



Estamos agotados, deshechos y cansados, pero hemos llegado al fin. Hemos soportado valientemente la frágil dureza de la roca siempre violentamente mojada y salpicada, punto de apoyo y puntal para seguir adelante en la ruta de nuestra vida.

Vendrán ahora las vacaciones con su dulce y deleitoso mar, mar que nos atrae, mar que soñábamos desde la impávida roca. Ya olemos, sobre estas grotescas y cuidadosamente afiladas peñas, el olor rabioso a mariscos y contemplamos muy de cerca el blanco y azul espumoso de las olas que se deshacen en mil burbujas a nuestros pies.

Sólo falta ahora saber saltar de la roca al mar, saltar con agilidad y destreza, saltar con fino estilo sobre el peligroso vacío que separa la roca del mar.

Cansa la roca, es dura, se necesita entreno para los nueve meses de dura lucha. Concluída ésta es necesario descansar. Vamos al mar para que nos relaje y nos sostenga...

Nos cansará también el delicioso mar, nos cansaremos de flotar sobre el incierto vaivén de la corriente, nos cansaremos de superar las olas interminables y entonces buscaremos, como náufragos empedernidos una roca en la inmensidad, una roca que nos sostenga, una roca que nos descanse del mar.

La vida es una expedición, un juego de roca y mar, no podemos olvidarnos que enfrente tenemos el horizonte, el fin de la vida, el fin que perseguimos que es precisamente allá lejos donde la inmensa masa del mar se junta con el cielo azul donde Alguien nos espera con los brazos abiertos.

B. Togoies, 5.º

Se marchó mayo...

Virgen de la sonrisa... Sencilla, dulce, delicada; su mirada santa, penetrante, viva y transparente. Si uno se cruza con sus ojos y los contempla se le llena el alma de paz, de una alegría serena.

Siempre amable, con las manos abiertas a la dádiva y al favor. Generosa para ayudar y complacer. Pronta a perdonar descuidos, disimulando faltas, alentando y ofreciendo la felicidad más pura a quien sigue sus pasos. Con un corazón que sabe adivinar penas y ahuyentar dolores.

Dios la hizo perfecta, perfecta en todo. Madre suya y de los hombres, por eso aunque elevada al cielo, nos sigue siempre con su mirada de Madre buena. Nos estimula siempre a una mayor generosidad y al mismo tiempo nos tranquiliza.



A María es preciso mirarla con fe. Como Madre nos lo quiere dar todo, como Madre de Dios lo puede todo.

Ojalá podamos mirarla siempre como la Virgen de la sonrisa...

A. Roynés, 5.º

+ + +

...no mires abajo Madre, no mires abajo. No dejes atormentar tu corazón mirando a tus hijos, Tú que le abrazaste, Tú que viste con estos ojos misericordiosos a tu Hijo. Tú que sufriste con su dolor; ¿cómo puedes mirar?, ¿cómo puedes abrazar a los que te ultrajan?, ¿no te da reparo el tener que interceder por nosotros?, ¿no te hastía?, no ¿guardas en tu memoria los momentos felices con tu Hijo?, ¿o es que ya no recuerdas que eres feliz?

Madre, ¿te amargamos la felicidad?, ¿te la pisoteamos?... Si es así, ¿por qué vuelves tus ojos al mundo?, ¿por qué ruegas por nosotros?...

Perdón, Madre, me estaba olvidando que eres Madre nuestra...

E. Nadal Casasnovas, 5.º

+ + +

Congregación: Un comentario

Nuestra vida es un remolino constante de acción en el cual uno actúa continuamente sin pararse a pensar lo que se hace. Nuestras conversaciones están carentes de profundidad y horizontes. Pero esto no es ni debe ser nuestra vida, y para que no lo sea se impone en nosotros una conversación sosegada sobre nosotros y nuestra vida. Por eso desde estas líneas, alabamos nuestras semanales reuniones que nos intentan hacer pensar, juzgar y actuar de diferente modo. El objeto se salva y es una lástima que nosotros no tengamos constancia, y muchas veces ni interés en lo que se dice. Porque estas reuniones, que hemos aceptado, son un intento de aproximarnos más a Dios. Las reuniones somos nosotros, no el director, y como tal somos nosotros mismos el objeto primordial y se debe hacer lo que a nosotros nos interesa, se debe hablar de nuestros problemas. Insinuamos que para lograr este fin seamos los mismos amigos de juegos y de conversaciones los que debemos formar cada uno de los equipos, para no encontrarnos en ellos extraños, y podamos conseguir quizás un mayor fruto del que hemos podido conseguir hasta ahora.

