

CASA MATONS

Sastrería a medida

Trajes talares

Uniformes de
todas clases

Artículos para vestir

A l l o m b r a s

Artículos para
casa y viaje

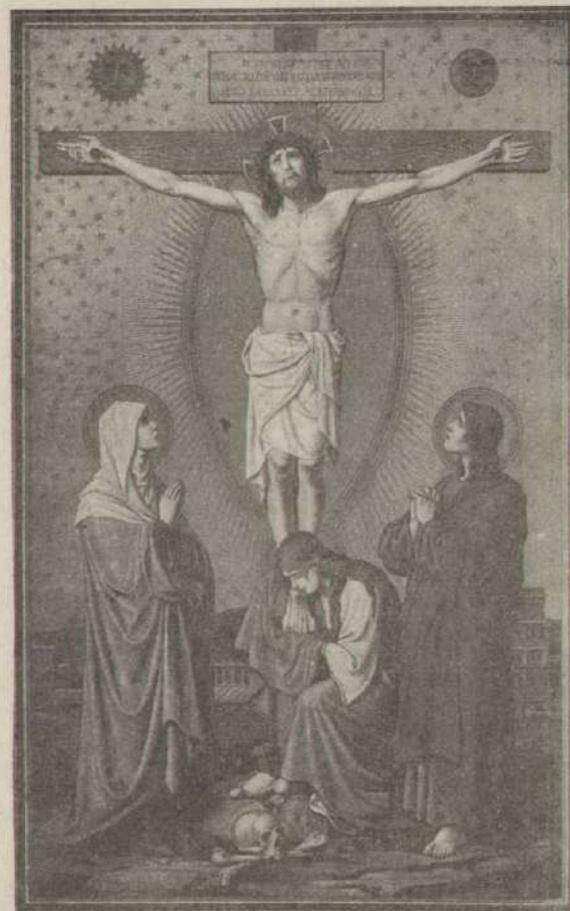
Riguroso Precio Fijo

TELEFONO 1-4-1-0

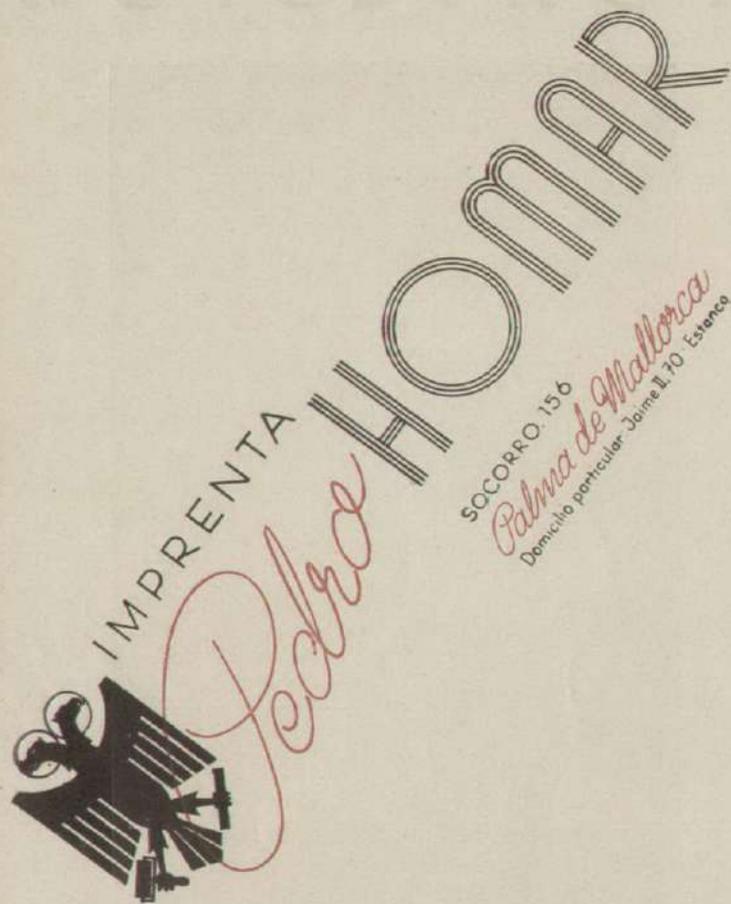
PALMA DE MALLORCA



MONTESION



ABRIL - 1942



Básculas, Balanzas

— y —

Cajas de caudales

—

Aparatos Garantizados

—

Sección Reparaciones

—

*Exclusiva de la Balan-
za Automática*

MADRINÁ

Exposición en SINDICATO, 101

Teléfono, 2133

FERRERIA

Hijo de

J. ALBERTI SALAS

Sindicato, 62
Teléfono 13 - 23

FOTO LOPEZ

Terminada la reforma de su Studio Fotográfico tiene el honor de ofrecerle nuevamente a su distinguida y numerosa clientela; participando a su vez, queda encargado para lo sucesivo de la dirección artística del Studio.

Recomendamos especialmente las Fotos para primera comunión.

Sindicato, 152 - PALMA

LA CARTUJA

Hijo de

C. GALLART

PELAIRES, 6 : TELÉFONO, 2572

Palma de Mallorca

Bateria de Cocina



Cristalerías: Vajillas



Servicios completos



para Cafés y Hoteles

Objetos para regalo



Toda clase de artículos domésticos

PRECIO FIJO



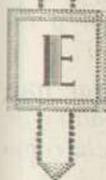
AÑO 2.º

NÚM. 16

Montesión

Palma 1.º de Abril de 1942

CONSUMMATUM EST



En la Sagrada Escritura hay dos palabras, o dos frases que encierran y abarcan el asunto de las dos más grandes y sublimes epopeyas de la Humanidad: FIAT es la primera; CONSUMMATUM EST la segunda.

Al poder omnipotente del FIAT divino salieron de la nada el sol, la luna, los mares, la vida, el hombre. FIAT ¡qué palabra más celestial y más omnipotente!

FIAT: quiso Dios, habló Dios y fueron hechas todas las cosas. ¡Qué grandeza más grande! ¡Qué sabiduría más sabia! ¡Qué omnipotencia más omnipotente! De las tinieblas brota la luz; de las rocas saltan las fuentes; de la muerte nace la vida; de la nada provienen todas las cosas. ¡Qué grande es Dios en la creación!

Mas, todavía aparece más grande y más divino cuando suspendido entre el cielo y la tierra, desnudo de todas las cosas de este mundo, y cubierto con la ignominia y fealdad del pecado; el que es el santo de los santos, pronuncia aquella palabra que es el compendio del gran misterio, y la síntesis de la obra maestra del Dios tres veces santo; la Redención: CONSUMMATUM EST.

CONSUMMATUM EST! Todo ha terminado; todo ha llegado al fin, a la cumbre, a la meta.

Ha llegado a la meta la ingratitud, y la perfidia, y la maldad, y la rabia del hombre, cerrando sus ojos a la luz, apartándose de la verdad; y, arrojando de su alma la noble virtud del agradecimiento, entronizando en ella el vicio más infame y vergonzoso, y dando

muerte a su Dios, clavándolo y levantándolo en la cruz de los malhechores!

No ha podido el infierno saciar su rabia y su saña con más pérfido sarcasmo, que crucificando a su Dios.

No le bastaron: ni el beso traidor del falso apóstol, ni las burlas, ni las mofas; no le bastaron los azotes de los soldados, ni las coces, ni los salivazos, ni la corona de espinas de los sayones; no le bastaron las falsas acusaciones de sus enemigos, ni la cobarde sentencia de Pilatos, ni las públicas afrentas, ni la pesada cruz, que hundía sus hombros, ni las caídas y atropellos, ni los clavos, ni la hiel, ni las blasfemias y maldiciones! ¡El infierno hizo más, mucho más: llegó a dar muerte a su Dios, al que era la misma vida, todo amor y caridad!

El mundo, el infierno y el pecado, ya, ni pueden imaginar más maldad, ni cometer mayor crimen. Se ha terminado, ha llegado a su término, al límite, la maldad, y la ingratitud, y la perfidia, y la rabia del hombre, del infierno y del pecado!

Mas, frente a esa maldad sin medida, aparece el océano sin límites de la bondad, de la misericordia, de la caridad de Dios, agotando los tesoros infinitos de su amor, para ablandar la dureza del corazón del hombre, perdonándole, amándole y salvándole.

CONSUMMATUM EST! ¡Ya todo ha terminado! Dios, siendo Dios, sabiduría inmensa y eterna, poder sin límites e infinitamente omnipotente; ni sabe escogitar mayores muestras de bondad, ni puede dar mayores pruebas de amor.

