquella nit la Raixa hagué de dormir al cotxe.

D'aquell dia en endavant havien estat vivint a casa de l'àvia; l'àvia es passava el dia contant-li històries o ensenyant-li a fer coses com cosir, cuinar pasta o arròs. El pare i la mare sempre estaven entrant i sortint de forma frenètica de la casa, moltes vegades no dormien allí i quasi sempre tenien a la cara l'expressió d'horror que la Raixa va veure al seu pare aquell deu de desembre. Amb tot això, el germà petit de la Raixa es passava el dia dormint i plorant, el nen tenia tan sols uns mesos; tenia els ulls foscos com el pare i els cabells com la mare, quan dormia reflectia una sensació de pau que, segons deia la mare, podia aturar guerres.

Les setmanes passaren i tot estava tranquil, però un vespre la Raixa es despertà de matinada amb un terrible fred que li gelava els ossos; mai havia tingut tant de fred. Es trobava estesa al terra i no recordava com havia arribat a parar allí. Quan es va aixecar, la imatge que va veure va

ser molt diferent al que s'imaginava: es trobava enmig del carrer, rodejada de edificis destruits, arbres caiguts i cotxes en flames. Estava molt atordida, el cap li feia voltes i un incessant renou agut feia que es maregés encara més. Una estona més tard, quan ja es trobava bé i el renou s'havia aturat, va sentir uns lleus plors que es difuminaven amb el vent. Va caminar entre les runes fies que els plors es feren més presents i es va adonar que es tractava dels plors del seu germanet petit. Va continuar la recerca del nadó i, després de quinze eternals minuts, el va trobar al terra, despullat i amb una mà que li cobria la panxa. Quan el va collir en braços, es va adonar que aquella mà era la de la seva àvia. El nen no havia sofert cap mal, però segurament es queixava del fred i de la gana que tenia.

La Raixa va començar a caminar intentant calmar el nen. Estava cansada i tota sola i després d'uns minuts caminant es va desfer en plors. Tot i que tenia l'esperança de trobar els seus pares, una terrible por la va anar envaint: i si no els trobava?

Es posà a caminar més a poc a poc i finalment s'aturà, refugiant-se de la pluja que començava a caure, on abans hi havia hagut la pastisseria.

Llavors es va tombar al terra, l'envai el cansament i s'adormí amb l'esperança que quan es despertés tot allò fos només un somni. Va dormir poc però el suficient com per somniar que estava sopant amb els seus pares, a la casa on havia viscut sempre, a l'est de la ciutat.

Eduard Rul·lón Pòlou de Comasens
1º Bachillerato

La Confirmación Y sus pensamientos escondidos

Se acerca la hora y yo me encuentro en la fila acompañada de mis amigos y compañeras de Confirmación. Quién me iba a decir a mí que iba a estar tan nerviosa. Buena, y no sólo yo, también todas las demás, pues nuestras caras reflejaban puro nervio.

Meses atrás lo había visto todo muy fácil y las sesiones de catequesis no habían representado ninguna complicación. Además, nuestro catequista nos había instruido bien y nos interesó por el mundo y la gente. Gracias a sus charlas acerca de países subdesarrollados o, sin irse tan lejos, barrios olvidados. Todos estos meses previos habían pasado con rapidez y normalidad. Pero entonces, si todo había sido tan sencillo y simplemente debía seguir a mi corazón, ¿por qué en la fila antes de dar el gran paso me sentía insignificante y cohibida, como si fuera un ratoncillo asustado?

La verdad es que me está costando entenderlo, es más, creo que no lograré entenderlo nunca del todo, pero tras una bre-

ve reflexión, llego a la conclusión de que la Confirmación no nos cambiará físicamente, como es evidente, sino psicológica y moralmente. Y esto nos preocupa a todos provocando algunas dudas e inquietudes como si estamos escogiendo el camino correcto, si estamos defraudando a nuestros padres... pues todo vale.

En la vida ya empezamos a tener muchas responsabilidades como para encima sumar otra más. Y no una cualquiera, no. No estamos hablando de unas pautas de orden en tus hábitos o llevar una vida social activa, sino que estamos hablando de una responsabilidad mucho mayor que abarca el interés por la vida y por las personas que me rodean.

