

# Montesión

Año 1.º

Palma 31 de Mayo de 1941

Núm. 5

# IJESUSI

¡Qué suavidad encierra este divino nombre! ¡Qué recuerdos más gratos, qué afectos más amorosos, qué esperanza más consoladora proporciona a nuestras almas!

«Se llamará Jesús» dijo el ángel a la Virgen; por tanto, por ser bajado del cielo no hay nombre superior al nombre de Jesús; que es, como exclama San Bernardo, melodía para el oido, miel para el paladar, aceite y bálsamo para las heridas, alegría para el corazón

Jesús, el divino infante: pobre en el pesebre; escondido en Egipto: trabajador en Nazaret; apóstol en la Judea; penitente en el desierte; consuelo con los que sufren; médico para los enfermos; padre acariciando a los niños; juez perdonando a los pecadores; alimento en la Eucaristía; Dios muriendo en el Calvario...

¡Qué volcanes de amor se encierran en el Corazón amorosisimo de Jesús! Se aparece a Santa Margarita de Alacoque, rasgando sus vestiduras, abriendo su pecho, mostrando su corazón envuelto en llamas de fuego, rodeado de espinas, coronado con la cruz. y al exclamar: «Mira este Corazón que tánto ha amado a los hombres, y en pago de tanto amor no recibe de la mayor parte de ellos nada más que ofensas e ingratitudes» qué amor más infinito y qué caridad más tierna nos muestra!

Jesús amor, Jesús dándosenos todo entero y a todos, nos pide amor, nos pide correspondencia, agradecimiento, generosidad, obras, sacrificios, pureza de vida.

Seamos agradecidos y amemos al que con tan infinito amor nos ha dado su propio Corazón; porque el que no ame a Nuestro Señor Jesucristo será condenado, como asegura San Pablo.

El mes de Junio es el mes del Corazón de Jesús: en él todos los amantes de su divina Persona, todos cuantos deseen y esperen alcanzar gracias y bendiciones celestiales han de procurar esforzarse en demostrar con obras, que en sus pechos ha prendido la llama del amor y el germen del agradecimiento.

# Montesión hace más de trescientos años...

El Claustro de Montesión

Qué hermoso y simpático es nuestro claustro! Aquel cerco de arcadas sobre hileras de esbeltas columnas, ennoblecidas con ese tinte serio, patinado, que da a las cosas el paso de los siglos, forma un cuadro severo, pero alegre, algo de Iglesia y de Universidad, bastante de casa señorial, mucho de hogar.

Bajo esas arcadas tantas y tantas veces repasadas en el continuo ir y venir de nuestra vida escolar, va pasando lo mejor de nuestros días. Al acordarnos algún día de nuestro Colegio, el claustro se pintará en nuestra imaginación con los dulces colores del recuerdo.

Sólo dos notas históricas sobre el simpático claustro

Al llegar los Padres Jesuitas a Palma, recibieron de la Ciudad la Capilla de Nuestra Señora de Montesión, sobre la cual levantaron la actual Iolesia. Compraron un grupito de casitas vieias que había junto a la Iglesia. La Calle de la Peleteria en aquel entonces seguia en su actual dirección hasta desembocar en la de San Alonso: cruzaba el actual Salón de Actos. Comedores y Claustro de la fuente, acabando en el patio de los árboles. Al otro lado de esta calle transversal, había otro grupito de casas, que, compradas por los Padres, fueron habilitadas para clases. Un puente de madera cruzaba la calle uniendo las dos isletas de casas. Sólo en 1595 se alcanzó permiso del Rev para cerrar la calle e incorporarla al edificio

En 1558 se empezó a edificar el lienzo de claustro que está adosado a la Iglesia. Al final de él. dando a la Calle de Montesión, se puso la portería, en lo que hoy es Capilla del Santísimo y Sepulcro de San Alonso ¡Cosas de Dios! Allí, en el lugar mismo donde el Santo Portero pasó su vida oculta abriendo y cerrando la puerta, allí mismo con el tiempo se había de levantar la suntuosa Capilla de ricos mármoles que encerrara sus Reliquías.

A este primer lienzo del claustro siguió el otro sobre el cual descansan las clases de los mayores. Anexionada la calle, se levantó a lo largo de ella el lienzo de claustro de la fuente, y finalmente, años más tarde, se cerró el cuadrilátero edificando la parte de la actual portería.

En 1571 llegó a Montesión el H. Alonso Rodríguez, v diez v siete años después se comenzó a levantar el claustro. El Santo Portero presenció por tanto dia tras día su erección El mismo trabajó en las obras: él conoce una a una esas esheltas columnas esas niedras esas arcadas. Todo el claustro es una gran reliquia que nos habla del Santo (Cuántas millares de veces no lo recorreria en más de cuarenta años! ¡Cuántas veces sus ojos mirarian al cielo a través de estos arcos! Parece lo vemos sentado en la balaustrada, apovado en una columna, desoranando el Rosario entre sus dedos Parece le vemos alli hablando con Pedro Claver acerca de Dios, de las almas, de las Indias lejanas; los dos parecen un grupo escultórico, encuadrados por dos columnas, bajo un arco de piedra, bajo la bóveda del cielo.

Por eso, al querer concretar en el nuevo escudo del Colegio algo que nos hable de Alonso, se ha puesto en el segundo cuartel inferior la perspectiva del claustro, rematado al fondo por las graciosas copulitas que cubren la antigua portería guardando nuestro tesoro, el Cuerpo del Santo Hermano.

Por eso el himno del Colegio canta: «Monumento a la gloria de Aionso – vetusto Colegio de Montesión: – Tu forjaste a Claver y otros ciento: — Tu templas mi alma – con firme tesón» El claustro rodeando hoy al soberbio monumento levantado por Mallorca a su Santo Patrono, es el marco de un altar, la concha que guarda una joya, un remanso de todos los recuerdos del Colegio, del Santo, de nuestros días más felices, los días de nuestra infancia. Es un venerable patriarca que nos cuenta cosas lejanas y goza recogiendo la bulliciosa algarabía de tantas generaciones juveniles.