Las pajas y pobreza de Belén, las astillas de Nazaret, las fatigas y cansancios de Judea; los enfermos curados, los hambrientos alimentados, los pecadores perdonados, los muertos resucitados; las lágrimas sobre Jerusalén, las agonías y congojas y sudores de sangre del huerto; todo han sido pruebas divinas y obras eternas del amor infinito del Dios de la caridad; pero como todo ello ha sido insuficiente para salvar al hombre, ha querido que su bondad y omnipotencia se agotasen, llegando al término mismo de lo infinito, para que el mismo Dios se viera obligado a exclamar: CONSUMMATUM EST; ya no puedo demostrar mejor el amor que tengo a los hombres, ya no puedo hacer más por ellos: ¡Muerdo por salvarlos!

CALENDARIO

- | | |
|--|---|
| <p>Día 1 Miércoles-Santa Teodora-Día de la Victoria. Vacación.</p> <p>» 2 Jueves Santo - San Francisco de Paula. Santos Oficios a las 8. Vacación.</p> <p>» 3 Viernes Santo-San Sixto. Santos Oficios a las 8. Vacación.</p> <p>» 4 Sábado Santo - San Isidoro de Sevilla. Santos Oficios a las 7. Vacación.</p> <p>» 5 Domingo de Resurrección. San Vicente Ferrer. Vacación.</p> <p>» 6 Lunes de Pascua- San Cirilo. Vacación.</p> <p>» 7 Martes de Pascua-San Juan Bautista de la Salle. Vacación.</p> <p>» 8 Miércoles-San Dionisio. Clase.</p> <p>» 9 Jueves - San Marcelo. Tarde Vacación.</p> <p>» 10 Viernes primero de mes-San Miguel de los Santos. Clase.</p> <p>» 11 Sábado-San León Magno. Clase.</p> <p>» 12 Domingo in Albis-San Victor. Vacación.</p> <p>» 13 Lunes-San Hermenegildo. Clase.</p> <p>» 14 Martes-San Justino. Clase.</p> <p>» 15 Miércoles. San Teodoro. Concertación de Geografía 1.º Clase,</p> | <p>Día 16 Jueves-Santó Toribio. Tarde Vacación.</p> <p>» 17 Viernes-San Aniceto. Concertación de Latín 3.º Clase.</p> <p>» 18 Sábado. San Perfecto. Clase.</p> <p>» 19 Domingo-San Dionisio. Fiesta de la Unificación. Vacación.</p> <p>» 20 Lunes-San Victor. Clase.</p> <p>» 21 Martes-San Anselmo. Clase.</p> <p>» 22 Miércoles - El Patrocinio de San José. Clase</p> <p>» 23 Jueves - San Jorge. Tarde vacación.</p> <p>» 24 Viernes-San Fidel. Clase.</p> <p>» 25 Sábado - San Marcos Evangelista. Clase.</p> <p>» 26 Domingo - San Marcelino. Vacación.</p> <p>» 27 Lunes - San Pedro Canisio, S. J. Clase.</p> <p>» 29 Martes - San Pablo de la Cruz. Clase.</p> <p>» 29 Miércoles-San Roberto. Clase.</p> <p>» 30 Jueves - Santa Catalina de Sena. Tarde vacación.</p> |
|--|---|

ABRIL - 1942

A. Cristo en la Cruz

Esos brazos abiertos en Cruz
Que parece que dicen «ven hijo»,
Los cabellos que caen por tu frente,
Ese rostro de sangre teñido,
Esos labios caídos, ajados,
Y resecos, cual lirio marchito;
Esos ojos que miran al suelo,
Esos ojos sin luz y sin brillo:
Hasta el fondo del alma se me entran,
Hasta el fondo do no entro yo mismo....

Hace pocos años,
Cuando aun era un niño,
Puro, casto y bueno,
Miraba mi Cristo;
Y lloraba al verlo
Sufrir, sin motivo.

Pero ahora, que tengo mas años;
Al hacer un pecado no miro

Que soy un verdugo.
¡Mi Cristo de niño!
Que soy yo quien llaga

Ese cuerpo, esé cuerpo bendito.
Cristo mío, yo soy pecador,
Tu lo sabes, ¡Perdón, oh Dios mío!

Ten piedad de mí.
Que me he arrepentido;
Quiero ser como antes:
Inocente, niño:

Y mi boca pegada a tus llagas,
Y tus ojos en mi alma metidos,
En mi alma clavadas las voces
De tu boca de lirio marchito,

Déjame llorar,
Cual si fuera niño.
Al ver que tu sufres,
Y soy yo el motivo.

Juana Dezcallar Machibarrera
de quinto curso

Semana Santa en SEVILLA

Indudablemente se puede afirmar con toda precisión que las procesiones españolas más famosas de Semana Santa son las que se celebran en Sevilla el Domingo de Ramos, Miércoles, Jueves y Viernes Santo. Se puede juzgar por la gran concurrencia de los asistentes entre los cuales se cuentan muchísimos extranjeros; por el inmenso número de los que toman parte en este acto religioso; por la riqueza de los grandes Pasos y especialmente por ese ambiente que no se encuentra en ninguna otra parte nada más que allí.

A grandes rasgos, se puede describir: cinco soldados de caballería romana que van abriendo la marcha; el ministro vestido de negro con galones de oro, llevando el escudo de la Cofradía del Santo Entierro: los diputados con sus varas de gobierno; los nazarenos con los cirios encendidos y los que acompañan a los hermanos de la Cruz y a la bandera. El Paso del Calvario con su Cruz y las dos escaleras apoyándose en sus brazos, acompañado de nueve coros de ángeles capitaneados por dos arcángeles llevando los atributos de la Pasión. El coro de la Verónica cantando el Salmo de David. Doce sacerdotes con casullas negras, marchando delante de la urna sepulcral, sosteniendo la bellísima imagen de Jesucristo: su guardia de soldados casi siempre suele ser formada por el honroso cuerpo de la Guardia Civil.

Detrás de este Paso siguen las autoridades. Finalmente el Paso de la Virgen, acompañada de San Juan Evangelista, las tres Marias y San José. Cierran la procesión un numeroso acompañamiento de cuerpo de ejército seguido de la inmensa multitud que le acompaña. Merecen citarse la Cofradía llamada del Silencio, que es como se conoce a la antiquísima Hermandad de los Nazarenos. Se la llama del Silencio, porque su regla no permite hablar a sus cofrades desde que salen vestidos de sus casas hasta que regresan a ellas después de la procesión

Tan rigurosa es esta regla, que ninguno de sus cofrades la quebranta permitiendo que algunas personas les molesten, antes que hablar y siguen en silencio su estación de penitencia por sus pecados o de los demás.

Otras notabilísimas son, la de la Mañana; la del Cristo del Gran Poder y la de la Esperanza de Triana. Esta última imagen se sustenta sobre una riquísima peana de plata repujada y luce un maravilloso manto verde recamado en oro. El palio es uno de los mejores de cuantos se presentan en las demás Cofradías. La Virgen lleva el pecho cuajado de pedrerías que ciegan al mirarla y va rodeada a su paso de numerosos devotos que la vitorean y aclaman sin cesar. Cuando esta cofradía regresa a su famoso barrio de Triana y pasa por la calle donde se levanta la cárcel, es de ver lo emocionante del momento al abrirse sus puertas y dejarse ver los presos a través de las duras rejas. Algunos lloran, otros cantan y la mayoría entona las afamadas saetas sevillanas que tan bien saben cantar los andaluces. La gente que acompaña al paso y que llega hasta la reja central, tras la que alaban los presos a su Patrona, llora enternecida la desgracia de sus hermanos.

Luis M.^o Aguiló Valarino

de cuarto curso

IV CENTENARIO

DE

SAN JUAN DE LA CRUZ

Lo celebró nuestro Colegio el domingo 8 de marzo en el Teatro Principal.

Un quinteto dirigido por el Mtro. Jaime Raig, profesor de piano en nuestro Colegio, interpretó maravillosamente diversas composiciones de los mejores maestros clásicos.

Todo el peso de la parte literaria recayó sobre los de sexto. Hizo la presentación Siquier Fortuny, breve y preciso. Parietti había escrito un hermoso ensayo sobre el "Teatro Jesuítico del Ba-

rraco», particularmente del teatro barroco de nuestro Colegio, pero, por estar desde hacía días enfermo, hubo de encargarse de su lectura Blanes Blanes. Coll Vinent supo enhebrar con gracia y soltura en su «itinerario biográfico» los principales hechos de la vida del Santo. García Roselló, con su hermosa voz y elegante acento, leyó un comentario al Cántico espiritual y nos declamó los fragmentos más bellos del mismo, si es que en él cabe selección.

La segunda parte, el centro del acto, fué alrededor de lo Estampa IV de Eduardo Marquina, en su obra Teresa de Jesús. Dezcallar Blanes expuso con justeza y claridad el argumento. Ortega nos dió a conocer los personajes con fragmentos sacados de Santa Teresa. Y siguió la representación. Mora se posesionó perfectamente de su papel de San Juan de la Cruz, Fortuny Maura del de Fr. Jerónimo Gracián, y Aguiló Gelobert del de Julián Dávila. Este último lo tenía ya aprendido y ensayado Sampil, pero, al caer enfermo, hubo de suplirle Aguiló.