Bien, estos son los pensamientos que rondan por mi cabeza y me preocupan. Menos mal que la Iglesia está llena de gente que me da su apoyo. Y además, tras veinte minutos de eucaristía, el nerviosismo da paso a un sentimiento de serenidad. Gracias a las palabras del Obispo, pero sobre todo, gracias a la presencia de Jesús en mi interior. Menos mal que has llegado, pues ya me sentía desamparada. Pero como he podido comprobar otras veces, Tú siempre estás ahí y en Ti puedo confiar siempre. GRACIAS SEÑOR.

Ana López de Sorio Garlo
2º Bachillerato

Actualidad pedagógica

Reflexiones educativas con trasfondo PISA

Pisa es una preciosa ciudad italiana famosa por la torre inclinada de su catedral. En ámbitos educativos se cita mucho, y se citará mucho más... esa palabra, pero la referencia nada tiene que ver con esa ciudad. Cuando entre los docentes se habla de PISA nos referimos al programa internacional más completo y riguroso que existe, para evaluar el rendimiento de una gran parte de la población escolar mundial. Su nombre es un acrónimo de su denominación en inglés: *Programme for International Student Assessment*.

Cualquier dato de ese estudio en manos de los políticos, como todo lo educativo, es susceptible de convertirse en una pedrada contra el adversario. En temas educativos, - escribía con pena un exministro del ramo -, los partidos están empeñados en mantener el encanto, es decir, discutir o cora de perro sin ningún propósito de pector; por el contrario, se utilizan las posiciones en educación para enardecere a la pamaquio respectiva. Y ya se sabe, cuando se pelean los elefantes la que sale perdiendo es la hierba. En educación esto nos pasa.

Los informes PISA se publican cada tres años, y tenemos ya una serie de tres (2000, 2003 y 2006¹), por eso, además de una radiografía del momento, permite hacer algo tan útil como sacar conclusiones sobre la evolución de los parámetros investigados.

El estudio explora los niveles de competencia lectora, competencia matemática y competencia científica de los alumnos de 15 años de edad. Además, permite conseguir información muy variada y analizar los resultados relacionando factores académicos, socioeconómicos, familiares e institucionales. Y eso en y con 45 países, entre ellos España.

En el último estudio, diez comunidades autónomas pidieron que se tomara una muestra representativa de su población escolar para poder hacer valoraciones y comparaciones fiables de su nivel de formación. Sólo en España la prueba se pasó a más de 20 mil estudiantes de 2º y 3º de ESO, todos con 15 años de edad. Mayor muestra difícilmente.

El estudio pretende ver la capacidad de los alumnos para utilizar sus conocimientos, sus destrezas, indagar cómo

lo aprendido les facilita afrontar retos de la vida real. Evidentemente que ello supone formación, pero no se mide ésta como conocimientos adquiridos o memorizados, sino aplicados, lo cual entraña operaciones mentales más complejas.

Espera en conjunto, sin ser uno catástrofe, sale con unos índices más bajos de los que cabría esperar por su grado de desarrollo y de su inversión en educación. Quizá, más preocupante que sus datos siendo a medias, es la constatación de que en tres años no ha habido progresos, se da un estancamiento e incluso un leve descenso en algunos de los indicadores. Notemos que quien no avanza, retrocede.

Digamos también que hay grandes diferencias por autonomías. Se pueden señalar resultados significativamente mejores en las autonomías del norte que en las del sur, y eso sea dicho de aquellas que se atrevieron a "hacerse la foto", es decir, a realizar la prueba, porque algunas rehusaron².

Sobre la fiabilidad del estudio caben pocas dudas. Mide lo que dice medir. Su prestigio va a más y sus informes serán referencia obligada cuando se hable de sombras y logros educativos. Sin embargo, el informe PISA puede confundirnos, y mucho. Curiosamente no por lo que diga, que nos ayudará, sino por lo que no dice. ¡Ojo, no nos ofusquemos! Más grave será aún si nuestras autoridades educativas y los claustros, preocupados por triunfar en la prueba, se empeñen en inclinar todo nuestro quehacer educativo a tal fin. Bastará con que las pruebas de diagnóstico que prevé la LOE vayan en la misma línea que PISA.

Nuestro error puede ser tomar la parte por el todo. ¡La salud y la validez del sistema educativo del país quedan reflejadas en los resultados de estudios como el de PISA? La respuesta es no.

