



«...Quo Vadis?»

El Señor iba a Roma porque Pedro la abandonaba. Pero han pasado los años y los siglos. Roma es ahora un símbolo de seguridad y de paz. Y la silla de Pedro puede quedarse vacía unos días, casi unas horas mientras Paulo VI, Pedro del siglo XX, regresa a Jerusalén para ver a sus hermanos y a sus amigos que se quedaron allí...

Y como un símbolo de comprensión, de perdón y de paz, la figura blanca del Papa ha recorrido los caminos polvorientos, serpenteados, duros como la roca, de la infancia de la Iglesia.

Hemos oído los gritos entusiasmados, como un eco lejano, que aclamaban «Hosanna, bendito el que viene en el nombre del Señor.» Y hemos visto el inquieto vibrar de las palmas movidas por el aire nervioso de tantos siglos de espera.

Era un nuevo Domingo de Ramos sin el triste presagio del Signo de Contradicción, la Cruz en el Calvario.

¡Silencio! El Papa junto al Jordán calla, piensa y ora. ¡Silencio! La emoción del momento se transforma en unánime plegaria. Todos piden a Dios, como hijos a un Padre, la fraternidad y la caridad en Cristo.

Ya es sólo un recuerdo bondadoso y blanco en todos los corazones del mundo. Es sólo una pequeña semilla de unidad sembrada por el sucesor de Pedro en los surcos que abrieron las fatigadas sandalias de Cristo Jesús, El Nazareno.

...fue con el Papa...

— Haber visto al Papa y el Monte Calvario.

— ¿Dónde viste al Papa?

— En Belén. A unos tres metros de distancia. Teníamos que tirarle flores, pero como iba a pie no se las tiramos.

— ¿Qué hicisteis cuando pasó?

— Mirar, sólo mirar.

— ¿Cómo es el Papa?

— Sonríe.

— ¿Qué escena te ha parecido más emocionante?

— Todas.

— Cuando seas mayor ¿qué dirás al recordar estos días?

— Que me parecía imposible... pero tuve la suerte de ir.

— ¿Qué recorrido has hecho?

— Palma - Madrid, Madrid - Amman, Amman - Jerusalén. Y allí estuvimos en muchos sitios; Belén...

— ¿Cuál es el recuerdo más vivo que guardas de este viaje?

J
U
A
N

C
A
B
R
I
N
E
T
I



Al anochecer del día 22 de diciembre, un grupo de 3.º, con el P. Perera y el H. Calixto, emprendimos la marcha de una memorable excursión a Lluç.

Después de un tranquilo viaje, el tren nos dejó en Inca. Teníamos que pernoctar allí. Nos cobijábamos bajo el techo del Colegio Franciscano. Lo buscamos hasta que por casualidad encontramos la puerta. La oscuridad era completa. En el colegio saludamos al P. Director en su despacho y de allí fuimos a un vasto dormitorio para intentar dormir un rato. Mas aquí fue lo bueno: entre el piso que parecía de madera, los chorizos de Suárez y el Cola-Cao caliente que llevaba en un termo Miralles, se armó la de San Quintín. Fue imposible leer «Percibín»: el sueño nos venció...

Al alborar el día siguiente, después de haber asistido a misa, emprendimos la marcha, alegre al principio, sudorosa después, exhausta al acabar, hacia Lluç, meta de nuestra expedición.

Desayunamos después de haber pasado Selva... Lo necesitábamos de verdad.

¡Por fin Lluç! Era el mediodía. Arrastrando los pies entramos en el bendito Santuario a saludar a Nuestra Madre. Nos instalamos en dos habitaciones de varias camas y bajamos al restaurante a recobrar las energías perdidas. Seguidamente una buena siesta, de Señores.

Al caer la tarde, rezamos el rosario, cenamos y a dormir, como angelitos del cielo. ¡Cualquiera... después de haber andado lo increíble!

Llegó el tercer día de nuestra aventura: la vuelta a nuestros «hogares». ¡Qué bien se iba en el tren, pensando que al llegar a casa el descanso se multiplicaría! Después de esta memorable excursión un propósito surgió de casi todos: a pie, a ninguna parte.

A. Moll, 3.º B.



Los de 3.º a Lluç

Sr.
Juan
Mir



—¿Su historia en el Colegio?

—No se puede hablar de mi historia, llevo doce años en el Colegio y no me considero veterano ni novato, sino de la generación intermedia, entre los que alcanzan los veinte y los más recientes.

—¿Cree Vd. que su asignatura interesa a los alumnos?

—Esta pregunta debiera contestarla Vd. o sus compañeros. No cabe duda que la Historia del Arte como asignatura interesa a todos los alumnos... para aprobarla. En sí misma interesa mucho a pocos, los menos, que por eterna ley de compensación suelen ser los mejores y de espíritu más selecto y cultivado. Y un interés relativo lo tienen todos porque ni es asignatura tostón, ni tampoco exige gran esfuerzo.