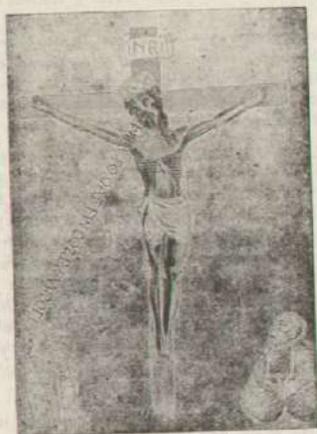
Tras una pieza de música siguió la tercera parte. Riera, con estilo fácil, nos hizo un paralelo entre la mística de San Juan de la Cruz y la de nuestro Beato Ramón Llull. Los pasajes seleccionados de las obras de ambos místicos gustaron sobre manera, sobre todo aquella ingenuidad medieval del Beato llena de dulzura y patetismo. Para terminar, Marcel declamó la Noche oscura, cumbre de la obra poética de San Juan de la Cruz. También esta composición debía haberla declamado León, a no haber caído enfermo; Marcel la tomó con entusiasmo y supo interpretarla en toda su fuerza mística.

Los acordes del himno nacional cerraron el acto.

Nuestro Colegio ha querido tributar este sencillo homenaje a aquel antiguo alumno de la Compañía de Jesús en su Colegio de Medina, a la figura más simpática y amable que se nos presenta en los cursos de historia literaria.

Gabriel Fortuny Maura
de quinto curso

Nuestros Venerandos Cristos



El Santo Cristo de Santa Eulalia

Data este Cristo del siglo XIII o XIV. Su tamaño es algo menor al del hombre normal. La cabeza un poco desproporcionada con el resto del cuerpo, aunque mejor tallada. En sus facciones está muy bien plasmada la resignación y el perdón.

Según la tradición fué esta imagen regalada por el Papa Inocencio III, al rey aragonés Pedro II padre de Jaime el Conquistador que la trajo a Mallorca al conquistar nuestra isla.

Entre los milagros descuella el de las palabras que pronunció a un pecador arrepenido para darle el asentimiento de su perdón, en el año 1635, habló otra vez en el año 1669 a una joven.

Se le da culto en una capilla de la Iglesia parroquial del mismo nombre.

El Santo Cristo de la Merced

Se venera esta imagen en un altar de la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced.

Es un Cristo del siglo XIV o finales del anterior. Su cabeza, ligeramente inclinada a la derecha, está cubierta por espesa cabellera desparramada por los lados sin cubrirle el rostro y rematada por una sencilla corona de espigas.

Su faz, sin contracción de músculo alguno, es hermosa expresión de persona difunta.



El Santo Cristo del Sepulcro

Es sin duda la imagen más antigua de Mallorca que, si no es del siglo XII, será a lo más de los comienzos del XIII.

Su talla aunque algo tosca, presenta esta como inspiración algo sobrenatural en el artista que la creó que tienen todas las imágenes de estos Cristos por lo cual infunden gran veneración.

Se venera en la Iglesia parroquial de San Jaime.

El Santo Cristo del Nogal

Entrando en la iglesia de la Concepción de las religiosas Agustinas llama la atención una cajilla en la que se encuentra, asentada encima de un zócalo de nogal que avanza en el centro, la figura de un Cristo Crucificado.

Cuenta la tradición que queriendo una religiosa del convento de Santa Margarita costear la adquisición de un Cristo para su Iglesia, se fijó en un nogal que por su forma podría servir muy bien para una cruz. La dueña del citado nogal no quiso venderlo por el mucho fruto que daba. Pero al año siguiente no habiendo producido más que una nuez, y abierta esta resultó ser un milagroso relicario, le fué dado permiso a la monja para cortarlo quedando maravillados al encontrar en su interior un Cristo, que por esto se le dió el nombre de Santo Cristo del Nogal.

Las bien talladas facciones, su hermosa cabellera y sus bien cortadas barbas hacen que dé El, juntamente con su estatura, una viva impresión, que excita a su veneración.

En vísperas de exámenes son muchos los estudiantes que desfilan ante su divina imagen.

Roberto Alberti Calanellas
de quinto curso

BRIGADA 1.ª

DE PIE: Amengual M., Dezcallar Jaime, Seguí, Alberti B., Alcover, Mir, Fortuny R., Socías, Cañellas, Quiroga J., García R., Senna J. F., Blanes F., Dezcallar J. M., Dezcallar L. F., Solivellas R., Aguiló M., Pons M., Garcés de los Fayos, Siquier, Carrió.

2.ª FILA: Zaforteza, Bestard Bonet Juan, Dezcallar A., Bastard Beguer J., Ramis de Ayreñor V., León A., Parietti Andrés, Mora, Juan V., Marçal.

SENTADOS EN EL SUELO: Coll, Quiroga E., Blanes A. M., Amengual B., Aulet, Oliver Pablo, Manzaneque, Riera, Sampol, Fortuny G., Oriega.

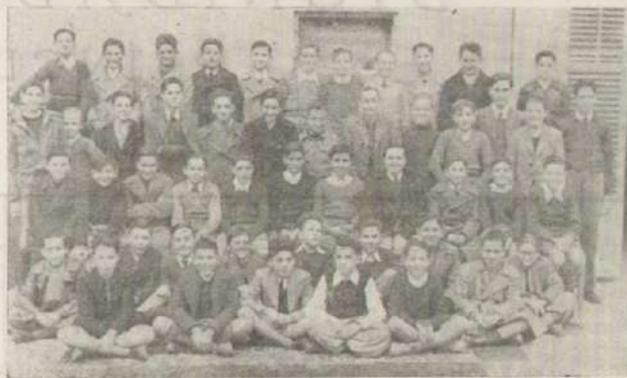
(AUSENTES: Casasayas J. M., Gual, Oliver Pedro, Sureda).

BRIGADA 2.ª

1.ª FILA: Sr. Clar V., García, Clar G., Solivellas, Pons, Perelló, Giménez, Alomar, Aguiló, Jofre, Zaforteza S., Gil de Sola, Zaforteza S., Salgado, Coll.

2.ª FILA: Feliu, Bennàser, Alberti, Obrador, Munar M., Mulet, Mir, Vidal, Toribio, March.

3.ª FILA: Munar V., Manera, Estado, Quítez, Santamaría, Ribas, Arbona, Saíz.
(AUSENTES: Forteza, Fransoy, Planas Salvá, Zaforteza O., Riche).

BRIGADA 3.ª

1.ª FILA: Morell, Vidal, Marqués, Saguí, Darder, Guasp, Lassala, Truyols, Barceló, Ant. Oliver, Parietti.

2.ª FILA: Real, Oleza, Fernández, Servera, Casasnovas, Perera, Sellés, Vanrell, J. Pons, S. Pons, Borrás, Quiñones, Pomar.

3.ª FILA: Escribuela, Planas, Arbona, Pujol, R. Oliver, Zaforteza, S. Aguiló, Alf. Oliver, Burges, León, Zaragoza.

4.ª FILA: Moncada, Casulleras, Mut. B. Bonet, Jaume, Cerdó, Mercant, Gil de Sola, Anguera.
(AUSENTES: A. Aguiló, J. Bonet, Martínez, Solivellas).

BRIGADA 4.ª

1.ª FILA: Pujol, Rosselló, Senna, Moya, Ferrer de S., Sans, Palmer I., Bauzá, Zaforteza, S. Alvarez de T., Reinés, Ruiz B., Casasayas, Molina, Oliva, Feliu, Tous, Pou, Bennàsar, Díez, Salgado, Perelló.

2.ª FILA: Pons, Llupart, Ansaldo, Vidal, López, Garau, Oliver M., Bennàser, Durán, Vanrell, Fuster.

3.ª FILA: Morell, Juan, Ribot, Sureda, Moyá L., Oliver J., Cuadrado, Rosselló F., Singala, Ruiz P., Zaforteza G., Oliver B.