PISA mide y compara competencias instrumentales, principalmente. No en vano el autor del informe, la OCDE, es un organismo que mira por la economía y con el informe pretende empistar las políticas educativas de los países para que eviten el desarrollo económico. Sin embargo, los objetivos educativos son, deben ser, mucho más amplios que la economía. Lo dicen las leyes y el sentido común. PISA no mide la competencia social y ciudadana del

¹ El último informe se puede encontrar en: <http://www.inec.es/multimedia/0005713.pdf>

² Una reflexión sobre los datos y conclusiones: Tadeo los casos del informe PISA 2006. Análisis del Departamento de Innovación Pedagógica de Escuelas Católicas- IRE-CIEA y Educación y Gestión.- Madrid.- 2008.- 48 págs.

alumnado, ni se pregunta por la competencia artística, ni explora la autonomía personal, ni ha preguntado por el dominio de una segunda lengua extranjera, ni le interesa la capacidad espiritual... Y eso es parte importante, esencial, también de los objetivos educativos y del sistema educativo en su conjunto. El informe PISA mide y atiende al aprender a hacer, y al aprender a aprender, pero nada nos dice del aprender a ser y del aprender a convivir.

Si vamos a ser evaluados por pruebas al estilo PISA podemos caer en la tentación de hacer menguar las competencias que no se contemplan en ese estudio, y para salir favorecidos en esa imagen, de valor internacional, podemos distorsionar el sistema educativo por elefantiasis de la perspectiva instrumental.

En el informe los datos de España hablan de un sistema educativo integrado. Las puntuaciones que obtenemos las logramos con muchos alumnos situados en la franja media. Sin embargo, hay porcentajes muy escasos de alumnos excelentes, y además tenemos en torno al 20 por ciento de alumnos en niveles bajos o muy bajos.

Estos datos nos indican que nuestro sistema educativo es inclusivo, pero debemos centrar nuestros esfuerzos en atender a la diversidad de todos. Empujar a los alumnos más dotados para que lleguen más lejos -a lo vez viviendo en ellos la composición comprometida con los últimos- y atender a ese grupo importante de alumnos rezagados. Unos planes de estudio poco exigentes, que se desentienden de los alumnos intelectualmente bien dotados, les desmotiva, les mal-forma, les presta un mal servicio. Esa atención a la diversidad de todos, y particularmente de los rezagados, debería ser una prioridad. No creo que sea pedir la cuadratura del círculo, aunque en la petición va, entre otras cosas, más dotación presupuestaria.

Al dato de PISA de un veinte por ciento de alumnos con niveles bajos o muy bajos, lo remacha el hecho de que un treinta por ciento de los alumnos de secundaria deja la enseñanza obligatoria sin el título de Graduado. Dicho en plata: tres de cada diez alumnos fracasan en su paso por la escuela porque no consiguen unos mínimos de instrucción y habilidades, de madurez, mínimos que, los que estamos en la enseñanza, sabemos que son muy simples. ¡Después de al menos diez, y en casi todos los casos, doce o más años de escolaridad! ¡En términos puramente pecuniarios es un despilfarro de capital humano y económico!

Pero es mucho más. Este es un fracaso personal de cada uno de los alumnos que tienen nombre y rastro, de sus familias, de los profesores... pero también de los políticos y del sistema. El treinta por ciento de nuestros adolescentes salen a la vida muy deficientemente equipados, sin formación global, y por tanto con un futuro lleno de

amenazas. Su desarrollo personal y su preparación no les permitirá participar plenamente en una sociedad compleja, y que decimos democrática. Van escasos de reledumbre y humanidad para afrontar el vivir. Tendrán dificultades para integrarse en el mundo laboral y económico, y en el caso de que lo hagan, será con precariedad. Son carne de exclusión y su situación, potencial raíz de estallidos sociales. Esta es una tragedia nacional de la que se habla poco, y a la que convendría prestarle mucha más atención. Ponerle remedio cuanto antes. Hoy es un asunto escolar, pero mañana será un problema social.

Este es el problema grave de nuestra educación. El debate educativo en nuestra sociedad está desenfocado. Las discusiones que nos enredan giran en torno a educación concertada o pública, educación para la ciudadanía sí u objeción, enseñanza en castellano o en lengua local, estatutos de la clase de religión... todos esos temas son importantísimos y nos están consumiendo muchas energías. ¡Y ello sólo entre adultos! Esos temas deberían quedar zanjados pronto, cuanto antes, en un buen pacto entre políticos, sindicatos, asociaciones de padres, Iglesia... Pacto entre gentes conscientes de lo que está en juego, dirigentes responsables, dialogantes y leales.