# EFEMERIDES

Mayo 1941

2. La Fiesta Nacional de este día nos trae vacación Los O L asisten uniformados a los actos conmemorativos -4 Se celebra en el Teatro Principal la segunda Promulgación de Dignidades -9. El P. Cañiqueral da una conferencia en el Instituto, a los del Sindicato Español Universitario -13. Muere el padre de nuestro compañero Antonio Rosselló Vaquer. De Sarriá vienen trasladados a a este Colegio los hermanos José v Vicente Gil de Sola Caballero - 15 La Primera Bridada, con una hermosa v devota fiestecilla de familia, se consagra a la Santisima-Virgen María Por la tarde «Montesión» triunfa del «Cervantes» por cinco contra cuatro -18. En este Día Mundial de las Congregaciones Marianas vamos a Sineu casi todos los Conprepantes, donde se celebran actos solemnísimos -19 Comienzan los Exáme. nes Finales de las asignaturas acceso. rias -22 Los niños: Sebastián de Aguilera de Foncuberta, Miguel Bonet Cloquell. Carlos Ferrer Rotger, lavier Marifnez Beaus, Julio Oliva Cervera, José Poca Garcia, Carlos Roldán León, Baltasar Santandreu Casola v Gaspar Thomás Mova hov. Jueves de la Ascensión, hacen la primera comunión en el Colegio. -23 Los de quinto curso, hecho va et examen escrito de Religión, tienen una Concertación examen de Moral - 29 Juegan los de 3° contra los de 4° un partido de basquet y quedan empatados. -31 El P Teresi con sus discipulos de Ingreso obseguian a la Santisima Virgen con una concertación de Geografía e Historia Gabriel Morell

de 3.º Curso.

#### AL ARENAL

Deliciosa, en grado sumo, fue la excursión que un grupo de 2.º año hicimos al Arenal, en unión de nuestro Profesor e Inspector el P. Ortoneda.

Oimos Misa en la parroquia del pueblo; corrimos, juganos, charlamos, comimos, nos divertimos de lo lindo, y en el Convento de los Padres Franciscanos, que hay sobre la montaña, bebimos un agua riquisima, que nos abrió de nuevo el apetito y las ganas de repetir las excursiones.

Rafael Perera Mezquida de 2 º Curso

#### EL CORAZON DE LA ISLA

EN LAS CUEVAS DE MANACOR

A mi amigo el Dr. D Juan Pujol, autor y compañero de inolvidables excursiones.

EL AUTOR

Manacor desde su torre, haciendo de centinela Porto-Cristo, blancas casas todas puestas en hilera junto al mar, que se retuerce tierra adentro para verlas. Un cielo y mar infinitos, almendros, trigo, oliveras, y luz y sol y verdor, esto es Mallorca per fuera. Y por dentro?

Hoy traspasé
su adusto pecho de piedra;
he bajado al corazón,
he latido a compás de ella,
me ha empando aquella vida
que rezuma de las peñás,
aquella sangre de isla
que siglo a siglo gotea

Vamos bajando Las luces descuaian a viva fuerza las sombras, que con espanto se apretujan por las grietas, o en su fuga, destrenzadas, .... de los riscales se cuelgan. v tras de mi en cuanto paso en bloque negro se cierran: Vamos bajando. Cual sieroe se nos retuerce la senda por bajo de arcos triunfales. entre marmóreas selvas de cuvos árboles penden arpas de fósiles cuerdas. entre jardines de ensueño cuajados de flores vertas de esculturas fabulosas. lagos con lotos de piedra. un cielo petrificado. acribillado de perlas. que no caben, que se saltan v en largos chorros se cuelgan. .. El Teatro de las Hadas ... Las sombras que se concretan v se hierguen hechas bulto. Me miran, paso v se quedan

Más abajo, más abajo. nisando sombras eternas Se alza el necho presintiendo la inmensidad que lo espera Los peñascos se retiran a la luz que los despiertas se hunde el suelo en los ahismos el techo en vilo se eleva se dobla en comba sigante que los peñascos arquea Calma, silencio, silencio, sombra, paz, quietud eterna. Ni luz, ni viento, ni cosas Sov el mismo que antes era ? Estov solo: mi alma sola v Dios que se entra por ella v le quita los linderos de espacio, tiempo y de ideas. v le dice: «Sov Eterno. sov Eterno: mi potencia con gotas de agua escribe poemas a mi Belleza» Los lagrimeros eternos a compás lloran, gotean dotas que arriba se cuaian o que abajo corren sueltas hacia un lago, relicario que piadoso las conserva Agua inocente, dormida en un regazo de peñas. no despiertes! Esa dulce melodía que se acerca. la aurora que te acaricia v tu pura frente besa haciendo ver en tu fondo tu virginea pureza. v ese compás de los remos que en la bóveda resuena: que no interrumpa tu sueño. no despiertes, sueña, sueña Sonando estás que Mallorca bajo su pecho de piedra tenía en el corazón lo que después salió fuera. Esa bondad de sus gentes. alma de frente serena. un mar tranquilo y azul como este lago que sueña. olivos que se retuercen cual se tuercen estas piedras. v estos riscos florecidos son almendros en hilera. v ese cielo ensortijado es su cielo con estrellas. y esta bóveda gigante.

v estas columnas derechas. v estas arcadas que punzan v contra el cielo se flechan: son bloques de Catedral son la Seo hecha una oieza. las aquias de sus torres. los acantos de sus puertas. sus rosetones calados. sus lampadarios de fiesta Dos templos dienos de Dios: la Cadedral v esta Cueva Mallorca, Mallorca late bajo este pecho de piedra Aquí me empana la vida que rezuma de sus venas: aquí en medio el corazón todos secretos me cuenta Ahora entiendo a Mallorca por adentro v por afuera.