(Ausentes: Gili, Marqués, Palmer E., Oliver Melchor)

DIGNIDADES DE CONDUCTA

PRÍNCIPE DEL COLEGIO

D. GABRIEL SIQUIER FORTUÑY

	BRIGADA 1.ª	BRIGADA 2.ª	BRIGADA 3.ª	BRIGADA 4.ª	BRIGADA 5.ª	BRIGADA 6.ª
Brigadier	D. Raimundo Fortuny M.	D. Miguel Arbona P.	D. Rafael Perera M.	D. Juan Marqués L.	D. Juan Molina Salom	D. Rafael de Isasi R.
Sub-Brigadier	» Andrés Parietti Ll.	» José Ribas de Reyna	» Antonio Escudella E.	» Matías Oliver M.	» Miguel Massanet B.	» Guillermo Rosselló B.
Edil 1.º	» Francisco Socias C.	» Bartolomé Giménez T.	» Antonio Ferrández B.	» Mateo Garau P.	» Jaime Sampol Vidal	» Juan Estelrich C.
Edil 2.º	» Vicente Juan Marqués	» Luciano Santamaria	» José Dader	» José I. Palmer M.	» Luis Mulet Bauzá	» Juan Quadreny F.
Tribuno de salón 1.º	» Gabriel Fortuny M.	» Matias Bennáser R.	» Antonio M.	» Monserrat Casasayas	» José A. Forteza M.	» Carlos Albertí C.
Tribuno de salón 2.º	» José Zaforteza Calvet	» Antonio Planas P.	» Antonio Pouu Ll.	» Antonio Reinés B.	» Pedro Perera M	» José M.ª Busquet R.
Tribuno de juegos 1.º	» Ángel León Albarellos	» José Fransoy F.	» Carlos P.	» Jaime Oliver A.	» Gabriel Ramis de A.	» Miguel Bernat S.
Tribuno de juegos 2.º	» Guillermo Aulet S.	» Rafael Alomar M.	» Vicente G.ª Bola C.	» Damián Tous B.	» Joaquín Zaforteza S.	» Juan Torres M.
Bibliotecario 1.º	» Antonio Blanes S.	» José Zaforteza S.	» Gabriel B.	» Juan Pou M.	» Bartolomé Estelrich	» Bartolomé Barceló P.
Bibliotecario 2.º	» Juan Bestard Bonet	» Miguel Mulet B.	» Valentín Galleras G.	» Rafael Sans J.	» Luis J. Ramallo M.	» Teodoro Garáu P.
Jefe de filas 1.º	» José Bestard Bonet	» Juan Toribio A.	» Bernardo Forteza C.	» José Llompart V.	» Bartolomé Amorós C.	» Sebastián Felu A.
Jefe de filas 2.º	» Juan Bestard Baguer	» Alfonso Mir V.	» Victoriano Laguna J.	» Gabriel Zaforteza S.	» Vicente Escrivuela E.	» Guillermo Porcel Ll.

BRIGADA 7.ª

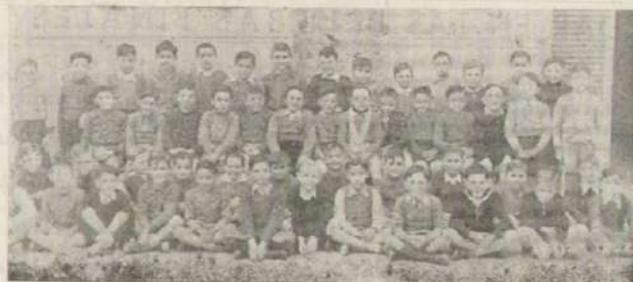
Brigadier	D. Juan Font M.	Tribuno de juegos 1.º	D. Juan Cerdó F.
Sub-Brigadier	» Fernando Moscardó	Tribuno de juegos 2.º	» Jaime Palmer H.
Edil 1.º	» Jaime Utrilla L.	Bibliotecario 1.º	» Francisco Antich R.
Edil 2.º	» Antonio Marqués L.	Bibliotecario 2.º	» Mateo Servera P.
Tribuno de salón 1.º	» Vicente Colom R.	Jefe de filas 1.º	» Bartolomé Porcel Ll.
Tribuno de salón 2.º	» José Albertí S.	Jefe de filas 2.º	» Julio Oliva C.

BRIGADA 5.^a

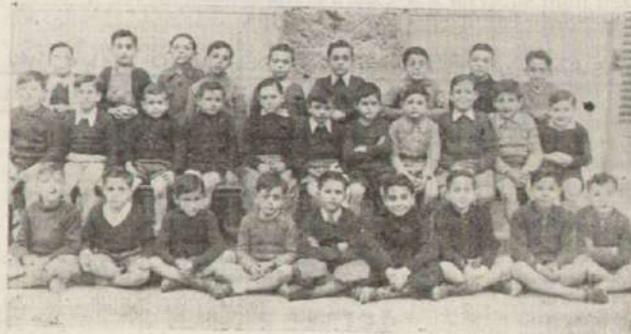
- 1.^a FILA: Alvarez de T., Fiores, Ramallo, Montaner, Mir, Isasi, Zaforteza S., Penera, Mulet Iraola, Casamovas, Pujol, Martíez, Rigo, Morell, Rosallo, Pomar.
 2.^a FILA: Sampol, Motell R., Amorós, Ramis, Guàrdia, Honar, Perelló, Laortiza S., Roldán, Roig, Rosell.
 3.^a LILA: Torrabella, Alberti, Blanes, Bestard, Escribuela, Truyola, Aguilera, Ecker, Feliu, Zaforteza O., Massanet, Forteza.
 4.^a FILA: Mercadal, Clar, Ibáñez, Arnica, Utrilla, Ferragut, Oliver, García B., Socias, Estelrich C., Molina.
 (AUSENTES: Estelrich, Cepó, García P., Juan, Marqués, Subias.)

BRIGADA 6.^a

- 1.^a FILA: Alberti C., Honar B., Miralles G., Fernández B., Hedilla J., Seguí A., Solivellas L., Vidal A., Ferrer C., Zaforteza J., Bibiloni A., Vila E.
 2.^a FILA: Barceló B., Bonet M., Marqués G., Juan A., Pujol A., Escalas B., Torres J., Roca B., Rosselló G., Serra J., Casanovas B., Malleu J.
 3.^a FILA: Vaquer J., Feliu S., Oliver J., Estelrich J., Quadreny J., Bernat M., Costa M., Tomás J., Torrabella A., Marqués A., Roca A., Galas F.
 4.^a FILA: Pujol J., Bonet A., Pou T., Fiores J., Feliu J., Vallcorbi J., Miró A., Porcoi G., Isasi R., Vidal F.
 (AUSENTES: Colmastro A., Fuster M., Garau T., Martí J., Oliver J., Pujol S., Sabater C., Santandreu B., Valdés F., Moragues J.)

BRIGADA 7.^a A.

- 1.^a FILA: Rubio A., Cortés J., Morell J., Torrabedella J., Senna F., Senna C., Mulet J., Zaforteza F., Servera J. A., Cerdà L., Rullán J., Gelabert A., Ferrer C., Marqués G.
 2.^a FILA: García D., Mir J., Marqués A., Antich F., Oliva J., Ramallo V., Vidal M., Roca J., Feliu T., Font J., Moscardó F., Cañellas J., Poyçel B., Isasi R.
 3.^a FILA: Massot B., Costa P., Costa P. R., Sansó J., Colom V., Perelló D., Ribas J., Obrador A., Gracia A., Garau C., Isern L., González M., Marqués A., Ochoa A., Blanco E., Busquets J. M.^a, Alberti J., Blanes J., Flores C., Servera M., Cerdó J., Valdés F., Oliver M.
 (AUSENTES: Cortés E., Gual C., Guasp J., Moragues G., Palmer J., Utrilla J., Romero A.)

BRIGADA 7.^a B.

- 1.^a FILA: Gómez J., Juan A., Tomás A., Aguiló C., Massanet F., Vidal L., Clar R., Romero J., Buades M.
 2.^a FILA: Pou C., Planas J., Romero R., Vidal F., Darder M., Alemany J., Ochoa J., Cortés J., Vidal J., Aguilera S., Cañellas C.
 3.^a FILA: Sastre B., Oliver M., Portilla J., Massanet J., Ruiz A., Maimó A., Fernández E., Moragues S.
 (AUSENTES: Guasp A., Nadal J., Torres B.)

NORMAS QUE SE HAN DE GUARDAR EN LAS PRUEBAS FINALES

1.º— Todos los alumnos las harán escritas en los días y horas señalados, en papel especial, con tinta, buena letra, excelente ortografía, correcta dicción y suma limpieza. Las faltas contrarias podrán bajar la puntuación.

2.º— Al que sorprendiere copiando, o con alguna trampa, será suspendido ipso facto, y quedará calificado con cero en la Nota Final. Al que se viere que mira o habla con el vecino se le rebajará la Nota tantos puntos cuantas fueren las veces que se le hubiere advertido.

3.º— Ordinariamente el P. Prefecto de Estudios presidirá todos los ejercicios escritos, en unión del Profesor.

4.º— Todos los ejercicios escritos se archivarán con el expediente propio de cada alumno.

5.º— La Dirección será quien señale los temas de los diversos ejercicios.

6.º— Los Profesores corregirán y calificarán todos los ejercicios de sus respectivos alumnos, y entregarán después al P. Prefecto los ejercicios corregidos y la lista de las calificaciones, que podrán ser modificadas por la Junta de Profesores.