—¿Opina que en un año se puede aprender mucho en arte?

—En un año mucho más que en un curso, pero ni en un curso ni en un año se puede aprender mucho ni en arte ni en ciencia. Las coordenadas a las que estamos férreamente sujetos, tiempo y materia de estudio, no permiten sino una ligera perspectiva sobre el amplio campo del arte y de la cultura.

—¿Qué hechos o personajes de nuestro siglo serán Historia?

—Siguen las preguntas difíciles. Si fuese un famoso pintor el interrogado todos sabemos el nombre que encabezaría la relación. Lo cierto es que el tamiz con el tiempo se hace cendal y lo que hoy consideramos merecedor de figurar en su día en la historia mañana puede que no lo sea. Nuestros nietos o los hijos de nuestros nietos tal vez lo sepan.

—¿Qué no le vemos preguntado?

—Muchas cosas pero no se trata de que yo llene todo el espacio de nuestra simpática revista estudiantil. Destaco sólo una contestación que me hubiera gustado hacer. Quiero referirme a la satisfacción que proporciona la docencia y que no es pequeña cuando se está en ella por vocación. Es sincero afirmar que el profesor vive la vida formacional de sus alumnos y nunca deja de considerar en ellos su algo propio que en alguna manera ha intentado reflejar. Y así ahora y más tarde en la Universidad o en la Escuela Especial o en la misma vida, cuando el alumno triunfa y se satisface, también el Profesor.

—Intentaremos satisfacerle.

—Intentaremos satisfacerle.

José Pons, 6.º

RINCON LITERARIO

El imposible "no amarás"

Unas finisimas gotas de agua chocan contra el cristal de la sucia habitación empujadas por un viento huracanado.

Todas las habitaciones de músicos fracasados son lúgubres y sucias. Sobre todo en París, la capital del mundo bohemio.

La habitación es cuadrada, pequeña y con la luz que entra de una ventana cuyo cristal está roto, da la impresión de inhabitable soledad.

Enfrente del ventanuco está la puerta. Atrancada con una silla parece la puerta de un castillo feudal abandonado.

A la derecha hay un cajón sobre el cual está la radio. Encima del aparato un cuadro abstracto con un cartel debajo que pone: «Separación sustancial de dos cuerpos en el centro del espacio».

La radio es muy antigua, gastada, descolorida. No desentona en la habitación.

Y allí vive él. Joven, alto, delgado. Negro y sucio.

Conecta la radio. Recorre el mundo. No hay nada. No hay música.

—¡Qué fastidio!

Constantemente dan noticias y más noticias. Toda clase de noticias. Noticias inverosímiles. Noticias vacías de sentido. Ilusiones.

—¡Así no se arregla el mundo! ¡Que lo intenten! pero que no fastidien a los otros.

Mira por la ventana y contempla la calle. Las personas parecen pulgas. ¡Qué curioso! desde allí se cree y se siente el rey de la humanidad.

—¡Pobres hombres! —s exclama apartándose bruscamente del ventanuco.

—¿Por qué lloro? ¿Por qué lloro? ¡¡¡No quiero tener lástima de nadie, de nadie!!! Malditos, por mí nadie ha llorado nunca, nadie llorará nunca. Tiene frío y se pone una manta como si fuera un abrigo.

Baltasar Quart Moner, 6.º

Palma de Mallorca 31 Diciembre 1963 Rdo. P. Arcadio Ribelles, S. J., Rector del Colegio de Nuestra Señora de Montesión.—CIUDAD.

Rvdo. P. Rector y distinguido amigo: Como ya sabrá por las noticias de prensa de estos días, el atleta JAIME MULET FERRAGUT ha sido designado **el mejor deportista juvenil de 1963 de Baleares**, así como también el atleta ALFONSO MARTINEZ

ALES miembro de la escuadra de honor del Mejor Deportista Juvenil, propuestos por esta Delegación Provincial en atención a sus méritos, tanto deportivos como morales, demostrados durante el año que hoy termina.

Con gran satisfacción me complazco en comunicárselo para felicitarle por el galardón conseguido por ambos atletas, que participaron con la licencia del Club de Atletismo del Colegio de su digna dirección, deseando nuevos éxitos para el futuro.

Aprovecho la ocasión para reiterarle mis votos de un venturoso Año Nuevo y enviarle cordiales saludos.

Su buen amigo q. b. s. m. "

Juan Sastre Soler



El Inspector de Enseñanza Media del Estado del Distrito Universitario de Barcelona —Saluda— al Rdo. P. Director Técnico del Colegio «Ntra. Sra. de Montesión» de Palma de Mallorca y tiene la satisfacción de comunicarle que los alumnos de ese Centro D. Alonso M.^o Romallo Massanet y D. Vicente Torres Esborrach han obtenido Premio Extraordinario de Grado

2

Superior con los números 3 y 9, respectivamente, de los 12 Premios concedidos.