Al salir, sombras en bloque cerraron toda la Cueva. El cielo era más azul, más verde el trigal en verza, más infinito aquel mar, más sonriente la tierra, y más blanco Porto-Cristo con sus casas en hilera junto al mar que se retuerce tierra adentro para verlas. Manacor desde su torre seguia de centinela.

# GIMNASIA MENTAL

Grande fué la aceptación que tuvieron las conferencias pronunciadas en Palma por el Reverendo Padre Enrique Herrera Oria, S. J. sobre temas de educación, y más en concreto, sobre la formación a base del Bachillerato clásico. En todas ellas puso de resalto eso que él felizmente llamo egimnasia mentalaconseguida con un Bachillerato cuyo núcleo lo forman las lenguas clásicas, latin y griego. Ya que, así como el ejercicio listeo desarrolla nuestro cuerpo, esta gimnasia de la mente logra un desarrollo equilibrado de nuestras facultades intelectuales.

España en su épocajaurea, y en esta de resurgimiento, y hoy todas las naciones que van a la cabeza de la cultura, entienden que el medio más eficaz para un desarrollo armónico de las facultades, es sin duda alguna, el aprendizaje del latín y griego, y el contacto con esos grandes modelos literarios Inglaterra, Alemania, Italia, Francia y tantas otras, tienen siete y ocho años de Bachillerato clásico a base de latín y griego ¿Por que será?

Con un sencillo ejemplo se ve claro la enorme gimnasia mental que supone el traducir del latín. Veamos una frase cualquiera, simplicísima: «Los cuerpos han sido sepultados» córpora sepulta sunt Para esa traducción al latín, icuántas cosas se deben tener en cuenta! En primer lugar, debe observarse qué clase de oración es esta pues segun sea, se pondrá el sujeto. «Córpora», en un caso o en otro, y el verbo. «Sepelio», en un tiempo, voz v modo, o en otro. Conocida la naturaleza de la oración, deben buscarse las partes que la integran. Así en el ejemplo, «Los cuerpos» está en nominativo; sujeto de una oración simple, independiente y pasiva Pero para ponerlo definitivamente, debemos conocer: a) su enunciado, b) su dénero, c) su número. Con esto a la vista, traducimos «Córnra». Pasemos a traducir el verbo shan sido sepultados», para lo cual hay que saber: 1 º En qué voz está. 2.º Cómo se enuncia el verbo? 3 ° En qué modo, 4 ° En qué tiempo, 5.º en qué número, 6º En qué persona. (Y como es un perfecto pasiva, para localizar el participio hay que arender a su concordancia con el sujeto). 7° En género, 8.º En número, 9° En caso. Con esto a la vista, podemos ya escribir: Córpora sepulta sunt

Y si ahora aplicamos a este sencillo verbo: ssepulta sunt», el análisis, ese apurar el concepto, ese desmenuzar el pensamiento y delimitar los contornos de la idea, hemos de decir: Sepulta Sunt: Tercera persona-del plural-forma neutra-del pretérito perfecto-de indicativo-voz pasiva-del verbo-irregular-de la tercera conjugación-sepelio, sepelis, sepelire, sepelivi, sepultum, sepultar Está en esta voz, modo, tiempo y caso porque es una oración simple independiente pasiva; está en este gênero, número y persona porque concierta con su sujeto l'orpora

No se pude neger que se siente un cierto placer ante un análisis tal; la frase, expresión del pensamiento, no puede ser aquilatada gramaticalmente con más finura; la gimnasia mental es blen notoria. Y todo esto para una frase simplicisima ¿Qué será analizar y traducir largas y complicadas oraciones en períodos entrelazados? Porque esta gimnasia mental, movimientos rítmicos, concertados, se hace siempre, solo que a fuerza de ejercicio se adquiere una vertiginosa rapidez que permite hablar y escribir en iatín con toda soltura

Fácil es de ver que un ejercicio tal repetido durante varios años ha de dejar profunda huella en la inteligencia despertando su sentido crítico y de observación, ordenando sus conocimientos, acostumbrándola a ver los límites de las cosas y cuestiones, con claridad, con orden, con precisión.

Andrés Parietti Lliteras.

# Segunda Promulgación de Dignidades

El Domingo 4 de Mayo la tuvimos en el Teatro Principal con un lleno completo de distinguido público

Comenzó el acto a las 11 en punto cantando el Himno del Colegio. A continuación el niño Florencio Subías Sureda hizo con gran soltura la presentación del acto y comenzó el fuego graneado de Gramática Castellana por los alumnos de la clase de Ingreso.

García Brotóns, Martínez Beaus, Morell Rulián y Massanet Bosch declamaron varias poesías y diálogos con gran sentimiento.

Al terminar la concertación el alumno de 4.º curso José López Cabailero tocó al piano magistralmente el andante con variaciones de la Sonata nº 12 de Mozart, que fue muy aplaudido, lo mismo que rodos ios actores y declamadores.

La Promulgación de Diguidades fue solemne y briliantisima, ofreciendo el escenario un aspecto deslumbrador cuando rodeando al Príncipe del Co egio, que llevaba la Bandera Naciona; estaban las Diguidades con sus hermosas condecoraciones

Antonio Solivellas

# Día Mundial de las Congregaciones Marianas

Más de 150 congregantes del Colegio fuimos los que en unión de otros muchos de la Congregación Mayor y de otros muchos jóvenes salimos de Palma a las 8,30, en tren especial y en dirección de Sineu. En las estaciones del trayecto se nos unieron otros muchos

A la llegada el recibimiento fue solemne. Pasó de el millar el número de los congregantes asistentes a los actos del gran día

La función de la igiesia, con el sermón devotísimo todo; la Asamblea muy concurrida e instructiva; la comida sabrosisma y muy animada; los juegos variados; el regreso a las 9,30 de la noche; el día completo, alegre, fervoroso y hasta santamente divertido.