F. Le Senne y F. Pareja, 6.º

la Virgen

no era supersticiosa...

El trece de mayo en Cova de Iria, bajó de los cielos la Virgen María. Así empieza un cántico dedicado a la Virgen de Fátima. Bajó el trece de mayo. ¿Era tal vez también martes?, ¿era un día de estos en que no te puedes ni casar ni embarcar? Hay una, contra siete probabilidades de que sí, de que fuese martes. De que Ella se embarcara para ver a sus hijos, los que aún no han subido a verla. Era trece, y se embarcó rumbo a sus hijos, y quizá era martes. Era trece y ¿martes? el día en que en este puerto llamado mundo atracaba María. Tuvimos el honor de recibirla. El mundo abrió sus puertas a una oriunda suya, que se había embarcado hacia tiempo hacia el cielo azul del horizonte. ¿Seguirá el mundo sin entender que lo mismo es embarcarse en martes y trece, después de haber visto que la Virgen no es supersticiosa?

Menos mal que la Virgen es Madre de todos: buenos y malos, optimistas y pesimistas, normales y anormales, de todos, incluso de los supersticiosos, a los que tendió su mano en trece y... ¿martes?

A. Feliu Mazaira, 5.º

la Virgen de la calle...

La Virgen está en el cielo en cuerpo y alma. Pero también está en la tierra. La Virgen se pasea por el concurrido Borne, por el transitado Paseo Marítimo... por todos los sitios.

Y va mirando nuestras pequeñas acciones, nuestros grandes y pequeños peligros, nuestras caídas.

La Virgen está en aquella devota mujer que lleva una cadennita con su medalla en el cuello, está en aquel robusto y decidido joven que lleva en su bolsillo una medalla de congregante, la Virgen está en la cartera del negociante, en una estampa mugrianta, en el rincón de muchos corazones.

La Virgen tiene que ver muchas cosas... Demasiadas cosas que le hacen bajar los ojos...

Si se diera cuenta la gente de que la Virgen está junto a

ella no se atrevería a caminar como caminan, ni a mirar como miran, ni a amar como aman.

Sí. La Virgen está en la calle... aunque no nos demos cuenta.

R. Oliver Kivistö, 5.º



...se quedó María.



H.
R
A
M
O
N
S

—¿Cuántos años lleva al servicio de la sacristía?

—Treinta y uno.

—¿Es difícil adornar una capilla?

—No, es cuestión de gusto, un poco de arte y tener los medios.

—¿Visitan nuestra iglesia muchos extranjeros?

—Bastantes, algunas veces en grupos de veinte o treinta.

—¿Qué es lo más admirado?

—El retablo antiguo de la Presentación. Fue el primer retablo que se puso en la capillita que había antes de construirse la iglesia. Ahora está en la cuarta capilla del lado de la Epístola.

—¿Cree Vd. que hay valores escondidos, es decir que pasan desapercibidos por los colegiales y los visitantes?

—Valores, aunque no escondidos, lo son algunos ornamentos. Y otros valores... como no sean los esqueletos de los padres y hermanos enterrados debajo de la iglesia...

—¿Cuántas misas se habrán oficiado en nuestra iglesia?

—Aproximadamente se celebran un término medio de diez misas diarias, durante los años que estoy yo aquí.

—¿Cree Vd. que la iglesia tiene siempre el mismo brillo?

—Cuando está limpia brilla más... Después la gente la va ensuciando.

—¿Qué representa para Vd. la iglesia?

—Mi campo de santificación, y atender a todos cuantos acudan necesitando algo de mí.

—¿A qué capilla pone mayor afecto y amor al arreglarla?

—A todas igual, porque lo hago por amor de Dios. Pero especialmente — si hay que decirlo — Altar Mayor, San Alonso y capilla de las Reliquias.

—Aquí tiene la pluma por si quiere escribir algo más para los lectores del Suplemento.

—Pues... que procuren apagar las luces cuando salen de la iglesia, y gracias.

Johnn Blay



—¿Su nombre, por favor?

—Pedro Quetglas Ferrer.

—¿Podría decirnos el origen del nombre de Xam, por el cual es conocido?

—No tiene origen alguno. Empecé como caricaturista —que es la manera más modesta y también la más veraz— colaborando en periódicos y revistas. Entonces busqué un seudónimo para firmar mis trabajos.

—¿Cómo crece que podría fomentarse la afición a la pintura y al dibujo?

—Quizá pudiera ser, disponiendo de un AULA especialmente instalada para el dibujo. Esta ha sido siempre la ilusión de mi vida.

—¿Cuál es su pintor preferido?