7.º— La Nota Final se saca dando doble valor a la Nota del Tercer Trimestre, sumando a ésta la puntuación de los dos trimestres precedentes y dividiendo la suma por 4.

8.º— Cuando el P. Prefecto lo crea conveniente, después de corregidos los ejercicios por el Profesor, entregará a los alumnos dichos ejercicios, para que ellos mismos los vean y se confirmen de que han sido juzgados con rectitud y justicia.

9.º— Ningún Profesor comunicará a los alumnos las calificaciones obtenidas, hasta que el P. Prefecto lo autorize.

10.º— Tendrán ejercicio oral los alumnos que obtengan 4 de puntuación. Los que obtuvieren nota superior a 4 estarán Aprobados, y los que la obtuvieren inferior a 4 quedarán calificados como No aptos.

DIAS PARA LAS PRUEBAS FINALES DEL CURSO 1941 a 1942

	Curso 1.º	Curso 2.º	Curso 3.º	Curso 4.º	Curso 5.º	Curso 6.º
	Día	Día	Día	Día	Día	Día
Religión	22	30	25	27	26	26
Agricultura						29
Ciencias	21	26	27		29	17
Geografía e Historia	26	29	28	25	20	20
Filosofía				23	23	23
Física y Química				28	25	30
Lengua Alemana				26	30	
Lengua Francesa	30	27	30		27	
Lengua Griega					18	18
Lengua y Literatura Española	20	20	20	18	19	19
Lengua y Literatura Latina	18	19	19	19	22	22
Matemáticas	22	22	23	22	22	22

NOTA: 1.ª) Las horas serán las propias de las clases respectivas.

2.ª) Las Pruebas de las Asignaturas de: Religión; Agricultura, Ciencias 1.º, 2.º y 3.º; Geografía e Historia y Lengua Alemana, Francesa y Griega se tendrán en los días fijados del mes de Mayo; las restantes serán en Junio.

3.ª) Para las Pruebas Orales cada Profesor avisará a sus respectivos alumnos.

Apasionado

HERIDO

La batalla fué terrible. Los moros se lanzaron de improviso, como leones hambrientos, aturdiendo el espacio con su estentórea gritería. La carnicería, por una y otra parte, fué cruenta. El Capitán de la Compañía, que no conocía el miedo y que ante el peligro sentía crecer su valor y arrojo, ordenó rápidamente las líneas de defensa y evitó cundiera el diente y se perdiera la posición.

En vergonzosa huida estaban ya los enemigos, cuando una bala perdida echó a tierra al valiente Capitán. Presto se vió rodeado de sus esforzados soldados; mas, los chorros de sangre, que, a borbotones manaba de su pecho, hizo palidecer de pena a los que mudos, ante tan inesperada desgracia, intentaban evitar se escapara, por la herida, vida tan preciosa.

En el Hospital, los médicos obligaron a la cirugía a hacer maravillas casi milagrosas y en breves momentos seccionaron y extrajeron el pulmón que sangraba y reñeron todas las heridas.

A los veinte días, incorporado en la cama, escribía a su esposa e hijos: «...Dad gracias por mi y conmigo al Santo Cristo de Lepanto y a Nuestra Señora del Mar, pues vivo y estoy salvo de milagro. Lo que han tenido que hacer en mi pecho, para salvarme, yo no lo sé. Soy un perfecto mutilado de pecho, pero respiro y hablo perfectamente y no siento nada. Espero que dentro de breves días me darán de alta; y, aunque yo no lo necesito ni lo quiero, se empeñan en mandarme a casa como convaleciente.

La Superiora del Hospital me ha manifestado deseos de añadir unas líneas: se conoce desea saludaros sin conoceros.

A todos abraza el muerto resucitado.»

«Sra. doña.....»

Lo que yo deseaba era poder dar a Vds. mi enhorabuena porque Dios ha salvado al Capitán de una muerte segu-

ra; y porque tienen Vds. en este herido un bravo soldado de España, valiente como el solo y cristiano como el que más.

A todos nos ha edificado su resignación, espíritu de mortificación y sacrificio, y su gran paz y buen humor. Ni un solo grito, ni una queja, ni un suspiro. Cuando el dolor le atormentaba, cosa frecuente, se abrazaba con el crucifijo, le besaba y, en silencio, sufría. Tiene temple de santo.

Al traerlo al Hospital los soldados lloraban como niños inconsolables; después, al verle curado, gozaban alegres. No le quieren, le idolatran. Muchos ofrecieron su sangre para salvarle, y no pocos hubieran dado su propia vida....»

CONVALECIENTE

El recibimiento que se hizo al Capitán ascendido, cuando llegó a Barcelona fué de Conquistador: tropas, músicas, jefes, honores de héroe. El joven Comandante se vió obligado a ir entre el Capitán General, que marchaba a su derecha, y el Gobernador Civil, que se colocó a su izquierda.

Después del gran desfile y de la recepción, descansó entre los suyos, donde pudo dar rienda suelta al desahogo de la emoción, que embargaba su alma.

¡Qué horas más felices pasó rodeado de su amante esposa y de sus candorosos y alegres hijos! «Si, exclamó con los ojos arrasados en lágrimas, si Dios premia, aún en esta tierra, con consuelos y alegrías tan grandes lo poco bueno que por el mundo se hace; ¿qué premio tendrá reservado para galardonar en el cielo a los que por El se sacrifican y sufren?»

MADRID

La capital de España siempre ha tenido no sé que encantos para cuantos desde fuera la han contemplado, y para los que en la ciudad cosmopolita han tenido la felicidad de vivir: sus paseos y avenidas, sus solemnidades religiosas, sus diversiones, sus centros de cultura, de comercio, sus campos de deportes, sus grandes obras de celo y caridad, y el

carácter, siempre alegre de los madrileños es cosa que subyaga y embelesa.

En Madrid cursó y terminó brillantemente su carrera Juanito, y en Madrid, al comenzar a trabajar, quiso vivir, pero gozando al mismo tiempo de la compañía, siempre grata de sus amados padres.

En un magnífico palacio del Paseo de la Castellana fijó la familia lugareña su residencia, rodeándose de toda clase de comodidades, ya que su fortuna, su posición social y la carrera de Juanito, en cierto modo, se los exigía.

Carlitos, que ya lucía en su bocananga la estrella de Alférez de Artillería, esperaba alcanzar en Julio el grado de Teniente, y confiaba poder ser destinado a Madrid.

DIEZ AÑOS DESPUÉS

El tiempo volaba velozmente. La felicidad y contento que a chorros entraba en el palacio de la Castellana, inundaba, con suavísima alegría, a sus moradores. Bien se podía aplicar a aquella morada los versos de nuestro inspirado poeta, Fr. Luis, cuando enamorado de la hermosura y felicidad del cielo exclama:

«Aquí vive el contento,
aquí reina la paz; aquí sentado
en rico y alto asiento,
está el amor sagrado,
de gloria y deleites rodeado.»

pues Dios bendecía, a manos llenas, a tan edificante y bienaventurada familia.

Mas, sobrevino, una dolorosa tribulación. Carlitos, al ascender a Capitán, fué trasladado a Barcelona.

Como era natural, en Barcelona su residencia fué la casa de su querido tío Jorge, a la sazón General retirado de Brigada.

EN LAS RAMBLAS

La de las flores, aquella mañanita de Mayo, era un jardín delicioso, en donde la hermosura de los ramos de flores resultaba pálida ante la belleza de vendedoras y compradoras.

Del cuartel volvía Carlitos, cuando de repente se le vió quedarse estasiado ante uno de los puestos de flores, donde los claveles y rosas de cien colores hacían de

corona a una joven y muy agraciada madrileña.

Desde aquel día Carlitos quedó como mudo y triste. Solo gozaba paseando por la Rambla, y solo estaba alegre ante la vendedora de flores. En casa: al principio taciturno; después displicente; más tarde molesto. evitaba el trato con sus tíos y primos. Comenzó a trasnochar y a llegar tarde a las horas de comer, cosas en aquella casa nunca vistas.

(Continuará)

Segundo Concurso de Montesión

1.º

Con mi carrera pretendo servir a Dios, a mi Patria y a mis prójimos. Los motivos que me inducen a determinarme por la de abogado, son: 1.º Porque respondo a mi vocación que despierta en mí, el entusiasmo que necesito para vencer las dificultades que para lograrla se presenten y así emularé la labor católica y patriótica de mis antepasados; 2.º Porque los estudios que para obtenerla necesito, son aquellos a los que más inclinado me siento y por tanto podré desarrollar con más actividad e interés mis obligaciones, todo lo cual redundará en provecho: a) de mi Patria, porque actuando el ejercicio de mis aptitudes cooperaré en cuanto pueda a su engrandecimiento; b) de mis prójimos ofreciendo mi ciencia en su ayuda; c) de mí mismo porque trabajando afanosamente, siendo laborioso en el desempeño de mi carrera, laboré por mi felicidad.