José R. Clar Garáu

# MEDALLA DE PASION

#### ANVERSO .- JESUS HA MUERTO

#### Soneto

El aire está suspenso, quieto, mudo, Las flores han cerrado su corola; Inmóvil quedó el mar, sin una ola Que rice su cristal azul sañudo.

El astro rey las nubes no arrebola. Callan las aves su cantar, pues rudo Dolor las acongoja con gran nudo Al ver que tierna víctima se inmola.

Iracundos, sin tregua ni bonanza. Pena y horror agitan de concierto Mi pobre corazón con gran mudanza.

Que al peso del dolor quédase yerto Sin divisar un rayo de esperanza Pues, jayl mi Dios, jiCristo Jesús, ha muerto!!

Palma, vacaciones de Semana Santa 1941

#### REVERSO - JESUS HA RESUCITADO

#### Soneto

Ya vibra el aire hasta ahera mudo, Reflorecen los nardos y amapolas, Rízase el mar a impulso de las olas Que rompen su cristal azul sañudo.

Y, tu. jastro reyl las nubes arrebolas; Cantan las aves un cantar agudo Pues la alegría ha cortado el nudo Que antes cerró gargantas y corolas.

Henchida de consuelo y esperanza, sueltas las velas al viento regalado. Corre mi alma deprisa y sin tardanza,

Presurosa hacia el puesto deseado: Hacia aquel sin ocaso ni mudanza Mi Dios. IlCristo lesús resucitado!!

José López Caballero

# Todo por la Patria tiene más mérito cuanto más generación tiene una misión

¿Cuántas veces hemos leído en distintos rótulos esta inscripción: «Todo por la Patria»? Es indudable que muchas. ¿Cuántas veces hemos reflexionado sobre el significado de esta inspirada frase mandada colocar por nuestro Caudillo en todos los edificios militares? Muy pocas, quizá ninguna.

Todo español sea cual fuere su categoría y clase, ha de tener grabado e impreso en su corazón este lema, lo ha de respetar y, lo que es más, lo ha de cumplir. Es decir, hemos de prestar una ayuda eficaz y constante a la Patria, para su engrandecimiento y, una vez conseguido éste para su eterna y perenne conservación.

No carecemos de héroes y patriotas a quienes imitar; conocidos nos son los miles y miles que han ofrecido generosos su sangre por la gloria de nuestra Patria. No han faitado nunca en España hombres que han sido ficies y constantes en su ideal, de temple de acero, católicos fervientes y mártires gloriosos. Por ellos por su sangre redentora y evocando su gesta heroica, hemos de afamarnos en el cumplimiento de nuestro deber para con la Patria.

Jamás hemos de contar nuestras acciones generosas y heroicas, teniendo presente el consejo de nuestro Cervantes «largos en faceilas, cortos en contallas»; para los buenos españoles, la meta de sus heroicidades está en la muerte; mientras haya vida ha de haber sacrificio, que por cierto.

tiene más mérito cuanto más largo es. Nuestra generación tiene una misión muy ardua, la de echar los cimientos de la nueva España, aunque no podamos llegar a contemplar la hermesura y grandeza de la obra.

Son muchas y muy diversas las formas de ayudar a la Patria, según el estado y condición de cada uno. El soldado la ayuda peleando y luchando activamente en su defensa; el obrero en su trabajo; el hon bre de carrera en su despacho, en su bufete, con su clientela; y nosotros, los estudiantes, la ayudamos afanándonos y aplicándonos para ser en el día de mañana hombres útiles a la sociedad, desempeñando los cargos que se nos designe con actividad digna de nuestro nombre.

Empecemos, pues, desde ahora a resolver este tan bonito lema, cuyo cumplimientto será la mejor garantía de nuestro patriotismo.

Roberto Coll Vinent

# Una puesta de Sol

Repiquetea en la orre De la ermita la campana Al Angelus avisando A las ruinas muy cercanas De un gran castillo feudal De la grandeza de España. Al tramontar de una loma. Una loma seria, parda, El sol solemne, pausado, Con majestad se ocultaba. Los pájaros van buscando Un resquardo entre las ramas. Más allá de aquel pinar Un caramillo acompaña El balar de los corderos Y los mugidos de vacas. El sol desapareció Tras la loma seria, parda: El silencio tendió luego Sobre los campos sus alas, Un silencio que rompian, Débiles por la distancia. El balar de los corderos El musido de las vacas, Y el tintineo lejano Y lúgubre de campanas. Por rastrojos y caminos Los aldeanos rezaban; Las estrellas se asomaron Al escuchar sus plegarias

Jaime Dezcallar Machimbarrena

# Las cuatro épocas del Colegio

#### 1.ª 1561 a 1767

El histórico Colegio de Montesión fué fundado a mediados del siglo XVI (en el año 1561), y en él se establecieron las cátedras de framática, Retórica, Fisica, Filosofia y Teología; tuvo vida próspera y pujante hasta que en 1767 fué fulminantemente cerrado por la violenta tempestad que, nacida en los antros masónicos y desencadenada por los intelectuales enciclopedistas, desterró de todos los dominios de Su Majestad Católica a la Compañía de Jesús.

#### 2 a 1817 a 1820

Con la expulsión y disolución consiguiente de los Jesuítas recibió golpe mortal la enseñanza de la juventud, como afirma Menéndez y Pelayo; y fué la necesidad de Colegios y Estudios Generales la que movió a los príncipes y re-

yes de aquel tiempo a que instantemente rogasen a la Santa Sede para que la disuelta Compañía fuese restablecida; y esta misma necesidad fué la que impulsó a Fernando VII a abrir las puertas de la patria a los Jesuítas, precisamente para que por medio de su labor docente restaurasen las quiebras sufridas y formasen las nuevas generaciones de hombres de la España que acababa de asombrar al mundo con su Guerra de la Independencia.

Uno de los colegios que entonces se abrieron nuevamente fué el de Montesión de Palma, aunque reducido a las solas cátedras de Gramática y Filosofía y con vida muy efímera, pues solamente duró de 1817 a 1820, siendo otra vez víctima de las asechanzas de las sectas, disfrazadas con el manto constitucionalistas.