Todo nos apunta, PISA también, que el tema esencial es el fracaso de nuestros escolares y la mediocridad de su preparación. A eso es a lo que hay que poner remedio con urgencia. Por el bien de los alumnos y también por la salud futura de nuestra sociedad. *Hay que impedir que "se nos pierdan" tantas adolescentes, tan prematuramente.* Para eso, de lo que tenemos que hablar es de: Estabilidad en el marco legislativo, metodologías nuevas que motiven a los alumnos a formarse, itinerarios educativos flexibles que atiendan a los escolares desde sus circunstancias, aprecio de la autoridad del profesorado en las aulas, cómo incentivar la lectura, apoyo a la autonomía de las direcciones de los centros, dotaciones de personal especializado en los claustros, exigencia de responsabilidad...

Llegados aquí uno no puede por menos de acordarse de aquella fábula de Iriarte de los dos conejos. "Son galgos te digo". "Digo que podencos". // En esta disputa llegando los perros, // dan buena cuenta de los dos conejos. // Los que por cuestiones de poco momento, // dejan la que imparto, lleven este ejemplo.

**¡Qué responsabilidad ante nuestros/as
escolares más frágiles!
Que el amor y servir vaya por ellos.**

J. Ignacio Rodríguez Álvarez sj.
Delegado de Educación Provincia de Castilla

actualidad pedagógica

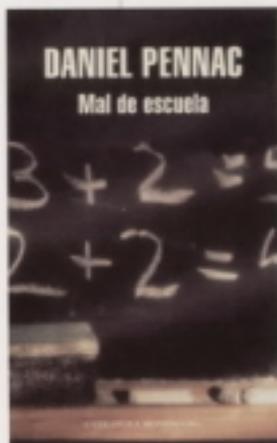
El escritor francés Daniel Pennac presentó en nuestro país su novela *Mal de escuela* en el pasado otoño, dentro de una gran expectación mediática. Tras unos meses en las librerías se ha convertido en todo un fenómeno literario y, sobre todo, educativo. Su obra, trata sobre, en sus palabras, el zoquete, el "cortito", el lento o el tonto de la clase, muchas sinónimos para un solo dolor. Este personaje clásico de la escuela, objeto de burlas, alcanza, en Pennac, un estatuto digno de estudio a partir de su trabajo en esta novela. Presentamos en este número de nuestra Revista una reseña del libro e invitamos a leer con atención este *Mal de escuela*.

Mal de escuela Daniel Pennac

Daniel Pennac vuelve a darnos una lección magistral, repleta de lucidez y sentido del humor, en este "Mal de escuela", un libro que versa sobre ese eterno tema de debate que es el fracaso escolar. El acierto de Pennac es enfocar la visión de esta obra directamente sobre el mal estudiante, de modo que singulariza cada individuo de esa estadística negra que mancha todo sistema de educación. Daniel Pennac fue un mal estudiante, lo que él mismo llama "un zoquete", y esa circunstancia le permite abordar el espinoso asunto desde una perspectiva pegada a la realidad, lejos de retóricas de despacho. Su experiencia como profesor durante veinticinco años, en muchos casos impartiendo clases a alumnos especiales, le concede también el punto de vista de quien está al otro lado, tratando de trabajar día a día con alumnos desmotivados, que se empeñan en levantar con esfuerzo una barrera entre ellos y el conocimiento. Pennac nos dibuja así el retrato de un alumno que no pretende ser rebelde, que no es necesariamente poco trabajador, pero que no rinde en clase, simplemente porque no comprende. En algún momento se ha descarrilado, separándose del resto de la clase. Incapaz de asimilar alguna noción y perdido el pie, la distancia entre el grupo y él se va haciendo cada vez mayor. Convencido de su incompetencia, el alumno se rinde. Ante esta situación, profesor tras profesor se aferra al conocido recurso de "le falta base", para abandonar a su suerte a un nástrago que se hunde y que, entonces sí, puede adoptar esa actitud de rebeldía o de ser