—Mis pintores preferidos son muchos. De ayer: Goya, Rembrandt, Vermeer. De hoy: Picasso, Max Beckmann, Carl Hofer y Joan Miró.

—Su pintura, ¿dentro de qué movimiento actual pictórico la clasificaría?

—Dentro del Expresionismo. Esta Escuela es una reacción contra el impresionismo. No se propone la reproducción de las apariencias visibles de las cosas, sino traducir su motivación interior, como signo expresivo de la pasión interior del artista. Aún a riesgo de desarticular la obra de la naturaleza exterior.

—¿Su pintura se puede comparar con la de algún pintor contemporáneo?

—Puede compararse con todos los que siguen esta tendencia, pero cada artista tiene su mundo interior que expresa según su temperamento, diferentes facetas de este mundo que le rodea.

—¿Cree Vd. que su estilo es personal?

—Mi pintura refleja mi manera de ser y expresa lo que soy con mis defectos y virtudes.

—Si tuviera que regalar un cuadro, ¿a quién se lo regalaría?

(mera curiosidad!)

—No regalo cuadros. No es rentable.

Johnn Blay

RINCONES LITERARIOS

TIPOS RAROS

Un tipo raro. Es esta una frase muy oída, sobre todo en verano. En realidad, en verano parecen surgir por encanto los tipos raros. Pasan ante nosotros con su figura extraña y su indumentaria chillona.

Ello produce en nosotros dos sensaciones contradictorias, una agradable y la otra desagradable. La primera: la de sentirnos auténticos ciudadanos del mundo. La segunda, la de sentirnos extraños en nuestra propia tierra.

¿Mirar despectivamente a los tipos raros? De ninguna manera. Al contrario, los tipos raros dan abundante tema de meditación si uno está propicio para ello. Por ejemplo, se puede sacar esta conclusión: si un hombre puede ser para otro hombre un animal tan extraño que no merezca otro denominativo que el de «tipo raro», ¿no valdría más, antes de conquistar el espacio o de lanzarnos al estudio de hipotéticos selenitas, tratar de conocernos y comprendernos todos los que en este mundo estamos, hasta el punto de que nadie produzca a otro la antipática impresión de «tipo raro»? Yo creo que sí. Y sin embargo... y sin embargo hacemos todo lo contrario. ¿Por qué? Somos así. Somos todos unos «tipos raros».

P. Bosch, 6.º

Las vacaciones:

nuestro sueño

En el Calendario Escolar, junto al día 27 —¡y pensar que el año pasado fue el 21!— unas grandes letras como escapadas de un vistoso cartel de propaganda anunciaban: VACACIONES. Y esta palabra, exactamente estas diez letras, me despertaban otras tantas ilusiones multiplicadas por infinito, que, no obstante, no me resolvían la incógnita matemática que tenía navegando allá a lo lejos en un inmenso mar cuadriculado. Pero, ¿qué importaban aquellos cuadrados encierros si mi imaginación descansaba plácidamente flotando en el mar tendida sobre un colchón de goma?

No podían descansar mis ojos que tenían que estar mirando ora a la cara del profesor, ora a la pizarra ensuciada de blancas trayectorias ortográficas para que no se advirtiera su abstracción por una alegre merendola campestre. Por mis oídos pasaban raudos los trinos de los pájaros, el deslizarse de la fuente, el siseo de los árboles y el canto de las cigarras huyendo asustadas del ruido de la tiza rasgando la negra superficie. Yo bebía gustoso el recuerdo de las cálidas tardes de agosto en que, recostado en una silla de goma, meditaba plácidamente un libro del que —¡feliz consuelo!— no me acordaba ya al día siguiente; pero el tórrido vaso de transparente y fino cristal se me resquebrajó de repente por el frío chorro de la perspectiva de un examen de literatura. Y esto no era lo malo; lo peor era que estábamos a 30 de enero.

P. R. REAL, 6.º

¿a dónde?

Un remo, una nave y un vasto horizonte a recorrer, han sido la forja de todo un año para unas armas serenas, potentes y silenciosas que se preparan para alcanzar nuestra meta: las olas, meta tras meta, y victoria tras victoria harán la lucha para la cual estamos en guardia, para la cual estamos lanzados al mar.