#### 3.ª 1824 a 1835

Reaccionó España de esta crisis y en 1824 por tercera vez volvió a abrir sus aulas el Colegio de Montesión, aunque solamente para enseñar Gramática. Retórica y Matemáticas. Pero las sectas de la antipatria no cejaban en su criminal empeño y, abandonando los procedimientos solapados y políticos, ensayaron los bárbaros y cruentos echando sobre España la vergonzosa mancha conocida con el nombre de la Matanza de los Frailes de 1835; entonces fueron disueltas y desterradas todas las órdenes religiosas y el Colegio de Montesión volvió a quedar cerrado.

#### 4.ª 1938 a . . . . ?

En Enero de 1932, disuelta la Compañía de Jesús, por el nefasto Gobierno de la República, tuvo que cerrar todos sus colegios en España, y vivir o en el ostracismo, o escondida y perseguida.

Restituída y reconocida de nuevo por el Decreto del Generalisimo Franco, en 3 de Mayo de 1938, que le devolvía todos sus derechos y propiedades, la Compañía de Jesús, deseó seguir la laboriosa tarea de la educación y formación de la inventud.

La Ley de 20 de Septiembre de 1938 dispuso que los Religiosos y personas

privadas pudieran abrir Colegios de segunda Enseñanza; y la Compañía de Jesús, cediendo a las reiteradas instancias de beneméritas Corporaciones y de entrañables amigos, y deseando colaborar en el resurgimiento de antiguas tradiciones españolas, abrió en Palma sus aulas en Octubre de 1938, admitiendo alumnos de Preparatoria, Ingreso y para los tres primeros años de Bachillerato En 9 de Mayo del siguiente año, 1939 le fué concedido el permiso y quedó reconocido legalmente.

#### Chistes alemanes

Traducidos en la clase de 4º curso

Una vez un joven oficial inglés actuaba de ayudante de su padre que era general

En unas maniobras ruvo que llevar una orden a un antiguo coronel.

En llegando a su presencia, le saluda y le dice cortesmente: Perdone, Señor, papá dice que Vd. haga adelantar su regimiento hacia la colina>.

Entonces el viejo coronel giró hacia el malhumorado su cabeza y refunfuño: «¿Así dice papá? ¿Y pues, qué dice mamá?»

(Guillermo Aulet)

#### Una niña curiosa

La maestra cuenta del rey Enrique que después de la muerte de su hijo nunca más rió

Nuestra Anita pone una cara dudosa.

Anita levanta indecisa su mano: «Dispense. Señorita Braun, y ¿que hacía el cuando le hacían cosquillas?

(Victoriano Ramis de Aireflor)

a ne o seven in anti- To be voted

Pablo dice: Si yo he hecho una tonteria, soy bastante prudente, para reirme el primero de ella.

Le contesta Pedro: Entonces debe llevar usted una vida muy alegre.

(Bernardine Segui)

Paseabanse a lo largo de la vía del ferrocarril

dos señoras viejas a más no poder, una de ellas muy sorda.

Mientras se paseaban oven el doble silbido de un exprés, que se echaba encima con tal furia. que el cie o parecía venirse abajo.

La sorda velviéndose a su compañera le difo con ingenua sonrisa: «Este es el primer cuclillo que he oído este año »

(Antonio Dezcallar)

#### Sabe arreglarse

¿Cómo ha conseguido Vd que las gallinas de su vecino no transiten por su jardin?

Muy sencillo. Una no he puse media docerra de huevos bajo una mata y a la mañana siguiente no hice más que recogerlos, mientras él lo estaba mirando fijamente.

(Antonio M Blunes)

# «Montesión» 5 - «Cervantes» 4

En la tarde del jueves, día 15, se jugó en el campo de «Son Canals», el partido amistoso entre e equipo del Colegio y el del Cervantes.

En la 1.ª parte, el dominio es alterno y se lieva con impetu por ambos contrincantes, pero ej entusiasmo de los nuestros hace que nos sea el tanteo de 4-1, favorable.

El 1 er gol, lo marca Ortega de un potente chut, el 2º v 3º Perelló v el 4º Aulet.

Ya en el 2.º tiempo, los cervantistas obtienen 3 goles, cuando el marcador señalaba 5-1 en favor de puestros colores, marcado este ultimo por

A los 10 minutos para terminar, se lanzan en busca del empate, que no logran, merced a las magnificas paradas de nuestro guardameta Socias

Termina el encu-niro 5-4 a favor de Monte-

En general se jugo muy bien y el Montesión se tuvo que emplear a fondo. Merece especial elogio. Socias. Ortega, secundado muy bien por sus 2 medios alas, tanto en la ofensiva como en la defensiva

La alineación fué como sigue:

Socias: Salgad., Garcia: Dezcallar L. Ortega. Ramis J.; Ramis V. Dezcallar I. Ramon, Aulet.

vuestro equipo signe en marcha triunfal ¡Viva «Montestón»!

> Angel León Aibarellos de 5.º Curso

#### **CUADRO DE HONOR**

La C significa que ha figurado entre los Excelentes en Conducta; la A que ha estado entre los Sobresalientes en Aplicación; la cifra delante de: Ps.; Ss.; Cs., indica el número de veces que, en la última Promulgación de Dignidades, fue nombrado Príncipe. Secretario o Censor. El título que algunos tienen da a conocer la Dignidad de Conducta que mereció en la Brigada.

#### Ante-Preparatoria

D. Juan Cerdó Ferrá. 1 Cs. » Miguel Oliver Barceló, 1 Ps.

» José Roca Garcías, 1 Ss.

### Preparatoria

D. Carlos Alberti Cabanellas, Edil. » Miguel Bernat Shert, A. 1 Ss., 2 Cs.

» José Cañellas Fons, A., 2 Ps., Bibliot.

» Juan Quadreny Feliu, 1 Cs.

» Juan Estelrich Capo, 1 Ps.