Roberto Coll Vinent,
de sexto curso.

2.º

Aspiro con mi carrera a ser, el día de mañana, un hombre de provecho y entusiasta defensor de mi Religión y de mi Patria. Para ello deseo y trabajo por conseguir una sólida y completa formación. Convenido de que, para lograr lo que anhelo, he de ser un hombre de gran carácter y de firme tesón; pretendo adquirirlo con el fiel cumplimiento diario de todas mis obligaciones.

Envidio la suerte de los mártires que murieron con el grito de ¡Viva Cristo Rey! y dispuesto estoy a defender a mi adorada Patria derramando toda mi sangre.

¡España! Una, Grande y Libre, has de ser, porque la juventud de hoy ha de labrarte el pedestal más alto de la verdadera grandeza, que ha de estar fundado en el sacrificio y coronado por la Cruz de Jesucristo.

Miguel Amargual Sanz,
de sexto curso.

Sección magnética del Observatorio del Ebro.

Antonio Fonoll, S. J.

Destinado temporalmente por los Superiores al Observatorio del Ebro, institución científica cuyo fin principal es el estudio de la conexión entre la actividad solar y los fenómenos eléctricos y magnéticos de la tierra, me pareció sería agradable y provechoso para la juventud estudiantil del Colegio de Nuestra Señora de Montesión, de la que tan gratos recuerdos conservo, exponer en su revista, una ligera idea de los fenómenos y aparatos cuyo estudio ha ocupado mis horas de trabajo durante estos últimos meses, que marcan el tiempo transcurrido desde mi salida de la hermosa isla hasta la presente fecha.

Magnetismo terrestre.

—Ideas generales

Habéis aprendido ya en los primeros cursos de ciencias, la conocida propiedad de ciertos cuerpos — imanes, de atraer las limaduras de hierro, atracción que es realizada por todo el cuerpo-ímán en un espacio determinado que se llama campo magnético. Esta atracción es ejercida con más intensidad en dos puntos del mismo cuerpo-ímán denominados polos. Prácticamente también habéis observado ciertas relaciones que existen entre dos imanes: atracciones y repulsiones, giros y movimientos del imán móvil suspendido, respecto a un imán fijo que habéis colocado para ver la influencia que éste sobre el móvil ejerce, movimiento que el imán tiene en diversos sentidos y direcciones, dependientes de la libertad que le habéis dado en su suspensión, ya horizontal, ya vertical. Estos fenómenos estudiados detenidamente por los hombres de ciencia han dado lugar a leyes que recordáis sin duda los de cuarto curso y años superiores, formuladas de la siguiente forma:

«Entre dos imanes los polos de igual nombre se repelen y los de nombre contrario se atraen», así, como aquella ley importantísima y de grande aplicación práctica «que la fuerza atractiva o repulsiva entre los imanes de signo contrario o del mismo, es proporcional al valor de las masas, o sea de la cantidad de magnetismo que poseen, y que está en razón inversa del cuadrado de las distancias».

Pues bien, teniendo en cuenta estos principios elementales, los sencillos fenómenos observados, y las leyes anotadas, podréis entender el proceso que se sigue para estudiar los fenómenos magnéticos terrestres.

Va en mil seiscientos el científico Dr. Gilbert, médico de la reina de Inglaterra, ante la serie de fenómenos observados, y para dar de ellos debida explicación, sentó la hipótesis de ser la tierra un inmenso imán. Ciertamente que no es gratuita esta hipótesis, ya que la tierra produce a su alrededor un campo magnético y obra como si bajo su corteza sólida, se hallase un grandioso imán, cuyos polos Norte y Sur se dirigen a los polos Sur y Norte geográficos respectivamente, si bien no con exactitud, sino con alguna aproximación, y así vemos, que aquellas propiedades que decía-

3.º

Yo pretendo estudiar lo más posible, ya que el estudio es uno de los elementos más importantes para la buena formación, de la cual depende el porvenir del hombre.

Si Dios me da talento aspiraré a buscar en la ciencia nuevos horizontes y aportar un grano de arena para el engrandecimiento de España, que deseo: sea: Una, Grande y Libre.

Muy bien, Ángel—dijo el tío de Miguel— tiene unos grandes sentimientos. Estos nobles ideales: Dios, Patria y Religión, que como veo deseas defender con entusiasmo, te salvarán y serán para ti, aun en esta vida, manantial de gran consuelo.

Rafael Perera Mazquida,
de tercer curso.

Tercer Concurso de Montesión

Decálogo del niño bien educado, en la calle

I.—Al pasar por delante de las iglesias saludará al Señor, y a los sacerdotes cuando se cruce con ellos.

II.—Si puede, socorrerá con limosnas y ayudará a los pobrecitos y desvalidos.

III.—A los sacerdotes, ancianos, enfermos y señoras cederá la derecha, y el asiento en los tranvías.

IV.—Jamás alborotará, ni gritará, ni silbará; aunque oiga y vea que otros lo hacen.

V.—Nunca pintará las paredes de las casas.

VI.—No tirará papeles, ni otras porquerías.

VII.—No se divertirá llamando o golpeando las puertas, ni ventanas.

VIII.—A los pájaros, palomas u otros animalitos ni perseguirá, ni maltratará.

IX.—Cuidará de no estropear los árboles y jardines.

X.—No fumará, ni imitará a los niños callejeros y sin educación.

En los meses siguientes se irán publicando, por el orden aquí indicado, uno de cada uno de los mejores Decálogos, que resulten premiados en este Tercer Concurso. Los autores agraciados recibirán, además, un libro.

Cada una de las respuestas han de tener, como es natural, 10 breves preceptos, y entre los 10 se han de dar todas las normas principales, que el niño bien educado ha de observar en cada una de las circunstancias indicadas.

Los trabajos se escribirán y enviarán como otras veces, y siempre antes del día 20 del mes que correspondía.

Los temas, para los distintos Decálogos de este largo Concurso, son:

El niño bien educado en la iglesia . . .	para Mayo
El niño bien educado en su Patria . . .	para Junio
El niño bien educado en su casa . . .	para Julio
El niño bien educado en vacaciones . . .	para Agosto
El niño bien educado en el juego . . .	para Septiembre
El niño bien educado en el colegio . . .	para Octubre

mos al principio se manifestaban entre dos imanes, y que hicieron formular a los hombres de ciencia aquellas leyes anotadas, se cumplen entre los imanes y la tierra.

Al manipular con una aguja imanada observamos que sostenida por su centro de gravedad, se mueve de modo, que la línea que une los dos polos, denominada *eje magnético*, se orienta de Sur a Norte geográficos, esto en el caso de que tenga libre el movimiento horizontal, y si sólo le es permitido el movimiento vertical, su posición ordinariamente no será horizontal, sino que tendrá cierta desviación bascular, más o menos pronunciada y variada. Al ángulo que forma el eje magnético de la aguja imán con el meridiano geográfico en el primer caso, y por la aguja respecto a su posición horizontal en el segundo, forman, respectivamente, lo que se clasifica de *declinación e inclinación magnética* cuyo estudio—juntamente con la de otros movimientos y variaciones producidos por otras causas, frecuentemente periódicos de su intensidad y dirección, ha creado esta ciencia perteneciente al ramo de la Geofísica que lleva el nombre de *Magnetismo terrestre*, estudio que constituye el objeto de la *Estación magnética del Observatorio del Ebro*.

Aparatos empleados

Saldría del límite de la esquemática exposición que pretendo seguir, el largo proceso en la prueba y fabricación de aparatos para las mediciones que ha ocupado, por largo tiempo la atención de científicos y astrónomos, actualmente se cuenta con aparatos muy perfectos y de facilísimo manejo. En nuestro observatorio disponemos de los últimos modelos ideados por el sabio profesor Sr. de La Cour, presidente que fué de la Comisión Internacional del Año Polar, y actualmente presidente de «La Unión Internacional de Magnetismo», y construidos con todo esmero por los talleres de los Parques de Artillería dinamarqueses. Estos aparatos preparados para la expedición al Polo fueron instalados en nuestro pabellón por el mismo Sr. de La Cour, que hizo el viaje desde su residencia habitual de Copenhague sólo con este intento.

La parte principal de estos aparatos, de gran precisión, la componen unos delicadísimos imanes, a los que se les ha sujetado a duras pruebas con el fin de asegurar su constancia.