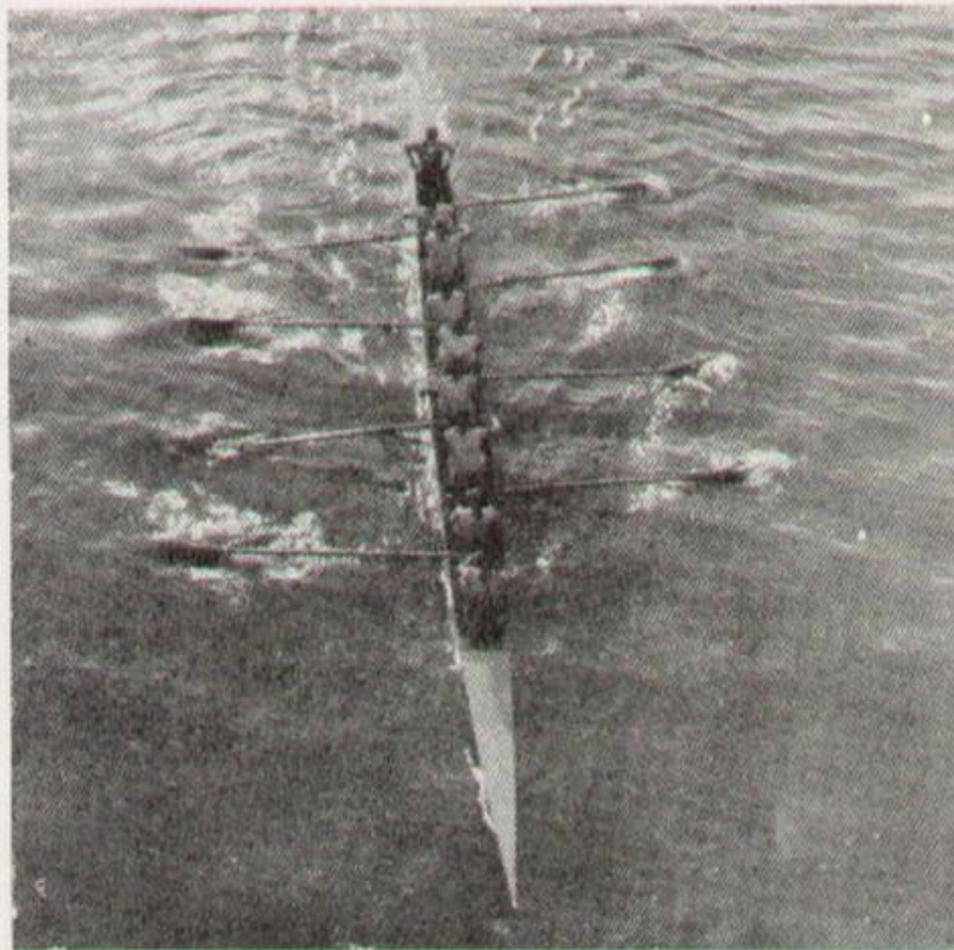
Vendrán las olas, rabiosas y encrespadas, enfurecidas y aplastantes, pero en anhelos de rumbo, en querer avanzar, nuestra pulida proa, despedazará todo obstáculo, nuestra quilla, lo separará, nuestros remos le darán el golpe de gracia y detrás de nosotros sólo quedará espuma, ceniza, irónica blancura de lo que se acaba...

Levantemos muy alto nuestra bandera, que el viento la mueva y que el mar la desgarré, no importa que enseñe gloriosa señales de lucha y de guerra, la lucha constante de un hombre en la mar.

El sol, las olas, el mar de la vida, querrán hundirnos. Nosotros con la lucha en los brazos, con la victoria en la mente, mar adentro, a remar, a remar...

A lo lejos, la ansiada ribera nos llama, y espera, y al fin, imperioso, sólo nos resta levantar los remos y llegar... ¿a dónde?

Hasta donde soñaban nuestros puños al remar.