» Rafael de Isasi Rovira, Brig. » Fernando Moscardó Ramis de Avre-

flor, C., A., Sub-Brig

» Julio Oliva Cervera, Jefe de fil. » Antonio Pujol Campins, Trib.

» Gabriel Pujol Singala, Trib

» Bartolomé Porcel Llinás, lefe de fil

» Valentin Ramallo Massanet, 2 Ss.

» Antonio Roca Rosado, Bibliot » Guillermo Rosselló Bordov, Trib.

» Fernando Valdés Sintas, Trib

#### Ingreso

D Gonzalo Arnica Meridiano, C., A., 1 Ss . Brig.

» Fernando Bianes Sureda, A., 2 Ps.,

» Bartolomé Estelrich Capó, C. Trib

» Francisco Fernández Espinar, C.,

» José-Alonso Forteza Méndez, C., A., 1 Cs

» Juan Homar Tous, A. 1 Cs » Miguel Massanet Bosch, C., Sub-Brig.

» Juan Molina Salom, C., A., Bibliot.

D. Salvador Morell Rullán, 1 Ps.

» Luís Mulet Bauzá, C., Edil. » Pedro Perera Mezquida, C. Bibliot.

» Claudio Pomar Pomar. C.

» Guillermo Porcel Llinás, C, Jefe de fil » Gabriel Ramis de Avreflor L. P. C. A., Trib.

» Bernardo Roca Garcías. Jefe de fil » Antonio Roig Muntaner, 1 Cs.

Jaime-Luís Sampol Vidal, C., A., Edil.

Joaquin Zaforteza Sureda, C., A., Trib

#### Primer Curso

D Ignacio de Aguilera de Fontcuberta. Bibliot

» Montserrat Casasayas Truyols, C., A., Cónsul, Trib.

» Valentin Casulleras Gil, C., A., 1 Ps. 1 Cs. Trib.

» Luis-Fdo Cuadrado Méndez, Trib » Ignacio Fernández Bobadilla Bufalá,

1 Cs. » Manuel Fuster Manera, Cónsul,

» Mateo Garau Pou, C., A., Edil.

» José Llompart Verd. C., A

» Juan Marqués Le-Senne, C, A, 2 Cs., Aband.

» Francisco Molina Salom, C., A., 1 Ps., 2 Sc, 1 Cs., Aband.

» Matias Oliver Mezquida, C. A., Sub-

» José-Ignacio Palmer Maura, A., Ps., Trib

» Mateo Pons Calafell, C., A., Trib.

» Antonio Reinés Bosch, C., A., 2 Ps., 1 Ss. 1 Cs., Emperador Brig. » Antonio Rosselló Vaquer, C., A.

Trib » Rafael Sans Juan, C., A., Bibliot

Juan Senna Miralles, 1 Ss

» Enrique Sureda Moragues, Jefe de fil. Felipe Terrasa Ferrer, lefe de fil.

Jaime Vidal Garau, A., Ps., 1 Ss.,

Emp.

# Segundo Curso

» José-Luis Garcia Brotons, C., A., D Gabriel Barceló Rullán, Bibliot.

» Alberto Dietrich Guitard, Jefe de fil.

» José Darder Sastre, C., A. 2 Ss. Edil. » Antonio Escrihuela Escrihuela, C., A , 1 Ps , 4 Cs., Trib.

- D. Antonio Fernández Billón, C., A. 1. Ps., 4 Ss., Edilors
- » Ignacio León Albarellos, Tribo » Gabriel Morello Rullán, Bibliot » Antonio Mut Calafell, C., Ap. Ps., 2 Ss., Sub Briso 2

» Antonio Parietti Lliteras, C., 1 Cs.,
Brig.

» Rafael Perera Mezquida, C., A., 1 Cs., Brig. Vinor

» Carlos Pomar Pomar, C., Tribial » Bernardo Zaforteza Calvet, Jefe de fil.

# Tercer curso

D Miguel Arbona Piza, C. A. 2 Ps. 3
Ss., 2 Cs., Sub-Brig
Matias Bennaser Rossello, Trib.

» José M. Casasayas Truyols, 1 Cs. » Iosé Fransoy Falcón, C., Trib.

» Bartolomé Giménez Torres, C. A. 1 Ss. 2 Cs.

» Juan Manera Balaguer, 2 Ps

» Alfonso Mir Vanrell, C

» Luís Obrador Pascual, Jefe de fil » Antonio Planas Paláu, C

» José Ribas de Reyna, Bibliot » Pedro Riche Rousset, 1 Ps Brig.

» Antonio Salgado Costa, 2 Ps., 3 Ss., 1 Cs

» Luciano Santamaría Borrás, Edil » Antonio Terrasa Ferrer, Trib

» Juan Toribio Arbona, C. Jefe de fil

» José M. Zaforteza Socias, C, 1 Cs., Bibliot.

#### Cuarto Curso

D. Guillermo Aulet Sastre, 1 Ss., Trib

» José Bestard Bonet, 2 Ss., 1 Cs., Bibliot, lefe de fil.

» Antonio M. Blanes Sureda, C., 7 Ps.

» Jaime Dezcallar Machimbarrena, 1 Ss., 2 Cs.

» Gabriel Fortuny Maura, 1 Ss., 1 Cs., Edil

» José López Caballero, 1 Cs

Victoriano Ramis de A. López Pinto.

» José Zaforteza Calvet, 2 Ss., 1 Cs., Edil.

#### Quinto Curso

D. Sebastián Alcover Rullán, 1 Cs.

Raimundo Fortúny Maura, C, 1 Cs.,
Brig

» Vicente Juan Marques, C, Bibliot.

» Angel León Albarellos, C, Trib

» Martin Mora Sastre, 1 Cs.

» Andrés Parietti Lliteras, C., A., 7 Ps., Sub-Brie

» Miguel Pons Vidal, 2 Cs.

» José F Ramis de A. López Pinto, C., 5 Ss 1 Cs.

» Miguel Sampol Vidal, C.