El material que se ha empleado ha sido el acero cobáltico; se han aventajado por medio de una serie de inmersiones, alternando el agua hirviendo y la nieve de ácido carbónico. Estos imanes son sostenidos por hilos de cuarzo finísimo en substitución del hilo de seda expuesto a variaciones con los cambios de temperatura y humedad. Forman cuerpo con el imán unos espejitos que reflejan el rayo de luz proveniente de unas pequeñas bujías eléctricas sobre el papel fotográfico aplicado a un tambor de la cámara oscura, movido regularmente por un aparato de relojería; los movimientos del imán—como véis—son transmitidos al papel fotográfico muy amplificados por la luz reflejada por el espejo. Fácilmente se deja entender que los movimientos del imán gráficamente impresos en el papel fotográfico, permiten apreciar las variaciones de in-

tensidad del campo magnético, ya que este campo es el que los ha producido.

La disposición de los accesorios interiores anexos están dispuestos en plataformas que descansan sobre muelles y que pueden variar sus posiciones mediante tornillos que salen al exterior del aparato y permiten un ajustaje fácil y perfecto y una puesta en marcha rápida y precisa.

Conociendo el coeficiente de torsión, el momento magnético del imán y la distancia entre el aparato y el papel fotográfico, podemos precisar la escala del aparato. Se han logrado unas aproximaciones de 1/10 de gamma.

Según traten los aparatos—en líneas generales casi iguales—de medir gráficamente las variaciones, la declinación o inclinación magnética, reciben los nombres de *variómetros, delinómetros y balanzas*.

(Continuará)

COMPOSICION

ESCOLAR DE REDACCION

Con frecuencia nuestro Profesor nos hace algunas explicaciones sobre distintos temas importantes; y después nos obliga a redactar en close lo que acabamos de escuchar. Hoy el tema ha sido sobre **EL TALENTO Y LA INTELIGENCIA**; y según yo entiendo, nos ha dicho que:

No es lo mismo, aunque lo parezca, el significado de estas palabras; pues hay gran diferencia entre *inteligencia y talento*. La primera significa que uno entiende bien una cosa, después que se le han explicado; y el talento que sin haberla oído explicar nunca, se vale de sí mismo para entenderla. No es lo mismo, pues, *inteligencia y talento*: la primera requiere gran atención, y la segunda saber discurrir. Talento equivale a: de una cosa sabida sacar otra no sabida. Así, por ejemplo un niño a quien le explican cómo se hace una casa y él después la hace y la entiende, demuestra que tiene *inteligencia*; en cambio si a aquel niño no se le han explicado nunca y él lo entiende, sabiéndola hacer, es señal de que tiene *talento*.

Antonio Roig Muntaner,
de primer curso

San Luis Gonzaga y la 2.ª Brigada

PROGRAMA: 4 marzo 1942

3:30 - Rosario.

Presentación: Contemplando el camino.

Travesuras de niño - hercúlicas de joven. Sr. Fransoy

Juventud, es tu vida una lid (poesía) Sr. Mulet

Florencia. . . Madrid Sr. Arbano

El Buen Consejo (poesía) Sr. Ribas

BENEDICION de la estatua por el R. P. Rector

CONSGRACION de los Alumnos.

Himno a S. Luis Gonzaga (V. Goicoechea)

Día 5: Vacación - excursión.

Desde el 26 de noviembre preside nuestro Salón de Estudio la hermosa Estatua de S. Luis Gonzaga.

Precedió como preparación próxima a la Bendición y Consagración el mes de febrero, mes de esfuerzo por sacar las mejores notas en conducta y aplicación: fue la brazada de 28 floridos rosales.

Se tuvo la academia en el Salón de Actos para que pudieran asistir la 1.ª Brigada y las Dignidades de la 3.ª, 4.ª y 5.ª. Nos honraron con su presencia además del R. P. Rector y P. Prefecto, otros siete Padres. El R. P. Rector cerró el acto con un fervido comentario a las palabras: «Recte: transvolitans, directores de nuestro Patrono».

Resultó una fiesta íntima, solemne, muy bien preparada por el P. Moral, nuestro Inspector, a quien se debe así la concepción de un hermoso programa, como su realización.

Como recede, lo queremos recoger los ecos de unos párrafos de la Presentación, y conservar para el futuro la promesa hecha con sinceridad a los pies de nuestro Patrono.

«... Hemos llegado a la cumbre y no queremos descender: queremos lo escalando nuevas cosas porque llevamos como guía un excelente escalador».

S. Luis fue joven, y como joven que empieza la vida e ignora muchas cosas, se dió con tesón indomable al estudio. S. Luis fue joven, y como joven de cuerpo hirviente, de fantasía y corazón, tuvo que vencer las tendencias torcidas de sus pasiones, y las esquinadas de sus carnes. S. Luis fue joven y como joven dotado de una inteligencia poderosa y de una energía inquebrantable, intuyó muy pronto un ideal excelso, y lo conquistó en pocos años. ¿Ideas? La pureza. Por eso triunfa ahora entre ángeles, por eso la dulce figura de S. Luis es modelo y prototipo de los jóvenes católicos, por eso le hemos elegido nosotros para regir nuestra juventud...»

Consagración

«Glorioso S. Luis Gonzaga, modelo y patrono de nuestra juventud, arrodillados ante el sencillo trono que te ha levantado nuestro amor y nuestro sacrificio, queremos consagrarte este Salón de Estudio, palestra de nuestros ejercicios escolares, y sobre todos a nosotros mismos».

Desde hoy presidirá de una manera especial nuestro Salón, que será templo y hogar, crisol de nuestras inteligencias y troquel de nuestras voluntades. Porque en él, como ante tu altar, oramos a Dios y aprendemos de labios sacerdotales el camino del cielo; en él vivimos comprometidos con nuestros compañeros en unos íntimos ideales y anidos por lazos de estrecha amistad; en él fecundamos nuestras inteligencias, iluminándonos con nuestros estudios; en él modelamos nuestras voluntades imponiéndonos el sacrificio del trabajo intenso en horas gratas y en horas de desalientos».

El recuerdo de este día, el recuerdo de estas Padres que se interesan por nuestro bien, y sobre todo el recuerdo de los ejemplos de tu vida, aromatizada con el perfume de una pureza nunca mancillada, enaltecida con inmortales ideales de caridad, como trabajos, encontramos nuestros «yo y nuestra alma, tan puros y transparentes como tu alma y tus ojos» Entonces habríamos realizado el anhelo de lo que esta Consagración significa.

Lo conseguimos; pues por esto te hemos elegido como Modelo en nuestros ideales y Patrono protector para vencer con tu intercesión todos los obstáculos...»

José Zufortaza Olivas
de cuarto curso

LOS DE CUARTO: Excursión a Bañalbufar

En la mañana del día 5 de Marzo el pelotó excursionista se dividió en tres grupos: 8 ciclistas, 6 imanes y 4 tanques en cabriolé. No sé si le gustará a Félix lo de tanques así fue. Con los de a pie fué el P. Moral, a quien se debe y a quien agradecemos esta magnífica excursión.

Muñans fresca, prometidora. Las nubes rojas, incandescentes estaban librando a las 7 tablas batalla contra el avance del tanque solar. Por la derrota sufrida, las nubes se quedaron plidas y desaparecieron cobardes, el sol triunfante nos envió un esplendoroso asado prometidosnos un día... el mejor hasta entonces.

Cruzamos en travesía las largas filas del ejército de almendros que custodiaban la llanura hasta Gabaldinos; a nuestro paso nos saludaban inclinando su verde testa movidos por el brisa.

Luz, sol, alegría, a pie hasta la vista de Esporlas. La hondada de Esporlas parece desde el alto una inmensa alberca verdeosa con bordes de moete; en cuyo fondo descansan las variadas cascas, como piezas de colores irisados por la luz oblicua del sol. Allí nos saludamos todos.

Y empieza el ascenso a la montaña. Golpeteo de cascada; ruines de río, nos acompañan hasta Sa Granja. Los arbustos platanos, polímeros con uniforme blanco y cabeza descubierta, señalan con los cortos y remangados brazos de sus retoños las vulturas de la carretera. Están mustios, plidos, como que tiene sobre sí la escarcha de la noche, del invierno.

Visitamos el patio interior de Sa Granja, que corre típicamente mallorquín: arcadas y surtidor, la fachada de color amarillo, rojizo en sus columnas, arcos y arco contrastaba fuertemente con la cortina de verde oscuro del monte y pino que servían de fondo. Un pequeño torrente, cable submarino que se sumerge por entre la espesura del valle, pone en comunicación Sa Granja con Esporlas.

Dominamos la cumbre de la cordillera en el cruce de Valldemosa, y de allí hasta San Buñola la carretera sube y baja como un columpio por el que avanzamos embeludados entre sombra de bosque y caricias de brisa. Los ciclistas tuvieron el acierto de allegarnos algunas cuantas levitaciones en las grupos de sus máquinas.