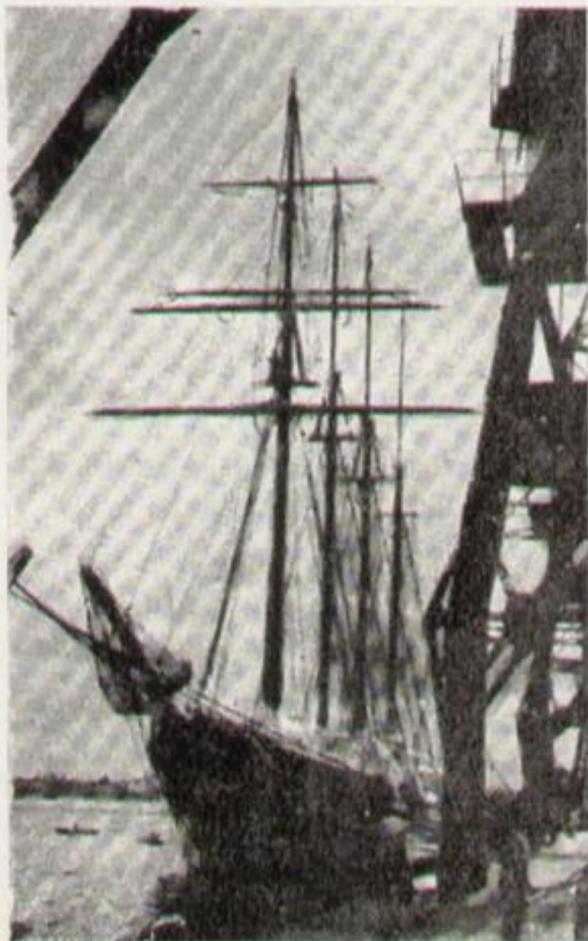
J. Cardona, 5.º

NO quiero que mi historia se escriba así. No quiero que se pueda decir que las olas desgastaban con fiereza, las resbaladizas costillas de mi barco. No se ha de poder decir que los maderos crujían cobardes y con estrépito ante las monstruosas espumas que jugaban a vencer en un difícil juego de gastar vidas...

Algunos trozos empapados de verdes algas servían de cobijo a multitud de moluscos que se agarraban fuertemente a la quilla para defenderse del temporal. El mar del mundo endiablado iba dejando su mugre y su peso... La nave no podía resistir. Al cabo de unos meses de lucha, los harapos del navío se anclaban rendidos en una playa de húmeda y fina arena...

Yo no quiero desembarcar así.

J. Payeras y J. Bibiloni, 5.º



Así queremos regresar... como esta nave. Silencioso, rápido y nítido es el vuelo del velero sobre las onduladas y azules olas del mar al entrar en el puerto. El viento ha acariciado con mano suave y dulce la blanca vela. Los tripulantes con maestría han dominado la embarcación y han hecho con ella mil piruetas, dejando como recuerdo de ellas caprichosas y retorcidas figuras de espuma que se desvanecieron ya lentamente en la inmensidad del mar. Cualquier indecisión, una sola, del intrépido tripulante hubiese bastado para causar el vuelco de la esbelta paloma marina que hubiese podido ser el principio de una tragedia, pero con gran habilidad lograron esquivar la tormenta y siguieron a flote.

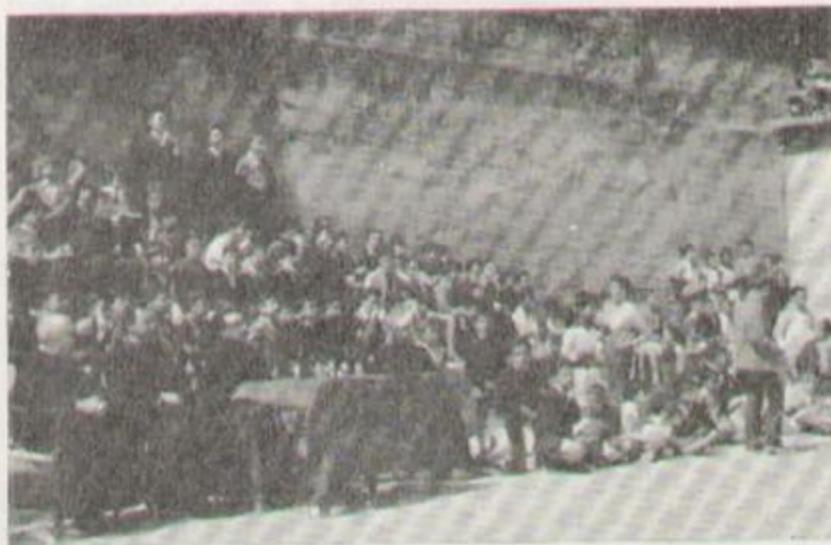
Se han borrado las blancas estelas y el velero se ha detenido guardando mil secretos de otros puertos, recuerdos de veraniegas olas, majestad sobre la espuma. Ya no queda nada, sólo historia, experiencia, vida. Cansados hemos regresado, pero felices por nuestras victorias conseguidas, por la esbeltez de nuestras velas y por la mano firme en el timón.

Nos habíamos ido lejos, pero hemos regresado orgullosos de nuestras rutas y contentos de que no se olvidara en nuestro recuerdo el faro del puerto del que salimos...