» Gabriel Siquier Fortuny, C., A, 2 Ss, 1 Cs, Princ del Coleg

» Francisco Socias Costa. C., Trib.

### CATALOGO DE LOS ALUMNOS Año 1940 a 1941. – Ingreso

#### Mediopensionistas

Sr Aguilera de Fontcuberta, José Mª de (3 Octubre 1931)

D. José, Dª María Isidra
Caivo Sotelo, 13, bajos, Paima, T. 26-71

Sr Cier Garáu, Raimundo (2 Dic 1931) D José, D. Asunción Avda Grai Primo de Rivera, 20, 2.9. Palma. -Sala, 27, Porreras

Sr. España Le-Senne, Francisco de (29 Mayo 1928)

D Guillermo, D a María
Serts, 17, Palma - La Torre. Porreras

Sr Garcia Ponseti, José Luís (18 Enero 1930) D. José, D. María Piaza España, 25, 2°, 3°, Falma

Sr. Llimona Sagué, Juan (5 Dic. 1929) D. Juan, D. Mercedes Bosque 17, Son Armadans, T. 21-82, Patina — Hotel Golf, Alcudia

Sr Ramatio Massanet, Luís-Ignacio (14 Julio 1931) D Luís, D \* Francisca San Feilo, 1, T 11-66, Paima

Sr. Valdés Sintas, Francisco (22 Agosto 1930) D. Francisco, D. Margarita Sulud, I., Terreno, T. 20-99, Palma

#### Externos

Sr. Albertí Salas, Juan-Manuel (11 Julio 1931)
D. Bernardino, D. a. Josefa
Av. Alejandro Rosseltó, 2 pral., T. 11-87, Paima

Sr Amorós Calafat, Battolomé (2 Enero 1931) D Bartolomé, D.\* Catalina Marqués Fuentsanta, 18, 3 \*, 2 \*, Palma Sr Arnica Meridiano, Gonzalo (19 Enero 1931) D.\* Isabel Olmos, 140, 1.\*, Palma

Sr. Bestard Baguer, Jacinto, (1 Nov. 1931)

D Juan. D \* Rosario

Alférez Cerdá, 17, (Son Armadams), Palma

Sr. Biblioni Paris, Juan (15 Junio 1931)
D. Rafael, D.\* Francisca
Caro, 48, (Santa Catalina), Palma-

Sr. Blanes Sureda, Fernando (12 Abril 1931)
D. Fernando, D. Mercedes
Danús, 1, 2. Palma

Sr Catalá Montserrat, Pablo (26 Feb. 1929)
D. Miguel. D. Masía
Coll d'en Rabassa. 1. Palma

Sr. Costa Garáu, Martín (23 Dic. 1930) D José, D. Luisa Av. Conde Sallent, 23, 1.º, Palma

Sr Escribuela Escribuela, Vicente (15 Junio 1929)
D Antonio, D a Carmen
Pabellones de la Prisión Provincial, Palma

Sr Estelrich Capó, Bartolomé (15 Mayo 1929)
D Juan, D \* Catalina
Santo Domingo, 11, 3 °. Palma

Sr Feliu Bauzá, Juan (31 Dic 1929)
D \* Antonia
San Alonso, 22. 1.º, Paima. - Feliu, 6. Portreras

Sr Fernández Espinar, Francisco (16 Dic. 1930) D Gonzalo, D \* Virginia 31 de Diciembre, 21, pral., T. 27-65, Palma

Sr Ferrer Salvans, Carlos (27 Julio 1931)
D José, D \* Lurdes
Av Alejandro Rosselló, 116, 2 °, 1 \*, Palma

Sr. Ferrer Sureda. Antonio (25 Julio 1928) D. Andrés, D. Magdalena Troncoso, 3, 2°, T. 26-60, Paima

Sr. Flores Frau, Enrique (17 Dic. 1930)
D. Victor, D. Mercedes
Feliu, 1, 1 Palma - C'an Dalmau, Carretera
de Establimens

Sr Forteza Mendez, José-Alonso (4 Mayo 1931) D José-Alonso, D <sup>a</sup> Teresa Monjas, 24, 1.°, Palma. – 2 de Mayo, 22, Teres

Sr García Brotóns, Jose-Luís (20 Junio 1929)
D José, D \* Carmen
Av Alejandru Rosselló, 144, 1 °, Palma

Sr Gual Guat, Gonzalo (3 Oct 1930)

D. José, D. Bucarnación
Pelaires, 4, 4º Palma

Sr. Homar Solivellas Bartolomé (15 Mar. 1931) D \* María Merced, 39, pral , Palma

Sr Homar Tous, Juan (17 Junio 1929)

D Miguel, D a Magdalena
Carretera de Lluchmayor, 122, Palma

Sr Isasi Truyois, Rafael de (8 Junio 1930) D José, D a Maria del Pilar Cali, 4, 2.°, 2 a, Palma Sr. Jaume Bosch, Damlán (12 Sept. 1936)
D. Damlán, D. Antonia
Merced, 2, 1.º, Palma -- Principe, 4, Manacor

Sr. Juan Llobera, Vicente (19 Abril 1930)
D. Bartolomé, D. \*\* Concepción
Paseo del Generalisimo, 54, 2 °, Palma

Sr. Juan Pujol, Miguel (29 Sep. 1931)
D. Jaime, D. Leonor
San Magin, 104, 1.\*, Palma

Sr Marqués Rosselló, Antonio (11 Abril 1930) D. Lucas, D. \* María-Isabel Santiago Rusiñol, 26, pral., Palma.—Son Hortolá, Capdellá

Sr. Martinez Beaus, Manuel (15 Enero 1931) D.\* María-Luísa Peletería, 19, 3°, Palma

Sr. Massanet Bosch, Miguel (7 Oct. 1930)
D. Jerónimo, D. Dolores
Pedregal, 19, Palma