Cuesta de Sa Bestida, pronunciada, rigurosamente, difícil. Arranca en San Buñola y termina en Bañalbufar. Para las cuevas arriba quiero mi burro... decía en su cabriolé el auriga Félix coronado con gorra de cuero. Por lo menos le hubiera deseado Fransoy para evitar su caída, las respuadas de la cara y rodilla; pero no fué necesaria camilla. Los de a pie emprenden el descenso por un atajo áspero, casi perpendicular que taladra bosques y cuevas dos torrentes de agua fresca. ¡Bendita agua en día de excursión y de sol!

Estábamos en la cala de Bañalbufar a las 12:30. Rumores de ola, zumbido de la cascada que desde unos 30 metros se vierte en forma de regadera. Hasta la mesa hallamos un pedregal, una pedrea redonda cerca del mar, recibe nuestras mochilas, nuestros flambres. ¡Qué bien estamos aquí a la sombra, con la brisa marina que seca nuestro sudor, con la música del mar que restaura nuestros músculos cansados. Tanta es la placidez que Saigado, Solivellas y Olives se zambullen como patos en las refrigerantes aguas de la playa.

Bañalbufar mirado desde abajo, desde su cala, semeja una gran concha, y las estrías de esta gran concha parecían ser bancas de tomates sectionados, sostenidos por porredos de piedra admirablemente contruidas. Así, recostado junto al mar, Bañalbufar recibe con cariño brazadas de sol, devolviéndolo a su bienhechor ramos y más ramos de encendidos tomates.

Queríamos quedarnos allí; yo allí os dejo, en Bañalbufar, en su cala, en aquel pedón, ¡allí entre las secas aguas de la orilla!

Hasta que otra excursión nos saque de esta edén.

Luis Obrador Pascual
de cuarto curso

NOTICIERO DE FAMILIA

CONCERTACIONES

Esta temporada ha sido de gran actividad escolar. Así lo demuestran los hechos y el número, casi sin número, de Concertaciones que ha habido.

El día 24 de Febrero los alumnos de Sr. Quilez dieron una de Matemáticas 3.ª, y como no hubo tiempo para que todas se lucieran se terminó el día 28.

El día 2 de Marzo el P. Ortoneda presentó a los de Latín 3.º.

El día 3 el H. Prades a los de Ingreso con ejercicios de Aritmética.

El 4 el P. Navarrete con un párrafo de César recorrió toda la sintaxis latina, con los de 4.º.

El 6 los de 3.º se vuelven a presentar y reposan la fisiología humana, preparados por el P. Sala.

El 10 examina públicamente el P. Prefecto de Religión, a los de 6.º.

El 12, en un acto semejante, se examina, también de Religión, a los de 5.º.

El 13 los de 2.º, preparados por el P. Aris, hacen un estudio de Historia de España y disertan sobre la Reconquista.

El 14 los de 6.º, discípulos del P. Sala, nos hablan en Alemán.

El 17 hacen lo mismo los de 4.º, también preparados por el P. Sala.

FUTURO ALUMNO

Los hermanos Oliver Ros nos anuncian el nacimiento de un hermanito suyo, que se llama Juan, y presentan ya como futuro alumno. A la familia la enhorabuena.

NUEVA CONSAGRACIÓN

La tuvieron los de la 2.º Brigada el día 4 de Marzo, aniversario del contagio que llevó al cielo a su Santo Patrón, San Luis Gonzaga. El acto fué muy devoto, y la vacación del día siguiente muy comentada, ya que Francisoy tuvo la ocurrencia de volver a casa marcado, en su bella estampa, por no saber andar y trepar.

A SAN JUAN DE LA CRUZ

La Academia en honor del místico carmelita se tuvo en el Teatro Principal, el día 8, ante una concurrencia muy distinguida. Todos los actores lo hicieron muy bien.

REGALOS

Doña Florentina Comas, Viuda de Bauzá ha obsequiado al Colegio con un precioso cronómetro, para el Gabinete de Física.

Vicente Juan Marqués, Raimundo Fortuny Maura, Francisco de Oleza Ferrer han enriquecido, con sus donaciones, el Museo de Ciencias y el Laboratorio de Química.

A todos, en nombre del Colegio, da-

mos, muy reconocidos, las más sinceras gracias.

EN LA CATEDRAL

Especialmente invitados por el Señor Alcalde asistimos todos los mayores a los funerales que el día 16 se celebraron por el alma del Excmo. Sr. D. Miguel Primo de Rivera.

SANTO DEL P. RECTOR

El día de San José lo celebramos con toda solemnidad. Misa y comunión, felicitaciones y obsequios, buen desayuno y juegos, y, como si eso hubiera sido poco, el día 20 vacación completa. ¡Muchísimas gracias, P. Rector!

OBSEQUIOS MUTUOS

En el saludo que el Colegio ofreció al P. Rector se le presentó el ramillete de obsequios espirituales consistente en:

Misas	3.894
Comuniones	2.831
Horas de estudio	9.427
Mortificaciones	7.465
Jaculatorias	21.029

Los colegiales recibieron de manos del P. Rector una hermosa estampa de San José y en el comedor saborearon un riquísimo desayuno.

OTROS JOSES

El P. Comas y el P. Navarrete también fueron cariñosamente saludados y obsequiados por sus discípulos. El P. Comas rió entre los congregantes dos balones de reglamento y otros premios. El P. Prefecto, que tiene una suerte loca, compró diez números minutos antes de comenzar la rifa y fué agraciado con uno de los balones. Menos mal que, como no piensa jugar a futbol, lo va a rifar entre las dignidades de clase y de brigada.

DEFUNCIONES

El día 22 de Febrero falleció el padre de Fernando Salas Garau.

El 27 la abuela paterna de Antonio Oliver Rodríguez.

El 2 de Marzo la abuela paterna de Antonio Reinés Bosch.

El 3 el abuelo paterno de Miguel Muntaner Marqués.

El 8 la abuela materna de Juan Cerdó Ferrá.

El 9 el abuelo paterno de Pedro Cañellas Estela.

Escomentamos a Dios las almas de los difuntos y acompañamos en la pena a todas las afligidas familias.

Luciano Santamaria Borrás,
de cuarto orden

GASOGENO

Nacional Muro

Concesionario exclusivo en Baleares:

PEDRO OLIVER CAPO

COSTA Y LLOBERA, 41
TELÉFONO 2-1-1-4

PALMA DE MALLORCA

Farmacia y Laboratorio

M I R O

ABIERTA TODA LA NOCHE

COLON, 18 y PREVISIÓN, 2-8 : - : Teléfono, 13-68

PALMA DE MALLORCA

La
PAJARITA

San Nicolás, 16

PALMA

Fábricas de Tejidos de Algodón y Mantas de Lana

DE

Herederos de VICENTE JUAN (RIBAS)

Casa-Fundada a principios del Siglo XIX

FÁBRICA Y DESPACHO: Herrería, 26 al 46

SUCURSALES S. Nicolás 14-16-18 y Brossa 4

Telegramas: HEREDOJUAN

Teléfono, 2-4-1-5

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

D. Gabriel Cañellas

Estanco, 11 - Teléfono, 21-78

D. José Casasayas

Torrella, 5 - Teléfono, 11-30

D. Tomás Felú

San Francisco, 19 - Teléfono, 15-89

D. Luis Ramallo

San Félix, 1 - Teléfono, 11-66

COMERCIANTEs

D. Marcos Dietrich

Vidrieras Artística

Ronda Poniente, 6

D. Alfredo Bonet

Lencería Fina y Bordado

San Nicolás, 15 - Teléfono, 21-17

D. Claudio Pomar

Joyería y Platería

San Miguel, 73-Entrada

FARMACEUTICOS

D. Pedro Perera

Rubí, 11

MEDICOS

D. José Aguiló

Molineros, 83 - Teléfono, 22-99

D. José Anguera

Apuntadores, 10 - Teléfono, 2271

D. Juan Cuadreny

Plaza Weiler, 4 - Teléfono, 20-86

D. Juan Bernardo

Santa Clara, 11 - Teléfono, 13-61

Laboratorio Municipal

D. Juan Pujol

La Paz, 12 - Teléfono, 18-33

D. Francisco Valdés

Clínica Dr. Valdés

Antillón - Teléfono, 18-19

INGENIEROS

D. Antonio Parietti

Caminos, Canales y Puertos

Calvo Sotelo, 41 - Teléfono, 11-45

Coñac Caballero

PUERTO SANTA MARIA

REPRESENTANTE: PEDRO COLOMBAS

Pida sus inmejorables Productos

a su Depositario en Palma

BARTOLOME SASTRE

Justicia, 6 - Teléfono, 2644

Gran Stoc de Vinos y Licores

No deje de probar

el finísimo

Coñac Decano

Bernardino Segui Garriga

CONTRATISTA DE OBRAS

Estructura, cemento armado

Presupuestos

Canteras - Piedras - Calizas

Machacas - Gravillas

MATIAS MONTERO, 20
TELEFONO, 2466

PALMA DE MALLORCA