B. Miralles, y J. L. Cort, 5.º

día del COLEGIO

Con la natural animación se celebró el Día del Colegio. Parecía que estábamos en verano. A las nueve empezó la misa. Asistimos con gran devoción a la que contribuyeron los cantos religiosos. Terminada la misa, salimos todos al claustro para homenajear al P. Rector por su labor desarrollada en pro del Colegio. Primero, y en representación de todos, el Príncipe del Colegio felicitó al P. Rector. Después el Padre nos dirigió unas palabras de aliento. Nos fuimos, mascando caramelos, a los patios, donde se desarrolló la gran fiesta. Entre los espectáculos es digno de mención el «de comer chocolate», que de comer nada, pero pintaban abstracto sobre la camisa del contrincante. Fueron interesantes los imponentes trastos que se daban los pequeños en las carreras de los sacos. Las bicicletas resultaron un bonito espectáculo de habilidad y de comer harina. Al fin rompimos la olla. Pobre conejo, si lo llega a saber se queda dentro de ella. No pudo correr ya que enseguida que cayó lo cogieron. Agradecemos desde aquí los polos, que fueron buenos, sobre todo con el calor que hacía. Por la tarde tuvimos una sesión de cine, en la que hechos unos «sigfridos» regresamos a las Minas del Rey Salomón.



J. Valentí, 6.º

¡solamente... REQUIEM POR UNAS COLUMNAS

Allí arrinconados junto a la tribuna adormecida del patio yacen expuestas al sol y al viento, unos bloques de piedra silenciosa, que tranquilos duermen su fin en un polvo de restauración.

Parecen restos extraídos de los ambicionados abismos de la Atlántida. Son unas columnas de un patio que ya no existe, y que tan sólo queda en nuestro turbio recuerdo de la niñez. Niñez alegre y dulce que no volverá.

Aquí reposan los últimos restos de un patio columnado y sombrío, en el que hemos jugado y nos hemos caído, para volvernos a levantar con más ánimo y para volver a caer. Caída tras caída pasamos los felices años de la niñez. Patio en el que hemos pasado un trozo de nuestra vida que ya pasó y que quedó labrado en el libro de nuestra mente.

Llorad vuestro silencio, porque vuestro peso era muy grande, vuestro peso eran unos niños que en sus clases aprendían. Y confiaban su vida a vuestros fornidos lomos. Niños que ahora son médicos, ingenieros y hombres de provecho. Fueron niños y siempre os agradecerán vuestro trabajo duro y silencioso.

Vuestro esfuerzo ya está recompensado. Aquel patio que ya desapareció, vuelve a surgir de sus propios escombros. El nuevo patio nace y será el orgullo y la alegría de los que nos sucederán. Y nosotros, los que ya pasamos, lo miraremos con envidia de no ser niños.

Mas después de vuestro silencioso fin, descansáis para ayudarnos con vuestro poder majestuoso y humilde a subir a nuestra pequeña y amada tribuna.

Al hombre le viene el fin tras lágrimas y lutos, a vosotros os vino al ritmo negro de los picos que retumban en las mentes de nuestros recuerdos. Vuestra muerte fue silenciosa y amarga porque nadie os lloró, pero todos os querían, porque algo nos unía, algo que bien podría ser un trozo de piedra.

En el patio quedan los últimos restos de un patio columnado y sombrío.

B. Llopis, 6.º



deportes • deportes

Este curso que ahora termina ha sido para los deportes de Montesión un año *marca*. Por quinta vez consecutiva se ha logrado el campeonato Balear en la Categoría Juvenil de Atletismo, y por cuarta vez también consecutiva, el Campeonato absoluto en los distintos deportes de la misma categoría, que lo constituyen además del Atletismo, el Fútbol, Balonmano, Baloncesto, Balonvolea, Pelota a mano, Pelota a pala, Campo a través y Ajedrez.

En Atletismo, las marcas han sido ascendentes cada año. Hasta lograr algunas de verdadera categoría nacional. Dos veces ha estado a punto el Colegio de clasificarse en los Campeonatos Nacionales que tienen lugar en Madrid. La segunda vez, el curso 1962-63, quedó el Colegio el quinto de España en su categoría, con derecho a un trofeo copa que posee el Colegio, y un premio en metálico.

No dudamos que la marcha ascendente se verá coronada con éxito el curso próximo o a lo más el siguiente, y nuestros colores podrán competir con otros equipos españoles por consecución del palmarés Nacional. El Atletismo es un deporte de voluntad. Supuestas unas mínimas condiciones, se recoge cuanto se ejercita. Condiciones no faltan a nuestros atletas. La voluntad que ha de mandar sin concesiones, a la comodidad y laxitud. La voluntad es la encargada de poner un plan de vida y entreno este verano, para que los músculos se templen para las jornadas atléticas del mayo próximo. Nuestra meta ya desde ahora, ha de estar puesta en la raya blanca, que mareará la llegada en el Campo Militar la primavera venidera.

Daremos ahora un ligero resumen de los resultados conseguidos en los distintos cursos.