Sr. Mayol Coll, Bartolome (28 Abril 1930)
D. Lorenzo, D. María
Reina Esclaramunda, 49, 1.°, 2.°, Palma.—General Goded, 31, Sóller

Sr. Mercadal Homar, Bartolomé-Alb-rto (14 Abril 1930) D. Bartolomé D. a Apolonia Brosa, 9. bajos, T. 15-46, Palma — «Son Bosch», Arenal, Palma

Sr. Molina Salom, Juan (30 Nov. 1930)
D \* Francisca
Estudio General, 16, 1.°, Palma - C'an Ros,
Calviá

Sr Morell Brotat, Pedro (12 Marzo 1930) D. Antonio, D a Victoria San Felio, 13, 2°, Palma – Aubeña, Algaida, Randa

Sr. Morell Rullán, Salvador (20 Dic. 1931) D. Salvador, D. a María Zanglada, 3, prat., Palma

Sr Mulet Bauza, Luís (27 Junio 1930) D. Juan, D. María Plaza de Cort, 26, 1.º, T. 12-41, Palma. - Son Senujes, Bañalbufer

Sr. Muntaner Marqués, Miguel-Angel (27 Agosto 1930) D. Lorenzo, D. Francisca Pedro Al. Peña, 30, prai., Palma

Sr Perelió José, José (20 Nov. 1929)
D Juan, D. Antonia
Carretera Lluchmayor, 9, «Molinar», Palma

Sr Perera Mezquida, Pedro (29 Dic. 1930)
D Pedro, D. Maria
Av. General Primo de Rivera 49, pral., Palma

Sr. Planas Llabrés, Sebastián (7 Agosto 1930) D. Antonio, D. Margarita Caballería, 13, Palma - Santa Eugenta, 1, Consell

Sr. Pomar Pomar, C audio-Carmelo (9 Enero 1930) D. Claudio, D.ª Maria-Ignacia Camino de la Vileta, 51, T. 19-75, Palma, (Son Serra)

- Sr Porcel Llinás, Guillermo (31 Julio 1931) D. Gabriel, D. Juana Olmos, 1, 3°, Palma
- Sr. Ramis de Ayreflor López Pinto, Gabriel (45 Dic 1931) D. José, D. María-Josefa Fonoilar, 8, T. 26-26, Palma
- Sr. Rigo Morey, Antonio (17 Dic. 1930) D. Antonio, D. Catalina Margarita Caimari, 54, T. 2:-55, Palma
- Sr. Roca Garcías, Bernardo (20 Julio 1931) D. Antonio, D.ª María Calatrava, 66, 2.º, T. 14-33, Palma
- Sr. Roig Muntaner, Antonio (14 Nov 1931)
  D. latme, D a Juana
  Plaza Cuadrado, 25, 3.°, Palma
- Sr. Roldán León, Carlos (18 Nov. 1931) D. Daniel, D. Mercedes Calvo Sotelo, 135, Porto-Pí, Palma
- Sr. Rossell Vives, Antonio (3 Oct. 1931) D. Antonio, D. a. Catalina Verí, 1, 1.º, Palma
- Sr Rosillo Mascias, Fernando (1 Junio 1928) D. Salustiano, D. Maria-Teresa Bianquerna, 42, 3.°, T. 14-12, Palma
- Sr. Sampol Vidal Jaime-Luís (23 Julio 1930) D. José, D. a luana Brondo, 8, 2°, Palma - Malpas, Alcudia

- Sr Sintes Canibell, Pedro (6 Agosto 1928) D. Pedro, D. Josefina Hermanos Barbará, 19, 1°, Palma
- Sr. Socias Moragues, Pablo (26 Enero 1931)
  D. Pedro, D. Francisca
  Deanato, 2, 2.º, Palma
- Sr. Solivellas Fons, Luís (7 Junio 1931)

  D. Bartolomé, D. Margarita

  Goded, 28, Palma
- Sr Subías Sureda, Florencio M. (24 Enero 1931) D. Gabriel, D. Rosa Santiago Rusiñol, 21, 1.0, 1.8, T. 18-36, Palma
- Sr. Torrebella Sariego, Antonio, (14 Feb. 1931)
  D. Joaquín, D. \* Pilar
  Zanoguera, 20, 2°, 1 \*, Palma
- Sr. Vailort Mors, Juan (13 Marzo 1931) D. Gabriel, D. Maria-Magdalena Angeles, 21, 1.°, Palma. Son Bonet, Selva
- Sr. Zaforteza Olives, Gabriel (16 Feb. 1930)
  D. José, D. María
  San Felio, 2, T. 15-95, Palma Son Berga, 9,
  Establiments
- Sr Zaforteza Serra de Gayeta, Juan (12 Enero 1931) D Juan, D.ª Francisca Concepción, 14, 2°, T. 14-91, Palma
- Sr. Zaforteza Sureda, Joaquín (18 Sep. 1931) D. Luís, D. María-Concepción Pl. Santa Catalina Thomás, 40, T. 18-79, Palma. – Vinagrera, Llubí

# IMPORTANTE

Se pone en conocimiento de todos los alumnos que desde este día la revista MONTESION será el Organo Oficial del Colegio.

En el número próximo aparecerán los temas de las distintas asignaturas, que señalen los trabajos que deberán hacer los alumnos durante las vacaciones de verano. En los meses sucesivos se darán los avisos referentes a Plazas Gratuitas, matrículas, apertura de curso, etc., etc.

También se irán publicando listas do obras y autores que sirvan de guía para la formación literaria y para que todos sepan que libros se pueden leer por su buena literatura y sana moral.

Contestando a la pregunta que alguno ha hecho sepan todos que, con gusto, se responderán las consultas que se dirijan a la revista, siempre que de su lectura se pueda sacar algún provecho.

Los meses de vacaciones todos los suscriptores de MONTESION podrán pasar a recoger la revista los días 5 de cada mes. Los que estuvieren ausentes de Palma y deseen se les envíe por correo, entregarán tres sobres, con la dirección de verano escrita con toda claridad.

Juan Simarro
Secretario