incomprendido que tanto gusta entre los adolescentes. Pero su fracaso es el del profesor que no acierta a demorar la barrera que le separa de la materia que debe dominar, y que prefiere encogirse de hombros antes que dar marcha atrás hasta el momento en que el alumno descarriló. Por su parte, los padres del mal alumno raras veces saben afrontar el problema y plantean seriamente la búsqueda de una solución. La falta de tiempo o la desilusión les llevan a mirar para otro lado, fingiendo que todo está bien, o a estigmatizar al estudiante, augurándole el más negro de los destinos como consecuencia de su ignorancia e ineptitud. Como consecuencia de las actitudes de quienes deberían ayudarlo, el joven abandona por completo cualquier esfuerzo. Convencido de que estudiar no va con él, deja que crezca sin cesar la muralla que lo separa de sus compañeros, profesores y padres. Los esfuerzos que debería emplear en formarse, se le van en encontrar excusas que le justifiquen ante unos y otros, una agotadora tarea que, sin embargo, no le reportará más que insatisfacción. Aunque Pennac apunta que el mal alumno existe desde el principio de la educación pública, a la que parece inherente, no deja de señalar la parte de culpa que en los últimos tiempos puede tener en el fracaso escolar la pérdida de valores de nuestra sociedad, que ha convertido a nuestros niños y adolescentes en consumidores de pna, incitándoles a adquirir productos (con un dinero que aún no ganan) y sin darles tiempo a que se hagan con los conocimientos y la madurez necesarios para desarrollar un criterio propio.

Pero, afortunadamente, hay profesores y familias que se implican, esforzándose en demorar la barrera que los malos estudiantes levantan en derredor. Les convence de que no son unos fracasados, de que estudiar y aprender sí va con ellos y les demuestran que el futuro les tiene un lugar reservado. A base de hacerles comprender que al conocimiento se llega por los pasos contados, que cada clase o cada hora de estudio es importante en sí misma, sin tener que medir continuamente el conjunto, logran, por ejemplo, que un mal alumno se convierta en un profesor y novelista de la talla de Pennac.





40 Años

del Colegio de Montesión en Son Moix

CAPÍTULO PRIMERO - CURSO 1967 - 1968

Empezaré la historia de lo que recuerdo del Colegio de Montesión al inaugurarse la nueva sede en Son Moix, siendo aquel año el Rector del Colegio el P. Narciso Anglada S.J., y si mi memoria no falla fue en el mes de marzo del año 1968.

Habíamos salido de la ciudad y pasado a respirar aires puros, clases modernas y amplias con mucha luz, aunque en invierno tengo que decir que muy frías y en esos momentos, se veía, como demuestran las fotos, rodeado de campos de almendros, patios grandes, campos de fútbol, cosas que con los años han ido desapareciendo poco a poco.

Un solo pabellón con 12 clases, con un mínimo de 40 alumnos en cada una de ellas, sólo niños ya que las niñas llegaron varios años después (hoy en día bastantes menos alumnos en cada clase), en el primer piso 6 clases (primer y segundo grado), una capilla, sala de profesores, baños y secretaría (un recuerdo para Manolo Torres que un año después estaba en ella).

En el segundo piso 6 clases (tercer y cuarto grado), despacho del Hermano Prades, baños y cuarto de venta de material.

Como se puede apreciar en la foto, en la que se ve el primer pabellón que se construyó, en esos momentos no había problemas de aparcamiento...

Los profesores que pasamos de Palma a Son Moix fueron, por orden alfabético, los siguientes:

Miguel Amengual, Jorge Amengual, José Bausá, Juan Lladonet, Bartolomé Miralles, Matías Morey, Gabriel Palmer, Jorge Planas, Juan Planas, Gabriel Pol, Dionisio Rubí, Carlos Sánchez, Miguel Sureda y el Hno. Prades.

El P. Rosell venía a Son Moix como Padre espiritual de Primaria.

Desde estas líneas, un recuerdo para todos los fallecidos que fueron pilares para el florecimiento del Colegio.

Como primer capítulo e introducción no pongo nada más, ruego me perdonéis si me falla la memoria o dejo de poner alguna cosa, próximamente podréis ver fotos de diferentes años que tengo guardadas y que creo que a muchos les gustará recordar.

Biel Palmer
Profesor Jubilado del Colegio



Director General

Pedro Llovet Fernández (R)

Director Primaria Jaime Rojas Arbona

Equipo Pedagogía

Jesús María Figuera, Javier Destard Solvelles,

Ricardo Navarro (R)

Web Nuestra Señora de Montesión - www.dogermontesion.es

Impresión emediamont

D.L. - PVA-089-2008