CURSO 1959-60.—Montesión Campeón Escolar de Atletismo.

CURSO 1960-61.—Directores P. Corbella y D. Luis Dezcallar. Campeón Escolar de Atletismo y Campeón Absoluto.

Se baten 7 records: Destacan los atletas Cardona con 11'4 en 100 m. lisos (la nacional 11'2), Fiol en 800 m. Otero en triple salto y Cruellas record de martillo y campeón en peso.

La clasificación final quedó así: 1.º Montesión, 356'5 puntos. — 2.º Comercio, 244'5 puntos. — 3.º Instituto, 194 puntos. — 4.º Liceo Español, 159 puntos. — 5.º E. Sindical, 125 puntos, etc.

Montesión quedó clasificado en primer lugar en: Fútbol, Campo a través, Tiro, Balón-volea, Pelota-pala, Pelota-mano.

En Balonmano quedó clasificado en segundo lugar.

CURSO 1961-62.—En este curso Montesión obtuvo el título de Campeón Escolar de Baleares absoluto y en atletismo, batiéndose en éste dos récords: el de 1.500 m. lisos y el de lanzamiento de peso.

Destacan los atletas Pascual, Mulet y Sanmartí.

La clasificación fue la siguiente: 1.º Montesión, 330'5 puntos. — 2.º Instituto, 278 puntos. — 3.º E. Comercio, 275'5 puntos, etc.

Este año se caracteriza por el incremento de la afición en el Balonmano. El equipo de Montesión se adjudica el Campeonato Balear Juvenil de dicha especialidad y va a Castellón a competir en la Fase Nacional. La clasificación en Balonmano fue la siguiente: 1.º Montesión; 2.º E. Sindical; 3.º Comercio, etc.

Fue campeón también Montesión en Balón-volea,



...literatura?

SILENCIO...

Estaba cansado y me tumbé sobre un mullido colchón de algas secas. Miré al cielo, un cielo azul, un cielo azul que se reflejaba en las tranquilas y transparentes aguas. Era de luminosidad increíble. Parecía imposible que pudiera existir un cielo así.

Embargado por una emoción desconocida hasta entonces para mí, cerré los ojos. Traté de no pensar en nada, de quedarme solo conmigo mismo.

Poco a poco los gritos y risas de mis compañeros fueron apagándose mientras se alejaban nadando. Un silencio bienhechor se extendió sobre mí y pareció cubrirlo todo con su manto de bondad y dulzura.

Un silencio roto solamente por el rumor del viento entre los pinos y el murmullo del agua al acariciar suavemente las rocas de la maravillosa cala.

Traté de quedarme solo y me encontré con Dios, traté de no pensar y pensé en El, traté de no mirar... y me miré en El.

Molinas, 6.º

Pelota-mano, Campo-través, Pelota-pala, obteniendo el Campeonato Absoluto en la clasificación final.

Además los atletas de Montesión participaron en el Triathlon, quedando campeón el atleta Mulet. En el Pentathlon, quedamos segundos.

En Ajedrez comienza a destacar entre los infantiles Llofriu como cerebro esperanzador.

CURSO 1962-63.—Montesión fue el Campeón Balear Juvenil de Atletismo y se adjudicó también el título de Campeón Absoluto en esta categoría. Se ganaron 2 de las 17 pruebas y batimos los récords de 400, 1.500, 3.000, 4x100 y martillo. Se destacaron los atletas Martínez Alés, record de Baleares en los 3.000; Mulet, record de martillo y Garcías, record de los 1.500.

Merece especial interés el equipo de relevos, que batió el record existente. Se componía este equipo de los atletas Molina, Dezcallar, Reynés, Vidal O.

La clasificación final quedó así: 1.º Montesión, 352 puntos; 2.º Instituto, 258 puntos; 3.º La Salle, 257 puntos y 4.º Luis Vives, 110 puntos, etc.

En los demás deportes merece ser destacado el Fútbol, en el cual Montesión consiguió, imbatido, el Campeonato Balear Juvenil. Su clasificación fue: 7 partidos jugados, los 7 ganados. Con 39 goles a favor y 10 en contra y 14 puntos. Equipo muy compenetrado, integrado entre otros por Lloreda, T. Fortuny, Ballester S., Vidal, Alba, Reynés, Sureda, Ballester F., Pizá, Lliteras, Sanmartí.

Montesión fue también campeón de Balón-volea, Pelota-mano, Campo a través, consiguiendo Martínez Alés el Trofeo Regional José Elola y Garcías el Campeonato Juvenil.

Vuelve Mulet a vencer en el Triathlon y Llofriu en Ajedrez infantil.