Estos Premios son índice de la excelente preparación de estos alumnos y de la eficaz labor del Colegio. A V. R. y al Profesorado del Centro me complazco en expresarle la felicitación de esta Inspección de Distrito.

José Amengual Ferragut aprovecha esta oportunidad para expresarle a V. R. el testimonio de su mayor consideración.—Barcelona, 17 de diciembre de 1963.



Sr. D. Alumno del Colegio
Palma de Mallorca.

Apreciado amigo:

Te felicito! Te felicito porque eres un hombre.

Todo un hombre. Te felicito porque te has encontrado cara a cara con la dificultad y en la paz, después de la lucha, te he reconocido victorioso. Porque los obstáculos han sido un estímulo para ser mejor. Porque nunca has vuelto tu rostro atrás y has sabido mirar siempre adelante.

Te felicito porque eres un buen compañero, que, a pesar de los defectos de los demás, les ayudas a ser mejores. Porque has comprendido que es mejor dar que recibir.

Te felicito por tu mirada hacia el horizonte de tu vida. Porque te sabes capaz de grandes cosas. Porque intentas hacer del mundo que te rodea un mundo mejor. Porque sabes que, ante todo y sobre todo, lo más importante es salvarse salvando a los demás.

Te felicito porque eres bueno. Te felicito porque luchas. Te felicito porque eres capaz de lo más grande.

Te felicita por todos tus esfuerzos para superarte y ayudar a superarse a tus compañeros de lucha y de fatigas

tu amigo

3?

NOTICIAS

DEPORTIVAS

Siguen los campeonatos escolares muy adelantados. Parece, será el atletismo el que decidirá el título de campeón absoluto.

En ajedrez, Francisco Llofríu, ha ganado el campeonato provincial juvenil. Ganó todas las partidas menos una.

Resultados del equipo juvenil: *Baloncesto*: Montesión 33, Luis Vives 17. *Fútbol*: Montesión 0, Costa y Llobera, 1. Le faltó al equipo de Montesión conjunto y velocidad. Indudablemente posee elementos de clase, pero esto solo no basta. Es preciso que ponga un poco de «furia»,... en otras palabras «entusiasmo».

Resultados del Infantil «B»: Montesión 4, S. Francisco 1. Bien, recomendamos ese entusiasmo que existe entre los componentes del equipo de atletismo.

Balvolea: Montesión gana a S. Francisco y a Virgen del Carmen, pierde con Costa y Llobera.

Baloncesto: no ha sido buena la campaña de los infantiles «B». Hasta el momento, han perdido dos partidos.

Campo a través: Los valores Valentí y Kivisto, están en forma para el próximo campeonato escolar. Nuevas promesas se vislumbran en el Infantil «B».

Montesión ganó el trofeo «José A. Elola». Felicitamos a todos por el entusiasmo y la constancia en los entrenamientos.

He aquí la clasificación final:

- 1 Valentí, 4 puntos.
- 2 Oliver, 5
- 3 Sitjar, 10
- 4 Sánchez, 18
- 5 Morell, 19
- 6 Lull



ENCUESTA

¿Qué...

- le sobra al «Suplemento MONTESION»?
- le añadirías?
- encuentras más interesante?

Lección 1.^a—Método del sobre:—Es el más sencillo. Además, nunca falla. Se coge un sobre, se mete un papelito dentro y se firma el papelito. Se le dice al examinador que se trata de un juego, y que él debe poner una cifra entre la firma y donde dice «Banco de España». La experiencia demuestra que el juego del sobre suele gustar.

Lección 2.^a—Método del Cadillac:—Es parecido al anterior, pero el alumno debe disponer de un Cadillac 1964.

Lección 3.^a—Método de la carambola:—(Ver fotografía). Se presenta uno al examen sin mirarse nada. Hay dos posibilidades: aprobar o suspender. Si usted aprueba, es que ya sabe cómo es el método de aprobar por carambola.

Lección 4.^a—Método del espionaje:—Se contrata un espía con máquina fotográfica. El espía deberá fotografiar el examen y traer el microfilm para que usted pueda saber las preguntas.

Lección 5.^a—Método del pasaporte:—Se hace usted un pasaporte para visitar el Oriente Medio. Sale usted en avión hacia Estambul media hora antes del examen. Es posible que no le aprueben... pero tampoco le suspenderán.

Este es nuestro programa. Si lo adopta es posible que le aprueben... pero casi seguro que le suspenden.



¿Cómo será eso de aprobar por carambola?

Tip. Nueva Balear