Este año Montesión está de enhorabuena, pues son nombrados Mulet y Martínez Alés, los mejores deportistas del año.

CURSO 1963-64. — Directores P. Alcalde y don Luis Dezcallar. Este año Montesión ha sido Campeón Escolar Balear absoluto en las Categorías Juvenil e Infantil B, consiguiendo en estas categorías, también el título de Atletismo.

Este curso tiene como novedad la seria preparación de los Infantiles B, que consiguen el campeonato. Surgen esperanzadores atletas, con marcas record en su categoría infantil. Entre ellos uno de los más completos, B. Togores, que consigue el record infantil de Salto de altura, destacan también Sitjar, Moyá, Feliu, García-Delgado, Homs. B. Togores logra batir el record de altura con 1.51 mts.

En atletismo juvenil, destacan Mora, Valentí y Vidal. Mora en el salto de altura, con el record de Baleares, 1.64 y Valentí y Vidal en 3.000 mts. y 400 lisos, respectivamente, en las que consiguieron sendos records.

Las esperanzas para el futuro son fundadas. Se esperan grandes marcas e ir a Madrid.

La clasificación en la categoría Infantil B ha quedado así: 1. Montesión; 2. S. Francisco; 3. Instituto; 4. Luis Vives; 5. La Salle; 6. Virgen de Lluç; 7. Costa y Llobera.

En este curso han actuado también los infantiles A, dirigidos por el H. Cerrillo, logrando un tercer puesto muy meritorio dada la novedad de estas pruebas para los chicos.

Omitimos, pero para nosotros han sido muy importantes, las pruebas privadas de los cursos inferiores en orden a la formación atlética deportiva de nuestros pequeños, labor muy callada, pero fructuosa de cara al futuro, que ha realizado el H. Cerrillo.

En la categoría juvenil la clasificación ha quedado establecida de esta forma: 1. Montesión, 318'5 puntos; 2. La Salle, 311 puntos; 3. Luis Vives, 238 puntos; 4. Costa y Ll., 164'5 puntos, etc.

Montesión quedó, pues, Campeón absoluto, venciendo además en Balón-volea, Pelota-pala, Pelota-mano, Campo a través, Ajedrez (donde de nuevo triunfó Llofriu).

El Colegio de Montesión posee los siguientes records:

Categoría Juvenil

100 mts. — 11" 4 — Cardona, 1961.

200 mts. — 23" — Cardona, 1961.

400 mts. — 56" 9 — Vidal Oliver, 1964.

800 mts. — 2' 14" 8 — Fiol, 1961.

1.500 mts. — 4' 41" 6 — Garcías, 1963.

3.000 mts. — 10' 12" — Valentí, 1964.

4 x 100 mts. r. — 48" 4 — Molina, Vidal O., Reynés, Dezcallar, 1963.

4 x 400 mts. r. — 3' 54" 2 — Cardona, Otero, Sanmartí, Fiol, 1961.

110 mts. v. — 20" 1 — Sitjar C., 1961.

Altura — 1'64 mts. — Mora, 1964.

Triple salto — 12'25 mts. — Otero, 1961.

Martillo — 34'97 mts. — Mulet, 1963.

En total DOCE records entre DIECISIETE pruebas.

Categoría Infantil B

Salto de altura — 1'51 mts. — Togores, 1964.

FUTBOL INFANTIL FEDERADO

En el curso 1963 comenzó el equipo infantil su campaña futbolística como equipo federado, dirigido por el P. Alcalde, logrando ser «Campeón de Primavera» y haciéndose acreedor, además del Premio de la Deportividad por su corrección en los campos de juego.

Componían este equipo:

Lloreda, Mulet, Lliteras, Feliu, Rotger, Vidal, Pons, Muret, F. Nagore, Ballester, Servera.

Este año 1964 el equipo infantil con el nombre de C. D. San Alonso, ha realizado una campaña de éxitos. Comenzó modestamente y ha acabado siendo campeón de la Copa Presidente, después de eliminar al Luis Sitjar como rival más destacado.

Su magnífica campaña queda resumida en estos datos:

18 partidos jugados, 16 ganados, uno empatado y uno perdido.

Han formado este equipo los siguientes jugadores, entrenados y dirigidos por el P. Servera:

Reynés, Segura, Togores, Valentí, A. Ros, Sastre, Bauzá, Llull, Pons, J. Panadés, Moyá, Llopis, Diago, Fortuny, Orejudo, Moll, Rotger.

Hacemos votos para que la tradición deportista del Colegio de Montesión siga aumentando como exponente de un espíritu sano, limpio y sobrenatural.

